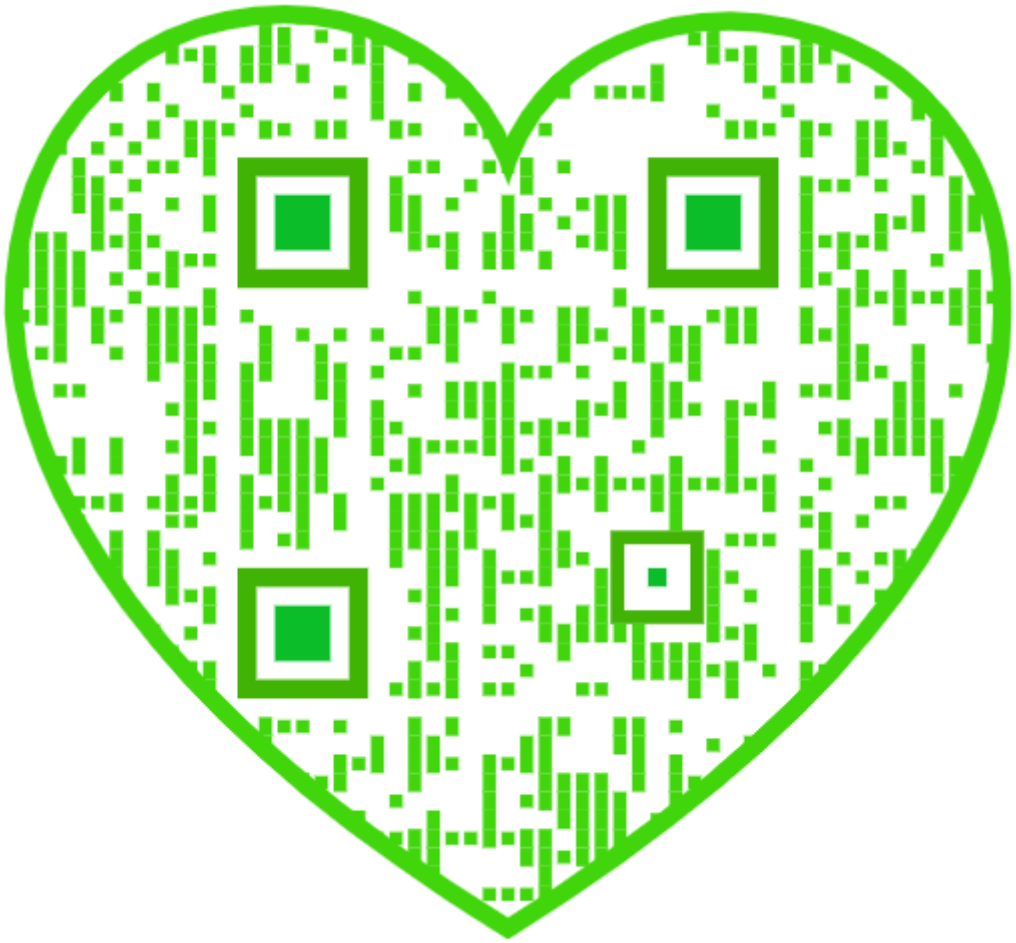
Literaire tijdschriften
in Nederland

**Bibliografische beschrijvingen,
analytische inhoudsopgaven en indices/1**

P.J. Verkruijsse

Critisch Bulletin I

thespa



Literaire Tijdschriften in Nederland/1

Critisch Bulletin I

Literaire Tijdschriften
in Nederland

Bibliografische beschrijvingen, analytische inhoudsopgaven en indices/1

P.J. Verkruijsse

Critisch Bulletin I

Bibliografische beschrijvingen, analytische inhoudsopgaven

Uitgegeven onder auspiciën van de Werkgroep voor de
Documentatie der Nederlandse Letteren door

thespa

Amsterdam 1975

Deze uitgave werd mogelijk gemaakt door de steun van het Ministerie van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk.

© P.J. Verkruijsse
Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.
ISBN 90 6185 0916

Onze voorgangers, Steele, Addison, van Effen, van Engelen *en anderen, hebben hunne werken altoos met een Register besloten, en onze boekverkoper wenscht, dat wy zulk een loffelyk voorbeeld volgen; maar is het niet min of meer eene belediging dien wy het geheugen onzer lezers aandoen, door het plaatzen van een Register. Hoe, lieden van smaak, lezers van de Arke Noach's, mannen die de verlichte agttiende eeuw zien aflopen, zulke verlichte koppen, zouden een Register nodig hebben, om het schoone en belangryke in een Werk optezoeken; welk een denkbeeld? Vergeeft het ons lezers, nimmer hebben wy zo laag over u gedacht. En waartoe een Register?* Rabener *schreef wel eene Voorrede zonder boek, kunnen wy dan geen boek zonder Voorrede, zonder Register leveren? 'Er is noch eene andere reden, waarom wy huiverig zyn de begeerte van onzen uitgever te voldoen: Wy willen die wel, mits in 't geheim, en in vertrouwen, aan onze lezers in het oor fluisteren, namentlyk: Wy zullen maar openhartig bekennen, alle de Nommers van ons Weekblad zyn niet even goed, niet even luimig, niet zo geestig, zo pikant als wy het wel gewenscht hadden; zommigen behaagen ons wel, en wy zouden u, indien 'er dan toch volstrekt een Register zyn moet, gaarne een Register van die Nommers geven, waarop wy de meeste prys stellen, en de anderen op eenen eerbiedigen afstand laten rusten, maar wy hebben het niet kunnen eens worden welken de besten zyn; op eene groote Vergadering door ons ten dien einde beschreeven, maakte ieder onzer eene lyst dier Nommers, welke hy de eer (der zitting zoude wy haast gezegt hebben) der plaatzing waardig keurde, en ziet by het openen onzer stembiljetten bevonden wy, dat ieder onzer die Nommers gekozen had welke door hem zelf geschreven waren; deze trek van onze nedrigheid hadden wy gaarne voor onze lezers verborgen gehouden, maar de openhartigheid is eene zo schoone deugd, dat wy die vooral hulde willen doen.*
'Er bleef dus geene keus over, dan geen of een volledig Register, en eindelyk besloten wy tot het laatste.

Voorbericht van De Arke Noach's, *Amsterdam,*
Hendrik Gartman, [*1800*].

Inhoud

Deel I

Voorwoord 9

Inleiding 11

1. Bibliografische beschrijving

Verantwoording 17

Bibliografische beschrijving 21

2. Analytische inhoudsopgave

Verantwoording 43

Analytische inhoudsopgave 47

Deel II

3. Index

Verantwoording 9

Index 13

Voorwoord

Een boek als dit is geen eenmanswerk, al doet de titelpagina ten onrechte zulks vermoeden. De ideeën voor de hier gevolgde methode van tijdschriftbeschrijving zijn ontstaan en in eerste instantie uitgewerkt in een werkgroep van docenten van het Instituut voor Neerlandistiek van de Universiteit van Amsterdam, in het bijzonder op de afdeling Documentatie Nederlandse Letterkunde. Drs. G.J. van Bork en Drs. R. van de Velde verdienen hier met name genoemd te worden voor hun niet aflatende steun en opbouwende kritiek.
Mede dank zij een opdracht van het Ministerie van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk, d.d. 30 augustus 1971, werd dit werk voltooid in maart 1972 en dank zij de bemoeienissen van de Werkgroep voor de Documentatie der Nederlandse Letteren kunnen deze eerste delen van de serie *Literaire Tijdschriften in Nederland (LTN)* nu verschijnen. De kopij van maart 1972 is - waar nodig - herzien tengevolge van het overleg in de redactie-commissie voor de *LTN*, die bestaat uit Dr. G. Borgers, Drs. G.J. van Bork, Drs. B. van Selm, Drs. J.M.J. Sicking en ondergetekende.
Diepe dankbaarheid gaat uit naar mej. C.S. Könige1, administratrice op het Instituut voor Neerlandistiek, en naar die gezins- en familieleden die onnoemelijk veel tijd gegeven hebben aan het alfabetiseren van de duizenden fiches die met elkaar de index, en aan het ordenen van de evenzovele kaarten die de analytische inhoudsopgave hebben gevormd.
Voor kritiek, correcties en aanvullingen houd ik me van harte aanbevolen.

Nieuwkoop, 10 mei 1974 P.J. Verkruijsse

Inleiding

Voorgeschiedenis van de LTN.

Het constateren van het feit dat er in Nederland erg weinig gedaan was aan het toegankelijk maken van tijdschriften was in 1968 voor een aantal medewerkers aan het Instituut voor Neerlandistiek van de Universiteit van Amsterdam aanleiding om een project te beginnen dat in eerste instantie de literaire en in een later stadium ook de vakwetenschappelijke tijdschriften zou gaan behandelen. Het uiteindelijke doel was om te komen tot een serie monografieën over tijdschriften na voorbereidend werk dat zou bestaan uit een bibliografische beschrijving, een analytische inhoudsopgave en een index.[1]
Door allerlei omstandigheden - de belangrijkste factor hierbij was wel dat het onderwijs en het beheer en bestuur een onevenredig groot beslag hebben gelegd op de tijd van de universitaire medewerkers - is dit tijdschriftenproject op de lange baan geraakt. Alleen het werk aan het Critisch Bulletin werd in 1972 afgesloten, mede dank zij een regeringsopdracht.
Bij het zoeken naar wegen om dit materiaal uit te geven, deed zich alsnog de mogelijkheid voor om een reeks tijdschrift-bibliografieën te formeren. In de Werkgroep voor de Documentatie der Nederlandse Letteren kwamen namelijk gegevens ter tafel over werkzaamheden aan tijdschriften op verschillende plaatsen in Nederland. Door toedoen van de Werkgroep werd de coördinatie ter hand genomen en onder auspiciën van dezelfde Werkgroep kan nu de reeks *Literaire Tijdschriften in Nederland; Bibliografische beschrijvingen, analytische inhoudsopgaven en indices (LTN)* van start gaan na voorbereidend werk van een daartoe gevormde redactie-commissie.

Onderzoek met betrekking tot tijdschriften.

Tot op heden is er in Nederland betrekkelijk weinig aandacht besteed aan de tijdschriften. In Vlaanderen daarentegen verschijnt sinds 1960 de *Bibliografie van de Vlaamse Tijdschriften* van Rob. Roemans † en Hilda van Assche in drie reeksen[2], terwijl Roemans van 1930-1934 ook reeds aandacht besteedde aan de Vlaamse tijdschriften.[3]
Met het samenbrengen van literatuur over en indices op tijdschriften is intussen een begin gemaakt in het tijdschrift Dokumentaal door resp. Van de Velde en Gobbers.[4] Uit hun artikels blijkt dat er nogal wat verspreid materiaal is, maar het aantal monografieën over tijdschriften is gering.
Een inventaris van wat er ooit in Nederland aan tijdschriften verschenen is, ontbreekt. Wel zijn er lijsten van 18e-eeuwse (spectatoriale) tijdschriften[5] en is er een overzicht van de literaire tijdschriften van na 1945, uitgegeven in eigen beheer of door kleinere uitgeverijen[6]. Bij het opstellen van een tijdschriftenlijst kan de *C.C.P.*, die nu ook in boekvorm verschijnt[7], van nut zijn.

Doel en opzet van de LTN.

De *LTN*, één van de bibliografische projecten van de Werkgroep voor de Documentatie der Nederlandse Letteren[8], is het Noordnederlands pendant van reeks I van de *Bibliografie van de Vlaamse Tijdschriften*. De reeks, die een bibliografische beschrijving, analytische inhoudsopgave en index van Nederlandse literaire tijdschriften biedt, vormt een onmisbare ingang op de behandelde tijdschriften en kan tevens als grondslag dienen voor historiografische, statistische en andere onderzoekingen.
De *bibliografische beschrijving* bevat de zakelijke gegevens, zoals een jaargangoverzicht met voor

iedere jaargang het aantal pagina's per aflevering, gegevens over bijzondere nummers, illustraties, de redactie, uitgever, prijs, oplage en een alfabetisch overzicht van alle medewerkers.
De *analytische inhoudsopgave* geeft een chronologisch overzicht van alle bijdragen aan het desbetreffende tijdschrift. Per item worden genoteerd: de auteur, de titel en - waar nodig - een onderwerpsaanduiding. Verder worden de bijdragen voorzien van een genre- en een taalaanduiding, hetgeen zonodig (bijv. bij recensies) ook gebeurt bij het onderwerp van de bijdrage (bijv. een besproken boek). Samen met een opgave van het aantal pagina's dat ieder item beslaat, is het materiaal geschikt gemaakt voor statistische bewerking. Vergelijkende statistieken van de gelijksoortige tijdschriften die in de *LTN* behandeld worden, kunnen te zijner tijd zeer verhelderend zijn voor de literaire situatie in een bepaalde periode.
Zo kan aan de hand van de analytische inhoudsopgave van het Critisch Bulletin nagegaan worden of bijv. een bepaalde recensent zich met een bepaalde taal bezighoudt of met een bepaald genre, of hoeveel pagina's er ingeruimd zijn voor bijv. de Franse roman in Nederlandse vertaling. Bij wijze van voorbeeld is er een geschematiseerd overzicht van jaargang 1 van Critisch Bulletin opgenomen in het artikel 'Tijdschriftanalyse' in de afscheidsbundel voor Prof. Stuiveling[9]. De daar gehanteerde indeling is inmiddels op een aantal punten gewijzigd als gevolg van overleg in de redactiecommissie van de *LTN*.
De *index* bevat persoonsnamen (de medewerkers èn de behandelde of genoemde personen), titels en zaaknamen, gerangschikt in één doorlopend alfabet. De index kan ook fungeren als een index op de analytische inhoudsopgave; de plaats immers waarheen een lemma verwijst, is ook te vinden in de analytische inhoud waar men kan zien in het kader van welke bijdrage het desbetreffende lemma behandeld is.
De verantwoordingen bij de drie onderdelen waaruit alle delen in de serie zullen bestaan, zijn in de redactie-commissie geuniformeerd aan de hand van de ervaringen opgedaan met het Critisch Bulletin en De Vrije Bladen. Omdat ieder tijdschrift echter zijn speciale problemen heeft, zal hier en daar een afwijking of aanvulling gewenst of zelfs noodzakelijk zijn. Zo'n afwijking van of aanvulling op de uniforme opzet wordt ter plaatse aangegeven door de tekst te laten inspringen.

Het Critisch Bulletin.

Zoals gezegd kan de *LTN* de basis zijn voor de historiografie van de tijdschriften. Een monografie over het Critisch Bulletin blijft dus een desideratum. Het tijdschrift is nu inhoudelijk opengelegd door de analytische inhoudsopgave en index; het uiterlijk is beschreven in de bibliografische beschrijving. Het plaatsen van het Critisch Bulletin in zijn (literair-)historische contekst zal nog het nodige literatuur- en archiefonderzoek vergen (met name het Donkersloot-archief dat berust op het Nederlands Letterkundig Museum en Documentatiecentrum).
Het belang van Donkersloots tijdschrift is nooit erg hoog geschat. Toch zal nagegaan moeten worden hoe het Critisch Bulletin het 23 jaargangen lang heeft kunnen volhouden in een tijd (1930-1957) die gekenmerkt wordt door beweging, niet alleen op het gebied van de literatuur (de Forum-tijd; de katholieke emancipatie in de Gemeenschap; de activiteit van de jongeren van toen in Werk en Criterium; de Vijftigers; de littérature engagée; enz.), maar ook op sociaal en politiek terrein (aan deze aspecten besteedt het Critisch Bulletin eveneens aandacht).
Met het openleggen van de inhoud van het tijdschrift is nu ook de mogelijkheid aanwezig om na te gaan wat er *niet* in staat. Een onderzoek bijv. naar de niet-besproken en door ons nu van belang geachte literatuur zou zeer interessante zero-informatie kunnen opleveren. Een onderlinge vergelijking van de gelijksoortige tijdschriften uit een bepaalde periode (bijv. Critisch Bulletin en Het Boek van Nu) is een ander gewenst aspect, maar dat wordt eerst goed mogelijk als de *LTN* inderdaad tot een serie uitgegroeid is.

1. Zie voor de voorgeschiedenis van het tijdschriftenproject p.516-518 van: Bob van de Velde. *Een projekt voor een bibliografisch onderontwikkeld gebied.* In: Spektator 1 (1971-1972), nr. 7/8 (Ton Cram-nr.), p.510-525. Behalve het werk van Roemans en Van Assche (zie noot 2) heeft met name ook de *ABdlZ*[*Analytische Bibliographien deutschsprachiger literarischer Zeitschriften*, herausgegeben von der Deutsche Akademie der Künste zu Berlin, Sektion Literatur und Sprachpflege] als voorbeeld gediend voor het project.
2. Rob. Roemans en Hilda van Assche. *Bibliografie van de Vlaamse Tijdschriften.*
   Reeks I: *Vlaamse literaire tijdschriften van 1930 tot en met 1965.* Afl. 1-.. (14). Hasselt 1960-.... (1969).
   Reeks II: *Vlaamse niet-literaire tijdschriften van 1886 tot en met 1961.* Afl. 2. Hasselt 1964.
   Reeks III: *Vlaamse literaire tijdschriften vanaf 1969.* Afl. 1-.. (3). Hasselt 1970-.... (1972).
3. Rob. Roemans. *Bibliografie van de moderne Vlaamsche literatuur 1893-1930.* Dl. 1: *De Vlaamsche tijdschriften.* Afl. 1-10. Kortrijk 1930-1934.
4. W. Gobbers. *Publikaties over tijdschriften.* In: Dokumentaal 1 (1972), nr. 2 (juli), p.23-32.
   Bob van de Velde. *Bijdrage tot een tijdschriften-bibliografie. Een aanvulling op W. Gobbers' Publikaties over tijdschriften.* In: Dokumentaal 1 (1972), nr. 3 (oktober), p. 18-40; 2 (1973), nr. 1 (maart), p. 17-32; nr. 3 (september), p. 6-32.
   Zie verder ook: W.A. Hendriks. *Aanzet tot een repertorium van de registers op tijdschriften.* In: Dokumentaal 1 (1972), nr. 1 (maart), p.23-31; nr. 2 (juli), p.22; nr. 3 (oktober), p.16-17.
5. J. Hartog. *De spectatoriale geschriften van 1741-1800. Bijdrage tot de kennis van het huiselijk, maatschappelijk en kerkelijk leven onder ons volk, in de tweede helft der 18de eeuw.* 2e verm. en verb. dr. Utrecht 1890.
   P.J. Buynsters. *Bibliografie 18e-eeuwse spectatoriale tijdschriften in Nederland.* In: Documentatieblad Werkgroep 18e Eeuw 1 (1969), nr. 2 (februari), p.16-25.
   P.J. Buijnsters en C.M. Geerars. *Bibliografie 18e-eeuwse satirische tijdschriften in Nederland.* In: Documentatieblad Werkgroep 18e Eeuw 1 (1969), nr. 5 (november), p.12-25.
   A.J.A.M. Hanou. *Periodieken, aanwezig in tss-catalogus UBA, uitgegeven in Nederland/België tot en met 1800.* Met 2 supplementen. [Amsterdam, Instituut voor Neerlandistiek, 1972.] Gestencild.
   A.J.A.M. Hanou. *Lijst periodieken in het Nederlands/Belgisch taalgebied gedrukt, voorzover aanwezig UBA (volgens tss-catalogus). Tijdvak 1801 t/m 1830.* [Amsterdam, Instituut voor Neerlandistiek, 1972.] Gestencild.
6. R. Breugelmans. *Litteraire tijdschriften in Nederland sinds 1945 uitgegeven in eigen beheer of door kleinere uitgeverijen. Een voorlopige lijst.* Wassenaar 1973. Bibliograafwerk 4.
7. *Centrale Catalogus van Periodieken en seriewerken in de Nederlandse bibliotheken.* Dl. 1-.. 's-Gravenhage 1971-....
8. Die projecten van de Werkgroep voor de Documentatie der Nederlandse Letteren zijn:
   Bibliografie van de Nederlandse Taal- en Literatuurwetenschap (BNTL). Antwerpen enz. 1970-.... Hierin wordt de secundaire literatuur op het gebied van de neerlandistiek geregistreerd.
   Het ligt in de bedoeling op niet al te lange termijn ook de secundaire literatuur van vóór 1970 te inventariseren.
   Bibliografie van de literaire tijdschriften in Vlaanderen en Nederland. Hasselt 1974-.... In deze voortzetting van reeks III van de *Bibliografie van de Vlaamse Tijdschriften* worden jaarlijks de Zuid- en Noordnederlandse literaire tijdschriften in hun geheel beschreven, dus met inbegrip van de creatieve bijdragen.
9. P.J. Verkruysse. *Tijdschriftanalyse.* In: *Weerwerk.* Artikelen aangeboden aan professor dr. Garmt Stuiveling ter gelegenheid van zijn afscheid als hoogleraar aan de Universiteit van Amsterdam. Assen 1973. p.208-213.

1. Bibliografische beschrijving

Verantwoording

1.1 Inhoud

De bibliografische beschrijving is een zo volledig mogelijke registratie van de feitelijke gegevens van het tijdschrift, systematisch geordend volgens een aantal rubrieken die hieronder (zie 1.5) omschreven worden.

Bij de beschrijving van het Critisch Bulletin is uitgegaan van de afzonderlijk verschenen uitgave (dus niet als bijlage bij De Stem, welk tijdschrift hier dan ook slechts summier beschreven wordt wanneer het ter sprake komt), compleet met de omslagen waarop vrijwel alle gegevens te vinden zijn.

1.2 Inrichting

Als basisgegeven wordt genomen het gegeven zoals dat de eerste maal in het tijdschrift voorkomt, waarbij p. 1 van het omslag in de volgorde vooraan komt. Een wijziging, toevoeging of weglating van een basisgegeven wordt steeds geregistreerd met vermelding van de plaats waar die wijziging, toevoeging of weglating optreedt. Een liggend streepje betekent steeds 'tot en met'; gegevens die van buiten het tijdschrift komen, worden vermeld tussen rechte haken.

1.3 Afkortingen

De maanden van het jaar worden - met uitzondering van mei, juni en juli - afgekort tot de eerste drie letters; maart wordt afgekort tot 'mrt'. Andere gebruikte afkortingen zijn:

afl./afln.	aflevering/afleveringen [een aflevering kan meer dan één nummer omvatten]
bl./bln.	blad/bladen [= aan één zijde bedrukt]
bijz.nr./bijz.nrs.	bijzonder nummer/bijzondere nummers
dl./dln.	deel/delen
ill./ills.	illustratie/illustraties
jg./jgn.	jaargang/jaargangen
nr./nrs.	nummer/nummers
opm.	opmerking
p./pp.	pagina/pagina's

Voor bibliotheekafkortingen zie 1.5.15.

1.4 Paginering

Pagina's die buiten de nummering van het tijdschrift vallen, worden expliciet aangeduid als blanco pagina's of illustratie-pagina's, terwijl niet-genummerde bladzijden van voor- en nawerk met romeinse cijfers worden aangegeven. Bijv.: jg. 15, nr. 8, II pp., p. 338-374, II pp., 1 p. blanco, 6 pp. ills. en 1 bl. ills. betekent: nummer 8 van jaargang 15 telt 2 pagina's voorwerk, 37 binnen de nummering van het tijdschrift vallende pagina's, 2 pagina's nawerk, 1 blanco pagina, 6 pagina's illustraties en 1 blad met illustraties, dus in totaal 50 pagina's.
Schutbladen worden niet meegerekend, tenzij ze onderdeel uitmaken van het

volgende of voorgaande katern.
Fouten in de paginering worden in een opmerking bij de desbetreffende jaargang vermeld.

1.5	**Rubrieken**	
1.5.1	Titel	De volledige titel (hoofd- en ondertitel(s)) wordt vermeld met alle wijzigingen die hij ondergaat. Tevens wordt in deze rubriek melding gemaakt van fusies e.d. en van een in het tijdschrift zelf genoemde verschijningsfrekwentie.
1.5.2	Prospectus	Van prospectussen wordt een kort inhoudsoverzicht gegeven.
1.5.3	Jaargangoverzicht	Vermeld wordt het jaargang-nummer, het jaargang-jaartal en bij elke aflevering binnen de jaargang de pagina's die de desbetreffende aflevering bevat, terwijl ook wordt aangegeven of er dubbelnummers of bijzondere nummers zijn. Een eventueel bekende verschijningsdatum komt in een opmerking. Bij handelsedities van bijzondere nummers wordt de eventueel afwijkende paginering aangegeven in een opmerking. Bij de eerste twaalf jaargangen van Critisch Bulletin is de concordans met de pagina-nummering van De Stem opgenomen.
1.5.4	Bijzondere nummers	De in het jaargangoverzicht (1.5.3) aangegeven bijzondere nummers worden in deze rubriek beschreven. Handelsedities worden ook hier vermeld. De afwijkingen van de bijzondere nummers ten opzichte van de rest van de jaargang worden gegeven in sub-rubrieken (dezelfde als in 1.5 beschreven). Bij de handelsedities worden de afwijkingen ten opzichte van het bijzondere nummer gegeven.
1.5.5	Redactie	De namen van de redacteuren staan in alfabetische volgorde. Onderscheidingen in functies worden tussen ronde haken achter de naam opgenomen.
1.5.6	Uitgever	In deze rubriek, waarin de uitgever vermeld wordt, staat in een opmerking welke uitgever de administratie voert in het geval er meer dan één uitgever is.
1.5.7	Druk	Als de drukker in het tijdschrift genoemd wordt, wordt hij opgenomen. Verandering van druk wordt aangegeven.
1.5.8	Lay-out	Voor de ontwerper en de lay-out geldt hetzelfde als voor drukker en druk.
1.5.9	Formaat	Het formaat wordt gemeten van een gaaf omslag tot op halve centimeters nauwkeurig (hoogte x breedte).
1.5.10	Omslag	Belangrijke wijzigingen met betrekking tot het omslag worden aangegeven. De omslag-ontwerper wordt, indien bekend, genoemd.
1.5.11	Inhoudsopgaaf	Van de inhoudsopgaven wordt vermeld in welke vorm ze zijn verschenen en hoe vaak per jaar. Inhoudsopgaven die niet meer dan één aflevering omvatten, worden niet geregistreerd.
1.5.12	Prijs	Abonnementsprijzen en prijzen van losse nummers worden vermeld voor zover ze achterhaalbaar zijn.
1.5.13	Bijlagen	Bijlagen met mededelingen van zuiver administratieve aard zijn niet opgenomen, evenmin als los bijgevoegde folders van uitgevers e.d. die - wettelijk verplicht - als opdruk hebben "Bijlage bij [naam tijdschrift], jg. ..., nr. ...".
1.5.14	Oplage	Voor zover ze achterhaalbaar zijn, worden de oplage-cijfers vermeld.
1.5.15.	Vindplaatsen	Genoemd worden de bibliotheken die in het bezit zijn van het

tijdschrift volgens opgaaf van de centrale catalogi van tijdschriften van 's-Gravenhage [*Centrale catalogus van periodieken en seriewerken in de Nederlandse bibliotheken*. Dl. 1-... 's-Gravenhage 1971-....], Brussel [*Catalogue collectif belge et luxembourgeois des périodiques étrangers en cours de publication.* Rédigé sous la direction de A. Cockx. 2 tomes. Bruxelles 1965. Ook met Nederlandse titel: *Belgische en Luxemburgse centrale catalogus van lopende buitenlandse tijdschriften.* Samengesteld onder de leiding van A. Cockx] en West-Vlaanderen [*Centrale catalogus van tijdschriften en nieuwsbladen in West-Vlaanderen*. Samengesteld door Luc Schepens. Brugge 1966. Provincie West-Vlaanderen, Dienst voor culturele aangelegenheden]. Bovendien wordt aangegeven of een tijdschrift aanwezig is in het Nederlands Letterkundig Museum en Documentatiecentrum te 's-Gravenhage waarvan het bezit niet in de C.C.P. 's-Gravenhage is opgenomen.
Het vermelden van deze vindplaatsen betekent niet dat daardoor alle in de bibliografische beschrijving genoemde gegevens controleerbaar zijn geworden. Vele bibliotheken immers laten hun tijdschriften inbinden, hetgeen vaak inhoudt dat de omslagen verloren zijn gegaan.

De gebruikte afkortingen van bibliotheken zijn:

KB-G	Koninklijke Bibliotheek 's-Gravenhage
NLMD	Nederlands Letterkundig Museum en Documentatiecentrum 's-Gravenhage
PB-Z	Provinciale Bibliotheek van Zeeland, Middelburg
SB-A	Stadsbibliotheek Antwerpen
SB-B	Stadsbibliotheek Brugge
SB-O	Stadsbibliotheek Oostende
SOB-L	Stedelijke Openbare Bibliotheek Leuven
TH-D	Technische Hogeschool Delft
UB-A	Universiteitsbibliotheek Amsterdam
UB-G	Universiteitsbibliotheek Groningen
UB-L	Universiteitsbibliotheek Leiden
UB-N	Universiteitsbibliotheek Nijmegen
UB-U	Universiteitsbibliotheek Utrecht.

1.5.16 Medewerkers

In deze rubriek wordt een alfabetisch overzicht gegeven van alle medewerkers aan het tijdschrift. Bij pseudoniemen en initialen wordt naar de burgerlijke-standnaam verwezen.

Bij hen die alleen hebben meegewerkt aan het bijzondere nummer van Critisch Bulletin en een aantal andere tijdschriften, *Nationale snipperdag* (1954), is toegevoegd: [N.S.]

Bibliografische beschrijving

Titel

jg. 1, nr. 1 : *Critisch Bulletin.*
jg. 13, dec.-nr. 1945: *Critisch Bulletin, Maandblad voor letterkundige critiek.*
Opm.: Op de als titelpagina voor de gehele jg. bedoelde eerste pagina van de inhoudsopgaven van jg. 1-12 luidt de titel: *Critisch Bulletin. Maandblad.*
Jg. 1-12 verschijnen ook als bijvoegsel bij De Stem, jg. 10-21.
Met ingang van jg. 23 vindt een *technische* fusie plaats met Maatstaf (jg. 4): beide tijdschriften krijgen eenzelfde uitgever, formaat, omslagontwerp (echter in een andere kleur) en verschijningsdatum (apr.-mrt.).

Prospectus

Prospectus [1929], 4 pp.:
p. [1]: Aankondiging van het verschijnen van Critisch Bulletin door de uitgever.
p. [1]-[3]: Program van het Critisch Bulletin, uiteengezet door Anthonie Donker.
p. [4]: Intekenbiljet.
Opm.: Een ongeveer gelijkluidende tekst als die van het prospectus staat in De Stem 9 (1929), p. 930-932.

Jaargangoverzicht

In de eerste kolom staat de nummer-aanduiding (die alleen voorkomt bij jg. 1 en 23), in de tweede kolom de maand- of seizoenaanduiding en in kolom drie worden de pagina's genoemd. De concordans met De Stem wordt in spiegelbeeld gegeven om het vergelijken van de pagina-nummering gemakkelijk te maken. Bij De Stem is er ook een extra kolom voor de nummering van de delen.

jg. 1	(1930):		=	De Stem 10 (1930):			
1	jan.	1- 16	=	81- 96	I	jan. 1	
2	feb.	17- 32	=	177- 192	I	feb. 2	
3	mrt.	33- 48	=	273- 288	I	mrt. 3	
4	apr.	49- 64	=	377- 392	I	apr. 4	
5	mei	65- 80	=	473- 488	I	mei 5	
6	juni	81- 96	=	753- 768	II	juni 6	
7-8	juli-aug.	97-128	=	889- 920	II	juli-aug. 7-8	[dubbelnr.]
9	sep.	129-144	=	1001-1016	III	sep. 9	
10	okt.	145-160	=	1097-1112	III	okt. 10	
11	nov.	161-176	=	1193-1208	III	nov. 11	
12	dec.	177-192	=	1289-1304	III	dec. 12	

Opm.: De nrs. verschijnen zoveel mogelijk de eerste van iedere maand.

jg. 2	(1931):		=	De Stem 11 (1931):			
	jan.	1- 32	=	81- 112	I	jan.	
	feb.	33- 64	=	193- 224	I	feb.	
	mrt.	65- 96	=	305- 336	I	mrt.	
	apr.	97-128	=	417- 448	I	apr.	
	mei	129-160	=	529- 560	II	mei	
	juni	161-192	=	641- 672	II	juni	
	juli-aug.	193-240	=	801- 848	II	juli-aug.	[dubbelnr.]
	sep.	241-276	=	929- 964	III	sep.	
	okt.	277-308	=	1045-1076	III	okt.	[bijz. nr.]
	nov.	309-340	=	1157-1188	III	nov.	
	dec.	341-372	=	1269-1300	III	dec.	

Opm.: De nrs. verschijnen zoveel mogelijk de eerste van iedere maand.

jg. 3 (1932):		=	De Stem 12 (1932):		
jan.	1- 32	=	81- 112 I	jan.	
feb.	33- 80	=	209- 254 I	feb.	[bijz. nr.]
mrt.	81-112	=	337- 368 I	mrt.	
apr.	113-144	=	449- 480 I	apr.	
mei	145-176	=	561- 592 I	mei	
juni	177-208	=	657- 688 II	juni	
juli-aug.	209-240	=	809- 840 II	juli-aug.	[dubbelnr.]
sep.	241-272	=	921- 952 II	sep.	
okt.	273-304	=	1025-1056 II	okt.	[bijz. nr.]
nov.	305-336	=	1141-1172 II	nov.	
dec.	337-368	=	1253-1284 II	dec.	

Opm. 1: In het jan.-nr. van De Stem is een aantal pp. foutief genummerd: p. 114-115 = p. 98-99; p. 118-119 = p. 102-103; p. 122-123 = p. 106-107; p. 126-127 = p. 110-111.

Opm. 2: De nrs. verschijnen zoveel mogelijk de eerste van iedere maand.

jg. 4 (1933):		=	De Stem 13 (1933):		
jan.	1- 32	=	81- 112 I	jan.	
feb.	33- 64	=	193- 224 I	feb.	
mrt.	65- 96	=	305- 336 I	mrt.	
apr.	97-128	=	421- 452 I	apr.	
mei	129-160	=	517- 548 I	mei	
juni	161-192	=	621- 652 I	juni	
juli-aug.	193-240	=	781- 828 II	juli-aug.	[dubbelnr.]
sep.	241-272	=	909- 940 II	sep.	
okt.	273-304	=	1021-1052 II	okt.	
nov.	305-336	=	1117-1148 II	nov.	
dec.	337-368	=	1229-1260 II	dec.	

Opm.: De nrs. verschijnen zoveel mogelijk de eerste van iedere maand.

jg. 5 (1934):		=	De Stem 14 (1934):		
jan.	1- 32	=	81- 112 I	jan.	
feb.	33- 80	=	193- 240 I	feb.	[bijz.nr.]
mrt.	81-112	=	305- 336 I	mrt.	
apr.	113-144	=	401- 432 I	apr.	
mei	145-176	=	513- 544 I	mei	
juni	177-208	=	625- 656 I	juni	
juli-aug.	209-256	=	769- 816 II	juli-aug.	[dubbelnr.]
sep.	257-288	=	889- 920 II	sep.	
okt.	289-320	=	993-1024 II	okt.	[bijz. nr.]
nov.	321-352	=	1105-1136 II	nov.	
dec.	353-384	=	1217-1248 II	dec.	

Opm.: De nrs. verschijnen zoveel mogelijk de eerste van iedere maand.

jan.	1- 32	=	81- 112 I	jan.	
feb.	33- 64	=	193- 224 I	feb.	
mrt.	65- 96	=	305- 336 I	mrt.	
apr.	97-128	=	417- 448 I	apr.	
mei	129-160	=	529- 560 I	mei	
juni	161-192	=	641- 672 I	juni	
juli-aug.	193-240	=	801- 848 II	juli-aug.	[dubbelnr.; bijz. nr.]

sep.	241-272	=	929- 960	II	sep.
okt.	273-304	=	1033-1064	II	okt.
nov.	305-336	=	1137-1168	II	nov.
dec.	337-368	=	1249-1280	II	dec.

Opm.: De nrs. verschijnen zoveel mogelijk de eerste van iedere maand.

jg. 7 (1936):		=	De Stem 16 (1936):			
jan.	1- 32	=	81- 112	I	jan.	
feb.	33- 64	=	193- 224	I	feb.	
mrt.	65- 96	=	305- 336	I	mrt.	
apr.	97-128	=	409- 440	I	apr.	
mei	129-160	=	513- 544	I	mei	
juni	161-192	=	617- 648	I	juni	
juli-aug.	193-240	=	777- 824	II	juli-aug.	[dubbelnr.]
sep.	241-272	=	897- 928	II	sep.	[bijz. nr.]
okt.	273-304	=	1001-1032	II	okt.	
nov.	305-336	=	1105-1136	II	nov.	
dec.	337-368	=	1209-1240	II	dec.	

Opm.: De nrs. verschijnen zoveel mogelijk de eerste van iedere maand.

jg. 8 (1937):		=	De Stem 17 (1937):			
jan.	1- 32	=	81- 112	I	jan.	
feb.	33- 64	=	193- 224	I	feb.	
mrt.	65- 96	=	297- 328	I	mrt.	
apr.	97-128	=	409- 440	I	apr.	
mei	129-176	=	513- 560	I	mei	[bijz. nr.]
juni	177-208	=	641- 672	I	juni	
juli-aug.	209-240	=	849- 880	II	juli-aug.	[dubbelnr.]
sep.	241-272	=	961- 992	II	sep.	
okt.	273-304	=	1073-1104	II	okt.	
nov.	305-336	=	1185-1216	II	nov.	
dec.	337-368	=	1297-1328	II	dec.	

Opm.: De nrs. verschijnen zoveel mogelijk de eerste van iedere maand.

jg. 9 (1938):		=	De Stem 18 (1938):			
jan.	1- 32	=	89- 120	I	jan.	
feb.	33- 64	=	201- 232	I	feb.	
mrt.	65- 96	=	313- 344	I	mrt.	
apr.	97-128	=	425- 456	I	apr.	
mei	129-160	=	537- 568	I	mei	
juni	161-192	=	649- 680	I	juni	
juli-aug.	193-240	=	801- 848	II	juli-aug.	[dubbelnr.]
sep.	241-272	=	929- 960	II	sep.	
okt.	273-304	=	1041-1072	II	okt.	[bijz. nr.]
nov.	305-336	=	1161-1192	II	nov.	
dec.	337-368	=	1273-1304	II	dec.	

Opm. 1: Op de omslagen van de mrt.-dec.-nrs. staat abusievelijk jg. 10; het jaargang-jaartal (1938) is wel juist. Ook op de inhoudsopgaaf staat het foutieve jg.-nummer.

Opm. 2: De nrs. verschijnen zoveel mogelijk de eerste van iedere maand.

jg. 10 (1939):		=	De Stem 19 (1939):		
jan.	1- 32	=	81- 112	I	jan.
feb.	33- 64	=	193- 224	I	feb.

mrt.	65- 96	=	297- 328 I	mrt.	
apr.	97-128	=	409- 440 I	apr.	
mei	129-160	=	521- 552 I	mei	
juni	161-192	=	601- 632 I	juni	
juli-aug.	193-240	=	777- 824 II	juli-aug.	[dubbelnr.]
sep.	241-280	=	905- 944 II	sep.	[bijz. nr.]
okt.	281-304	=	1025-1048 II	okt.	
nov.	305-336	=	1129-1160 II	nov.	
dec.	337-368	=	1241-1272 II	dec.	

Opm. 1: De inhoudsopgaaf heeft een foutief jg.-nummer: jg. 11 = jg. 10.
Opm. 2: Het juni-nr. van De Stem is foutief gepagineerd: p. 601-632 = p. 633-664.
Opm. 3: De nrs. verschijnen zoveel mogelijk de eerste van iedere maand.

jg. 11 (1940):		=	De Stem 20 (1940):		
jan.	1- 32	=	81- 112 I	jan.	
feb.	33- 64	=	193- 224 I	feb.	
mrt.	65- 96	=	305- 336 I	mrt.	
apr.	97-128	=	417- 448 I	apr.	
mei	129-160	=	529- 560 I	mei	
juni	161-192	=	625- 656 I	juni	
juli-aug.	193-232	=	769- 808 II	juli-aug.	[dubbelnr.]
sep.	233-264	=	873- 904 II	sep.	
okt.	265-288	=	985-1008 II	okt.	
nov.	289-312	=	1073-1096 II	nov.	
dec.	313-340	=	1169-1196 II	dec.	

Opm. 1: De inhoudsopgaaf heeft een foutief jg.-nummer: jg. 12 = jg. 11.
Opm. 2: De nrs. verschijnen zoveel mogelijk de eerste van iedere maand.

jg. 12 (1941):		=	De Stem 21 (1941):		
jan.	1- 32	=	73- 104 I	jan.	
feb.	33- 64	=	177- 208 I	feb.	
mrt.	65- 88	=	281- 304 I	mrt.	
apr.	89-120	=	369- 400 I	apr.	
mei	121-144	=	465- 488 I	mei	
juni	145-168	=	545- 568 I	juni	
juli-aug.	169-212	=	681- 724 II	juli-aug.	[dubbelnr.]
sep.	213-236	=	781- 804 II	sep.	
okt.	237-260	=	861- 884 II	okt.	
nov.	261-288	=	941- 970 II	nov.	
dec.	289-312	=	1037-1060 II	dec.	

Opm. 1: De laatste pagina van het nov.-nr. van De Stem is foutief gepagineerd: p. 970 = p. 968.
Opm. 2: De nrs. verschijnen zoveel mogelijk de eerste van iedere maand.

jg. 13 (1945-1946):

dec.	1-182, 2 pp. blanco, 14 pp. ills., 1 bl. ills.	[bijz. nr.]
jan.	1- 48 en 4 pp. ills.	
feb.	49- 96 en 4 pp. ills.	
mrt.	97-144, 6 pp. ills. en 1 bl. ills.	
apr.	145-192 en 4 pp. ills.	
mei	193-240 en 4 pp. ills.	
juni	241-288 en 4 pp. ills.	
juli	289-336 en 4 pp. ills.	

aug. 337-384 en 4 pp. ills.
sep. 385-432 en 4 pp. ills.
okt. 433-480 en 4 pp. ills.
nov. 481-528 en 4 pp. ills.
dec. 529-576 en 4 pp. ills.

jg. 14 (1947):
jan. 1- 48 en 4 pp. ills.
feb. 49- 96 en 4 pp. ills.
mrt. 97-144 en 4 pp. ills.
apr. 145-192 en 4 pp. ills.
mei 193-240 en 4 pp. ills.
juni 241-288 en 4 pp. ills.
juli 289-336 en 4 pp. ills.
zomer 1-235, 1 p. blanco, 50 pp. ills. en II pp. [bijz. nr.]
sep. 337-384 en 4 pp. ills.
okt. 385-432 en 4 pp. ills.
nov. 433-480 en 4 pp. ills.
dec. 481-528 en 4 pp. ills.

jg. 15 (1948):
jan. 1- 48 en 4 pp. ills.
feb. 49- 96 en 4 pp. ills.
mrt. 97-144 en 4 pp. ills.
apr. 145-192 en 4 pp. ills.
mei 193-240 en 4 pp. ills.
juni 241-288 en 4 pp. ills.
juli 289-336 en 4 pp. ills.
aug. 337-384 en 4 pp. ills.
sep. 385-432 en 4 pp. ills.
okt. 433-480 en 4 pp. ills.
nov. 481-528 en 4 pp. ills.
winter 1-196, II pp., 2 pp. blanco en 24 pp. ills. [bijz. nr.]

jg. 16 (1949):
jan. 1- 48 en 4 pp. ills.
feb. 49- 96 en 4 pp. ills.
mrt. 97-144 en 4 pp. ills.
apr. 145-192 en 4 pp. ills.
mei 193-240 en 4 pp. ills.
juni 241-288 en 4 pp. ills.
juli 289-336 en 4 pp. ills.
aug. 337-384 en 4 pp. ills.
sep. 385-432 en 4 pp. ills.
okt. 433-480 en 4 pp. ills.
nov. 481-528 en 4 pp. ills.
winter IV pp., 529-633, 2 pp. blanco en I p. [bijz. nr.]
Opm. 1: De pp. 529-633 van het bijz. nr. komen overeen met p. 5-109 van de handelseditie.
Opm. 2: De verschijningsdatum van het winter-nr. is medio april 1950.

jg. 17 (1950):
jan. 1- 48 en 4 pp. ills.
feb. 49- 96 en 4 pp. ills.

mrt. 97-144 en 4 pp. ills.
apr. 145-192 en 4 pp. ills.
mei 193-240 en 4 pp. ills.
juni 241-288 en 4 pp. ills.
juli 289-336 en 4 pp. ills.
aug. 337-384 en 4 pp. ills.
najaar IV pp. en 385-500 [dubbelnr.; bijz. nr.]
nov. 501-548 en 4 pp. ills.
dec. 549-596 en 4 pp. ills.
Opm.: De pp. 385-499 van het bijz. nr. komen overeen met p. 5-119 van de handelseditie; p. 500 = p. I.

jg. 18 (1951):
jan. 1- 48 en 4 pp. ills.
feb. 49- 96 en 4 pp. ills.
mrt. 97-144 en 4 pp. ills.
apr. 145-192 en 4 pp. ills.
mei 193-240 en 4 pp. ills.
juni 241-288 en 4 pp. ills.
juli 289-336 en 4 pp. ills.
aug. 337-384 en 4 pp. ills.
sep. 385-448 [bijz. nr.]
okt. 449-496 en 4 pp. ills.
nov. 497-544 en 4 pp. ills.
dec. 545-592 en 4 pp. ills.

jg. 19 (1952):
jan. 1- 48 en 4 pp. ills.
feb. 49- 96 en 4 pp. ills.
mrt. 97-144 en 4 pp. ills.
apr. 145-192 en 4 pp. ills.
mei 193-240 en 4 pp. ills.
juni 241-288 en 4 pp. ills.
juli 289-336 en 4 pp. ills.
aug. 337-384 en 4 pp. ills.
sep. 385-432 en 4 pp. ills.
okt. 433-480 en 4 pp. ills.
nov. 481-528 en 4 pp. ills.
dec. 529-576 en 4 pp. ills.

jg. 20 (1953):
jan. 1- 48 en 8 pp. ills.
feb. 49- 96 en 8 pp. ills.
mrt. 97-144 en 4 pp. ills.
apr. 145-192 en 4 pp. ills.
mei 193-240 en 4 pp. ills.
juni 241-288 en 4 pp. ills.
juli 289-336 en 4 pp. ills.
aug. 337-384 en 4 pp. ills.
sep. 385-432 en 4 pp. ills.
okt. 433-480 en 4 pp. ills.
nov. 481-528 en 4 pp. ills.
dec. 529-576 en 4 pp. ills.

jg. 21 (1954):

	jan.	1- 48 en 4 pp. ills.
	feb.	49- 96 en 4 pp. ills.
	mrt.	97-144 en 4 pp. ills.
	apr.	1-150, II pp., 15 pp. ills. en 1 bl. ills. [bijz. nr.]
	mei	145-192 en 4 pp. ills.
	juni	193-240 en 4 pp. ills.
	juli	241-288 en 4 pp. ills.
	aug.	289-336 en 4 pp. ills.
	sep.	337-384 en 4 pp. ills.
	okt.	385-432 en 4 pp. ills.
	nov.	433-480 en 4 pp. ills.
	dec.	481-528 en 4 pp. ills.

jg. 22 (1955):

	jan.	1- 48 en 4 pp. ills.
	feb.	49- 96 en 4 pp. ills.
	mrt.	97-144 en 4 pp. ills.
	apr.	145-192 en 4 pp. ills.
	mei	193-240 en 4 pp. ills.
	juni	241-288 en 4 pp. ills.
	juli	289-336 en 4 pp. ills.
	aug.	337-384 en 4 pp. ills.
	sep.	385-432 en 4 pp. ills.
	okt.	433-480 en 4 pp. ills.
	nov.	481-528 en 4 pp. ills.
	dec.	529-576 en 4 pp. ills.

jg. 23 (1956-1957):

	jan.-mrt.	1-128	[driedubbelnr.; bijz. nr.]
1	apr.	1- 48	
2	mei	49- 96	
3	juni	97-144	
4-5	juli-aug.	145-240	[dubbelnr.; bijz. nr.]
6	sep.	241-288	[bijz. nr.]
7	okt.	289-336	
8	nov.	337-384	
9	dec.	385-432	
10	jan.	433-480	
11	feb.	481-528	
12	mrt.	529-575 en 1 p. blanco	

Opm.: De verschijningsdatum van nr. 4-5 is eind juli.

Bijzondere nummers

jg.2, okt-nr.	*Rusland-nummer*, gewijd aan boeken over Rusland.
jg.3, feb.-nr.	Kritiek- en essay-nr. (De titel staat niet op het omslag, maar wordt zo genoemd in de aankondiging in het jan.-nr.)
jg.3, okt.-nr.	*Biografienummer.*
jg.5, feb.-nr.	*Speciaal nummer. Litteratuur - Politiek - Tijdsproblemen,* gewijd aan boeken over tijdsproblemen en de verhouding van literatuur en politiek.
jg.5, okt.-nr.	*Boeken van vrouwen*, gewijd aan literatuur van en over vrouwen.
jg.6, juli-aug.-nr.	*Documenten van een overgangstijd*, gewijd aan boeken over de politieke situatie in Europa.

jg.7, sep.-nr. *Boeken uit den strijd om het bestaan*, gewijd aan boeken over geestelijke en maatschappelijke problemen.

jg.8, mei-nr. *Hedendaagsche verschijnselen en problemen*, gewijd aan boeken over belangrijke politieke en sociale verschijnselen, problemen en persoonlijkheden.

jg.9, okt.-nr. *Nederland-nummer*, gewijd aan boeken over de Nederlandse historie.

jg.10, sep.-nr. *Europa-nummer*, gewijd aan boeken over de Europese politieke situatie.

jg.13, dec.-nr. 1945 *Herdenkingsnummer,* gewijd aan tijdens de oorlog overleden letterkundigen en aan de illegale literatuur.
Prijs: f 2,90.

jg.14, zomer-nr. *Pen en penseel. Bijzonder nummer van Critisch Bulletin uitgegeven in de zomer van 1947*, gewijd aan literatuur en schilderkunst. Dit nr. vervangt het aug.-nr.
Formaat: 18 1/2 x 12 1/2.
Omslag: gewijzigd.
Ontwerp: Aart van Ewijk.
Prijs: [f 7.90 voor niet-abonnés].

jg.15, winter-nr. *Beeld en verbeelding. Bijzonder nummer van Critisch Bulletin uitgegeven in de winter van 1948,* gewijd aan literatuur en film. Dit nr. vervangt het dec.-nr.
Formaat: 18 1/2 x 12.
Omslag: gewijzigd.
Ontwerp: Henk Krijger
Prijs: f 5,75 [voor niet-abonnés].

jg.16, winter-nr. *Op de punt van de pen. Bijzonder nummer van Critisch Bulletin uitgegeven in de winter van 1949*, gewijd aan de letterkunde in het buitenland sedert de bevrijding. Dit nr. vervangt het dec.-nr.
Dit nr. vervangt het dec.-nr.
Handelseditie:
Op de punt van de pen. Bijzonder nummer van Critisch Bulletin uitgegeven in de winter van 1949. 's-Gravenhage 1949 [1950]. p. 1-109, 2 pp. blanco en I p.
Titel: Omslagtitel: Siegfried E. van Praag, Enrico Morpurgo, G.J.Geers e.a. *Op de punt van de pen. De letterkunde in het buitenland sedert de bevrijding.*
Druk: N.V. ANDO (F.Tamminga) 's-Gravenhage.
Omslag: gewijzigd.
Prijs: f 2,50.

jg.17, najaar-nr. *Schrijvers voor de keuze. Bijzonder nummer van Critisch Bulletin uitgegeven in het najaar van 1950*, gewijd aan het Congres voor Culturele Vrijheid te Berlijn (26-30 juni 1950). Dit nr. vervangt de sep.- en okt.-nrs.
Handelseditie:
Schrijvers voor de keuze. Getuigenissen over de cultuurtaak van de schrijver. 's-Gravenhage 1950. p.1-119 en I p.
Druk: N.V. A.N.D.O. (F.Tamminga) 's-Gravenhage.
Omslag: gewijzigd.
Prijs: [f 2,75].

jg.18, sep.-nr. *Versvoet en voetlicht. Bijzonder nummer van Critisch Bulletin uitgegeven in september 1951*, gewijd aan literatuur en toneel.

jg.21, apr.-nr. *Nationale snipperdag is een gemeenschappelijke aflevering van de Nederlandse letterkundige en algemeen-culturele tijdschriften, uitgegeven in plaats van de afzonderlijke April-nummers 1954 ter gelegenheid van de tiende Bevrijdingsdag 5 Mei 1945-5 Mei 1954.* De samenwerkende tijdschriften zijn: Het Boek van Nu; Critisch Bulletin; De Gids; Kroniek van Kunst en Kultuur; Maatstaf; De Nieuwe Stem; Ontmoeting; Podium; Roeping.
Redactie: Bert Bakker, R. Blijstra, Gerrit Borgers, L.P.J. Braat,

		Pierre H. Dubois, Ed. Hoornik, Henk Krijger, O. Noordenbos, Gabriël Smit.
	Uitgever:	Uitgeverij en drukkerij 'Hollandia'; Daamen N.V.; P.N. van Kampen & Zoon N.V.; Uitgeverij 'Contact'; Wereldbibliotheek N.V.; Bosch & Keuning N.V.; Stichting 'Podium'; Drukkerij H. Gianotten.
	Druk:	gewijzigd. Drukker: Semper Avanti N.V.
	Formaat:	24 x 16.
	Omslag:	gewijzigd
	Prijs:	f 2,50 [voor niet-abonnés].
jg.23, jan.-mrt.-nr.	*De onbeslagen spiegel. Problemen der letterkundige critiek. Bijzondere aflevering van Critisch Bulletin, Maandblad voor letterkundige critiek*, gewijd aan de Conferentie over de Literaire Critiek (28-29 okt.1955). Dit nr. overbrugt de maanden jan.-mrt. 1956 in verband met de technische fusie met Maatstaf (zie ook de rubriek **Titel**).	
	Uitgever:	Bert Bakker/Daamen.
	Omslag:	gewijzigd.
jg.23, nr.4-5	Bijz. nr., gewijd aan boeken over reiservaringen van nabije en verre volken.	
jg.23, nr.6	Rembrandt-nummer, gewijd aan boeken over Rembrandt. (Een sierletter *R* op het omslag duidt op het speciale karakter van dit nr.)	

Redactie

jg.1-12	Anthonie Donker [N.A. Donkersloot].	
jg.13-15 (aug.-nr.)	R. Blijstra (eindredacteur); Anthonie Donker.	
	Opm.:	Vanaf het juni-nr. van jg. 13 wordt Blijstra aangeduid als redacteur-secretaris.
jg.15 (sep.-nr.)-22	R.Blijstra (redacteur-secretaris); Anthonie Donker; Karel Jonckheere; N.P. van Wijk Louw.	
	Opm.:	In het jan.-nr. van jg. 20 verdwijnt de toevoeging 'redacteur-secretaris' bij Blijstra.
jg.23	R.Blijstra; Anthonie Donker; Karel Jonckheere; N.P. van Wijk Louw; Paul Rodenko.	

Uitgever

jg. 1	N.V. van Loghum Slaterus' Uitgevers-Maatschappij, Arnhem.	
jg. 2-4	N.V. Van Loghum Slaterus' Uitgevers-Maatschappij, Arnhem; Nijgh en Van Ditmar N.V., Rotterdam.	
	Opm.:	De administratie blijft bij Van Loghum Slaterus.
jg.5-12	N.V. Van Loghum Slaterus' Uitgevers-Maatschappij, Arnhem.	
jg.13-23	D.A.Daamen's Uitgeversmaatschappij N.V., 's-Gravenhage.	

Druk

jg.13	De druk wijzigt zich.	
	Drukker:	Tot en met het aug.-nr. wordt als drukker vermeld F.Tamminga.
jg.23	De druk wijzigt zich.	

Lay-out

jg.13 -	De lay-out wijzigt zich.

	Ontwerper:	Tot en met het aug.-nr. wordt als ontwerper genoemd F. Tamminga.
jg. 23	De lay-out wijzigt zich.	

Formaat

jg.1-12	23 1/2 x 15.
jg.13-22	19 1/2 x 14.
jg. 23	18 1/2 x 11.

Omslag

jg.13	Het omslag wordt gewijzigd.	
	Ontwerper:	Als ontwerper wordt in het *Herdenkingsnummer* genoemd K. Andréa.
jg.23	Het omslag wordt gewijzigd.	
	Opm. 1:	Van het omslag van het dec.-nr. van jg.12 is p. [4] overgeplakt; blijkbaar per ongeluk was één pagina van het omslag-zetsel van De Stem blijven staan.
	Opm. 2:	Op p. [1] van het omslag van het feb.-nr. van jg.17 is, door het overdrukken van asterisken, het volgende 'onleesbaar' gemaakt: "Aangeboden door de NIWIN met medewerking van het Nederlandse Rode Kruis".

Inhoudsopgaaf

jg.1-13	Afzonderlijk verschenen; beslaat de gehele jg.; gerangschikt alfabetisch op besproken auteurs.	
	Opm.:	Het *Herdenkingsnummer* is niet in de inhoudsopgaaf van jg.13 opgenomen.
jg.14-23	Afzonderlijk verschenen; beslaat de gehele jg.; gerangschikt alfabetisch op besproken auteurs èn op recensenten.	
	Opm. 1:	De bijz. nrs. *Op de punt van de pen, Nationale snipperdag* en *De onbeslagen spiegel* zijn niet in de inhoudsopgaven van resp. jg. 16, 21 en 23 opgenomen.
	Opm. 2:	De inhoudsopgaven van jg. 9, 10 en 11 zijn foutief genummerd als resp. 10e, 11e en 12e jg.

Prijs

jg.1-8	f 2,50 per jaar per post; f 0,35 losse nrs.	
	Opm.:	Deze prijzen worden vermeld in alle nrs., behalve in het mrt.- en mei-nr. van jg.3, het mei- en dec.-nr. van jg.4 en het jan.-, juli-aug.- en sep.-nr. van jg.5. Bovendien verdwijnt vanaf het okt.-nr. van jg. 5 de losse-nummer-prijs.
jg.9-12 (mei-nr.)	f 2,90 per jaar.	
	Opm.:	Deze prijs wordt vermeld in alle nrs., behalve het dec.-nr. van jg.10 en het jan.- en feb.-nr. van jg.11.
jg.12 (juni-nr.)-12 (dec.-nr)	f 3,05 per jaar.	
jg.13-23	f 10,00 per jaar; f 1,25 losse nrs.	
	Opm.: 1	Vanaf het feb.-nr. van jg. 18 t/m jg. 22 wordt als prijs van een studentenabonnement f 7,50 vermeld.

Opm. 2: In nr. 4-5 van jg. 23 wordt als prijs van dit dubbelnr. f 2,50 opgegeven.

Bijlagen

jg.19, juni-nr. Los bijgevoegd strookje met *Verbetering*, behorend bij p.273. Deze rectificatie is ook opgenomen in het juli-nr. op p.336 als eerste van drie daar genoemde verbeteringen.

Oplage

De oplage-cijfers, zoals hieronder vermeld, zijn afkomstig uit het archief van het Ministerie van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk, mij bekend gemaakt per brief d.d. 11 juli 1972 door genoemd ministerie. De gegevens komen voor in subsidie-aanvragen en exploitatie-overzichten en begrotingen in verband met die subsidie-aanvragen van de uitgever.
Gegevens over andere jaren dan de hier genoemde ontbreken omdat het vooroorlogse archief van Van Loghum Slaterus verloren is gegaan en omdat het archief van Daamen ontoegankelijk blijkt.

jg.17-18 het tijdvak 1 juli 1950 tot 1 juli 1951:
1225 exemplaren, waarvan 934 abonnementen binnenland, 184 buitenland en 107 diverse bestemmingen (volgens subsidie-aanvraag van 25 okt. 1951).

jg.19 1150 exemplaren, waarvan 896 abonnementen binnenland, 97 abonnementen buitenland, 45 recensie- en present-exemplaren en 112 voor archief en losse verkoop (volgens exploitatie-overzicht over de jaargang 1952).

jg.20 920 exemplaren, waarvan 743 abonnementen binnenland via de boekhandel, 74 buitenland via de boekhandel, 69 abonnementen binnenland aan particulieren, 3 buitenland aan particulieren, 17 studentenabonnementen via de boekhandel en 14 rechtstreeks (volgens het voorlopig exploitatie-overzicht over de jaargang 1953).

jg.21 ± 850 abonnementen (volgens de begroting voor de jaargang 1954).

jg.22 715 exemplaren, waarvan 621 abonnementen via de boekhandel, 57 aan particulieren, 26 studentenabonnementen via de boekhandel en 11 rechtstreeks (volgens exploitatie-overzicht over de jaargang 1955).

Vindplaatsen

KB-G	jg. 1-23
NLMD	jg. 1-23 (ontbreken jg. 3, apr.-, sep.- en nov.-nr. en jg. 8, mrt.-nr.)
PB-Z	jg. 1-2, 4-23
SB-A	jg. 1-23
SB-B	jg. 1-10
SB-O	jg. 17-23 (fragmentarisch)
SOB-L	jg. 1-9
TH-D	jg. 3-23
UB-A	jg. 1-23
UB-G	jg. 2-23
UB-L	jg. 1-23
UB-N	jg. 1-23
UB-U	jg. 3-10

Behalve het NLMD beschikken de genoemde bibliotheken wat betreft jg. 1-12 alleen over Critisch Bulletin als bijlage bij De Stem.
Een complete serie jaargangen bevindt zich ook in de bibliotheek van het Instituut voor Neerlandistiek van de Universiteit van Amsterdam. Van een aantal jgn. zijn de omslagen meegebonden, nl. jg. 6, 8, 11, 12, 14, 15, 17, 18 en 19 (bij deze laatste jg. is hier en daar verkeerd gebonden).

Aangezien geen volledig Critisch Bulletin, compleet met omslagen, in het bezit van genoemde bibliotheken is, heeft de bibliografische beschrijving plaats gevonden van een exemplaar in particulier bezit.

Medewerkers

A.D. [= Donkersloot, N.A.]
A.G.v.K. [= Kranendonk, A.G. van]
A.J. [= Alberdingk Thijm, K.J.L.]
A.M. [= Mout, A.]
A.R.V. [= Romein-Verschoor, Annie]
A.v.S. [= Santen, Aimé van]
Aa, Edward van der
Aafjes, Bertus
Aletrino, L.
Alingh Brugmans, G.
Alker, Ernst
Almelo-Hofstee, M.L.M. van
Alter , Peregrinus [= ?]
Andersen, John
Anna [= Romein-Verschoor, Annie]
Antoniades, Sophia
Antonini, Giacomo
Asselbergs, W.J.M.A.
Augustin, Elisabeth
Augustin, Felix

B.v.T. [= Tricht, B. van]
Bakker, Bert
Bartstra, J.S.
Baruch, J.Z.
Bax, D.
Beek, M.A.
Beerling, R.F.
Beinema, M.
Belcampo [= Schönfeld Wichers, H.]
Beld, E.J. van de
Berger, J.A.
Bergh, G. van den
Bergh van Eysinga, G.A. van den
Bernet Kempers, K.Ph.
Beucler, André
Beversen, N.J.
Bierens de Haan, J.D.
Bilt, Tonia de [= Nijhoff, M.]
Binnendijk, D.A.M.
Bittremieux, C.
Blaman, Anna [= Vrugt, J.P.]
Blanken, G.H.
Bleeker, C.J.
Bloem, J.C.
Blijstra, Rein
Blijstra-Van der Meulen, M.
Bock, Eug. de
Boekraad, Leo
Boelen-Ranneft, N.
Boer, Julius de
Bokhorst, Matthijs
Boldingh, Margreet [= Renes-Boldingh, Margreet]
Bom-Luitingh, Miep van der
Boom, A. van der
Boon Hartsinck, A.M.
Bordewijk, F.
Bordewijk, R.F.
Borgers, Gerrit
Bosman, Anthony
Bottema, O.
Bouhuys, Mies [N.S.]
Boulan, H.R.
Bouman, P.J.
Bourbon, Louis de
Bovenkerk, H.
Braak, S.
Braak, Menno ter
Braasem, W.A.
Braat, L.P.J.
Brabander, Gerard den [= Jofriet, J.G.] [N.S.]
Brandt, Willem [= Klooster, W.S.B.] [N.S.]
Brandt Corstius, J.C.
Bremmer, H.P.
Brongersma, E.
Brouwer, J.
Brugmans, H.
Bruin, Hein de
Brulez, Raymond
Brulez, Wilfrid
Brummel, L.
Buckinx, Pieter G.
Buddingh', C.
Buining, J.R.H.
Bulthuis, Rico
Burssens, Gaston

Campert, Jan R.Th.
Carmiggelt, Simon
Caspel, P.P.J. van
Charles, J.B. [= Nagel, W.H.]
Chernar, A.
Cittert, P.H. van

Coenen, Frans
Coenraads, Ed.
Cohen, A.E.
Colmjon, Gerben
Coolen, Antoon
Cordan, Wolfgang
Coster, Dirk
Cramer, Rie [N.S.]

Dantzig, M.M. van
Deak, Michael [= Kapteyn, Simon] [N.S.]
Debrot, Cola
Defresne, A.
Dekker, Maurits
Dekker, Piet
Delden, Johan van
Dendermonde, Max [= Hazelhoff, H.]
Deyssel, Lodewijk van [=Alberdingk Thijm, K.J.L.]
Diels, Gerard
Diemer, Willem
Dinaux, C.J.E.
Domburg, A. van
Donker, Anthonie [= Donkersloot, N.A.]
Donkersloot, N.A.
Doolaard, A. den [= Spoelstra, C.J.G.]
Doorn, Willem van
Draak, Maartje
Dresden, S.
Dubois, Pierre H.
Duhamel, Georges
Duinkerken, Anton van [= Asselbergs, W.J.M.A.]
Duyvendak, J.J.L.

E.M.W. [= Walsing, Eva Maria]
E.W. [= òf Waller, Ellen, òf Walsing, Eva Maria, òf Willems, Eldert]
Eckeren, Gerard van
Edfelt, Johannes
Eges, Willem
Eggink, Clara
Elburg, Jan G. [N.S.]
Engelman, Jan
Ezerman, J.L.J.F.

F.C. [= Coenen, Frans]
Faille, J.B. de la
Flothuis, M.
Foppema, Yge [N.S.]
Franquinet, Robert [N.S.]
Fransen, J.

Gans, Jacques
Geers, G.J.
Gelder, G.M. de
Gelder, H.A. Enno van
Gelder, H.E. van
Gelder, Jan van
Gelder, J.G. van
Geus, Willem de
Geyl, P.
Gilliams, Maurice
Gils, J.F.L. van
Goede, Barend de
Gosses, G.
Govaart, Th.
Graaff, Chr. de
Graft, Guillaume van der [= Barnard, W.]
Grashoff, Pieter
Gravesande, G.H. 's-
Greshoff, J.
Griend, Koos van de
Groot, Herko
Groot, Jan H. de
Gruyter, W. Jos. de
Gutteling, J.F.C.

H.C.K. [= Kool, Halbo C.]
H.de V. [= Vries, Hendrik de]
H.E.S. [= Schroeder, H.E.]
H.K.[=Kool, Halbo C.]
H.L.T. de B. [= Laman Trip-De Beaufort, Henriëtte]
Haak, J.
Haan, Jacques den
Hackel, Alfred
Hammacher, A.M.
Hana, Herman
Hattum, Jac. van [N.S.]
Heerikhuizen, F.W. van
Heeroma, K.H.
Hellinga, W.Gs.
Helman, Albert [= Lichtveld, L.]
Henkels, F.R.A.
Hermans, W.F.
Herzberg, Abel J. [N.S.]
Heuff van Houweninge, J.
Heusden, Aart van
Heusden, E.G. van
Hoekstra, Han G.
Hoeve, Oscar van
Hogendorp, Petronella van
Hoogerheide, Th.
Hoorn, G. van
Hoornik, Ed.

Houwaard, C.
Houwink, Roel
Huber Noodt, U.
Huet, G.H.M. van
Hulsker, J.
Hunningher, B.
Huygens, F.P.
Huijts, Johan

Ionker, G.
Ionker Jr., J.

J.C.B. [= Bloem, J.C.]
J.D. [= ?]
J.F. [= Fransen, J.]
J.R. [= Romein, Jan]
J.T. [= Tielrooy, Johannes]
J.v.S.W. [= Schaik-Willing, Jeanne van]
Jacobse, Muus [= Heeroma, K.H.] [N.S.]
Jansen, B.
Jansen, J.F.
Jonckheere, Karel
Jong, David de
Jong Edz., Fr. de
Jong, Max de
Jong-Keesing, Bep de
Josselin de Jong, K.H.R. de [N.S.]

Kadt, J. de
Kalma, D.
Kamphuis, G.
Keekstra, Ido [N.S.]
Kelk, C.J.
Kemp, Pierre
Kenis, Paul
Kettmann Jr., George
Klant, J.J.
Klinkenberg, Wim
Klinkenberg, Gerard A. van
Knoef, J.
Knuttel Jr., G.
Kohnstamm, Ph.
Kollewijn, Pieter H.
Koning, J.A. de
Koningsberger, H.
Kooistra, J.
Kool, Halbo C.
Koolhaas, A.
Koops, M. Sybr.
Koot, Ton
Kornelis, A.
Kossmann, Alfred
Kousbroek, Rudy
Kouwenaar, Gerrit [N.S.]
Kramer, J.M.
Kranendonk, A.G. van
Krug, P.
Kruisinga, J.C.M.
Kruseman, J.
Kuiper, Frits
Kuipers, Reinold
Kuypers, Julien
Kijzer, M.

L. [= Lubberhuizen, G.]
L.L. [= Lichtveld, L.]
L.T. De B. [= Laman Trip-De Beaufort, Henriëtte]
L.v.d.L. [= Land, L. van der]
Laman Trip-De Beaufort, Henriëtte
Lampo, Hubert
Land, L. van der
Langen, Ferdinand
Last, Jef
Leclercq, W.L.
Leeflang, C.
Leerdam, J.
Leeuwe, Hans de
Leeuwen, W.L.M.E. van
Lehmann, L.Th.
Leiker, Sjoerd
Leroux, Karel
Lichtveld, L.
Ligt, B. de
Linde, Ebbe
Linden, Catharina van der
Linke, Lilo
Lissens, R.F.
Lobstein, M.
Locher, Th.J.G.
Loggem, Manuel van
Lokhorst, Emmy van
Loon, H. van
Loos, Th. van der
Lottum, Arnold van [= Waals, Laurens van der]
Louvick, Fernand M. de
Louw, W.E.G.
Lubberhuizen, G.

M.J.P. [= Premsela, M.J.]
M.v.T. [= Tooren, Marijke van]
Maanen, W. van
Majorick, B. [N.S.]
Mak, J.J.
Mann, Klaus
Marja, A. [= Mooy, A.Th.]

Marken, Amy van
Marsman, H.
Mayer, Henri
Meertens, P.J.
Melchior, A.
Mendels, Josepha [N.S.]
Meulenbelt, J.
Meijer, Brocardus
Minco, Marga [N.S.]
Minderaa, P.
Minis, C.
Moerkerken, P.H. van
Mok, M.
Molen, W.J. van der
Moreno, Pablo
Morgan, Charles
Morpurgo, Enrico
Morriën, Adriaan
Mout, A.
Mulder, Anne H.
Mulder, H.A.
Mulder-Stagger, Roelien
Mulisch, Harry [N.S.]
Muusses, Martha A.

N.R. [= Rost, Nico]
Naeff, Top
Nagel, W.H.
Nienaber-Luitingh, Miep
Nieuwenhuys, R.
Noach, S.M.
Nolthenius, Helene
Noordenbos, O.
Nord, Max
Nijhoff, A.H.
Nijhoff, M.

Oldenburg Ermke, Fr. van
Oldewelt, H.
Oosten, A.J.D. van
Oosten, Jan van
Opperman, D.J.
Otten, J.F.
Ozinga, M.D.

P. [= Petri, Jac.]
P.R. [= Rodenko, Paul (?)]
P.S. [= Schuitema, P. (?)]
Paap, Wouter
Palar, L.N.
Panhuysen, Jos.
Pareau, N.E.M.
Pater, J.C.H. de
Perdeck, A.
Perron, E. du
Petri, Jac
Philippson, Eva
Pitlo, A.
Plasschaert, Alb.
Platteel, E.D.
Plet, Madeleine [= Tijdens-Plet, Madeleine]
Plokker, J.H. [N.S.]
Poort, Herman
Poortman, Thea [= Braak, Menno ter]
Poppers Sr., M.M.
Pot, J.E. van der
Praag, J.P. van
Praag, Siegfried E. van
Prange, J.M.
Premsela, Martin J.
Presser, J.
Prick, Harry G.M.
Prins, A.P.
Prins, M.P.
Prins, P. de

R. [= ?]
R.B. [= Blijstra, Rein]
Rag, Christoph van
Ravesteyn, W. van
Redactie
Redeker, Hans
Regteren Altena, J.Q. van
Renes-Boldingh, Margreet
Revis, M. [= Visser, W.]
Reijnders, Karel
Ricardo, A.
Ripperda, J.W. van
Ritter Jr., P.H. [N.S.]
Rodenko, Paul
Roegholt, R.F.
Roest Crollius, B.
Roland Holst, A.
Roland Holst-Van der Schalk, Henriëtte
Romein, Jan
Romein, Jan Erik
Romein-Verschoor, Annie
Romijn, Jaap
Roos, Elisabeth de
Rost, Nico
Rousseaux, André
Rutten, Felix
Ruysbeek, Erik van [= Eyck, R. van]
Rijdes, B.
Rijnsdorp, C.

S.M.N. [= Noach, S.M.]
Saher, A.E.D. von
Salomons, Annie
Sancho [= Heide, H. ter]
Sandberg, Henri
Santen, Aimé van
Schaik-Willing, Jeanne van
Schaper, B.W. [N.S.]
Scharten, Carel
Scheepmaker, H.J.
Scheinert, David
Scheltema, T.W.L.
Schepens, Jan
Schevenhels, Leo
Schierbeek, Bert [N.S.]
Schmidt Degener, H.
Schmook, Ger
Scholte, Henrik
Scholte, J.H.
Schot, Aleida G.
Schotman, Johan W.
Schreiner, Gerth
Schroeder, H.E.
Schuchart, Max [N.S.]
Schuitema, P.
Schulte Nordholt, J.W. [N.S.]
Schultink, Joop
Schurer, Fedde
Schuur, Koos
Sciarone, C.L.
Serrurier, C.
Siegmund, Ad. J.
Sierksma, Fokke
Sivirsky, A.
Sjollema, J.
Slauerhoff, J.
Smeding, H.J.
Smelik, E.L.
Smit, Gabriël
Smit, Jac.
Smit, W.A.P.
Smits, Frans
Sneyders de Vogel Jr., K.
Sötemann, Guus
Speijer, S.
Spierdijk, Jan
Spronk, D.T.
Stakenburg, Joan Th.
Steen, Peter van
Steen, Eric van der
Sterkenburg, Reinier P.
Straat, Evert
Stroman, B.
Stuiveling, G.
Stuldreher-Nienhuis, J.
Stutterheim, C.F.P.
Suys, J.
Suys-Reitsma, S.J.
Swol, Dick van

T.v.B. [= Toussaint van Boelaere, F.V.]
Tas, S.
Teeuw, A.
Teirlinck, Herman
Tergast, Nes [N.S.]
Terpstra, Christiaan
Tersteeg, J.
Theunisz, Johan
Tichelman, G.L.
Tielrooy, Johannes
Tielrooy-De Gruyter, C.
Timmer, Charles B.
Timmermans, G.
Tooren, Marijke van
Toussaint van Boelaere, F.V.
Tralbaut, Mark Edo
Tricht, B. van
Tricht, H.W. van
Tijdens-Plet, Madeleine

Udo, P.S.E. [= Vestdijk, Simon]
Uitgeefster, De
Uri, S.P.
Uyttersprot, H.
Uytvanck, van

v.d.W. [= Waals, Laurens van der]
v.T. [= Tooren, Marijke van]
v.U. [= Uytvanck, van]
Valkenhoff, Pierre van [= Vermeeren, P.J.H.]
Valkhoff, Marius
Varangot, Victor
Vasalis, M. [= Drooglever Fortuyn-Leenmans, M.]
Verhagen, Balthazar
Vermeer, C. [N.S.]
Vermeulen, Jan [N.S.]
Vestdijk, Simon
Veth, Cornelis
Vierland, Aart van
Vinkenoog, Simon
Viruly, A.
Vis, D.
Voeten, Bert
Voorde, Urbain van de
Vries, Hendrik de

Vries, Theun de
Vriesland, Victor E. van
Vroman, Leo
Vuyk, Beb

Waals, Laurens van der
Wagener, W.A.
Wageningen, J. van [= Presser, J.] [N.S.]
Wal, Theo J. van der
Waller, Ellen
Walravens, Jan
Walsing, Eva Maria
Warren, Hans [N.S.]
Weel, A.H. van der
Welders, J.
Welling, H.
Wesseling, Johan
Wessem, Constant van
Wessem, J.N. van
Wiegers, Jan
Wielek, H.
Wiersma, J.A.
Wiersma, K.
Willems, Eldert
Willink, A.C.
Winkler, Johan
Wit, Hendrik de
Witsen Elias, J.S.
Wolf, Herman
Wolf-Catz, Helma
Wolters, Max
Woude, Johan van der
Wijnen, Nico [N.S.]

Zimmerman, Ruth
Zijderveld, A.

2. Analitische inhoudsopgave

Verantwoording

2.1 **Inhoud**

De analytische inhoudsopgave beschrijft in chronologische volgorde alle bijdragen uit het tijdschrift. Van iedere bijdrage worden zo mogelijk en zo nodig de volgende elementen aangegeven:
- de plaats van de bijdrage binnen het tijdschrift (zie 2.2);
- de auteur van de bijdrage (zie 2.3);
- de titel van de bijdrage (zie 2.4);
- het onderwerp van de bijdrage (zie 2.5);
- een taalaanduiding met betrekking tot de bijdrage (zie 2.6);
- een taalaanduiding met betrekking tot het onderwerp van de bijdrage (zie 2.7);
- een genre-aanduiding met betrekking tot het onderwerp van de bijdrage (zie 2.8);
- een genre-aanduiding met betrekking tot de bijdrage (zie 2.9);
- de omvang van de bijdrage (zie 2.10).

2.2 **Plaats van de bijdrage**

De plaats van de bijdrage in het tijdschrift wordt aangegeven door vermelding van het jaargangnummer en -jaartal (steeds als kopregel bovenaan iedere pagina geplaatst) en vermelding van het nummer van de aflevering of de aanduiding van een bijzonder nummer en de pagina-nummers (in de eerste kolom).

Voor de bijzondere nummers van Critisch Bulletin zijn de volgende afkortingen gebruikt:
BV = *Beeld en verbeelding* (1948)
HN = *Herdenkingsnummer* (1945)
NS = *Nationale snipperdag* (1954)
OS = *De onbeslagen spiegel* (1956)
PP = *Pen en penseel* (1947)
PuPe = *Op de punt van de pen* (1949)
SK = *Schrijvers voor de keuze* (1950)
VV = *Versvoet en voetlicht* (1951)
Om de linker kolom overzichtelijk te houden, worden bij jaargang 2-22 de namen van de maanden vervangen door getallen: 1 staat dan voor januari, 2 voor februari, 7/8 voor de juli-augustus-aflevering enz.

2.3 **Auteur van de bijdrage**

De auteur staat genoteerd in kapitaal in kolom 2, direct na de pagina-nummers, met oplossing van pseudoniemen en anoniemen en aanvulling van initialen tussen rechte haken. Titulatuur wordt, wanneer deze deel uitmaakt van de ondertekening, overgenomen.

2.4 **Titel van de bijdrage**

De titel staat - in cursief - direct onder de auteursnaam. Rubriektitels staan in romein en worden voorafgegaan door het woordje 'In'. Bij poëzie wordt tevens

de eerste regel opgenomen en wordt per strofe het aantal versregels aangegeven. Bijdragen zonder titel worden tussen rechte haken van een aanduiding voorzien, tenzij er een rubriektitel aanwezig is, die dan expliciet als rubriektitel wordt aangeduid.

2.5 **Onderwerp van de bijdrage**

Bij niet-creatieve bijdragen kan, op een nieuwe regel in de tweede kolom, een toelichting gegeven worden omtrent de inhoud van de desbetreffende bijdrage, bijv. auteur en titel van een besproken boek in geval van een recensie. Ook kunnen hier verwijzingen gegeven worden naar vervolgartikels, rectificaties, illustraties enz. Een verwijzing binnen dezelfde aflevering vindt plaats door alleen het noemen van de pagina's; bij verwijzingen over grotere afstand worden gegeven jaargangnummer en -jaartal, afleveringnummer en pagina's. Een vervolgartikel dat chronologisch direct aansluit bij dat waarop het een vervolg is, krijgt geen verwijzing.

2.6 **Taalaanduiding van de bijdrage**

In de tweede kolom komt, geplaatst tussen haakjes achter de titel van de bijdrage, alleen een taalaanduiding als het gaat om een vertaalde of een niet-Nederlandse bijdrage. Bij vertalingen wordt de taal waaruit vertaald is, na een liggend streepje vermeld achter de taal waarin vertaald is.

Zie voor gebruikte taalaanduidingen 2.7.

2.7 **Taalaanduiding van het onderwerp van de bijdrage**

De taalaanduiding die betrekking heeft op het onderwerp van een niet-creatieve bijdrage, staat vooraan in de sub-kolom in kolom 2.

Voor het geven van taalaanduidingen is uitsluitend afgegaan op informatie daaromtrent in de desbetreffende bijdrage in Critisch Bulletin. Wanneer geen duidelijke uitspraak wordt gedaan omtrent de taal van een gerecenseerd werk, leidt dat soms in plaats van tot een taalaanduiding tot een nationaliteitsaanduiding of aanduiding van een taalgroep.

Het onderscheid tussen Nederlands en Vlaams, dat herhaaldelijk gehanteerd wordt in Critisch Bulletin, is overgenomen, maar kan - indien men dat wenst - genegeerd worden.

De gebruikte taal- en/of nationaliteitsaanduidingen zijn:

Arab	Arabisch	Lat	Latijn
Chin	Chinees	Mex	Mexicaans
Deens	Deens	Ned	Nederlands
Du	Duits	Ned(Vl)	Nederlands (Vlaams)
Eng	Engels		
Fins	Fins	Noors	Noors
Fr	Frans	Perz	Perzisch
Fries	Fries	Pools	Pools
Gr	Grieks (oud + nieuw)	Port	Portugees
		Roem	Roemeens
Hebr	Hebreeuws	Rus	Russisch
Hong	Hongaars	Soem	Soemerisch
Iers	Iers	Sp	Spaans
Ind	Indonesisch	Tsjech	Tsjechisch
It	Italiaans	Turks	Turks
Jap	Japans	Z-Afr	Afrikaans
Kong	Kongolees	Zwe	Zweeds

2.8 **Genre-aanduiding van het onderwerp van de bijdrage**

Een genre-aanduiding - geplaatst na een liggend streepje achter de taalaanduiding in de sub-kolom in kolom 2 - komt voor in geval van recensies en bedoelt het besproken werk te classificeren.

Poëzie en toneel zijn wat betreft Critisch Bulletin niet onderverdeeld. Het proza is onderverdeeld in roman, verhaal, mémoires, monografie, essay, vie romancée enz. enz. Bij deze classificatie is uitsluitend afgegaan op aanwijzingen hieromtrent in de desbetreffende bijdrage. Als dus het Critisch Bulletin zelf onduidelijk is over de aard van een besproken boek, dan vindt die onduidelijkheid haar neerslag in de genre-aanduiding die in dat geval erg vaag zal zijn.

Het bleek niet mogelijk om ook maar enigszins consekwent een onderverdeling te maken in de rubrieken 'poëzie' en 'toneel'. Ook een poging om de roman te splitsen in diverse categorieën (historische, toekomst-, regionale roman enz.) is opgegeven, terwijl onder de noemer 'verhaal' alles is ondergebracht wat in de wandeling short story, novelle, reisverhaal, detectiveverhaal enz. heet. De onduidelijkheid over de onderscheiding van al deze categorieën is binnen het Critisch Bulletin te groot om daarop af te kunnen gaan. Bij de monografieën is tussen haakjes een nadere aanduiding gegeven van het onderwerp ervan. Ook hierbij is afgezien van informatie van buiten het tijdschrift, hoewel lang niet altijd duidelijk gemaakt wordt waarover een besproken monografie nu precies gaat. Wat voor de monografie geldt, is ook van toepassing op het essay.

2.9 **Genre-aanduiding van de bijdrage**

In kolom 3 komt de aanduiding van het genre waartoe de bijdragen behoren. Wat betreft de creatieve bijdragen wordt alleen onderscheid gemaakt tussen de zgn. hoofdgenres (*proza, poëzie, toneel* enz.) zonder verdere onderverdelingen en wat betreft niet-creatieve bijdragen, beschouwend proza dus, wordt onderscheiden tussen *recensie* en *verhandeling*. Grensgevallen worden d.m.v. een meerledige aanduiding aangegeven, bijv.: poëzie/proza, recensie/verhandeling. Bijdragen die niet in één van de genoemde categorieën kunnen worden ondergebracht, worden aangegeven als *varia*.

2.10 **Omvang van de bijdrage**

In de laatste kolom wordt de omvang van de bijdrage genoteerd in hele of gedeelten van pagina's. Bij poëzie wordt het blanco gedeelte van een pagina meegeteld.

In het Critisch Bulletin is gerekend met hele en met derden van pagina's omdat de praktijk uitwees dat een verdeling in drieën van een bladzijde in de meeste gevallen het dichtst bij de realiteit kwam. Staat een getal tussen rechte haken dan betekent dat, dat het artikel te vinden is op het niet-meegepagineerde omslag.

Voor het omrekenen van de pagina's voor de verschillende formaten waarin het Critisch Bulletin verschenen is, zie 2.13.

2.11 **Illustraties**

Aan het begin van iedere aflevering wordt een overzicht gegeven van de eventueel aanwezige illustraties. Bij de bijdrage waarop een illustratie betrekking heeft, staat weer een verwijzing naar die illustratie.

2.12 **Gebruikte tekens**

*123 Een asterisk voor een pagina-nummer betekent dat het gegeven te vinden is op de niet-meegepagineerde bladzijde *tegenover* de genoemde.

2.13 **Pagina-omrekening**

Wanneer een tijdschrift van bladspiegel wisselt of wanneer van verschillende lettertypes gebruik is gemaakt, wordt een omrekensleutel gegeven.

Daar het Critisch Bulletin drie verschillende bladspiegels en/of lettertypes heeft in de drie verschillende formaten waarin het is verschenen, moet nagegaan worden hoe de verhouding is van het ene formaat ten opzichte van de andere. Om de berekeningen niet te gecompliceerd te maken, zijn de enkele afwijkende bijzondere nummers buiten beschouwing gelaten, evenals het kleinere lettertype van een paar rubrieken.

Steekproefsgewijze is het aantal woorden per pagina geteld. Dat leverde voor jaargang 1-12 een gemiddelde op van 423 woorden en voor jaargang 13-23 een gemiddelde van 312. Het verschil is 111 of ± 25%. Het aantal pagina's van de jaargangen 13-23 moet dus met 25% verminderd worden om een enigszins juiste verhouding te krijgen ten opzichte van de jaargangen 1-12.

Analitische inhoudsopgave

AFLEVERING 1 JANUARI 1930

CRITISCH BULLETIN

ONDER REDACTIE VAN

ANTHONIE DONKER

□ EERSTE JAARGANG □

INHOUD VAN DIT NUMMER

		Bladz.
Roel Houwink.	Eva, Johan de Meester	1
Frans Coenen	Albert Helman, Hart zonder Land .	3
Herman Poort	Alie v. Wijhe-Smeding, De Ontmoetingen van Rieuwertje Brand.	4
Theun de Vries.	François Pauwels, Tine Kipra's Echtscheiding	6
Dr. N. J. Beversen . . .	Marcel Arland, L'Ordre	7
Dr. Menno ter Braak.	Jakob Wassermann, Cristoph Columbus, der Don Quichote des Ozeans	9
Herman Wolf.	Brieven van Rainer Maria Rilke. . .	12
Dr. A. Perdeck.	Thornton Wilder, The Bridge of San Luis Rey	14

□ N.V. VAN LOGHUM SLATERUS' □
UITGEVERS-MAATSCHAPPIJ ✱ ARNHEM

1 (1930)

1	,1-3	HOUWINK, R. *Joh. de Meester, Eva. (Bussum, C.A.J. van Dishoeck, 1929).* Johan de Meester: *Eva.* Ned – roman	recensie	2 1/3
1	,3-4	COENEN, FRANS. *Albert Helman, Hart zonder land. (De Gemeenschap. Utrecht 1929).* Albert Helman: *Hart zonder land.* Ned – verhalen	recensie	1 1/3
1	,4-6	POORT, HERMAN. *Alie van Wijhe-Smeding. De ontmoetingen van Rieuwertje Brand. (Nijgh en Van Ditmar's Uitgevers-Mij., Rotterdam, 1929).* Alie van Wijhe-Smeding: *De ontmoetingen van Rieuwertje Brand.* Ned – roman	recensie	1 2/3
1	,6-7	VRIES, THEUN DE. *François Pauwels. Tine Kipra's echtscheiding; Roman. – (N.V. Em. Querido's Uitg. Mij., A'dam, 1929).* François Pauwels: *Tine Kipra's echtscheiding.* Ned (Vl) – roman	recensie	1 1/3
1	,7-9	BEVERSEN, N.J. *Marcel Arland, L'ordre. 3 vol. (Paris. Librairie Gallimard. 1929).* Marcel Arland: *L'ordre.* Fr – roman	recensie	2
1	,9-12	BRAAK, MENNO TER. *Jakob Wassermann: Christoph Columbus, der Don Quichote des Ozeans. (S. Fischer, Berlin 1929).* Jakob Wassermann: *Christoph Columbus, der Don Quichote des Ozeans.* Du – vie romancée	recensie	2 2/3
1	,12-14	WOLF, HERMAN. *Brieven van Rainer Maria Rilke.* R.M. Rilke: brieven. Du/Fr – brieven	recensie	2 1/3
1	,14-16	PERDECK, DR. A. *Thornton Wilder, The bridge of San Luis Rey. (London, 1928. Longmans).* Thornton Wilder: *The bridge of San Luis Rey.* Eng – roman	recensie	2 1/3
2	,17-20	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Letterkundig Jaarboek Erts 1930. Amsterdam, A.J.G. Strengholt.* *Letterkundig Jaarboek Erts 1930.* Ned – jaarboek	recensie	3 1/3
2	,20-22	BRAAK, MENNO TER. *Stort's nieuwe roman.* R. van Genderen Stort: *Hinne Rode.* Ned – roman	recensie	2
2	,22-24	LEROUX, KAREL. *De vreemde erfenis.* E. van Lidth de Jeude: *De vreemde erfenis.* Ned – roman	recensie	2 1/3
2	,24-26	VRIES, THEUN DE. *Een nieuwe Duitsche roman.* H.E. Jacob: *Blut und Zelluloid.* Du – roman	recensie	2 1/3
2	,27-28	PREMSELA, MARTIN J. *Silbermann.* Jacques de Lacretelle: *Le retour de Silbermann.* Fr – roman	recensie	1 2/3
2	,28-32	LOON, H. VAN *Baedeker op: Jean Cocteau.* Over leven en werk van Cocteau.	verhandeling	4
2	,32	[REDACTIE.] In: Critisch curiosum. Citaat van Greshoff over kritiek.	varia	1/3

3	,33-34	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *De vijf vingers.* H. Marsman: *De vijf vingers.* Ned – verhalen	recensie	1 1/3
3	,34-36	HOUWINK, R. *Ina Boudier Bakker.* Ina Boudier-Bakker: *Tooverlantaarn.* Ned – verhalen	recensie	2
3	,36-39	LEROUX, KAREL. *Vlaamsch Erts, waarom splitsing?* *Letterkundige almanak voor Vlaanderen 1930.* Ned (Vl) – jaarboek	recensie	3 1/3
3	,39-41	K[RANENDONK], A.G. V[AN]. *Een Engelsche schrijfster over schrijfsters.* Virginia Woolf: *A room of one's own.* Eng – essays (literatuurhistorie)	recensie	2
3	,41-45	OTTEN, J.F. *Een Berlijnsche roman.* Alfred Döblin: *Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte vom Franz Biberkopf.* Du – roman	recensie	4 1/3
3	,46-47	WOLF, HERMAN. *Zweig's Fouché.* Stefan Zweig: *Joseph Fouché. Bildnis eines politischen Menschen.* Du – biografie	recensie	1 2/3
3	,47-48	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. In: Critisch curiosum. *Greshoff voor en achter de schermen.* Polemiek met Greshoff. Zie ook 1 (1930), 4, 64.	verhandeling	1 1/3
4	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[0]
4	,49-52	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *De laatste ronde.* A. den Doolaard: *De laatste ronde.* Ned – roman	recensie	3
4	,52-53	LOON, H. VAN. *Een glimlachend cynicus.* E. du Perron: *Nutteloos verzet.* Ned – verhalen	recensie	2
4	,54-56	PREMSELA, MARTIN J. *Uitgever 'pour son plaisir'.* Jean Giono: *Un de Baumugnes.* Fr – roman	recensie	2 1/3
4	,56-59	PERDECK, DR. A. *Theodore Dreiser. De merkwaardigste Amerikaansche schrijver van onzen tijd.* Over leven en werk van Dreiser.	verhandeling	3
4	,59-61	ROST, NICO. *Wilhelm Küchelbecher: een dichter en rebel.* Yuri Tynjanow: *Küchelbecher, Dichter und Rebell.* Du-Rus – roman	recensie	2 1/3
4	,61-63	LEROUX, KAREL. *Donner ueberm Meer.* Heinrich Hauser: *Donner überm Meer.* Du – roman	recensie	2 1/3
4	,64	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Naschrift inzake Greshoff.* Donker neemt terug wat hij in 1 (1930), 3, 47-48 gezegd heeft.	varia	1/3
4	,64	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. *De dag van het boek.* Donker pleit voor het instellen van een Nederlandse boekendag, in navolging van Duitsland.	varia	2/3
5	,65-67	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Romancières.* Jo Manders: *De bandeloozen.*		

		Emmy van Lokhorst: *Vrouwen.*		
		Ned – romans	recensie	2 2/3
5	,67-69	POORT, HERMAN.		
		Het laatste werk van Jacobus van Looy.		
		Jac. van Looy: *Nieuw proza.*		
		Ned – verhalen	recensie	2
5	,69-72	HOUWINK, R.		
		Essayistisch meesterschap.		
		Matthijs Vermeulen: *Klankbord.*		
		Ned – essays (muziek)	recensie	2 2/3
5	,72-73	CAMPERT, JAN R.TH.		
		De geschiedenis van het huis.		
		Kees van Bruggen: *De geschiedenis van het huis.*		
		Ned – roman	recensie	1
5	,73-75	K[RANENDONK], A.G. V[AN].		
		Portrait in a mirror.		
		Charles Morgan: *Portrait in a mirror.*		
		Eng – roman	recensie	2
5	,75-78	LOON, H. VAN.		
		Philippe Soupault.		
		Over het werk van Soupault.	verhandeling	3
5	,78-80	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Kritici in het koffijhuis.		
		Donker drijft de spot met de Nederlandse critici.	verhandeling	2
5	,80	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		Donkere kritiek.		
		Schimpscheut op het tijdschrift Nederlandsche Bibliografie.	varia	2/3
6	,81-85	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		De nar uit de Maremmen.		
		C. en M. Scharten-Antink: *De nar uit de Maremmen.*		
		Ned – roman	recensie	4 1/3
6	,85-86	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Een der laatste werken van Just Havelaar.		
		Just Havelaar: *Het werk van Frans Masereel.*		
		Ned – monografie (beeldende kunst)	recensie	1
6	,86-87	BRAAK, MENNO TER.		
		Rathenau?		
		H. Gerversman: *Walther Rathenau, de tragedie van den tijd.*		
		Ned – biografie	recensie	1
6	,87-89	VRIES, THEUN DE.		
		Chineesche verhalen.		
		J. Slauerhoff: *Het lente-eiland (Kau-Lung-Seu).*		
		Ned – verhalen	recensie	2
6	,89-91	OTTEN, J.F.		
		Een Duitscher over Byron.		
		Kasimir Edschmid: *Lord Byron. Roman einer Leidenschaft.*		
		Du – vie romancée	recensie	2 2/3
6	,92-94	ROST, NICO.		
		De koelies van Wilhelm de Tweede.		
		Theodor Plivier: *Des Kaisers Kulis.*		
		Du – roman	recensie	2
		Hans Beckers: *Wie ich zum Tode verurteilt wurde.*		
		Du – reportage	recensie	2/3
6	,94-96	PREMSELA, MARTIN J.		
		Kessel en Rusland.		
		Joseph Kessel: *La rage au ventre.*		
		Fr – verhalen	recensie	2
6	,96	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Critische curiosa.		
		[1] *Zwitsersch maecenaat.*		
		Over een uitkering aan Ramuz.		
		[2] *Goede smaak.*		
		Over een Japanse toneelbewerking van Remarques *Im Westen nichts Neues.*	varia	1/3
7/8	,97	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Schrijverscredo.		

		Uitspraken van Donker over het schrijverschap, de journalistiek en waarheidszin.	varia	2/3
7/8	,97-102	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *De eerste uitspraak der jongere generatie.* Menno ter Braak: *Het carnaval der burgers.* Ned – essay (filosofie)	recensie	5 1/3
7/8	,103-104	VRIES, THEUN DE. *Van Schendel oud en nieuw.* Arthur van Schendel: *Florentijnsche verhalen.* Ned – verhalen	recensie	2/3
		Arthur van Schendel: *Het fregatschip Johanna Maria.* Ned – roman	recensie	1
7/8	,104-107	LEROUX, KAREL. *Coolen's bekroonde roman.* Antoon Coolen: *Het donkere licht.* Ned – roman	recensie	3
7/8	,107-109	HOUWINK, R. *Talent en uitgeverslyriek.* Lode Zielens: *Het duistere bloed.* Ned (Vl) – verhaal	recensie	1 2/3
7/8	,109-111	BRAAK, MENNO TER. *'Die Frau von morgen'.* *De vrouw van morgen,* o.r.v. F.M. Huebner. Ned-Du – verhalen	recensie	2 1/3
7/8	,111-113	ROST, NICO. *22 Augustus.* Nathan Asch: *Pay-day.* Eng – reportage	recensie	1 2/3
7/8	,113-114	WOLF, HERMAN. *Jeugd van 1920.* W.E. Süskind: *Jugend.* Du – roman	recensie	1
7/8	,114-116	HOUWINK, ROEL. *Dwinger's Siberisch dagboek.* E. Dwinger: *Die Armee hinter Stacheldraht.* Du – dagboek	recensie	2
7/8	,116-121	TIELROOY, JOHANNES. *Où va la critique?* Maurice Rouzaud: *Où va la critique?* Fr – essay (literatuurhistorie)	recensie	5
7/8	,121-124	BEVERSEN, N.J. *Een Franschman over Byron.* André Maurois: *Byron.* Fr – biografie	recensie	3 1/3
7/8	,124-125	LOON, H. VAN. *Romancier per dictaphoon.* Blaise Cendrars: *Les confessions de Dan Yack.* Fr – roman	recensie	1 1/3
7/8	,126-128	PERDECK, DR. A. *Een nieuwe Engelsche zeerooversroman.* Richard Hughes: *A high wind in Jamaica.* Eng – roman	recensie	2 1/3
7/8	,128	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Critische curiosa. [1] *De prijs van de Maatschappij van Ned. letterkunde.* Kritiek op de toekenning van de prijs aan Coolen. [2] *Shakespeare en Mussolini.* Een Italiaan heeft ontdekt dat Shakespeare een Italiaan geweest moet zijn.	varia	2/3
9	,129-132	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Hollandsche literatuur in den vreemde.* Rudolf Lonnes: *Niederland. 15 junge flämische und holländische Autoren.* Du-Ned/Ned (Vl) – proza/poëzie	recensie	3 1/3
9	,132-133	VRIES, THEUN DE. *Nasleep der opstandigen.*		

		Jo van Ammers-Küller: *Vrouwenkruistocht.*		
		Ned – roman	recensie	1 1/3
9	,133-135	LEROUX, KAREL.		
		Twee helden.		
		Maurice Roelants: *Twee helden.*		
		Ned (Vl) – verhalen	recensie	2
9	,135-138	POORT, HERMAN.		
		Over Johan Fabricius.		
		Over het werk van Johan Fabricius.	verhandeling	2 2/3
9	,138-139	BRAAK, MENNO TER.		
		Historische avonturiers.		
		William Bolitho: *Twelve against the gods.*		
		Eng – biografieën	recensie	1 1/3
9	,139-141	HOUWINK, ROEL.		
		Duitsche jongeren.		
		Hermann Kesten: *24 neue deutsche Erzähler.*		
		Du – verhalen	recensie	2
9	,141-143	OTTEN, J.F.		
		David Golder.		
		Irène Némirovsky: *David Golder.*		
		Fr – roman	recensie	2
9	,143-144	PERDECK, DR. A.		
		Een Amerikaansche bibliotheek.		
		Over de *Amerikaansche bibliotheek*-serie.		
		Ned-Eng – romans	recensie	1 1/3
9	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[0]
10	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[0]
10	,145-146	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Een middelmatig boek, een sterk oeuvre.		
		Johan de Meester: *Liefdetrouw.*		
		Ned – roman	recensie	2
10	,147-148	BRAAK, MENNO TER.		
		De aristocratie van den afstand.		
		J. van Oudshoorn: *In memoriam.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
10	,148-149	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Kostelijk kleingoed.		
		Sani van Bussum: *Een bewogen Vrijdag op de Breestraat.*		
		Ned – verhaal	recensie	1
10	,149-151	OTTEN, J.F.		
		Psychologische portretten.		
		Franz Blei: *Männer und Masken.*		
		Du – biografieën	recensie	2 1/3
10	,152-153	ROST, NICO.		
		Egon Erwin Kisch bezoekt Amerika.		
		E.E. Kisch: *Paradies Amerika.*		
		Du – reportage	recensie	1 2/3
10	,153-155	TIELROOY, JOHANNES.		
		Lautréamont.		
		Lautréamont: *Oeuvres complètes.*		
		Fr – poëzie	recensie	1 2/3
		Léon Pierre-Quint: *Le Comte de Lautréamont et Dieu.*		
		Fr – monografie (literatuurhistorie)	recensie	1/3
10	,155-157	LOON, H. VAN.		
		Don Juan.		
		Joseph Delteil: *Don Juan.*		
		Fr – roman	recensie	1 2/3
10	,157-160	[GEERS, G.J.]		
		Spaansche lyriek.		
		Over de moderne Spaanse poëzie.	verhandeling	3

Vervolg in 1 (1930), 11, 175-176.

10 ,160 [DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].
In: Critische curiosa.
[1] *Alpinisme en litteratuur.*
Citaat van Daniel-Rop.
[2] *Litteratuur een apartje. . .*
Citaat van Robert Neumann. varia 2/3

11 ,161-162 DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].
Slauerhoffs verhalend proza.
J. Slauerhoff: *Schuim en asch.*
Ned – verhalen recensie 2

11 ,163 HOUWINK, ROEL.
Kassian, Van der Feen!
A.H. van der Feen: *Kassian.*
Ned – verhalen recensie 1

11 ,164-165 HOUWINK, ROEL.
Een verheugend debuut.
Martin Albers: *Twee broeders.*
Ned – roman recensie 1 1/3

11 ,165 VRIES, THEUN DE.
Dichter of scribent?
François Pauwels: *De lachende beklaagde.*
Ned (Vl) – reportage recensie 1/3

11 ,165-166 D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].
Ananke.
Th.H. van de Velde: *Ananke.*
Ned – toneel recensie 2/3

11 ,166-169 BRAAK, MENNO TER.
Het jonge Amerika tegen de 'schoolmen'.
C. Hartley Grattan ed.: *The critique of humanism, a symposium.*
Eng – essays (filosofie) recensie 3 1/3

11 ,169-172 LEROUX, KAREL.
An experiment in sincerety.
John Erskine: *An experiment in sincerety.*
Eng – roman recensie 2 2/3

11 ,172-175 K[RANENDONK], A.G. V[AN].
Huxley aan den tweesprong.
Aldous Huxley: *Brief candles.*
Eng – verhalen recensie 3

11 ,175-176 GEERS, DR. G.J.
Spaansche lyriek. (Slot).
Over de moderne Spaanse poëzie. verhandeling 1 2/3
Vervolg van 1 (1930), 10, 157-160.

12 ,177-180 DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].
Het hoogtepunt van den Hollandschen familieroman.
Ina Boudier-Bakker: *De klop op de deur.*
Ned – roman recensie 3 2/3

12 ,180-182 VRIES, THEUN DE.
Klein-Joodsche romans.
Sam. Goudsmit: *Jankef's jongste.*
Sam. Goudsmit: *Jankef's oude sleutel.*
Ned – romans recensie 2

12 ,182-184 HOUWINK, ROEL.
Outsiderslitteratuur.
Marianne Philips: *De wonderbare genezing.*
Ned – roman recensie 2

12 ,184-186 OTTEN, J.F.
Edel proza.
Thomas Mann: *Mario und der Zauberer.*
Du – verhaal recensie 1 2/3

12 ,186-187 ROST, NICO.
Een reportage over het Roergebied.
H. Hauser: *Schwarzes Revier.*
Du – reportage recensie 1 2/3

12 ,188-191 PERDECK, A.
Sinclair Lewis.

		Over het werk van Sinclair Lewis.	verhandeling	4
12	,192	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Critische curiosa. [1] Over een Duitse vertaling van poëzie van Geerten Gossaert. [2] Over de verkoop van Engelse boeken in Nederland. [3] *Vertaalanarchie.* Over Franse en Duitse kritiek op slechte vertalingen. [4] *Verlicht Amerika.* Over de censuur in Amerika.	varia	1

2 (1931)

1	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
1	,1-4	TIELROOY, J. *Maurice Dekobra.* Over het werk van Dekobra.	verhandeling	3 2/3
1	,4	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Critische curiosa. [1] Over Italiaanse literaire prijzen. [2] Over Franse auteurs die processen bijwonen om inspiratie op te doen.	varia	1/3
1	,5-7	PLASSCHAERT, [ALB.]. *Nieuws onder de zon?* *Twintig Noord- en Zuidnederlandsche verhalen.* Ned/Ned (Vl) – verhalen	recensie	2 1/3
1	,7-8	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Voorstudie.* Roel Houwink: *Marceline.* Ned – roman	recensie	1 2/3
1	,9-10	HOUWINK, ROEL. *Lichtvoetig proza.* Emmy van Lokhorst: *Droomen.* Ned – verhalen	recensie	1 1/3
1	,10-11	LEROUX, KAREL. *Teleurgestelde verwachting.* Raymond Brulez: *André Terval.* Ned (Vl) – roman	recensie	1 2/3
1	,12-14	DOOLAARD, A. DEN [C.J.G. SPOELSTRA]. *Engelsche en Amerikaansche oorlogsromans I.* Ernest Hemingway: *Farewell to arms.* Eng – roman Afl. II in 2 (1931), 2, 42-44.	recensie	2 2/3
1	,14	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Critische curiosa. [1] Aankondiging van *Little America* van Byrd. [2] Aankondiging van een boek van G. Lowes Dickinson.	varia	1/3
1	,15-17	HOUWAARD, C. *Debiet en schrijversintegriteit.* *My best story. An anthology of stories chosen by their own authors.* Eng – verhalen	recensie	2 1/3
1	,17-20	PREMSELA, M.J. *Maeterlinck's trilogie voltooid.* Maurice Maeterlinck: *La vie des fourmis.* Fr – roman	recensie	3 2/3
1	,21-22	BRAAK, MENNO TER. *Staalharde romantiek.* Ilja Ehrenburg: *Das Leben der Autos.* Du-Rus – roman	recensie	1 1/3
1	,22	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Critische curiosa. Bezwaren van een lezer tegen feitelijke onjuistheden in het werk van Slauerhoff.	varia	2/3

1	,23-25	HOUWINK, ROEL.		
		Dwingers dagboeken.		
		E.E. Dwinger: *Zwischen Weiss und Rot.*		
		Du – dagboek	recensie	2 1/3
1	,25-27	ROST, NICO.		
		Een Duitsch schrijver in Mexico.		
		Bernard Traven: *Das Totenschiff.*		
		Du – roman	recensie	2 1/3
1	,27	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Critische curiosa.		
		Over Tomlinsons *Great sea stories of all nations.*	varia	1/3
1	,28-30	VRIES, THEUN DE.		
		Het epos der Kozakken.		
		Michail Scholochow: *Der stille Don.* Dl. 1.		
		Du-Rus – roman	recensie	2 2/3
		Afl. II in 2 (1931), 2, 61-62.		
1	,30	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Critische curiosa.		
		Over een enquête onder schrijvers.	varia	1/3
1	,31-32	In: [Advertenties.]	varia	2
2	,33-36	LOON, H. VAN.		
		Een humoristisch schrijver[:] Jean Giraudoux.		
		Over het werk van Giraudoux.	verhandeling	3 2/3
2	,36-38	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Op weg naar een jaarboek der Nederlandsche kunsten.		
		Balans. Algemeen jaarboek der Nederlandsche kunsten.		
		Ned – jaarboek	recensie	2
2	,38-39	BRAAK, MENNO TER.		
		Een mecanodoos - !		
		Johan van Vorden: *Maja.*		
		Ned – roman	recensie	1
2	,39	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Critische curiosa. *Maarten Maartens.*		
		Aankondiging van de uitgave van de brieven van Maartens.	varia	1/3
2	,40-41	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Over serenitas en simplicitas.		
		Albert Helman: *Serenitas.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
2	,41	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Critische curiosa.		
		Biografische bijzonderheden over Theodor Plivier.	varia	1/3
2	,42-44	DOOLAARD, A. DEN [C.J.G. SPOELSTRA].		
		Engelsche en Amerikaansche oorlogsromans II.		
		Robert Graves: *Goodbye to all that.*		
		H.M. Tomlinson: *All our yesterdays.*		
		Eng – romans	recensie	2 1/3
		Afl. I in 2 (1931), 1, 12-14.		
2	,44-47	HOUWAARD, C.		
		De idee van Wells.		
		H.G. Wells: *The autocracy of Mr. Parham.*		
		Eng – roman	recensie	3
2	,47-48	WAALS, LAURENS VAN DER.		
		Talent op zijspoor.		
		Hanns Julius Wille: *Nach verlorenen Jahren.*		
		Du – roman	recensie	1 2/3
2	,49-50	OTTEN, J.F.		
		Over het huwelijk.		
		Robert Neumann: *Panoptikum. Bericht über fünf Ehen aus der Zeit.*		
		Du – verhalen	recensie	2/3
		Robert Neumann: *Passion. Sechs Dichterehen.*		
		Du – vies romancées	recensie	1 1/3
2	,51-53	HOUWINK, ROEL.		
		Rilke's brieven.		
		R.M. Rilke: *Briefe aus den Jahren 1906-1907.*		
		R.M. Rilke: *Briefe an eine junge Frau.*		
		Du – brieven	recensie	2 1/3

2	,53-56	TIELROOY, J. *De jonge Fransche litteratuur.* André Berge: *L'esprit de la littérature moderne.* Fr – monografie (literatuurhistorie)	recensie	3 1/3
2	,56-58	LEROUX, KAREL. *Een Waalsche roman.* Pierre Hubermont: *Treize hommes dans la mine.* Fr – roman	recensie	2 1/3
2	,59-60	ROST, NICO. *Richard Huelsenbeck.* Richard Huelsenbeck: *China friszt Menschen.* Du – roman	recensie	2
2	,61-62	VRIES, THEUN DE. *Het epos der Kozakken II.* Michail Scholochow: *Der stille Don. Krieg und Revolution.* Du-Rus – roman Afl. [I] in 2 (1931), 1, 28-30.	recensie	2
2	,63-64	In: [Advertenties.]	varia	2
3	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[0]
3	,65-69	PRAAG, SIEGFRIED VAN. *Jakob Wassermann I.* Over het werk van Wassermann. Afl. II in 2 (1931), 4, 97-100.	verhandeling	5
3	,70-72	NIJHOFF, M. *Den Doolaard en Nijhoff op ski's.* A. den Doolaard: *Van camera, ski en propeller.* Ned – monografie (sport)	recensie	2 1/3
3	,72-77	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *De zin van het komische.* J.D. Bierens de Haan: *De zin van het komische.* Ned – monografie (filosofie)	recensie	5
3	,77-78	COENEN, FRANS. *Van Looy's litteraire nalatenschap.* Jac. van Looy: *Jacob.* Ned – autobiografie	recensie	1 1/3
3	,78-80	POORT, HERMAN. *Indische novellen.* Annie Salomons: *Verhalen uit het verre Oosten.* Ned – verhalen	recensie	2
3	,80-83	THEUNISZ, JOHAN. *Over Alie van Wijhe-Smeding naar aanleiding van haar laatste boeken.* Alie van Wijhe-Smeding: *De domineesvrouw van Blankenheim.* Ned – roman Alie van Wijhe-Smeding: *Grillige schaduwen.* Alie van Wijhe-Smeding: *In de witte stilte.* Ned – verhalen	recensie recensie	2 1/3 1
3	,84-85	VRIES, THEUN DE. *Historie of satyre?* Lion Feuchtwanger: *Erfolg.* Du – roman	recensie	1 1/3
3	,85	WAALS, LAURENS VAN DER. *Hermann Ungar.* Hermann Ungar: *Colberts Reise.* Met een voorwoord van Thomas Mann. Du – verhalen	recensie	2/3
3	,85-89	K[RANENDONK], A.G. V[AN]. *Oorlogsherinneringen van een dichter.* Siegfried Sassoon: *Memoirs of an infantry officer.* Eng – mémoires	recensie	4
3	,90-91	BRAAK, MENNO TER. *Doorgerookte pijpen.* Ilja Ehrenburg: *13 Pfeifen.* Du-Rus – verhalen	recensie	1 1/3

3	,91-93	HUIJTS, JOHAN. *Heden en morgen van de Russische letteren.* Over de moderne Russische literatuur.	verhandeling	2
3	,93-94	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Critische curiosa. Aanval op het artikel *Rhetoriek* van Gerben Colmjon in de Litteraire Gids.	varia	1 1/3
3	,94	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: [Critische curiosa.] Kritiek op de Literaire Gids.	varia	1/3
3	,94	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: [Critische curiosa.] Boekaankondigingen.	varia	[0]
3	,95-96	In: [Advertenties.]	varia	2
4	binnenzijde 'vooromslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[0]
4	,97-100	PRAAG, SIEGFRIED VAN. *Jakob Wassermann II.* Over het werk van Wassermann. Afl I in 2 (1931), 3, 65-69.	verhandeling	3 1/3
4	,100-102	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Gevonden voorwerpen.* *Bloemlezing uit honderd Amsterdamsche studentenalmanakken (1830-1930).* Ned – proza/poëzie	recensie	2 1/3
4	,102	[REDACTIE.] In: Critische curiosa. [1] Sneer op het verkopen van eigen werk door auteurs. [2] Boekaankondiging.	varia	1/3
4	,103-106	VRIESLAND, VICTOR E. VAN. *Over Van Genderen Stort.* R. van Genderen Stort: *Het avontuur en andere verhalen.* Ned – verhalen	recensie	3 1/3
4	,106-107	HOUWINK, ROEL. *Jubileumuitgaven.* Just Havelaar: *Over het kind.* Ned – essay (pedagogiek)	recensie	1
4	,107-108	HOUWINK, ROEL. *[Jubileumuitgaven.]* Dirk Coster: *Schetsboek.* Ned – essays (filosofie)	recensie	1 1/3
4	,108	[REDACTIE.] In: [Critische curiosa.] [1] *Maarten Maartens.* Biografische bijzonderheden over Maartens. [2] *Evitez les pourpres passages.* Citaat van Edmond Jaloux.	varia	1/3
4	,109-111	LEROUX, KAREL. *Fragmentarische verhaalkunst.* Antoon Coolen: *Peelwerkers.* Ned – roman	recensie	2 1/3
4	,111-113	VRIES, THEUN DE. *Een linksch-socialistisch novellist.* Jef Last: *Marianne.* Jef Last: *Branding.* Ned – verhalen	recensie	2
4	,113-115	PLASSCHAERT, [ALB.]. *Prix Goncourt 1930.* H. Fauconnier: *Malaisie.* Fr – roman	recensie	2
4	,115-118	SCHOTMAN, JOHAN W. *Malraux' epos van het Oosten.* André Malraux: *La voie royale.* Fr – roman	recensie	3 2/3

4	,119-121	LOON, H. VAN. *Opium.* Jean Cocteau: *Journal d'une désintoxication.* Fr – dagboek	recensie	2 1/3
4	,121-122	WAALS, LAURENS VAN DER. *Polgar's meditaties.* Alfred Polgar: *Bei dieser Gelegenheit.* Du – verhalen	recensie	1 2/3
4	,122	[REDACTIE.] In: Critische curiosa. Aankondiging van een Amerikaanse recensie van Ina Boudier-Bakkers *De klop op de deur.*	varia	[0]
4	,123-126	PERDECK, A. *Carl van Vechten.* Over het werk van Van Vechten.	verhandeling	3 1/3
4	,126	[REDACTIE.] In: Critische curiosa. [1] Kritiek op de woordkunst van James Joyce. [2] Boekaankondiging. [3] Boekaankondiging. [4] Boekaankondiging.	varia	2/3
4	,127-128	In: [Advertenties.]	varia	2
5	,129-130	VRIES, THEUN DE. *Aart van der Leeuw, mysticus der verbeelding.* Over het werk van Van der Leeuw.	verhandeling	2
5	,131-134	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Bij Van Moerkerkens droomgezicht.* P.H. van Moerkerken: *De historie en het droomgezicht over den Prins en de moordenaar.* Ned – vie romancée	recensie	3 2/3
5	,134-136	TIELROOY-DE GRUYTER, C. *Uit Indië.* Nel Engelkamp-Caesar: *Uw land is mijn land.* Ned – roman	recensie	2
5	,136	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Critische curiosa. [1] Boekaankondiging. [2] Opmerking over de toestand van de Franse literatuur.	varia	1/3
5	,137-138	LEROUX, KAREL. *Novellen van Walschap.* Gerard Walschap: *De dood in het dorp.* Ned (Vl) – verhalen	recensie	1 2/3
5	,138	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Critische curiosa. Boekaankondiging.	varia	1/3
5	,139	THEUNISZ, JOHAN. *Groningsche caricaturen.* G.W. van Vierssen Trip: *Mientje Watsinga in den heilstaat.* Ned – roman	recensie	2/3
5	,139-141	WESSEM, CONSTANT VAN. *Essays over muziek.* Willem Pijper: *De stemvork. Opstellen over muziek.* Ned – essays (muziek)	recensie	1 2/3
5	,141	BRAAK, MENNO TER. *Paradoxale welsprekendheid.* P.H. Ritter Jr.: *De apologie van den misdadiger.* Ned – verhaal	recensie	1/3
5	,141-142	THEUNISZ, JOHAN. *De dalende lijn.* Cyriel Buysse: *Uit het leven.* Ned (Vl) – verhalen	recensie	1
5	,142-145	PRAAG, SIEGFRIED VAN. *Het boek Job anno 1930.* Joseph Roth: *Hiob. Roman eines einfachen Mannes.* Du – roman	recensie	2 2/3
5	,145-147	WAALS, LAURENS VAN DER.		

		Uit de haven van Hamburg I.		
		Heinrich Hauser: *Die letzten Segelschiffe.*		
		Du – reportage	recensie	2 1/3
5	,147-148	OTTEN, J.F.		
		[*Uit de haven van Hamburg*] *II.*		
		Hans Leip: *Untergang der Juno.*		
		Du – roman	recensie	1 1/3
5	,149-150	SLAUERHOFF, J.		
		Hedendaagsche romanschrijverij.		
		Otto Flake: *Montijo.*		
		Du – roman	recensie	1 1/3
5	,150-154	PREMSELA, MARTIN J.		
		Prix Gringoire.		
		Daniel-Rops: *Deux hommes en moi.*		
		Fr – verhalen	recensie	4
5	,154-155	LOON, H. VAN.		
		Detectiveromans en litteratuur I.		
		Henry Bordeaux: *Murderparty ou celle qui n'était pas invitée.*		
		Fr – roman	recensie	1
5	,155-156	WELLING, H.		
		[*Detectiveromans en litteratuur*] *II.*		
		G.K. Chesterton: *Father Brown stories.*		
		Eng – verhalen	recensie	1
5	,156-158	ROST, NICO.		
		Een Japansche arbeidersroman.		
		N. Tokunaga: *Die Strasze ohne Sonne.*		
		Du-Jap – roman	recensie	2 1/3
5	,158	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Critische curiosa.		
		Donker is tegen literaire kritiek via de radio.	varia	1/3
5	,159-160	In: [Advertenties.]	varia	2
6	,161-163	LOON, H. VAN.		
		Johan de Meester[.] *Een persoonlijk woord.*		
		Over leven en werk van De Meester.	verhandeling	3
6	,164-167	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Het koudvuur der woorden.		
		Siegfried van Praag: *Een man van aanzien.*		
		Ned – verhaal	recensie	3 2/3
6	,167	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		
		[1] Citaat van Henry Adams.		
		[2] Boekaankondiging.		
		[3] Citaat uit Heinrich Eduard Jacob.	varia	1/3
6	,168-169	LEROUX, KAREL.		
		Novellen van Lode Zielens.		
		Lode Zielens: *De roep.*		
		Ned (Vl) – verhalen	recensie	1 2/3
6	,169-170	HOUWINK, ROEL.		
		Een nieuw boek over Rathenau.		
		J.A. de Koning: *Rathenau's denkbeelden over onze samenleving.*		
		Ned – monografie (filosofie)	recensie	1
6	,170	[REDACTIE.]		
		In: Critisch curiosum. *Over het 'verraad' der jeugd.*		
		Citaat van Frank Thiess.	varia	1/3
6	,171-173	TIELROOY, J.		
		Dichterlijke aardrijkskunde van Europa.		
		Georges Duhamel: *Géographie cordiale de l'Europe.*		
		Fr – verhalen	recensie	2 1/3
6	,173-175	PERRON, E. DU.		
		De verborgen avonturier.		
		Blaise Cendrars: *Rhum. L'aventure de Jean Galmot.*		
		Fr – biografie	recensie	2 1/3
6	,175	[REDACTIE.]		
		In: Critisch curiosum. *Onschuldig tijdverdrijf.*		
		Aanval op de methode van critiseren van Ter Braak e.a.	varia	1/3
6	,176-177	PLASSCHAERT, [ALB.].		

		De vrouw van een dichter.		
		Georgette Leblanc: *Souvenirs 1895-1918.*		
		Fr – mémoires	recensie	1 2/3
6	,177-178	LOON, H. VAN.		
		Het 'letterkundige' debuut van een actrice.		
		Simone: *Le désordre.*		
		Fr – roman	recensie	1
6	,178-181	HOUWINK, ROEL.		
		Oorlogslitteratuur (na-oogst).		
		I. Ernst Glaeser: *Frieden.*		
		II. Ludwig Renn: *Nachkrieg.*		
		Du – romans	recensie	2 2/3
6	,181-182	VRIES, THEUN DE.		
		[*Oorlogslitteratuur (na-oogst)*] *III.*		
		E.M. Remarque: *Der Weg zurück.*		
		Du – roman	recensie	1
6	,182-184	OTTEN, J.F.		
		Twee autobiografieën I.		
		Franz Blei: *Erzählung eines Lebens.*		
		Du – autobiografie	recensie	2 1/3
6	,184-187	OTTEN, J.F.		
		[*Twee autobiografieën*] *II.*		
		Emil Ludwig: *Geschenke des Lebens.*		
		Du – autobiografie	recensie	3
6	,187-189	WAALS, LAURENS VAN DER.		
		Een romantisch boekje.		
		S. Dembitzer: *Bummler und Bettler.*		
		Du – roman	recensie	1 2/3
6	,189-190	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Critisch curiosum. *L'art de la critique.*		
		I. Verdediging van Dirk Costers *Schetsboek* tegen een aanval van Slauerhoff.		
		II. Verdediging van Coster tegen een aanval van Greshoff.	varia	1 2/3
6	,191-192	In: [Advertenties.]	varia	2
7/8	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[0]
7/8	,193-201	HOUWAARD, C.		
		Lawrence: wensch en wezen.		
		John Middleton Murry: *Son of woman. The story of D.H. Lawrence.*		
		Eng – biografie	recensie	8 2/3
7/8	,201	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		
		Boekaankondiging.	varia	1/3
7/8	,202-206	BEVERSEN, N.J.		
		Een boek over Tolstoj.		
		Henr. Roland Holst-Van der Schalk: *Tolstoi, zijn wezen en zijn werk.*		
		Ned – biografie	recensie	4 2/3
7/8	,206	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
7/8	,207-209	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Om den nieuwen roman...		
		Constant van Wessem: *Lessen in charleston.*		
		Ned – roman	recensie	2 2/3
7/8	,209-213	ROMEIN, J.		
		Nederlandsche geschiedschrijving en regentengeest.		
		G.W. Kernkamp: *Van menschen en tijden I. Studiën over geschiedschrijvers.*		
		Ned – essays (historiografie)	recensie	4
7/8	,213-216	KETTMANN JR., GEORGE.		
		Een verzuimd vizioen.		
		Arthur van Schendel: *Een eiland in de Zuidzee.*		
		Ned – roman	recensie	3
7/8	,216-218	CAMPERT, JAN R.TH.		

		Troost der vaderen.		
		Eva Raedt-De Canter: *Internaat.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
7/8	,218-220	HUIJTS, JOHAN.		
		Nederlandsche beschouwingen over de film.		
		C.J. Graadt van Roggen: *Het linnen venster.* Inleiding tot de serie Monografieën over filmkunst, o.r.v. C.J. Graadt van Roggen.		
		Ned – monografie (film)	recensie	2 2/3
7/8	,221	SCHOTMAN, JOHAN W.		
		Sprookjescharme.		
		Dé van der Staay: *De vervulde wensch.*		
		Ned – sprookjes	recensie	2/3
7/8	,221-227	P.S. [?]		
		Een kentering in Wassermann's werk.		
		Jakob Wassermann: *Etzel Andergast.*		
		Du – roman	recensie	5 2/3
7/8	,227-228	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Een proletarische roman.		
		Iwan Olbracht: *Anna. Roman einer Arbeiterin.*		
		Du – roman	recensie	1 1/3
7/8	,228-233	SLAUERHOFF, J.		
		Great seastories of all nations.		
		H.M. Tomlinson: *Great seastories of all nations.*		
		Eng/Eng-? – verhalen	recensie	4 1/3
7/8	,233-236	ROMEIN-VERSCHOOR, A.		
		Een Zweedsche romanprijsvraag.		
		Waldemar Hammenhög: *Esther och Albert.*		
		Hagar Olsson: *Det blaaser upp till storm.*		
		Henry Peter Matthis: *Naadens dag.*		
		Zwe – romans	recensie	3 1/3
7/8	,236-238	ROST, NICO.		
		Een Sovjet-Russische fabrieksroman.		
		Michael Tschumandrin: *Konfiturenfabrik Rabléwerke.*		
		Du-Rus – roman	recensie	2
7/8	,238	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		
		[1] Citaat van Bernard Grasset.		
		[2] Over belangstelling bij de jeugd voor Louis Couperus.		
		[3] Literatuur over het Russische vijfjarenplan.	varia	2/3
7/8	,239-240	In: [Advertenties.]	varia	2
9	,241-247	VRIESLAND, VICTOR E. VAN.		
		Een opmerkelijk maar slordig debuut.		
		A.H. Nijhoff: *Twee meisjes en ik.*		
		Ned – roman	recensie	7
9	,248-250	VRIES, THEUN DE.		
		Fantasie op klompen.		
		Albert Helman: *Overwintering. Spel in drie bedrijven.*		
		Ned – toneel	recensie	2 2/3
9	,250-251	THEUNISZ, JOHAN.		
		Vuurpijlen.		
		Kees van Bruggen: *De droge koetjes.*		
		Ned – roman	recensie	2/3
9	,251-253	LEROUX, KAREL.		
		Walschap's Eric.		
		Gerard Walschap: *Eric.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	2
9	,253-255	BEVERSEN, N.J.		
		Grasduinen in Griekenland.		
		Marnix Gijsen: *Odysseus achterna. Reisnota's uit Griekenland.*		
		Ned (Vl) – verhalen	recensie	2
9	,255-256	HOUWINK, ROEL.		
		Een moderne Parcival-legende.		
		Jan Walch: *De magische schaal.*		
		Ned – roman	recensie	1 1/3
9	,256-259	OTTEN, J.F.		
		Brieven van Rimbaud.		

		Lettres de la vie littéraire d'Arthur Rimbaud (1870-1875). Réunies et annotées par Jean-Marie Carré.		
		Fr – brieven	recensie	2 1/3
9	,259-261	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		De stroombedding der historie verlegd.		
		If, or history rewritten.		
		Eng – essays (historiografie)	recensie	2 2/3
9	,261-263	DOOLAARD, A. DEN [C.J.G. SPOELSTRA].		
		Engelsche short stories.		
		Lewis Melville en Reginald Hargreaves: *Great English short stories.*		
		Eng – verhalen	recensie	1 2/3
9	,263-264	NIJHOFF, M.		
		Kinderkruistocht.		
		Daphne Muir: *The lost crusade.*		
		Eng – roman	recensie	1 1/3
9	,264	[REDACTIE.]		
		In: Critisch curiosum.		
		Over een Skandinavische roman-prijsvraag.	varia	1/3
9	,265-267	SCHOTMAN, JOHAN W.		
		Een meester in het interview.		
		G.S. Viereck: *Schlagschatten. Sechsundzwanzig Schicksalsfragen an Grosse dieser Zeit.*		
		Du – interviews	recensie	3
9	,267	[REDACTIE.]		
		In: Critisch curiosum.		
		Citaat uit een Engelse recensie van een boek van Fabricius.	varia	0
9	,268-269	ROST, NICO.		
		Een levensbeschrijving van den zwarten Napoleon.		
		Karl Otten: *Der schwarze Napoleon.*		
		Du – biografie	recensie	1 2/3
9	,269	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Danton.		
		Hermann Wendel: *Danton.*		
		Du – biografie	recensie	1/3
9	,270-274	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].*		
		In: Periscoop.		
		Jozef Cornelissen: *Nederlandsche volkshumor op stad en dorp, land en volk.*		
		Ned – monografie (volkskunde)	recensie	1
		George Kitchin: *A survey of burlesque and parody in English.*		
		Eng – monografie (literatuurhistorie)	recensie	2/3
		H.P. Berlage: *Mijn Indische reis.*		
		Ned – monografie (architectuur)	recensie	2/3
		W.F. Gouwe: *Werk.*		
		Ned – jaarboek	recensie	2/3
		Anton van Duinkerken: *Groot Nederland en wij.*		
		Ned – essays (cultuurhistorie)	recensie	2/3
		D.A.M. Binnendijk: *Commentaar.*		
		Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	1/3
		E.E. Kisch: *Tijdopnamen.*		
		Ned-Du – reportages	recensie	1/3
9	,274	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		
		[1] Enige bijzonderheden over Dostojevsky.		
		[2] Over een Amerikaanse uitgever die anonieme werken publiceert.	varia	2/3
9	,275-276	In: [Advertenties.]	varia	2
10		RUSLAND-NUMMER.		
10	,277-281	HUIJTS, JOHAN.		
		Het nieuwste nieuws over de Russische litteratuur.		
		Over de jongste Russische letterkunde.	verhandeling	4 1/3
10	,281-285	HOEVE, OSCAR VAN.		
		Ilja Ehrenburg. Een voorloopige balans.		
		Over het werk van Ehrenburg.	verhandeling	4
10	,285-291	HACKEL, DR. ALFRED.		
		Drie nieuwe boeken over Rusland.		
		Max Hodann: *Sowjet-Union, gestern, heute, morgen.*		

		Du -- monografie (sociologie)	recensie	3
		Herbert en Elisabeth Weichmann: *Alltag im Sowjetstaat.* Theodor Seibert: *Das rote Russland.*		
		Du -- monografieën (sociologie/politiek)	recensie	3
10	,291-294	ROMEIN, J.		
		Rood brood.		
		Maurice Hindus: *Red bread.*		
		Eng -- reportage	recensie	3 1/3
10	,294-297	ANTONINI, GIACOMO.		
		Een Sovjet-Russische humorist.		
		M. Roesmann: *Fischbein streckt die Waffen.*		
		Du-Rus -- roman	recensie	2 2/3
10	,297-301	ROMEIN, J.		
		De intellectueele biografie van een Russisch denker.		
		J. Suys: *Leo Sjestow's protest tegen de rede.*		
		Ned -- monografie (filosofie)	recensie	4 2/3
10	,301-306	ROST, NICO.		
		Het groote plan.		
		Joh. R. Becher: *Der grosse Plan.*		
		Du -- poëzie	recensie	4 2/3
10	,306	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
10	,307-308	In: [Advertenties.]	varia	2
11	,309-312	VRIESLAND, VICTOR E. VAN.		
		Het binnenhuis gemoderniseerd.		
		M. van Ebbenhorst Tengbergen-Van Heyningen: *Leugens. Vier dramatische schetsen.*		
		Ned -- verhalen	recensie	4
11	,312	[REDACTIE.]		
		In: Critisch curiosum.		
		Over de verkoop van Nederlandse poëzie.	varia	0
11	,313-318	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		De geschiedenis van een constant nulpunt.		
		Menno ter Braak: *Hampton Court.*		
		Ned -- roman	recensie	5 2/3
11	,318-322	TIELROOY, J.		
		Een Nederlandsch boek over Descartes.		
		C. Serrurier: *Descartes, leer en leven.*		
		Ned -- biografie	recensie	3 2/3
11	,322-324	POORT, HERMAN.		
		A.M. de Jong's Kromme Lindert.		
		A.M. de Jong: *De martelgang van Kromme Lindert.*		
		Ned -- roman	recensie	1 2/3
11	,324-326	HOUWAARD, C.		
		Europa spiegelt zich zacht.		
		Eric Linklater: *Juan in America.*		
		Eng -- roman	recensie	2 1/3
11	,326-330	SCHOTMAN, JOHAN W.		
		Een deerlijk verminkte boodschap.		
		Dhan Gopal Mukerji: *Het gelaat van mijn broeder.* Geautoriseerde vertaling van Carolus Verhulst.		
		Ned-Eng -- monografie (filosofie)	recensie	4 1/3
11	,330	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		
		[1] Over een polemiek tussen André Maurois en Maurice Bedel.		
		[2] Boekaankondiging.	varia	1/3
11	,331-332	LOON, H. VAN.		
		Gide.		
		Ramon Fernandez: *André Gide.*		
		Fr -- biografie	recensie	1 2/3
11	,332-333	[REDACTIE.]		
		In: Critisch curiosum. *De slechte vertalingen.*		
		Over het initiatief van M.J. Premsela om een comité op te richten tegen de slechte vertalingen in het Nederlands.	varia	1/3
11	,333-336	HACKEL, DR. ALFRED.		

		Een romandocument over Rusland.		
		Boris Piljnjak: *Die Wolga fällt ins Kaspische Meer.*		
		Du-Rus – roman	recensie	3 1/3
11	,336-337	TIELROOY-DE GRUYTER, C.		
		Achter de noten en van de wijs.		
		Over een artikel van Matthijs Vermeulen over de Balinese gamelan, verschenen in De Gids.		
		Ned – essay (muziek)	recensie	1 2/3
		Zie ook 3(1932), 3, 110.		
11	,337-338	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		F. van der Goes: *Litteraire herinneringen uit den Nieuwen Gidstijd.*		
		Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	2/3
11	,338	[REDACTIE.]		
		In: [Periscoop.]		
		[1] Boekaankondigingen.		
		[2] Over een Duitse tentoonstelling van schilderwerk van dichters.	varia	1/3
11	,339-340	In: [Advertenties.]	varia	2
12	,341-342	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		De Spartaansche stijl.		
		Paul Bromberg: *Het Hollandsche interieur.*		
		Ned – monografie (architectuur)	recensie	1 2/3
12	,342	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		
		[1] Citaat van R.C. Sheriff.		
		[2] Over de verkoop van boeken van Wallace.		
		[3] Oplage-cijfers van een boek van Binding.	varia	1/3
12	,343-345	ROMEIN-VERSCHOOR, A.		
		Een moderne Münchausen.		
		Axel Munthe: *The story of San Michele.*		
		Eng – roman	recensie	2 2/3
12	,345	[REDACTIE.]		
		In: Critisch curiosum.		
		Over de oplagen van Duitse en Nederlandse boeken.	varia	1/3
12	,346-348	PLASSCHAERT, [ALB.].		
		Rembrandt - een eeuwige tragedie.		
		Theun de Vries: *Rembrandt.*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
12	,348-350	OOSTEN, A.J.D. VAN.		
		De eerste ronde...		
		A. den Doolaard: *De druivenplukkers.*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
12	,350-353	DOOLAARD, A. DEN [C.J.G. SPOELSTRA].		
		De muziek van het oerwoud.		
		Albert Helman: *De stille plantage.*		
		Ned – roman	recensie	2 2/3
12	,353-356	KETTMANN JR., GEORGE.		
		Middaghoogte.		
		C. en M. Scharten-Antink: *Het wonder der liefde.*		
		Ned – roman	recensie	3
12	,356-359	LEROUX, KAREL.		
		Menschen, oprijzend uit een roman.		
		Maurice Roelants: *Het leven dat wij droomden.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	3
12	,359-362	RAVESTEYN, W. VAN.		
		Een Nederlandsch 'oorlogsboek'.		
		P.H. Ritter Jr.: *De donkere poort.*		
		Ned – reportage	recensie	3
12	,362-363	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Een waarschuwend boek over Sowjet-moraal.		
		Nikolai Bogdanow: *Das erste Mädel.*		
		Du-Rus – roman	recensie	1 1/3
12	,363-366	HACKEL, ALFRED.		
		Défilé der Sowjetschrijvers.		
		30 neue Erzähler des neuen Russland.		
		Du-Rus – verhalen	recensie	2 2/3

12	,366-367	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		Werner Mahrholz: *Deutsche Litteratur der Gegenwart.*		
		Du – monografie (literatuurhistorie)	recensie	2/3
		Max Pulver: *Symbolik der Handschrift.*		
		Du – monografie (grafologie)	recensie	2/3
12	,367-369	[REDACTIE.]		
		In: [Periscoop.]		
		J.F. Otten: *De Amerikaansche filmindustrie.*		
		Menno ter Braak: *De absolute film.*		
		E. de Roos: *De Fransche filmkunst.*		
		Ned – monografieën (film)	recensie	1 2/3
		Nederlandsche volkskunde-serie.		
		Ned – serie	recensie	1/3
		W.C. Wittop Koning en Herman Poort: *De bottende bongerd.*		
		Ned – schoolbloemlezing	recensie	1/3
12	,369-370	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: [Periscoop.]		
		Wat niet in Baedeker staat-serie.		
		Ned – serie	recensie	2/3
12	,370	[REDACTIE.]		
		In: [Periscoop.]		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
12	,371-372	In: [Advertenties.]	varia	2

3 (1932)

1	,1-6	PERDECK, A.		
		Ludwig Lewisohn.		
		Over leven en werk van Ludwig Lewisohn.	verhandeling	5 2/3
1	,6-8	DONKER, ANTHONIE [N.A.DONKERSLOOT].		
		Een moderne draak.		
		J.Slauerhoff: *Jan Pietersz. Coen.*		
		Ned – toneel	recensie	2
1	,8	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosum. *Cirkelgang.*		
		Over de literaire kritiek die, ten onrechte, steeds meer persoonskritiek wordt.	varia	1/3
1	,9-12	CAMPERT, JAN R.TH.		
		Een vrouw vertelt. . .		
		Willy Corsari: *De zonden van Laurian Ostar.*		
		Ned – roman	recensie	3 2/3
1	,12-15	HOEVE, OSCAR VAN.		
		Romantiek en zakelijkheid.		
		I.Babel: *Drei Welten.*		
		Du-Rus – verhalen	recensie	3 1/3
1	,16-18	HACKEL, DR. ALFRED.		
		Romanmateriaal over Rusland.		
		P.Panferow: *Broeski.* (Duitse vertaling: *Die Genossenschaft der Habenichtse.*)		
		P.Panferow: *Moskou.* (Duitse vertaling: *Die Kommune der Habenichtse.*)		
		Du-Rus – romans	recensie	3
1	,18	[REDACTIE.]		
		In: Critisch curiosum.		
		Citaat van Louis Latzarus.	varia	0
1	,19-22	ROST, NICO.		
		Duitsche romans over en van arbeiders.		
		Hans Marchwitza: *Sturm auf Essen.*		
		Willi Bredel: *Machinen-Fabrik N und K.*		
		Klaus Neukrantz: *Barrikaden am Wedding.*		
		Du – romans	recensie	3 2/3
1	,22-25	WAALS, LAURENS VAN DER.		
		De groote kloof tusschen wrapper en inhoud.		
		Erich Ebermayer: *Die grosse Kluft.*		

		Du – roman	recensie	2 2/3
1	,25-26	OTTEN, J.F. *Bolitho's journalistieke nalatenschap.* William Bolitho: *Camera obscura.* Eng – reportages	recensie	2/3
1	,26-28	LOON, H. VAN. *Op de korte baan. De Goncourt-wedloop.* Over het geharrewar rondom de toekenning van de prix-Goncourt.	verhandeling	2 1/3
1	,28-30	[DONKER, ANTHONIE] [N.A.DONKERSLOOT]. In: Periscoop. F.Bordewijk: *Blokken.* Ned – roman	recensie	1/3
		A.Defresne: *Het eethuis.* Ned – verhalen	recensie	1/3
		P.H.Ritter Jr.: *De vertelster weerspiegeld.* Ned – biografie	recensie	1/3
		Georg Fuchs: *Wij achter de tralies.* Ned-Du – monografie (gevangeniswezen)	recensie	1/3
		M. Zamacois: *Levend dooden.* Ned-Sp – roman	recensie	1/3
		L.E.Lawes: *Leven en dood in Sing-Sing.* Ned-Eng – monografie (gevangeniswezen)	recensie	2/3
1	,30	[REDACTIE.] In: [Periscoop].		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
1	,31-32	In: [Advertenties.]	varia	2
2		[KRITIEK- EN ESSAY-NUMMER.]		
2	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[0]
2	,33-35	DONKER, ANTHONIE [N.A.DONKERSLOOT]. *Over critiek.*		
		Donker zet uiteen wat hij onder literaire kritiek verstaat.	verhandeling	2 1/3
2	,35-36	TIELROOY, J. *Het tweesnijdend zwaard der critiek.*		
		Over wat kritiek wel en niet moet zijn.	verhandeling	1
2	,36-37	HOUWINK, ROEL. *Philosophie der kunstkritiek.* T.Goedewaagen: *Summa contra metaphysicos.* Du – monografie (filosofie)	recensie	1 1/3
2	,37-42	SCHOLTE, HENRIK. *Het essay bij Ter Braak, Du Perron en Marsman.* M. ter Braak: *Afscheid van domineesland.* M. ter Braak: *Man tegen man.* H. Marsman: *Kort geding.* E. du Perron: *Voor kleine parochie.* E. du Perron: *Vriend of vijand.* Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	5 1/3
2	,43-44	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Spijkers op en naast de kop.* J. Greshoff: *Spijkers met koppen.* J. Greshoff: *Voetzoekers.* Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	1 2/3
2	,44-48	KENIS, PAUL. *Een Vlaamsch essayist.* Urbain van de Voorde: *Critiek en beschouwing.* Urbain van de Voorde: *Modern, al te modern. Critiek der Vlaamsche poëzie 1923-1930.* Ned (Vl) – essays (literatuurhistorie)	recensie	3 1/3
2	,48-53	LOON, H. VAN. *Het essay in Frankrijk.* Overzicht van het laatste essayistisch werk in Frankrijk.	verhandeling	5 1/3
2	,53-56	GEERS, DR. G.J. *Kritiek en essay in Spanje.* Overzicht van de stand van de kritiek en het essay in Spanje.	verhandeling	3 1/3

2	,56-60	ANTONINI, GIACOMO. *De Italiaansche jongeren en het essay.* Overzicht van het laatste essayistisch werk in Italië.	verhandeling	3 2/3
2	,60-66	ROST, NICO. *Voorloopig onderzoek.* I. Herbert Ihering: *Die getarnte Reaktion.* II. Bernhard von Brentano: *Kapitalismus und schöne Literatur.* Du – essays (literatuurhistorie) III. Alfred Döblin: *Wissen und verandern.* Du – brieven IV. Gottfried Benn: *Fazit der Perspektiven.* Du – essays (literatuurhistorie)	recensie recensie recensie	3 1 2/3 1 1/3
2	,66	COSTER, DIRK. *Willy Haas.* Willy Haas: *Gestalten der Zeit.* Du – essays (literatuurhistorie)	recensie	2/3
2	,67-71	KRANENDONK, A.G. V[AN]. *Eenige aanteekeningen over Engelsche critiek.* Over de stand van de literaire kritiek in Engeland.	verhandeling	4 1/3
2	,71-74	HOUWAARD, C. *Langs en over Aldous Huxley I.* Aldous Huxley: *Music at night.* Eng – essays (literatuurhistorie)	recensie	3
2	,74-76	ROOS, ELISABETH DE. [*Langs en over Aldous Huxley*] *II.* Aldous Huxley: *Vulgarity in literature.* Eng – essay (literatuurhistorie)	recensie	2
2	,76-78	BRAAK, MENNO TER. *Historische bladzijden Amerikaansche critiek.* Over de stand van de literaire kritiek in Amerika.	verhandeling	2 2/3
2	,79-80 binnen-zijde	In: [Advertenties].	varia	2
3	'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
3	,81	DONKER, ANTHONIE [N.A.DONKERSLOOT]. *Nil humanum. . .!* Verdediging van het esthetische, ethische en humanistische tegen o.a. Ter Braak.	verhandeling	1
3	,82-86	TIELROOY, JOHANNES. *Een evenement: Rabelais in het Nederlandsch vertaald.* F.Rabelais: *Gargantua en Pantagruel.* Uit het Fransch vertaald door J.A. Sandfort. Met een inleiding door P.Valkhoff. Ned-Fr – roman	recensie	4 2/3
3	,86-88	OOSTEN, A.J.D. V[AN]. *Boven realisme en provincialisme uit!* Antoon Coolen: *De goede moordenaar.* Ned – roman	recensie	2
3	,88-89	VRIES, THEUN DE. *Op zoek naar de derde dimensie.* Jos. Panhuysen: *Het geluk.* Ned – verhalen	recensie	1
3	,89-90	EGES, WILLEM. *Een onmaatschappelijk mensch.* M.J.Brusse: *Jonker Johnny.* Ned – roman	recensie	1 1/3
3	,91-93	LEROUX, K. *Vlaamsche reünie.* *Zoo verhalen de Vlamingen.* Ned (Vl) – verhalen	recensie	2 1/3
3	,93-95	HUBER NOODT, U. *Schlumberger's Saint-Saturnin.* Jean Schlumberger: *Saint-Saturnin.* Fr – roman	recensie	2 1/3
3	,95-99	WESSEM, CONSTANT VAN. *Gewichtig alleen is de petroleum. . .*		

		B.Traven: *Die weisze Rose.*		
		B.Traven: *Die Baumwollpflücker.*		
		Du – romans	recensie	3 2/3
3	,99-101	OTTEN, J.F.		
		Hauser over Amerika.		
		Heinrich Hauser: *Feldwege nach Chicago.*		
		Du – reportage	recensie	2 1/3
3	,101-104	HACKEL, ALFRED.		
		Leonow's roman van den opbouw.		
		Leonid Leonow: *Aufbau.*		
		Du-Rus – roman	recensie	3
3	,104-109	[DONKER, ANTHONIE] [N.A.DONKERSLOOT]		
		In: Periscoop.		
		Herman Wolf: *Goethe's wereldbeschouwing en levenswijsheid.*		
		Ned – monografie (filosofie)	recensie	2/3
		Constant van Wessem: *Liszt.*		
		Ned – biografie	recensie	1/3
		Constant van Wessem: *De komische film.*		
		Ned – monografie (film)	recensie	1 1/3
		Jan Engelman: *Torso.*		
		Ned – essays (beeldende kunst)	recensie	1/3
		Paul Citroen: *Palet.*		
		Ned – monografie (beeldende kunst)	recensie	1/3
		W. Jos. de Gruyter: *Käthe Kollwitz.*		
		Ned – biografie	recensie	1/3
		Aankondiging van enkele boeken over Rusland.	varia	1/3
		Aug. W. Veraart: *Meer zonneschijn in het nevelig Noorden, meer regen in de tropen.*		
		Ned – monografie (metereologie)	recensie	1/3
		H. Laman Trip-De Beaufort: *Parodieën.*		
		Ned – parodieën	recensie	1/3
		Maurits Dekker: *Amsterdam.*		
		Ned – verhalen	recensie	1/3
		L. Ali Cohen: *Eros in Reykjavik.*		
		A. Viruly: *In de schroefwind*		
		Ned – romans	recensie	2/3
3	,109	[REDACTIE.]		
		In: [Periscoop.]		
		Boekaankondiging.	varia	0
3	,110	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	2/3
3	,110	TIELROOY-DE GRUYTER, C.		
		Aanteekening.		
		Aanvulling bij het artikel in 2 (1931), 11, 336-337.	varia	1/3
3	111-112	In: [Advertenties.]	varia	2
4	,113-116	DONKER, ANTHONIE [N.A.DONKERSLOOT].		
		Frits Hopman.		
		Over leven en werk van Frits Hopman.	verhandeling	4
4	,116-119	LOKHORST, EMMY VAN.		
		Johan Fabricius.		
		Johan Fabricius: *Venetiaansch avontuur.*		
		Johan Fabricius: *Komedianten trokken voorbij.*		
		Ned – romans	recensie	2 2/3
4	,119-123	KETTMANN, G.		
		Een vogelvrije.		
		Ralph Springer: *Om de macht.*		
		Ned – roman	recensie	3 2/3
4	,123-125	VRIES, THEUN DE.		
		Een narcissusproduct.		
		E. du Perron: *Een voorbereiding.*		
		Ned – roman	recensie	2 2/3
4	,126-129	WELDERS, J.		
		Jaurès.		
		W.Banning: *Jaurès als denker.*		
		Ned – monografie (filosofie)	recensie	3 1/3

4	,129-131	PREMSELA, MARTIN J. *Eerherstel van den avonturenroman.* Claude Aveline: *Trois histoires de la nuit.* Fr – roman	recensie	2
4	,131-133	HOUWINK, ROEL. *De weg terug.* Arnold Zweig: *Junge Frau von 1914.* Du – roman	recensie	2 2/3
4	,134-135	WELLING, H. *Kleist prijs 1931.* Erik Reger: *Union der festen Hand.* Du – roman	recensie	1 1/3
4	,135-139	HOEVE, OSCAR VAN. *Ehrenburg aan den loopenden band.* Ilja Ehrenburg: *Die heiligsten Güter.* Ilja Ehrenburg: *Die Traumfabrik.* Du-Rus – romans	recensie	4
4	,139-141	[DONKER, ANTHONIE] [N.A.DONKERSLOOT]. In: Periscoop. Oswald Spengler: *Der Mensch und die Technik.* Du – monografie (filosofie) P. Minderaa: *Het koor der verschrikking.* Ned – monografie (literatuurhistorie) H.Grierson: *The flute.* Eng-Ned – poëzie	recensie recensie recensie	2/3 1/3 2/3
4	,141	[REDACTIE.] In: [Periscoop]. *Russische prentenboeken*-serie Ned – serie	recensie	1/3
4	,141	[DONKER, ANTHONIE] [N.A.DONKERSLOOT]. In: [Periscoop.] Roel Houwink: *Inleiding tot de hedendaagsche Nederlandsche letterkunde.* Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	1/3
4	,141-142	[REDACTIE.] In: Uit de werkplaatsen. Boekaankondigingen.	varia	1
4	,142	[REDACTIE.] In: Critische curiosa. [1] Over debuteren op vroege en late leeftijd. [2] Enige literatuur over het nationaal-socialisme.	varia	1/3
4	,143-144	In: [Advertenties.]	varia	2
5	binnenzijde 'vooromslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
5	,145-149	HACKEL, ALFRED. *Dostojewsky's brieven.* F.Dostojewsky: *Pisma.* Rus – brieven	recensie	5
5	,150-151	LOKHORST, EMMY VAN. *Onze droomertjes.* Alie van Wijhe-Smeding: *Harlekijntje.* Ned – roman	recensie	1 2/3
5	,151	[REDACTIE.] In: Critische curiosa. [1] Biografisch gegeven over Jakob Wassermann. [2] Over een Engelse recensie van *Rising waters* van Herman de Man.	varia	1/3
5	,152-153	LEROUX, KAREL. *Buiten de Vlaamsche traditie.* Oskar van der Hallen: *Niemandsland.* Ned (Vl) – roman	recensie	2
5	,154-156	WAALS, LAURENS VAN DER. *Spiegeling van licht.* Hans Carossa: *Der Arzt Gion.*		

		Du – roman	recensie	2 1/3
5	,156-157	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Grock en "Grock".		
		Grock: *Grock, raconté par Grock.*		
		Fr – autobiografie	recensie	2/3
		Adam Kuckhoff: *Sherry.*		
		Fr – biografie	recensie	1/3
5	,157-159	HUBER NOODT, U.		
		Een aviateursroman.		
		Antoine de Saint Exupéry: *Vol de nuit.*		
		Fr – roman	recensie	2 1/3
5	,159	[REDACTIE.]		
		In: [Critische curiosa.] *Over het befaamde vorm-probleem.*		
		Over de vorm van een kunstwerk.	varia	1/3
5	,160-161	ROOS, ELISABETH DE.		
		Jaloux over Engelsche romans.		
		Edmond Jaloux: *Au pays du roman.*		
		Fr – essays (literatuurhistorie)	recensie	1 1/3
5	,161-165	RAVESTEYN, W. VAN.		
		Over staatsgrepen.		
		C.Malaparte: *Technique du coup d'état.*		
		Fr – monografie (politiek)	recensie	4 1/3
5	,165-166	PANHUIJSEN, JOS.		
		Oppervlakkige geschiedenis eener straat.		
		L.Golding: *Magnolia Street.*		
		Eng – roman	recensie	1
5	,166-170	PERDECK, A.		
		Een Amerikaansche trilogie.		
		Eugene O'Neill: *Mourning becomes Electra.*		
		Eng – toneel	recensie	3 2/3
5	,170-173	[DONKER, ANTHONIE] [N.A.DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		J.H.Scholte: *Goethe und Holland.*		
		Du – monografie (literatuurhistorie)	recensie	2/3
		Roel Houwink: *Faust als levensspiegel.*		
		Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	1/3
		M.Revis: *8.100.100 M3 zand.*		
		Theo Thijssen: *Het taaie ongerief.*		
		Ned – romans	recensie	1 1/3
		Wat niet in Baedeker staat. Amsterdam.		
		Ned – monografie (topografie)	recensie	2/3
5	,173-174	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1 1/3
5	,174	[REDACTIE.]		
		In: Critisch curiosum.		
		Over een kwantitatieve bepaling van de literaire genres.	varia	1/3
5	,175-176	In: [Advertenties.]	varia	2
6	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[0]
6	,177-184	TIELROOY, J.		
		Frankrijk beoordeeld.		
		E.R. Curtius en A. Bergsträsser: *Frankreich*		
		Du – monografie (cultuur/politiek)	recensie	5 1/3
		F. Sieburg: *Gott in Frankreich?*		
		Du – monografie (sociologie)	recensie	1
		F. Sieburg: *Dieu est-il français?*		
		Du-Fr – monografie (sociologie)	recensie	0
		André Siegfried: *Tableau des partis en France.*		
		Fr – monografie (politiek)	recensie	1/3
		R. Aron en A. Dandieu: *Décadence de la nation française.*		
		Fr – monografie (economie)	recensie	1
6	,184	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		

		[1] Engelse cijfers over het genre "verhaal".		
		[2] Over een enquête onder Duitse auteurs.	varia	1/3
6	,185-189	[DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Een visioen onder puinhoopen.		
		Israël Querido: *Het volk Gods.* Dl. 1: *Van armen en rijken.*		
		Ned – roman	recensie	4 1/3
6	,189-191	VETH, CORNELIS.		
		Een biografie van Jan Steen.		
		C.J. Kelk: *Jan Steen.*		
		Ned – vie romancée	recensie	2 1/3
6	,191-193	DOOLAARD, A. DEN [C.J.G. SPOELSTRA].		
		Garnett vliegt.		
		David Garnett: *The grasshoppers come.*		
		Eng – roman	recensie	1
		David Garnett: *A rabbit in the air.*		
		Eng – verhalen	recensie	1/3
6	,193-196	SLAUERHOFF, J.		
		Spookverhalen.		
		Colin the la Mare: *They walk again.* Preface Walter the la Mare.		
		Eng – verhalen	recensie	4
6	,196-199	PLASSCHAERT, [ALB].		
		Maurois: waarde en begrenzing van den romancier.		
		André Maurois: *Le cercle de famille.*		
		Fr – roman	recensie	2 2/3
6	,199-202	[ROST, NICO.]		
		Letterkundigen in uniform.		
		Literatur der Welt-Revolution. Berichte, Revolutionen, Debatten der Zweite Internationale Konferenz Revolutionairer Schriftsteller.		
		Du-Rus – reportage	recensie	2 2/3
6	,202-205	[DONKER, ANTHONIE] [N.A.DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		Q.D. Leavis: *Fiction and the reading public.*		
		Eng – monografie (leesgewoonten)	recensie	1 2/3
		Gerard Brom: *Java in onze kunst.*		
		Ned – monografie (kunsthistorie)	recensie	2/3
		C.P.Henning: *Goethe.*		
		Ned – biografie	recensie	1/3
		Davos, die Sonnenstadt im Hochgebirge.		
		Du – fotoboek	recensie	1/3
6	,205-206	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1 2/3
6	,207-208	In: [Advertenties.]	varia	2
7/8	,209	[EEDEN, FREDERIK VAN.]		
		In memoriam Frederik van Eeden.		
		Frederik van Eeden: *Mijn handen.(Ik zie op mijn oude handen; 6 + 6 + 6+ 6+ 6).*	poëzie	1
7/8	,210-213	LOON, H. VAN.		
		Julien Green. Een hallucinair wereldbeeld.		
		Over het werk van Julien Green.	verhandeling	3 1/3
7/8	,213-215	DONKER, ANTHONIE [N.A.DONKERSLOOT].		
		Een vlaamsche Franciscus.		
		Felix Timmermans: *De harp van Sint Franciscus.*		
		Ned (Vl)– vie romancée	recensie	2 1/3
7/8	,215	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
7/8	,216-218	OOSTEN, A.J.D. VAN.		
		Het leven onrecht gedaan.		
		Herman de Man: *De kleine wereld.*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
7/8	,218-219	EGES, WILLEM.		
		Een nationaal werk.		
		Marie Schmitz: *Aan het overzetveer.*		
		Ned – roman	recensie	1
7/8	,219-221	TIELROOY, J.		

		Een Nederlandsche dissertatie over Jacques Rivière.		
		E.G. de Roos: *Het essayistisch werk van Jacques Rivière.*		
		Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	1 2/3
7/8	,221-222	WAALS, LAURENS VAN DER.		
		Een crimineele roman.		
		Wilhelm Speyer: *Roman einer Nacht.*		
		Du – roman	recensie	1
7/8	,222-223	WELLING, H.		
		Een fantasie van Europa's herstel.		
		Balder Olden: *Ziel in den Wolken.*		
		Du – roman	recensie	1 1/3
7/8	,223-226	PANHUYSEN, JOS		
		Een dichterlijk heelal.		
		Stella Benson: *Tobit transplanted.*		
		Eng – roman	recensie	3 1/3
7/8	,226	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		
		[1] Boekaankondigingen.		
		[2] Over een feuilleton dat door diverse Duitse auteurs geschreven wordt.	varia	1/3
7/8	,227-232	HOUWAARD, C.		
		Kunst en propaganda.		
		Upton Sinclair: *Money writes!*		
		Eng – essay (literatuursociologie)	recensie	6
7/8	,233-234	PREMSELA, MARTIN J.		
		Nog een oorlogsboek.		
		Jean Giono: *Le grand troupeau.*		
		Fr – roman	recensie	1 1/3
7/8	,234-236	ROST, NICO.		
		Albert Londres is dood.		
		Over leven en werk van Albert Londres.	verhandeling	2 2/3
		Met een aanvulling van de Red[actie] op p. 236.		
7/8	,237-238	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		Jef Last: *Liefde in de portieken.*		
		Ned – roman	recensie	1
7/8	,238	[REDACTIE.]		
		In: [Periscoop.]		
		Willem Elsschot: *Lijmen.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	1/3
7/8	,238	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	2/3
7/8	,239-240	In: [Advertenties.]	varia	2
9	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
9	241	EGES, WILLEM.		
		In memoriam Israël Querido.		
		Over leven en werk van Israël Querido.	verhandeling	1
9	,242-247	ROMEIN-VERSCHOOR, A.		
		Het beproefde middel.		
		Johannes Buchholtz: *Susanne.*		
		Deens – roman	recensie	1 2/3
		Sigurd Christiansen: *To levende og en död.*		
		Noors – roman	recensie	1 2/3
		Jarl Hemmer: *En man och hans samvete.*		
		Zwe – roman	recensie	1 2/3
9	,247-250	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Nine van der Schaaf.		
		Over het werk van Nine van der Schaaf.	verhandeling	3 2/3
9	,250-253	VETH, CORNELIS.		
		Van der Leeuw's nagelaten proza.		
		Aart van der Leeuw: *Verspreid proza.*		
		Ned – verhalen	recensie	3

9	,253-255	KETTMANN JR., GEORGE.		
		Een roman: b.b.h.h.		
		Jo van Ammers-Küller: *De appel en Eva.*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
9	,256-260	K[RANENDONK], A.G. V[AN].		
		Een negatieve utopie.		
		Aldous Huxley: *Brave new world.*		
		Eng – roman	recensie	4 1/3
9	,260-261	ROOS, ELISABETH DE.		
		Het gelijk der aestheten.		
		H.M. Tomlinson: *Out of soundings.*		
		Eng – essays (literatuurhistorie)	recensie	1
9	,261-263	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Geld en idealisme.		
		Robert Neumann: *Die Macht.*		
		Du – roman	recensie	2 2/3
9	,264-267	HOEVE, OSCAR VAN.		
		Over zijden kousen en een roman van Romanow.		
		P. Romanow: *Drei Paar Seidenstrümpfe.*		
		Du-Rus – roman	recensie	3 1/3
9	,267-269	[DONKER, ANTHONIE][N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		Schaubücher-serie.		
		Du – serie	recensie	2
		Joris Vriamont: *De exploten van Tabarijn.*		
		Ned (Vl) – verhaal	recensie	1/3
9	,269-270	[REDACTIE.]		
		In: [Periscoop.]		
		Boekaankondigingen.	varia	2/3
9	,270-271	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: [Periscoop.]		
		Eva Raedt-De Canter: *Geboorte.*		
		Ned – roman	recensie	1
9	,271	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	2/3
9	,272	In: [Advertentie.]	varia	1
10		BIOGRAFIENUMMER.		
10	,273-276	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		De "vie romancée".		
		Over het genre van de vie romancée.	verhandeling	4
10	,277-280	ROLAND HOLST-V[AN] D[ER] SCHALK, H.		
		Bedreigde grootheid.		
		E. Halpérine-Kaminsky: *La tragédie de Tolstoi et de sa femme.*		
		Fr – biografie	recensie	3 2/3
10	,280	OTTEN, DR. J.F.		
		In: Varium.		
		Uitspraak van Otten over de goede historicus.	varia	1/3
10	,281-285	TIELROOY, JOHANNES.		
		Een Fransche model-biografie.		
		Ramon Fernandez: *La vie de Molière.*		
		Fr – biografie	recensie	4 2/3
10	,285	[REDACTIE.]		
		In: Varia.		
		Citaten van Ter Braak en Donker	varia	1/3
10	,286-287	COSTER, DIRK.		
		Maurois over Turgeniev.		
		André Maurois: *Tourgénief.*		
		Fr – biografie	recensie	1 1/3
10	,287-290	PLASSCHAERT, [ALB.].		
		Het dagboek en de brieven van Katherine Mansfield.		
		Katherine Mansfield: *Journal.*		
		Eng – dagboek	recensie	1/3
		Katherine Mansfield: *Letters.*		
		Eng – brieven	recensie	2 2/3
10	,290-292	OTTEN, J.F.		

		Gesprekken met Mussolini.		
		Emil Ludwig: *Gespräche mit Mussolini.*		
		Du – interviews	recensie	2 1/3
10	,292-297	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN.		
		Een portret van Brandes.		
		Henri Nathansen: *Jude oder Europäer. Porträt von Georg Brandes.*		
		Du – biografie	recensie	4 2/3
10	,297-300	ROST, NICO.		
		Stalin en zijn biografen I.		
		Over een aantal Stalin-biografieën.		
		Du – biografieën	recensie	3
10	,300-303	HACKEL, ALFRED.		
		[*Stalin en zijn biografen*] *II.*		
		S. Dmitriewskij: *Stalin.*		
		Du-Rus – biografie	recensie	3
10	,303	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		Theodor Plivier: *Der Kaiser ging, die Generäle blieben.*		
		Du – roman	recensie	0
		R. Olden: *Das Wunderbare.*		
		Du – essays (historiografie)	recensie	0
		Kees van Hoek: *Man en macht.*		
		Ned – interviews	recensie	1/3
10	,303	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen	varia	1/3
10	,304	In: [Advertentie.]	varia	1
11	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken	varia	[1/3]
11	,305	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		In memoriam Dr. N.J. Beversen.		
		Over leven en werk van Beversen.	verhandeling	1/3
11	,305-308	KLINKENBERG, G.A. VAN.		
		Twee boeken over Spinoza.		
		Antoon Vloemans: *Spinoza. De mensch, het leven en het werk.*		
		Ned – biografie	recensie	2
		J.H. Carp: *Het spinozisme als wereldbeschouwing. Inleiding tot de leer van Benedictus de Spinoza.*		
		Ned – monografie (filosofie)	recensie	1 1/3
11	,308-315	TIELROOY-DE GRUYTER, C.		
		Twee Indische romans.		
		M.H. Székely-Lulofs: *Rubber.*		
		M.H. Székely-Lulofs: *Koelie.*		
		Ned – romans	recensie	6 2/3
11	,315-319	ROMEIN-VERSCHOOR, A.		
		Twee historische romans.		
		Constant van Wessem: *De ijzeren maarschalk. Het leven van Daendels, soldat de fortune.*		
		Ned – vie romancée	recensie	2
		Gerard Vanter: *Baanbrekers. Roman uit den boerenstand in de 16de eeuw.*		
		Ned – roman	recensie	2
11	,319-322	ROMEIN, J.		
		Een vergissing.		
		Nico Rost: *Levensberichten.*		
		Ned – essays (historiografie)	recensie	3 1/3
11	,322-326	VOORDE, U. VAN DE.		
		Idyllisch activisme.		
		Antoon Thiry: *De hoorn schalt.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	4
11	,326-327	DOOLAARD, A. DEN [C.J.G. SPOELSTRA].		
		Short stories rondom Forsyte.		
		John Galsworthy: *On Forsyte 'change.*		
		Eng – verhalen	recensie	1 1/3

11	,328-329	HOUWINK, ROEL. *Glaeser en ontspannings-lectuur.* Ernst Glaeser: *Das Gut im Elsass.* Du – roman	recensie	1 1/3
11	,329-332	LOKHORST, EMMY VAN. *Ces plaisirs. . .* Colette: *Ces plaisirs . . .* Fr – verhaal	recensie	3 1/3
11	,332-333	[REDACTIE.] In: Periscoop. Een opsomming van recente vertalingen.	varia	2/3
11	,333-334	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: [Periscoop.] *Schaubücher*-serie. Du – serie	recensie	1
		Josef Kastein: *Uriel da Costa oder die Tragoedie der Gesinnung.* Du – roman	recensie	1/3
		Franz Blei: *Talleyrand.* Du – biografie	recensie	0
11	,334	[REDACTIE.] In: Uit de werkplaatsen. Boekaankondiging.	varia	1/3
11	,335-336	In: [Advertenties.]	varia	2
12	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
12	,337-339	DONKER, ANTONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Een kroniek der Oost-Indische Compagnie.* Arthur van Schendel: *Jan Compagnie.* Ned – roman	recensie	2 2/3
12	,339	[REDACTIE.] In: Critische Curiosa. [1] Over de genealogie van Goethe. [2] Citaat van Charles Morgan. [3] Over een Frans in memoriam-Israël Querido.	varia	1/3
12	,340-342	SCHOLTE, HENRIK. *Een nieuwe roman der zeevaart.* J. Slauerhoff: *Het verboden rijk.* Ned – roman	recensie	2 2/3
12	,342	[REDACTIE.] In: Varia. [1] Citaat van J. Romein over de vie romancée. [2] Citaat van B.N. Landon-Davies.	varia	1/3
12	,343-344	VETH, CORNELIS. *Een charmante critiek op dezen tijd.* C. en M. Scharten-Antink: *Jhr Mr James de Beyll, minister van nuttelooze zaken.* Ned – roman	recensie	2
12	,345-347	[OOSTEN, A.J. D. VAN.]. *Twee romans van Maurits Dekker. I. Een levend pseudo.* Maurits Dekker: *Reflex.* Ned – roman	recensie	2 2/3
12	,347-349	OOSTEN, A.J.D. VAN. [*Twee romans van Maurits Dekker.*] *II. De groote revisie.* Maurits Dekker: *Brood* Ned – roman	recensie	1 2/3
12	,349-351	R. [?] *Schrijvers ontdekken Rotterdam.* Leo Ott: *De haven.* P. Stroman: *Stad.* Ned – romans	recensie	2 1/3
12	,351	T[IELROOY], J. *De Rabelais-vertaling.* François Rabelais: *Verzamelde werken.* Vertaald door J.A. Sandfort, dl. 2.		

		Ned-Fr – proza	recensie	1/3
12	,352-353	VRIES, THEUN DE. *Muziek buiten den tijd.* Augusta de Wit: *Gods goochelaartjes.* Ned – verhalen	recensie	1 2/3
12	,353	[REDACTIE.] In: Uit de werkplaatsen. Boekaankondigingen.	varia	1/3
12	,354-355	KIJZER, M. *Het onveranderlijke.* Top Naeff: *Offers.* Ned – roman	recensie	1 1/3
12	,355-356	KETTMANN JR., GEORGE. *Een zwerfboek.* A. den Doolaard: *De wilden van Europa.* Ned – roman	recensie	1 1/3
12	,356-358	HOUWINK, ROEL. *Jezus, de onbekende.* D.S. Mereschkowsky: *Jesus der Unbekannte.* Du – vie romancée	recensie	2 1/3
12	,359-360	TIELROOY, J. *Frankrijk als levend wezen.* Julien Benda: *Esquisse d'une histoire des français dans leur volonté d'être une nation.* Fr – monografie (historiografie)	recensie	1 2/3
12	,360-362	LOON, H. VAN. *Tusschen roman en essay.* Jacques Chardonne: *Claire.* Fr – roman	recensie	2
12	,362	[REDACTIE.] In: [Critische curiosa.] *Prix Goncourt.* Over mogelijke kanshebbers voor de Prix Goncourt.	varia	1/3
12	,363-364	PANHUIJSEN, JOS. *Debuut van een Engelschen mijnwerker.* F.C. Boden: *Miner.* Eng – roman	recensie	1 1/3
12	,364	[REDACTIE.] In: Periscoop. Boekaankondigingen.	varia	1/3
12	,364-366	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: [Periscoop.] J. van Ixander: *Schorpioenen hebben gezichten.* Ned (Vl – roman	recensie	1/3
		J.K. van Eerbeek: *Lichting '18.* Ned – roman	recensie	2/3
		S. Franke: *Sagen en legenden rond de Zuiderzee.* Ned – verhalen	recensie	1/3
12	,366	[REDACTIE.] In: [Periscoop.] Over de *Vrije Bladen*-serie. Ned – serie	recensie	1/3
12	,366	[REDACTIE.] In: Uit de werkplaatsen. Boekaankondigingen.	varia	2/3
12	,367-368	In: [Advertenties.]	varia	2

4 (1933)

1	,1-2	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Tijdgenooten. . .* Volgens Donker is het niet de taak van contemporaine auteurs elkaar te kwetsen, maar elkaar te helpen.	verhandeling	1 2/3
1	,2-4	SCHARTEN, CAREL. *In memoriam Carry van Bruggen.* Over leven en werk van Carry van Bruggen.	verhandeling	2

1	,4-7	VRIES, THEUN DE.		
		Bed en wereld.		
		Jo Otten: *Bed en wereld.*		
		Ned – roman	recensie	2 2/3
1	,7-9	LOKHORST, EMMY VAN.		
		Op twee derden.		
		Johan Fabricius: *Melodie der verten.*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
1	,9	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondiging.	varia	1/3
1	,10-12	LEROUX, KAREL.		
		Verdere ontginning van de Peel.		
		Antoon Coolen: *De schoone voleinding.*		
		Ned – roman	recensie	3
1	,13	IONKER JR., J.		
		Een facsimile.		
		A.M. de Jong: *De dood van de patriarch.*		
		Ned – verhaal	recensie	1
1	,14-16	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Een meesterwerk van Stefan Zweig.		
		Stefan Zweig: *Marie Antoinette.*		
		Du – biografie	recensie	2 2/3
1	,16	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
1	,17-19	WAALS, LAURENS VAN DER.		
		Manfred Hausmann.		
		Manfred Hausmann: *Abel mit der Mundharmonika.*		
		Du – roman	recensie	1/3
		Manfred Hausmann: *Kleine Liebe zu Amerika.*		
		Du – reportage	recensie	1/3
		Manfred Hausmann: *Salut gen Himmel.*		
		Manfred Hausmann: *Lampioon küsst Mädchen und kleine Birken.*		
		Du – romans	recensie	1 2/3
1	,19-21	HUBER NOODT, U.		
		Mauriac's analyse van den haat.		
		François Mauriac: *Le noeud de Vipères.*		
		Fr – roman	recensie	2
1	,21-23	BRAAK, S.		
		Giono: lyrisch en rustiek.		
		Jean Giono: *Solitude de la pitié.*		
		Fr – roman	recensie	1 2/3
1	,23-26	HACKEL, ALFRED.		
		Russische jeugd.		
		Klaus Mehnert: *Die Jugend in Sowjetrussland.*		
		Du – monografie (sociologie)	recensie	4
		Rectificatie in 4 (1933), 2, 62.		
1	,27-30	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		Nederlandsche spelling, geslacht en verbuiging.		
		Ned – essays (taalkunde)	recensie	2/3
		Ch.J. Haje: *Taalschut.*		
		Ned – monografie (taalkunde)	recensie	2/3
		E.E.J. Messing: *Zur Wirtschaftslinguistik.*		
		Du – essays (taalkunde)	recensie	1/3
		Rie Cramer: *Nederlandsche kleederdrachten.*		
		Ned – tekeningen	recensie	1/3
		Piet van Veen: *De ontwakende stad.*		
		Ned – verhaal	recensie	2/3
		Leo Ott: *Muzikale confectie.*		
		Ned – roman	recensie	2/3
		E.Z. Kahn: *De amazone.*		
		Ned – toneel	recensie	1/3
1	,30	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		

		Boekaankondigingen.	varia	1/3
1	,31-32	In: [Advertenties.]	varia	2
2	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	0
2	,33-37	PERDECK, A. *Donkere tinten in de Amerikaansche letteren.* Over het rassenvraagstuk in de Amerikaanse literatuur.	verhandeling	4 2/3
2	,37	[REDACTIE.] In: Critisch curiosum. Over een enquête onder Duitse auteurs.	varia	1/3
2	,38-42	VETH, CORNELIS. *Tusschen waarheid en manier.* Albert Helman: *Het euvel Gods.* Ned – roman	recensie	4 1/3
2	,42-44	LOKHORST, EMMY VAN. *Dilettantisme.* Ina Boudier-Bakker: *Het kind in den strijd met leugen en vrees.* Ned – monografie (pedagogiek) Ina Boudier-Bakker: *De verschijningen der menschenziel in het sprookje.* Ned – sprookjes	recensie recensie	1 1/3 1
2	,44-46	KELK, C.J. *Vormlooze weekheid.* Siegfried E. van Praag: *Het cabaret der plaatsvervangers.* Ned – roman	recensie	1 2/3
2	,46-50	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN. *Dos Passos' inferno.* John Dos Passos: *Nineteen nineteen.* Eng – roman	recensie	4
2	,50-52	K[RANENDONK], A.G. V[AN]. *Shaw's allegorische overpeinzingen.* G.B. Shaw: *The adventures of the black girl in her search for God.* Eng – verhaal	recensie	2 1/3
2	,52-54	HUBER NOODT, U. *Dwaalwegen der liefde.* Jérôme en Jean Tharaud: *Les bien aimées.* Fr – roman	recensie	2
2	,54-57	HACKEL, ALFRED. *Russisch verleden.* Alja Rachmanowa: *Studenten, Liebe, Tscheka und Tod.* Du-Rus – dagboek	recensie	2 2/3
2	,57	[REDACTIE.] In: Critisch curiosum. Citaat uit de *Epitaphes de Nigonce Flutu.*	varia	1/3
2	,57-61	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Periscoop. Ed de Nève: *In de strik.* Hendrik Lindt: *De donkere hemelvaart.* Ned – romans Heinrich Hauser: *Wetter im Osten.* Du – reportage Peter Martin Lampel: *Packt an, Kameraden!* Du – roman *Letzte Reife.* Du – verhalen F. Dostojewsky: *Christus en de groot-inquisiteur.* Ned-Du-Rus – verhaal W.F. Gouwe: *Vorm.* Ned – jaarboek	recensie recensie recensie recensie recensie recensie	1 1 2/3 1/3 2/3 2/3
2	,61-62	[REDACTIE.] In: [Periscoop.] Carel Voorhoeve: *Reinaert de Vos.* Ned – epos	recensie	1/3
2	,62	[REDACTIE.]		

		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	2/3
2	,62	[REDACTIE.]		
		Rectificatie.		
		Bij het artikel van Alfred Hackel in 4 (1933), 1, 23-26.	varia	0
2	,63-64	In: [Advertenties.]	varia	2
3	,65-68	ANTONINI, GIACOMO.		
		Giovanni Papini.		
		Over het werk van Papini.	verhandeling	3 1/3
3	,68-70	COENEN, FRANS.		
		Der langen Reden kurzer Sinn. . .		
		Menno ter Braak: *Démasqué der schoonheid.*		
		Ned – essay (kunsthistorie)	recensie	2 1/3
3	,70	[REDACTIE.]		
		In: Critisch curiosum.		
		Twee citaten van Marsman en Du Perron.	varia	1/3
3	,71-73	ROMEIN-VERSCHOOR, A.		
		Dwangvoorstellingen.		
		Alie van Wijhe-Smeding: *Naakte waarheid.*		
		Ned – roman	recensie	3
3	,74-77	OTTEN, J.F.		
		Dood in den namiddag.		
		Ernest Hemingway: *Death in the afternoon.*		
		Eng – roman	recensie	3 2/3
3	,77	[REDACTIE.]		
		In: Een curiosum.		
		Over plagiaat, gepleegd door Franz Blei.	varia	1/3
3	,78-80	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Wagner?		
		Guy de Pourtalès: *Wagner, histoire d'un artiste.*		
		Fr – biografie	recensie	2 1/3
3	,80	[REDACTIE.]		
		In: Critisch curiosum. *Baudelaire - Wagner.*		
		Citaat uit een Franse kritiek van 1861.	varia	1/3
3	,80-83	TIELROOY, JOHANNES.		
		Bij den dood van Salavin.		
		Georges Duhamel: *Tel qu'en lui-même. . .*		
		Fr – roman	recensie	2 2/3
3	,83-84	LOKHORST, EMMY VAN.		
		Russische françaises I.		
		Irène Némirovsky: *Les mouches d'automne.*		
		Fr – verhaal	recensie	1 1/3
3	,84-85	PREMSELA, M.J.		
		[*Russische françaises*] *II.*		
		Ekaterina Darskaïa: *L'éveil. Chronique des jours pubères.*		
		Fr – verhaal	recensie	1
3	,85	[REDACTIE.]		
		In: Critisch curiosum. *Nederlandsche schrijvers als gentlemen.*		
		Citaat van Marsman.	varia	1/3
3	,86-88	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN.		
		Radetzkymarsch.		
		Joseph Roth: *Radetzkymarsch.*		
		Du – roman	recensie	3
3	,89-91	GEERS, DR. G.J.		
		Ehrenburg: de Wallace der pamfletliteratuur I.		
		Ilja Ehrenburg: *Spanien heute.*		
		Du-Rus – monografie (politiek)	recensie	2 1/3
3	,91-92	HOEVE, OSCAR VAN.		
		[*Ehrenburg: de Wallace der pamfletliteratuur*] *II.*		
		Ilja Ehrenburg: *Moskau glaubt nicht an Tränen.*		
		Du-Rus – roman	recensie	1 1/3
3	,92	[REDACTIE.]		
		In: [Critische curiosa.] *Oordeelen van Nederlandsche over Duitsche letterkundigen.*		
		Uitspraken van Marsman en Ter Braak over Goethe en Stefan George.	varia	1/3
3	,93	[REDACTIE.]		

		In: Periscoop.		
		Marcus Lauesen: *Og nu venter vi paa Skib.*		
		Deens – roman	recensie	1/3
3	,93-94	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: [Periscoop.]		
		J.W.F. Werumeus Buning: *Tierelantijnen.*		
		Ned – verhalen	recensie	2/3
		C. de Dood: *Kort overzicht van de Nederlandsche letterkunde.*		
		Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	1/3
3	,94	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
3	,94	[REDACTIE.]		
		In: Tribune der lezers.		
		De redactie kondigt een nieuwe rubriek aan: *Lezerstribune.*	varia	1/3
3	,95-96	In: [Advertenties.]	varia	2
4	,97-100	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		De literatuur bij de Oranje-herdenking.		
		Bespreking van een aantal boeken n.a.v. de 400e geboortedag van Willem de Zwijger.		
		Ned – proza	recensie	4
4	,101-105	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Een vrouw en een bakvisch.		
		Jeanne van Schaik-Willing: *Uitstel van executie.*		
		Henriëtte van Eyk: *De kleine parade.*		
		Ned – romans	recensie	4 2/3
4	,105	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
4	,106-107	KELK, C.J.		
		Dure droomen.		
		L.P.J. Braat: *Droomboek voor grote kinderen bestaand uit zeven plus twee dromen, gevolgd door enige vreemde verhalen.*		
		Ned – verhalen	recensie	1 2/3
4	,107	[REDACTIE.]		
		In: [Critische curiosa.] *Consequentie.*		
		Kritiek op Greshoff, Ter Braak en Du Perron.	varia	1/3
4	,108-111	K[RANENDONK], A.G. V[AN].		
		Terugblik op Galsworthy.		
		John Galsworthy: *Flowering wilderness.*		
		Eng – roman	recensie	3 2/3
4	,111	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
4	,112-115	HOUWINK, ROEL.		
		Revolutionnaire kunst in Duitschland.		
		Wieland Herzfelde: *Dreissig neue Erzähler des neuen Deutschland.*		
		Du – verhalen	recensie	3 1/3
4	,115-117	LOON, H. V[AN].		
		Tusschen Flaubert en Den Doolaard.		
		Ramon Fernandez: *Le pari.*		
		Fr – roman	recensie	2
4	,117-119	TIELROOY, J.		
		Nieuwe stijging van Jules Romains.		
		Jules Romains: *Les hommes de bonne volonté.*		
		Fr – roman	recensie	1 2/3
		Jules Romains: *Problèmes d'aujourd'hui.*		
		Fr – essays (filosofie)	recensie	1/3
		Madeleine Israël: *Jules Romains, sa vie, son oeuvre.*		
		Fr – biografie	recensie	1/3
4	,119	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondiging.	varia	1/3
4	,120-121	ROST, NICO.		
		Een bio-interview.		
		S. Tretjakow: *Den Schi-Chua.*		

		Du-Rus – biografie	recensie	2
4	,122-124	BOELEN-RANNEFT, N.		
		Een Deensch boek over het oude Rome.		
		Nis Petersen: *Sandalmagerens Gade.*		
		Deens – roman	recensie	2 1/3
4	,124-125	LECLERCQ, W.L.		
		In: Lezers-tribune.		
		Leclercq blijkt weinig heil te zien in een rubriek *Lezerstribune.*	verhandeling	1 2/3
4	,125	[REDACTIE.]		
		In: Critisch curiosum.		
		Kritiek op Slauerhoff.	varia	0
4	,126	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		Ter herinnering aan Dr. Leo Simons.		
		Ned – gedenkboek	recensie	2/3
		Wie is dat?		
		Ned – woordenboek (bio-bibliografisch)	recensie	1/3
4	,127-128	In: [Advertenties.]	varia	2
5	,129-131	[REDACTIE.]		
		Duitsche schrijvers over hun taak en verantwoordelijkheid.		
		Citaten van Ernst Barlach, Herbert Eulenberg, Bruno Frank, Kurt Heuser, Edwin Erich Dwinger, Richard Huelsenbeck, Walter von Molo, Rudolf Alexander Schröder, Alfons Paquet, Alfred Neumann, Jacob Wassermann en Arnold Zweig.	varia	2 1/3
5	,131	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In memoriam J. Ionker.		
		Over de overleden medewerker Ionker.	verhandeling	1/3
5	,131-134	COENRAADS, ED.		
		Een Japansch boek over Vincent van Gogh.		
		Ryuzaburo Shikiba: *Het leven van Van Gogh en zijn geestesziekte.*		
		Jap – biografie	recensie	3
5	,134	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
5	,135-138	VOORDE, U. VAN DE.		
		Laat naturalisme.		
		Lode Zielens: *Moeder, waarom leven wij?*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	4
5	,139-140	VETH, CORNELIS.		
		In den trant van Andersen.		
		Johan Wesselink: *De dwaze Sancho.*		
		Ned – verhaal	recensie	2
5	,141-143	HACKEL, ALFRED.		
		Roep om vernieuwing.		
		E.E. Dwinger: *Wir rufen Deutschland. Heimkehr und Vermächtniss.*		
		Du – monografie (politiek)	recensie	3
5	,144-145	WELLING, H.		
		Sociale chirurgie.		
		Erik Reger: *Das wachsame Hähnchen.*		
		Du – roman	recensie	1 2/3
5	,145-148	WAALS, LAURENS VAN DER.		
		De geschiedenis eener oase.		
		Siegfried von Vegesack: *Das fressende Haus.*		
		Du – roman	recensie	2 1/3
5	,148-149	PREMSELA, MARTIN J.		
		Rhapsodie op een bergmotief.		
		Jean Giono: *Jean le Bleu.*		
		Fr – roman	recensie	1 2/3
5	,149-151	HUBER NOODT, U.		
		Augias' stal.		
		L.-F. Céline: *Voyage au bout de la nuit.*		
		Fr – roman	recensie	2
5	,151-153	KELK, C.J.		
		Een post scriptum over romantiek.		
		La vie parisienne à l'époque romantique.		
		Fr – essays (literatuurhistorie)	recensie	1

		Marguerite Henry-Rosier: *La vie de Charles Nodier.*		
		Fr – biografie	recensie	2/3
5	,153-157	VESTDIJK, S.		
		Twee Tschechen voor de wachtkamer.		
		Josef Löbel: *Medizin, oder dem Manne kann geholfen werden.*		
		Du-Tsjech – monografie (medicijnen)	recensie	2 1/3
		Karel Capek: *Letters from Holland.*		
		Eng-Tsjech – brieven	recensie	1 2/3
5	,157-158	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		Fr. von der Leyen: *Deutsche Dichtung in neuer Zeit.*		
		Du – monografie (literatuurhistorie)	recensie	2/3
		Bruno Nelissen Haken: *Stempelchronik, 261 Arbeitslosenschicksale.*		
		Du – reportage	recensie	1/3
		Erich Salomon: *Berühmte Zeitgenossen in unbewachten Augenblicken.*		
		Du – fotoboek	recensie	2/3
5	,159-160	In: [Advertenties.]	varia	2
6	,161-163	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Cultuurverdelging.		
		Over de vervolging van Duits-Joodse auteurs.	verhandeling	3
6	,163	[REDACTIE.]		
		In: Critisch curiosum.		
		Boekaankondiging.	varia	0
6	,164-170	HOUWAARD, C.		
		Literatuur in wording.		
		Sinclair Lewis: *Ann Vickers.*		
		Eng – roman	recensie	6 2/3
6	,170	[REDACTIE.]		
		In: [Critische curiosa.] *Critiek.*		
		Citaat van Sainte-Beuve.	varia	1/3
6	,171-174	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Een minderwaardig schrijfsel.		
		E. du Perron: *Uren met Dirk Coster.*		
		Ned – essay (literatuurhistorie)	recensie	3 2/3
6	,174-176	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Het leven van een Afrika-reiziger.		
		Jakob Wassermann: *Bula Matari. Das Leben Stanleys.*		
		Du – biografie	recensie	2
6	,176	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
6	,177-178	VETH, CORNELIS.		
		Paul Wegener's oorlogsboek.		
		Paul Wegener: *Flandrisches Tagebuch 1914.*		
		Du – dagboek	recensie	1 2/3
6	,178	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		
		[1] Boekaankondiging.		
		[2] Citaat van M. van Doren.	varia	1/3
6	,179-183	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Een Hollandsche en een Duitsche romancière.		
		Diet Kramer: *Begin.*		
		Ned – roman	recensie	3
		Irmgard Keun: *Gilgi, eine von uns.*		
		Du – roman	recensie	1 2/3
6	,183-187	HOEVE, OSCAR VAN.		
		Gladkow's roman van een commune.		
		F. Gladkow: *Neue Erde.*		
		Du-Rus – roman	recensie	3 2/3
6	,187-190	HACKEL, ALFRED.		
		Siberië, nieuw wereldeel.		
		Otto Heller: *Siberien, ein anderes Amerika.*		
		Du – verhalen	recensie	3
6	,190	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	2/3

6	,191	[REDACTIE.] In: Critische curiosa. [1] Lijst van Duitse auteurs van wie werk verbrand is. [2] *Voorlichting in het buitenland.* Kritiek op Du Perron die in het buitenland verkeerde voorlichting geeft over Nederlandse literatuur. [3] *Handwijzers.* Citaat van Jakob Wassermann.	varia	1
6	,192 binnen-	In: [Advertentie.]	varia	1
7/8	zijde 'voor- omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
7/8	,193-200	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN. *Stefan Zweig.* Over leven en werk van Stefan Zweig.	verhandeling	7 2/3
7/8	200-202	WESSEM, CONSTANT VAN. *De beste auteur bij de Oranje-herdenking.* Willem van Oranje: *Brieven.* Ned – brieven	recensie	2
		P. de Zeeuw J.G.Zn.: *De eerste Oranje.* Ned – biografie	recensie	1/3
7/8	,203-204	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Short-stories.* Albert Kuyle: *Weerlicht.* Ned – verhalen	recensie	1 2/3
7/8	,204	[REDACTIE.] In: Uit de werkplaatsen. Boekaankondigingen.	varia	1/3
7/8	,205-206	KELK, C.J. *De vuistslag.* Constant van Wessem: *De vuistslag.* Ned – roman	recensie	1 2/3
7/8	,206-207	COENEN, FRANS. *De kristalkijker.* Nico van Suchtelen: *Tat twam asi. Aanteekeningen van een kristalkijker.* Ned – essays (filosofie)	recensie	1
7/8	,207	[REDACTIE.] In: Uit de werkplaatsen. Boekaankondigingen.	varia	1/3
7/8	,208-212	VOORDE, U. VAN DE. *Een moderne 'Trilogie der Leidenschaft'.* Gerard Walschap: *Carla.* Ned (Vl) – roman	recensie	4 1/3
7/8	,212-214	LEROUX, KAREL. *Vlaamsch volkskarakter.* Marnix Gijsen: *Ons volkskarakter.* Ned (Vl) – essay (sociologie)	recensie	2 1/3
7/8	,214	[REDACTIE.] In: Critisch curiosum. *P.E.N. Club.* Kritiek op de Nederlandse afvaardiging naar het congres in Dubrovnik.	varia	1/3
7/8	,215-217	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN. *Avontuur in Budapest.* Ferenc Körmendi: *Carrière.* Uit het Hongaarsch vertaald door M.H. Székely-Lulofs. Ned-Hong – roman	recensie	2 2/3
7/8	,217-219	TIELROOY, J. *Waardeering op crediet.* Georges Duhamel: *Le notaire du havre.* Fr – roman	recensie	1 2/3
7/8	,219	[REDACTIE.] In: Handwijzers. Citaten van Ernst Fischer en Alfred Döblin.	varia	2/3
7/8	,219	[REDACTIE.]		

		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondiging.	varia	0
7/8	,220-222	PREMSELA, MARTIN J.		
		Chardonne of de burger-wijsgeer.		
		Jacques Chardonne: *L'amour du prochain.*		
		Fr – monografie (filosofie)	recensie	3
7/8	,222	[REDACTIE.]		
		In: [Uit de werkplaatsen.]		
		Boekaankondiging.	varia	0
7/8	,223-224	LOON, H. VAN.		
		Gide en geen einde.		
		René Schwob: *Le vrai drame d'André Gide.*		
		Léon Pierre Quint: *André Gide.*		
		Fr – biografieën	recensie	1 2/3
7/8	,224-227	HOUWINK, ROEL.		
		Een nagelaten roman-fragment van Hugo von Hofmannsthal.		
		Hugo von Hofmannsthal: *Andreas oder die Vereinigten.* Fragmente eines Romans. Mit einem Nachwort von Jakob Wassermann.		
		Du – roman	recensie	3
7/8	,227-229	OTTEN, J.F.		
		Verlaten vrouwen.		
		Paul Elbogen: *Verlassene Frauen.*		
		Du – biografieën	recensie	1 2/3
7/8	,229-230	ROST, NICO.		
		Een roman uit het milieu der Russische oppositie.		
		Margarete Neumann: *Ich kann nicht mehr. . .*		
		Du – roman	recensie	1 2/3
7/8	,230	[REDACTIE.]		
		In: [Uit de werkplaatsen.]		
		Boekaankondiging.	varia	0
7/8	,231-234	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		Jordaan: *Dertig jaar film.*		
		Th.B.F. Hoyer: *Russische filmkunst.*		
		Simon Koster: *Duitsche filmkunst.*		
		Lou Lichtveld: *De geluidsfilm.*		
		Ned – monografieën (film)	recensie	2 1/3
		F.J.J. Buytendijk: *De psychologie van den hond.*		
		Ned – monografie (dierpsychologie)	recensie	1 1/3
7/8	,234-235	[REDACTIE.]		
		In: [Periscoop.]		
		F.J.J. Buytendijk: *Psychologie der dieren.*		
		Ned – monografie (dierpsychologie)	recensie	2/3
7/8	,235-236	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: [Periscoop.]		
		Siegfried E. van Praag: *Wij en de dieren.*		
		Ned – verhalen	recensie	1/3
		Ruth Schaumann: *Amei.*		
		Du – verhalen	recensie	1/3
7/8	,236	[REDACTIE.]		
		In: Lezers-tribune.		
		Redactionele mededeling.	varia	1/3
7/8	,236-237	LAST, JEF.		
		In: [Lezers-tribune.]		
		Arbeiders-schrijvers Collectief 'Links richten'.		
		Open brief aan alle schrijvers van Nederland.	verhandeling	1
7/8	,237-238	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Critisch curiosum. *Duitschland.*		
		Een lijst van Duitse auteurs die zich verdienstelijk maken voor het nationaal-socialisme.	varia	1 1/3
7/8	,238	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
7/8	,239-240	In: [Advertenties.]	varia	2
9	binnen zijde	[REDACTIE.]		

	'voor-omslag	In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
9	,241-244	OTTEN, J.F. *Jean-Jacques.* Matthew Josephson: *Jean-Jacques Rousseau.* Eng – biografie	recensie	3 1/3
9	,244-247	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Een beschuldiging in romanvorm.* Theun de Vries: *Doctor José droomt vergeefs.* Ned – roman	recensie	3 1/3
9	,247	[REDACTIE.] In: Uit de werkplaatsen. Boekaankondigingen.	varia	1/3
9	,248-249	TIELROOY-DE GRUYTER, C. *Dames-aanval op Deli.* A. van Wageningen-Salomons: *Het huis in de hitte.* Ned – verhalen	recensie	2/3
		Jo Manders: *De Boedjang-club.* Ned – roman	recensie	2/3
9	,249-251	KELK, C.J. In: Herzien. Herdenken. I. Aart van der Leeuw: *De gezegenden.* Ned – verhalen Dit artikel wordt *niet* vervolgd.	recensie	2 1/3
9	,251-255	RAVESTEYN, DR. W. VAN. *Pieter Jelles Troelstra.* Joh. Winkler: *P. Jelles Troelstra.* Ned – biografie	recensie	4
9	,255	[REDACTIE.] In: Uit de werkplaatsen. Boekaankondigingen.	varia	1/3
9	,256-257	BLOEM, J.C. *Klassieke natuurlijkheid.* Roger Martin du Gard: *Vieille France.* Fr – roman	recensie	1 1/3
9	,257-259	PLASSCHAERT, [ALB.]. *Een Joodsch schildersleven.* Marc Chagall: *Ma vie.* Fr – autobiografie	recensie	2
9	,259-261	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN. *Jacob Israël de Haan?* Arnold Zweig: *De Vriendt kehrt heim.* Du – biografie	recensie	2
9	,261-263	WESSEM, C. VAN. *Avontuurlijke leven in Mexico.* B. Traven: *Der Schatz der Sierra Madre.* B. Traven: *Der Karren.* Du – romans	recensie	2 1/3
9	,263-265	REVIS, M. [W. VISSER]. *Verstarde satyre.* Ilya Ehrenburg: *Ons dagelijksch brood.* Ned-Rus – roman	recensie	1 2/3
9	,265-266	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Periscoop. *Sani van Bussum* †. Jo Spier: *Teekeningen.* Ned – tekeningen Johan Luger en Jo Spier: *Amsterdam zwart op wit.* Johan Luger en Jo Spier: *Artis zwart op wit.* Ned – verhalen	verhandeling recensie recensie	1 1/3 1/3
9	,267	[REDACTIE.] In: [Periscoop.] *Moeder en kind voor de lens.* Ned – fotoboek	recensie	1/3
9	,267	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: [Periscoop.]		

		Machteld van Severen: *Allerheiligenzomer.*		
		Ned – roman	recensie	1/3
9	,267-268	[REDACTIE.]		
		In: Humanistische stemmen.		
		Citaten van Max Dietrich, Otto Gmelin, J.D. Bierens de Haan, Arnold Zweig, Albert Schweitzer en Christian Morgenstern.	varia	1 1/3
9	,269-270	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Critische curiosa. *Duitschland.*		
		Over de toestand van de literatuur in Duitsland.	verhandeling	2
9	,271-272	In: [Advertenties.]	varia	2
10	,273-276	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN.		
		Querido's laatste werk.		
		Israël Querido: *Amsterdamsch epos. Het volk Gods. Menschenharten.*		
		Ned – roman	recensie	3 1/3
10	,276-277	REVIS, M. [W. VISSER].		
		Woordplastiek 1933.		
		F. Bordewijk: *Knorrende beesten.*		
		Ned – roman	recensie	1 1/3
10	,277-279	WELLING, H.		
		Een roman uit de Zaanstreek.		
		Cor Bruyn: *De zaadsjouwers.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
10	,279-282	SUYS, J.		
		Een afscheid van het marxisme.		
		W. van Ravesteyn: *Het socialisme aan den vooravond van den wereldoorlog.*		
		Ned – monografie (politiek)	recensie	3 1/3
10	,282	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
10	,283-285	OTTEN, J.F.		
		Over den menschelijken staat.		
		André Malraux: *La condition humaine.*		
		Fr – roman	recensie	2 1/3
10	,285-287	HOUWINK, ROEL.		
		Kroniek der levensgebondenheid.		
		Heinrich Mann: *Ein ernstes Leben.*		
		Du – roman	recensie	2 2/3
10	,287	[REDACTIE.]		
		In: [Uit de werkplaatsen.]		
		Boekaankondiging.	varia	0
10	,288-291	PERDECK, A.		
		Indianen-romantiek.		
		David Garnett: *Pocahontas.*		
		Eng – roman	recensie	3 2/3
10	,291	[REDACTIE.]		
		In: Critisch curiosum.		
		Kritiek op Ter Braak.	varia	1/3
10	,292-294	OOSTEN, A.J.D. VAN.		
		Wereldkennis en zelfkennis.		
		Ferdynand Goetel: *Mijn dubbel leven.* Roman. Geautoriseerde vertaling uit het Poolsch, door S. van Praag.		
		Ned-Pools – roman	recensie	2 2/3
10	,294	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
10	,295-297	HACKEL, ALFRED.		
		Een sceptisch Europeaan over Rusland.		
		Liam O'Flaherty: *I went to Russia.* Duitsche vertaling door Heinrich Hauser: *Lügen über Russland. Russland aus einer neuen Perspektive.*		
		Eng – reportage	recensie	3
10	,297	[REDACTIE.]		
		In: [Uit de werkplaatsen.]		
		Boekaankondiging.	varia	0
10	,298-301	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		

		In: Periscoop.		
		[1] *Duitschland.*		
		Over de vervolging van Duitse schrijvers.	verhandeling	1 1/3
		[2] Johann von Leers: *Juden sehen dich an.*		
		Du – biografieën	recensie	1/3
		Herman de Man: *De Joden en hun vervolgers.*		
		Ned – monografie (sociologie)	recensie	1/3
		[3] *Vlaamsche en Nederlandsche litteratuur in Duitschland.*		
		Over vertalingen van Vlaamse en Nederlandse boeken in het Duits.	verhandeling	2
10	,302	[REDACTIE.]		
		In: Herzien. Herdenken.		
		[1] *Herman Poort* †.		
		Over leven en werk van Herman Poort.		
		[2] *Henri Borel* †.		
		Over de betekenis van Henri Borel.	verhandeling	1
10	,302	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondiging.	varia	0
10	,303-304	In: [Advertenties.]	varia	2
11	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
11	,305-310	KELK, C.J.		
		De gids van een paradijs.		
		Sung-Nien Hsu: *Anthologie de la littérature chinoise des origines à nos jours.*		
		Fr-Chin – proza/poëzie/toneel	recensie	6
11	,310	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondiging.	varia	0
11	,311-313	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Nieuwe namen.		
		E.G. van Heusden: *Laatste nieuws.*		
		L.P.J. Braat: *Binnen de grenzen van hart en land.*		
		Ned – verhalen	recensie	2 1/3
11	,313-315	KETTMANN JR., GEORGE.		
		Donker Europa.		
		A. den Doolaard: *De herberg met het hoefijzer.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
11	,315-316	LOKHORST, EMMY VAN.		
		Te snelle productie.		
		Eva Raedt-De Canter: *Bohème.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
11	,316-317	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		[*Te snelle productie.*]		
		Eva Raedt-De Canter: *Huwelijk.*		
		Ned – verhalen	recensie	1
11	,317-323	WELDERS, J.		
		Op weg naar de barbaarschheid.		
		Oswald Spengler: *Jahre der Entscheidung.* Erster Teil: *Deutschland und die Weltgeschichtliche Entwicklung.*		
		Du – monografie (historiografie)	recensie	5 2/3
11	,323-325	HOUWINK, ROEL.		
		Het nieuwe Duitschland.		
		Gottfried Benn: *Der neue Staat und die Intellektuellen.*		
		Du – essays (politiek)	recensie	2 2/3
11	,325	[REDACTIE.]		
		In: Critisch curiosum.		
		Bijzonderheden over de Duitse auteur Johann von Leers.	varia	0
11	,326-327	PREMSELA, MARTIN J.		
		Een Franschman op zijn smalst.		
		Francis Jammes: *Pipe, chien.*		
		Fr – verhaal	recensie	1 1/3
11	,327-330	HOGENDORP, PETRONELLA VAN.		
		Romantische ballingen.		

		Edward Hallett Carr: *The romantic exiles.*		
		Eng – vies romancées	recensie	3
11	,330-332	HOEVE, OSCAR VAN.		
		Michael Osorgin.		
		Michael Osorgin: *De stille straat*		
		Michael Osorgin: *Mijn zuster.*		
		Ned-Rus – romans	recensie	2 1/3
11	,332	[REDACTIE.]		
		In: Herzien. Herdenken.		
		Frits Hopman: *De proeftijd.*		
		Ned – roman	recensie	1/3
11	,333	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		K.F. Proost: *De Bijbel in de Nederlandsche letterkunde als spiegel der cultuur.*		
		Ned – monografie (cultuurhistorie)	recensie	1/3
		F. Ambrière: *La vie secrète des grands magasins.*		
		Fr – monografie (economie)	recensie	1/3
11	,333-334	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1
11	,334	[REDACTIE.]		
		In: Humanistische stemmen.		
		Citaten van Georges Duhamel en Ernst Wiechert.	varia	1/3
11	,335-336	In: [Advertenties.]	varia	2
12	,337-343	RAVESTEYN, W. VAN.		
		Een groot dichteres over een groot dichter.		
		Henriëtte Roland Holst: *Herman Gorter.*		
		Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	6 2/3
12	,343-345	WOUDE, JOHAN VAN DER.		
		Kristallen.		
		H. Marsman: *De dood van Angèle Degroux.*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
12	,346-347	HUBER NOODT, U.		
		Carnaval.		
		C. en M. Scharten-Antink: *Carnaval.*		
		Ned – roman	recensie	2
12	,347	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	0
12	,348-351	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Dr. Dumay verliest bijna. . .		
		Menno ter Braak: *Dr. Dumay verliest. . .*		
		Ned – roman	recensie	3 1/3
12	,351-353	TIELROOY-DE GRUYTER, C.		
		Verhalen uit Indië.		
		M.H. Székely-Lulofs: *Emigranten.*		
		Ned – verhalen	recensie	2
12	,353-355	KELK, C.J.		
		Contrasten.		
		Willem Eges: *Skunks.*		
		Tai Aagen-Moro: *Twee-één.*		
		Ned – romans	recensie	2 1/3
12	,355-357	LEROUX, KAREL.		
		Volksche eenvoud.		
		Ernest Claes: *Toen Ons-Lieve-Vrouwke heuren beeweg deed.*		
		Ned (Vl) – roman	recens.e	2
12	,357	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
12	,358-359	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Was dat Münchhausen?		
		Carl Haensel: *Das war Münchhausen.*		
		Du – roman	recensie	1 2/3
12	,359-360	LOKHORST, EMMY VAN.		
		Rusland voor den oorlog.		

		Irene Némirovsky: *L'affaire Courilof.*		
		Fr – roman	recensie	1 1/3
12	,360	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaats.		
		Boekaankondiging.	varia	0
12	,361-363	PANHUIJSEN, JOS.		
		Een didactische roman.		
		Charles Morgan: *The fountain.*		
		Eng – roman	recensie	3
12	,364-365	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Herzien. Herdenken. *In memoriam Rudolf Lonnes.*		
		Over de betekenis van Lonnes voor de Nederlandse literatuur.	verhandeling	1 1/3
12	,365-366	[REDACTIE.]		
		In: [Herzien. Herdenken.]		
		[1] *In memoriam A. van Collem.*		
		Gedicht uit *Nieuwe liederen der gemeenschap. (Liever dan mensch te zijn werd ik een wolk; 3 + 3 + 3 + 3 + 3).*	poëzie	1/3
		[2] J.A. Simons-Mees: *De veroveraar.*		
		J.A. Simons-Mees: *Aties huwelijk.*		
		Ned – toneel	recensie	2/3
12	,366	[REDACTIE.]		
		In: Periscoop.		
		Mary Dorna: *Wanordelijkheden rondom een lastig kind.*		
		Ned – verhalen	recensie	1/3
		W. Banning: *Het nationaal-socialisme.*		
		Ned – essay (politiek)	recensie	1/3
12	,367-368	In: [Advertenties.]	varia	2

5 (1934)

1	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[2/3]
1	,1-4	HACKEL, ALFRED.		
		Iwan Boenin, de winnaar van den Nobelprijs voor letterkunde.		
		Over leven en werk van Iwan Boenin.	verhandeling	3
1	,4-6	WOUDE, JOHAN VAN DER.		
		Hollandsche zeelui en schippers.		
		Arthur van Schendel: *De waterman.*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
1	,6-7	KELK, C.J.		
		[*Hollandsche zeelui en schippers.*]		
		Johan van der Woude: *Straat Magellanes. Roman uit Holland's grooten tijd.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
1	,7-10	WOUDE, JOHAN VAN DER.		
		[*Hollandsche zeelui en schippers.*]		
		P. Verhoog: *Schipper Willaert.*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
1	,10-11	WOUDE, JOHAN VAN DER.		
		[*Hollandsche zeelui en schippers.*]		
		W.L. Leclercq: *Wind in de zeilen.*		
		Ned – dagboek	recensie	1 2/3
1	,12-14	REVIS, M. [W. VISSER].		
		Tragedie der alledaagschheid.		
		Willem Elsschot: *Kaas.* Versierd door Jozef Cantré.		
		Ned (Vl) – roman	recensie	3
1	,14	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondiging.	varia	0
1	,15-16	VESTDIJK, S.		
		De vrouw in uniform.		
		Willy Corsari: *De man zonder uniform.*		
		Ned – roman	recensie	2

1	,16-18	LEROUX, KAREL.		
		Een pendant van Uilenspiegel.		
		Jaakske met zijn fluitje.		
		Ned (Vl) – volksboek	recensie	1 2/3
1	,18	[REDACTIE.]		
		In: [Uit de werkplaatsen.]		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
1	,19-21	HOGENDORP, PETRONELLA VAN.		
		Galsworthy's laatste roman.		
		John Galsworthy: *Over the river.*		
		Eng – roman	recensie	2 1/3
1	,21-25	ANTONINI, GIACOMO.		
		Alberto Moravia.		
		Over het werk van Moravia.	verhandeling	4
1	,25-27	SCHOTMAN, JOHAN W.		
		In: Herzien. Herdenken. *De droom van Borel.*		
		Henri Borel: *Woe Wei.*		
		Ned – monografie (filosofie)	recensie	2 1/3
1	,27-28	[REDACTIE.]		
		In: [Herzien. Herdenken.]		
		[1] *Kees Meekel.*		
		Over het werk van Kees Meekel.		
		[2] *Nescio.*		
		Over de herdruk van de novellen van Nescio.	varia	1
1	,28-30	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		F.E.J. Malherbe: *Humor in die algemeen en sy uiting in die Afrikaanse letterkunde.*		
		Z-Afr – monografie (literatuurhistorie)	recensie	1/3
		E. Jongejan: *De humor-'cultus' der romantiek in Nederland.*		
		Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	1/3
		Henrik Scholte: *Nederlandsche filmkunst.*		
		Ned – monografie (film)	recensie	1/3
		Emmy van Lokhorst: *Reigersberg.*		
		Ned – roman	recensie	1
1	,30	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
1	,31-32	In: [Advertenties.]	varia	2
2		SPECIAAL NUMMER. LITTERATUUR - POLITIEK - TIJDSPROBLEMEN.		
2	,33-43	SCHOTMAN, JOHAN W.		
		Het probleem van onze tijd.		
		Schotman bespreekt het tijdprobleem aan de hand van een aantal boeken.	verhandeling	10 1/3
2	,43-47	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Litteratuur en politiek in Duitschland.		
		Over de politieke bemoeiingen met de literatuur in Duitsland.	verhandeling	4 2/3
2	,48-50	HUIJTS, JOHAN.		
		Litteratuur en politiek in de Sowjetunie. De paradox der vrijheid.		
		Over de verhouding van literatuur en politiek in Rusland.	verhandeling	2 1/3
2	,50-53	LOON, H. VAN.		
		Litteratuur en politiek in Frankrijk.		
		Over de verhouding van literatuur en politiek in Frankrijk.	verhandeling	3 1/3
2	,53-56	GEERS, G.J.		
		Litteratuur en politiek in Spanje.		
		Over de verhouding van literatuur en politiek in Spanje.	verhandeling	3
2	,56-60	ANTONINI, GIACOMO.		
		Litteratuur en politiek in Italië.		
		Over de verhouding van literatuur en politiek in Italië.	verhandeling	4
2	,60-66	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Duitsch-Joodsche tragedie.		
		Heinz Liepmann: *Das Vaterland.*		
		Du – reportage	recensie	3 1/3
		Lion Feuchtwanger: *Die Geschwister Oppenheim.*		
		Du – roman	recensie	2/3

		Ernst Toller: *Eine Jugend in Deutschland.*		
		Du – autobiografie	recensie	1 2/3
2	,66-68	LEEUWEN, W.L.M.E. VAN.		
		Joodsche geschiedenisphilosophie.		
		Josef Kastein: *Een geschiedenis der Joden.*		
		Ned – essays (historiografie)	recensie	1 1/3
		Josef Kastein: *Joodsche problemen in het heden.*		
		Ned – monografie (historiografie)	recensie	1 1/3
2	,68-70	BEERLING, R.F.		
		Joodsche vernieuwing.		
		Alfred Döblin: *Jüdische Erneuerung.*		
		Du – monografie (theologie)	recensie	2
2	,70-74	RAVESTEYN, DR. W. VAN.		
		Een uitmuntend journalist.		
		Alexander Cohen: *Uitingen van een reactionair (1896-1926).*		
		Ned – essays (politiek)	recensie	3 1/3
2	,74-76	HACKEL, ALFRED.		
		Ontgode wereld.		
		Grigol Robakidse: *Die ermordete Seele.*		
		Du – roman	recensie	2 2/3
2	,77-80	In: [Advertenties.]	varia	4
3	,81-84	KOOISTRA, J.		
		Een Shaw-biografie naar hedendaagsche smaak.		
		Frank Harris: *Bernard Shaw.*		
		Eng – biografie	recensie	3 1/3
3	,84-88	TIELROOY-DE GRUYTER, C.		
		Tusschen Genève en Shanghai.		
		W.A. Wagener: *Shanghai.*		
		Ned – roman	recensie	4 1/3
3	,88-91	OOSTEN, A.J.D. VAN.		
		Klappen tegen windmolens.		
		Albert Kuyle: *Harten en brood.*		
		Ned – roman	recensie	2 2/3
3	,91	C[OENEN], F[RANS].		
		Instincten en levenslot.		
		Antoon Coolen: *De man met het Jan Klaassenspel.*		
		Ned – roman	recensie	2/3
3	,92-93	LEROUX, KAREL.		
		Een middeleeuwsche roofridderroman.		
		Stijn Streuvels: *De rampzalige kaproen.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	1 2/3
3	,93-94	TIELROOY, J.		
		Realisme en wijsheid.		
		Robert Vivier: *Folle qui s'ennuie. . .*		
		Fr – roman	recensie	1 1/3
3	,95-96	PREMSELA, MARTIN J.		
		Een kat als 'troisième'. . .		
		Colette: *La chatte.*		
		Fr – roman	recensie	1 2/3
3	,96-98	OTTEN, J.F.		
		Pruisische cadetten.		
		Ernst von Salomon: *Die Kadetten.*		
		Du – roman	recensie	2
3	,98-100	WAALS, LAURENS VAN DER.		
		Meditaties en herinneringen van Carossa.		
		Hans Carossa: *Führung und Geleit. Ein Lebensgedenkbuch.*		
		Du – roman	recensie	2 1/3
3	,101-104	HOEVE, OSCAR VAN.		
		Moskou gaf een kreet.		
		Nikolai Kazantzaki: *Toda-Raba.* Uit het Fransch vertaald door Simon Koster.		
		Ned-Fr – roman	recensie	3 2/3
3	,104	[REDACTIE.]		
		In: [Uit de werkplaatsen.]		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
3	,105-107	[?]		

		In: Lezers-tribune. *Twee biographieën.*		
		Sarah Gertrude Millin: *Rhodes.*		
		William Plomer: *Cecil Rhodes.*		
		Eng – biografieën	recensie	3
3	,108-109	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Herzien. Herdenken.		
		Henri van Booven: *Leven en werken van Louis Couperus.*		
		Israël Querido.		
		A.M. de Jong: *Israël Querido.*		
		Ned – biografieën	recensie	2
3	,110-111	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		Heinrich Hauser: *Ein Mann lernt fliegen.*		
		Du – roman	recensie	1/3
		A. Viruly: *We vlogen naar Indië.*		
		Ned – roman	recensie	1/3
		Rolf Hetsch: *Ruth Schaumann Buch.*		
		Du – biografie	recensie	1/3
		Ruth Schaumann: *Der Krippenweg.*		
		Du – poëzie	recensie	2/3
3	,111	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
3	,112	In: [Advertenties.]	varia	1
4	,113-118	PRINS, M.P.		
		Stefan George.		
		Over het werk van Stefan George.	verhandeling	6
4	,119-122	REVIS, M. [W. VISSER].		
		Talent en tendenz in conflict.		
		Jef Last: *Partij remise.*		
		Ned – roman	recensie	4
		Met een nawoord van de Red[actie] op p. 122.		
4	,122	RED[ACTIE].		
		[Nawoord bij het artikel van Revis op p. 119-122.]	varia	0
4	,123-124	VETH, CORNELIS.		
		De ziekte der waarheid.		
		Jan Walch: *Het vreemde geval van Hoghen Lugt.*		
		Ned – roman	recensie	2
4	,125-127	VOORDE, URBAIN VAN DE.		
		Hoe het in Vlaanderen groeide.		
		Gerard Walschap: *Trouwen.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	2 2/3
4	,127	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		
		[1] Bijzonderheden over een Engels-talig tijdschrift.		
		[2] Over vertaling van boektitels.	varia	1/3
4	,128-129	WOLF, HERMAN.		
		Thomas Mann's Joseph-trilogie.		
		Thomas Mann: *Die Geschichten Jaakobs.*		
		Du – roman	recensie	2
4	,129	[REDACTIE.]		
		In: [Critische curiosa.]		
		Over het toekennen van een Franse romanprijs.	varia	0
4	,130-131	TIELROOY, J.		
		Voortzetting van de Chronique des Pasquier.		
		Georges Duhamel: *Le jardin des bêtes sauvages.*		
		Fr – roman	recensie	1 1/3
4	,131-132	PREMSELA, MARTIN J.		
		Voltaire redivivus.		
		René Puaux: *Le jardin de Candide.*		
		Fr – roman	recensie	1
4	,132-135	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Herzien. Herdenken. *Een roman buiten de Hollandsche traditie.*		
		Ed. Coenraads: *Fakkeldragers.*		
		Ned – roman	recensie	3 2/3
4	,136-138	U[YTVANCK], [?] V[AN].		

		In: Lezerstribune. *Een Tsjech 'doet' ons land.*		
		Karel Çapek: *Over Holland.*		
		Ned-Tsjech – verhalen	recensie	2 2/3
4	,138	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		
		[1] Over redactie-wisselingen bij Nederlandse literaire tijdschriften.		
		[2] Over een Engels poëzie-tijdschrift.	varia	1/3
4	,139-141	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		Peter Arno: *Peter Arno's circus.*		
		Eng – tekeningen	recensie	1/3
		Leo Ott: *Artiesten.*		
		Ned – verhalen	recensie	1/3
		G.T.J. de Jongh: *De Rijksdagbrand. Het proces van der Lubbe.*		
		Ned – essays (politiek)	recensie	2/3
		Felix Timmermans: *Pijp en toebak.*		
		Ned (Vl) – verhalen	recensie	1/3
		D. van der Poel: *Leekenspel.*		
		Ned – monografie (toneel)	recensie	2/3
		A.M. de Jong: *Münchhausen.*		
		Ned-Du – roman	recensie	1/3
4	,141	[REDACTIE.]		
		In: Humanistische stemmen.		
		Citaten van Ernst Toller.	varia	1/3
4	,142	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		
		[1] *Een onaangenaam mensch in den Haagschen Voorhout.*		
		Felle aanval op de Literaire Gids.		
		[2] Over het toekennen van een Franse romanprijs.	varia	1
4	,143-144	In: [Advertenties.]	varia	2
5	,145-152	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Over Albert Helman en zijn nieuwste boek 'Waarom niet? '.		
		Albert Helman: *Waarom niet?*		
		Ned – roman	recensie	7 2/3
5	,152	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
5	,153-154	EGGINK, C.		
		Het tekort bij Fabricius.		
		Johan Fabricius: *Leeuwen hongeren in Napels.*		
		Ned – roman	recensie	1 1/3
5	,154-155	KELK, C.J.		
		Een herfstlied in proza.		
		Walter Brandligt: *Witte gait.*		
		Ned – roman	recensie	1 1/3
5	,155	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
5	,156-158	LEROUX, KAREL.		
		Minnelijke schikking.		
		Richard Minne: *Heineke Vos en zijn biograaf.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	2 2/3
5	,158-162	GEERS, DR. G.J.		
		Een 'klop op de deur'.		
		H. Giltay: *Sociaal-cultureele vernieuwing en psychoanalyse.*		
		Ned – monografie (sociologie/psychologie)	recensie	3 2/3
5	,162-164	TIELROOY, J.		
		De beurt aan Zuid-Amerika?		
		Luc Durtain: *Vers la ville kilomètre 3.*		
		Fr – reportages	recensie	2 2/3
5	,164	[REDACTIE.]		
		In: [Uit de werkplaatsen.]		
		Boekaankondigingen.	varia	0
5	,165-167	PREMSELA, MARTIN J.		
		Droom en werkelijkheid.		
		Jean Cassou: *Les inconnus dans la cave.*		

		Fr – roman	recensie	2 2/3
5	,167-170	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN. *Een ruziezoeker met een romantisch hart.* Sinclair Lewis: *Work of art.* Eng – roman	recensie	3
5	,170-171	HOEVE, OSCAR VAN. *De roman van een kellner.* Iwan Schmeljof: *De Kellner.* Ned-Rus – roman	recensie	2/3
5	,171-173	HACKEL, ALFRED. *Een Nederlandsche biografie van Jesenin.* Francisca de Graaff: *Serge Esénine (1895-1925). Son vie et son oeuvre.* Fr – biografie	recensie	2 1/3
5	,173-174	[REDACTIE.] In: Critische curiosa. [1] *Heinz Liepmann.* Kritiek op de uitspraak van de Nederlandse rechtbank die de uit Duitsland uitgeweken Liepmann heeft uitgewezen. [2] *Jef Last.* A.M. de Jong heeft Jef Last ten onrechte van plagiaat beschuldigd. [3] Over de vertaling van een Duits kinderboek in het Latijn. [4] *Louis Couperus over critiek.* Citaat van Couperus.	varia	1 1/3
5	,175-176 binnenzijde 'vooromslag	In: [Advertenties.]	varia	2
6		[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[0]
6	,177-180	ANTONINI, GIACOMO. *Russische historische romans. Aldanof, Lukasch, Tchapyguine, Alexei Tolstoi.* Over de Russische historische roman.	verhandeling	4
6	,181-184	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Een beminnelijk scherzo.* C.J. Kelk: *Baccarat.* Ned – roman	recensie	3 2/3
6	,184	[REDACTIE.] In: [Critische curiosa.] *De strijd voor goede vertalingen.* Over de Vereeniging Nederlandsche Vertalingen.	varia	1/3
6	,185-186	BILT, TONIA DE [M. NIJHOFF]. *Gelakte hersens.* M. Revis: *Gelakte hersens.* Ned – roman	recensie	1 1/3
6	,186-188	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN. *Als de kuit van de visch. . .* Sam. Goudsmit: *De een zijn dood. . .* Ned – roman	recensie	1 2/3
6	,188-189	BLOEM, J.C. *Uit de nalatenschap van Aart van der Leeuw.* Aart van der Leeuw: *Die van hun leven vertelden.* Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	1 1/3
6	,189-191	LEEUWEN, W.L.M.E. VAN. *Oud noch nieuw.* Johan Wesseling: *Marietje.* Ned – roman	recensie	2 1/3
6	,191	[REDACTIE.] In: Critisch curiosum. *Over slechte boeken over Van Gogh.* Zie ook 5 (1934), 12, 371.	varia	1/3
6	,192	WOLF, HERMAN. *Het tragische.* J.D. Bierens de Haan: *Het tragische.* Ned – monografie (filosofie)	recensie	1
6	,193-195	LEROUX, KAREL. *Het kostbare fond.* Lode Zielens: *De gele roos.*		

		Ned (Vl) – roman	recensie	2 1/3
6	,195-197	LOON, H. VAN. *Het vizioen in de litteratuur.* Julien Green: *Le visionnaire.* Fr – roman	recensie	2 1/3
6	,197	[REDACTIE.] In: Uit de werkplaatsen. Boekaankondigingen.	varia	1/3
6	,198-200	OTTEN, J.F. *Een nieuwe schrijfster.* Edith Thomas: *La mort de Marie.* Edith Thomas: *L'homme criminel.* Fr – romans	recensie	2 2/3
6	,200	[REDACTIE.] In: Humanistische stemmen. Citaat van Louis Lavelle.	varia	1/3
6	,201-202	HOUWINK, ROEL. *Een belangrijk debuut.* Friedo Lampe: *Am Rande der Nacht.* Du – roman	recensie	2
6	,203-204	HUBER NOODT, U. *Een anti-katholieke roman.* Gustav Regler: *Der verlorene Sohn.* Du – roman	recensie	1 2/3
6	,204-206	HOGENDORP, PETRONELLA VAN. *De kalif der duizend en een nacht.* H.St. John B. Philby: *Harun al Rashid.* Eng – biografie	recensie	2
6	,206	[REDACTIE.] In: Uit de werkplaatsen. Boekaankondigingen.	varia	1/3
6	,207-208	In: [Advertenties.]	varia	2
7/8	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
7/8	,209-213	PERDECK, A. *William Faulkner.* William Faulkner: *Soldiers' pay.* William Faulkner: *The sound and the fury.* William Faulkner: *Sanctuary.* William Faulkner: *Sartoris.* William Faulkner: *Light in August.* Eng – romans	recensie	4 1/3
7/8	,213-218	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Mickey Mouse in woorden.* Henr. van Eyk en Ed. de Nève: *Aan den loopenden band.* Ned – verhalen	recensie	5
7/8	,218-219	OOSTEN, A.J.D. VAN. *De roman van een armenhuis.* Ed. de Nève: *Kerels.* Ned – roman	recensie	1
7/8	,219-220	KELK, C.J. *Avontuur vóór litteratuur.* R. Voorhoeve: *Parijs beveelt. Roman, van goud, veeren en bloed van Nieuw Guinea.* Ned – reportage	recensie	1 1/3
7/8	,220	[REDACTIE.] In: Uit de werkplaatsen. Boekaankondigingen.	varia	1/3
7/8	,221-222	BLIJSTRA, R. *Kantteekeningen bij waardeering.* B. Stroman: *René François Tristide N.N.* Ned – roman	recensie	1 2/3
7/8	,222-224	WOUDE, JOHAN VAN DER. *Een stoombootje in den mist.*		

		Herman de Man: *Een stoombootje in den mist.*		
		Ned – verhaal	recensie	2 1/3
7/8	,224	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	0
7/8	,225-228	ROST, NICO.		
		De negerhut van De Kom.		
		A. de Kom: *Wij slaven van Suriname.*		
		Ned – documentaire	recensie	3
		Met een nawoord van de Red[actie] op p. 228.		
7/8	,228	RED[ACTIE].		
		[Nawoord bij het artikel van Rost op p. 225-228.]	varia	1/3
7/8	,228	EGGINK, C.		
		Waarom valt men Timmermans hard?		
		Felix Timmermans: *Bij den krabbekoker.*		
		Ned (Vl) – verhaal	recensie	2/3
7/8	,229-230	HOEVE, OSCAR VAN.		
		Twee boeken van een Vlaming.		
		J.G. Schoup: *In Vlaanderen heb ik gedood!*		
		J.G. Schoup: *Een vrek.*		
		Ned (Vl) – romans	recensie	2
7/8	,231-234	LEROUX, KAREL.		
		Geschiedenis der Vlaamsche Beweging.		
		Max C.G. Lamberty: *Philosophie der Vlaamsche Beweging.*		
		Ned (Vl) – monografie (historiografie)	recensie	3 1/3
7/8	,234-236	HOUWINK, ROEL.		
		Kostbaar speelgoed.		
		Arnold Zweig: *Spielzeug der Zeit.*		
		Du – verhalen	recensie	2 1/3
7/8	,236	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
7/8	,237-240	RAVESTEYN, DR. W. VAN.		
		Franschen over cultuurproblemen I.		
		Jules Romains: *Problèmes européens.*		
		Fr – essays (politiek)	recensie	4
7/8	,241-243	PREMSELA, MARTIN J.		
		[*Franschen over cultuurproblemen*] *II.*		
		Georges Duhamel: *L'humaniste et l'automate.*		
		Fr – essay (filosofie)	recensie	3
7/8	,244-245	BRAAK, S.		
		Bedel's caricaturen.		
		Maurice Bedel: *La nouvelle Arcadie.*		
		Fr – roman	recensie	2
7/8	,246-249	BLOEM, J.C.		
		Verlaine.		
		François Porché: *Verlaine tel qu'il fut.*		
		Fr – biografie	recensie	3
7/8	,249	[REDACTIE.]		
		In: Herzien-herdenken.		
		In memoriam Herman Poort.		
		Ned – gedenkboek	recensie	2/3
7/8	,249-253	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		Die deutsche Folge-serie.		
		Du – serie	recensie	2
		Bruno Nelissen Haken: *Siedler im Dorf.*		
		Du – roman	recensie	1
		Jules Supervielle: *De os en de ezel van den heiligen stal.*		
		Ned-Fr – verhaal	recensie	1/3
		Paul Bromberg: *Practische woninginrichting.*		
		Ned – monografie (binnenhuisarchitectuur)	recensie	1/3
		H.R. Knickerbocker: *Will war come in Europe?*		
		Eng – interviews	recensie	1/3
7/8	,253-254	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		

		Kritiek op de toekenning van de Mei-prijs van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde.	varia	2/3
7/8	,254	[REDACTIE.] In: Vertalingen.	varia	2/3
7/8	,255-256	In: [Advertenties.]	varia	2
9	,257-262	LEEUWEN, W.L.M.E. VAN. *De eeuwige diaspora.* Valeriu Marcu: *Die Vertreibung der Juden aus Spanien.* Du – essay (historiografie)	recensie	3 2/3
		Arnold Zweig: *Bilanz der deutschen Judenheit.* Du – monografie (politiek)	recensie	2
9	,262	[REDACTIE.] In: Uit de werkplaatsen. Boekaankondigingen.	varia	1/3
9	,263-266	COENRAADS, ED. *Revolutie-epos.* Theun de Vries: *Eroica.* Ned – roman	recensie	3 2/3
9	,266	[REDACTIE.] In: Critische curiosa. Bijzonderheden over de literatuur in nazi-Duitsland.	varia	1/3
9	,267-269	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Badseizoen.* M. Mok: *Badseizoen.* Ned – roman	recensie	2 2/3
9	,269	[REDACTIE.] In: Uit de werkplaatsen. Boekaankondigingen.	varia	1/3
9	,270-273	VOORDE, U. VAN DE. *Eros in Vlaanderen.* Willem Putman: *Vader en ik.* Ned (Vl) – roman	recensie	4
9	,273	[REDACTIE.] In: [Uit de werkplaatsen.] Boekaankondiging.	varia	0
9	,274-275	WOUDE, JOHAN VAN DER. *Coolen's legenden.* Antoon Coolen: *Zegen der goedheid.* Ned – verhalen	recensie	1 2/3
9	,275-277	BEERLING, R.F. *Nietzsche, 'held van den geest'.* T. Goedewaagen: *Nietzsche.* Ned – monografie (filosofie)	recensie	1 2/3
9	,277-279	TIELROOY, J. *Twee menschensoorten.* Jules Romains: *Les hommes de bonne volonté.* Dl. 5 en 6. Fr – romans	recensie	2
9	,279-283	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN. *Een belangrijk dillettant.* Ferenc Körmendi: *Erfgenamen.* Vertaling door M.H. Székely-Lulofs. Ned-Hong - roman	recensie	4
9	,283-285	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT] In: Periscoop. Johan van der Woude: *De faun.* Ned – roman	recensie	1 1/3
		Franz Brentano: *Aenigmatias.* Du – raadselboek	recensie	2/3
		Cornelis Veth: *Revolutionaire beeldende kunst.* Ned – monografie (beeldende kunst)	recensie	1/3
9	,285-286	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Herzien. Herdenken. Jac. Visser: *Willem Levinus Penning Jr.* Ned – biografie	recensie	2/3
9	,286	[REDACTIE.] In: [Herzien. Herdenken.] Over de dood van Erich Mühsam.	varia	1/3

9	,286	[REDACTIE.] In: Critische curiosa. [1] Over een Italiaans boek over de oorlog in de toekomst. [2] Over de productiviteit van G.B. Shaw.	varia	1/3
9	,287-288	In: [Advertenties.]	varia	2
10		BOEKEN VAN VROUWEN.		
10	,289-292	PANHUYSEN, JOS. *Virginia Woolf: de jacht op de 'Wild goose'.* Over het werk van Virginia Woolf.	verhandeling	3 2/3
10	,292-297	SCHOTMAN, JOHAN W. *Pearl Buck, East and West.* Over het werk van Pearl Buck.	verhandeling	5
10	,297-302	KELK, C.J. *De andere wereld.* M.H. Székely-Lulofs: *De andere wereld.* Ned – roman	recensie	5
10	,302-304	ROMEIN-VERSCHOOR, A. *Vrouwelijke stijl en stijlloosheid.* Fré Dommisse: *Waren wij kinderen?* Ned – roman	recensie	2
10	,304-306	HEUSDEN, E.G. V[AN]. *Een vak-roman.* J.C. Soewarno-Van der Kaaden (Frank Imm. van Steenen): *De oogen van Roosje Radena.* Ned – roman	recensie	1 2/3
10	,306-307	EGGINK, CLARA. *De 'onbegrepen' leeftijd.* Elisabeth Zernike: *Het buurmeisje.* Ned – roman	recensie	1 1/3
10	,307-310	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Een op zeven!* Net Houwink: *De verzwegen zonde.* Net Houwink: *Fientje* Ned – romans	recensie	3 1/3
10	,311-312	ROMEIN-VERSCHOOR, A. *The importance of being a success.* Jo van Ammers-Küller: *Twaalf interessante vrouwen.* Ned – interviews	recensie	1 1/3
10	,312-314	HOUWINK, ROEL. *Een moderne Duitsche boerenroman.* Anna Seghers: *Der Kopflohn.* Du – roman	recensie	2
10	,314-318	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. In: Herzien. Herdenken. Carry van Bruggen: *Heleen. Een vroege winter.* 2e dr. Ned – roman	recensie	4 2/3
10	,319-320	In: [Advertenties.]	varia	2
11	,321-323	HACKEL, ALFRED. *Gogolj.* Boris de Schloezer: *Gogol.* Fr – biografie	recensie	2 2/3
11	,323-326	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Rotterdamsch familie- en zakenleven.* J.M. IJssel de Schepper-Becker: *De slinger van den tijd.* Ned – roman Zie ook 6 (1935), 1, 29-30 en 6 (1935), 3, 94.	recensie	3
11	,326-328	VETH, CORNELIS. Bets Rannucci-Beckman: *Tienduizend kaarsen. Komedianten in en buiten den schouwburg.* Ned – roman Louis Saalborn: *De vader en de zoon.* Ned – autobiografie	recensie recensie	1 1/3 1
11	,329-331	LOKHORST, EMMY VAN. *Psychologische stillevens.* Jeanne van Schaik-Willing: *Sofie Blank.* Ned – roman	recensie	2 2/3

11	,331-333	REVIS, M. [W. VISSER]. *Radio-rhapsodie.* Maurits Dekker: *De menschen meenen het goed met de menschen.* Ned – roman	recensie	2
11	,333-335	LEEUWEN, W.L.M.E. VAN. *'Es ist eine alte Geschichte. . .'* Josine Reuling: *Intermezzo met Ernst.* Ned – roman	recensie	1 2/3
11	,335-337	VESTDIJK, S. *Een leerzame commentaar.* J.H. van der Hoop: *Zielkunde en de zin van ons leven.* Ned – essays (psychologie)	recensie	2 1/3
11	,337-338	UYTVANCK, [?] VAN. *Vlaamsche negers?* A. Burssens: *Negerwoordkunst. Een bundel Kongoleesche sprookjes,* bijeenverzameld door A. Burssens, met teekeningen van Frits van den Berghe. Ned (Vl)-Kong – sprookjes	recensie	1
11	,338-340	LEROUX, KAREL. *Baedeker met varianten.* Aldous Huxley: *Beyond the Mexique Bay.* Eng – verhalen	recensie	2 1/3
11	,341-342	WALSING, EVA MARIA. *Eeuwig lijden voor tijdelijken achtergrond.* Klaus Mann: *Flucht in den Norden.* Du – roman	recensie	1 2/3
11	,342-344	HUBER NOOD[T], U. *Emanuel Stickelberger, Alemanne!* Emanuel Stickelberger: *Im Hochhus.* Eine lese aus Werken von Emanuel Stickelberger. Du – verhalen	recensie	1 2/3
11	,344-346	PLASSCHAERT, [ALB.]. *De vrouw en het dagboek.* Geneviève Fauconnier: *Claude.* Fr – dagboek	recensie	2
11	,346	PREMSELA, M.J. *Bekentenis van een deserteur.* Julien Gonnet: *Gonnet déserteur.* Fr – roman	recensie	2/3
11	,347-349	BOELEN-RANNEFT, N. *Twee Scandinavische kinderromans.* Martin Andersen Nexö: *Et lille krae.* Deens – roman	recensie	1 1/3
		Sigurd Hoel: *Veien til verdens ende.* Noors – roman	recensie	1
11	,349	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Periscoop. Rie Cramer: *Paradiso.* Ned – roman	recensie	2/3
11	,350	[REDACTIE.] In: Uit de werkplaatsen. Boekaankondigingen.	varia	1
11	,351-352	In: [Advertenties.]	varia	2
12	,353-354	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *De beroepseer van den criticus.* Over de taak van de criticus.	verhandeling	1 1/3
12	,354-357	BLIJSTRA, R. *Tooverachtige wijsheid.* Arthur van Schendel: *Herinneringen van een dommen jongen.* Ned – verhalen	recensie	3 1/3
12	,357-360	KELK, C.J. *Balkanepos.* A. den Doolaard: *Orient Express.* Ned - roman	recensie	3
12	,360-361	BILT, TONIA DE [M. NIJHOFF]. *Elementair of simplistisch?*		

		Gerard Walschap: *Celibaat.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	1
12	,361	[REDACTIE.]		
		In: Vertalingen.	varia	1/3
12	,362-363	EGGINK, C.		
		De roman van een variétéprogramma.		
		Leo Ott: *Menschen onder schijnwerpers.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
12	,363-366	HEUSDEN, E.G. V[AN].		
		Doodendans.		
		Herbert Kamp: *De geschiedenis van een minuut.*		
		Ned – roman	recensie	3 1/3
12	,366	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	0
12	,367-368	WOUDE, JOHAN VAN DER.		
		Tusschen Keulen en Parijs.		
		Albert Kuyle: *Tusschen Keulen en Parijs.* Met zestig schetsen van Charles Eyck.		
		Ned – verhalen	recensie	1 2/3
12	,368	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
12	,369-371	WELLING, H.		
		Het 'inferieure' genre.		
		B. van Eysselsteyn: *Romance in F-dur.*		
		Willy Corsari: *Het mysterie van de Mondscheinsonate.*		
		Jan Apon: *Paniek op de Miss Brooklyn.*		
		Ned – romans	recensie	2
12	,371	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		
		Over slechte boeken over Van Gogh.	varia	1/3
		Zie ook 5 (1934), 6, 191.		
12	,371-373	PERDECK, A.		
		Het oude verlangen.		
		Hervey Allen: *De kleine madonna (Anthony adverse).*		
		Ned-Eng – roman	recensie	2
12	,373-375	IONKER, G.		
		Elementaire plastiek.		
		Karel Capek: *Hordubal.* Vertaling Eva Raedt-De Canter.		
		Ned-Tsjech - roman	recensie	1 2/3
12	,375	S[CHROEDER], H.E.		
		De geschiedenis van een thuiskomer.		
		Ernst Wiechert: *Die Majorin. Eine Erzählung.*		
		Du – verhaal	recensie	2/3
12	,375	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
12	,376-377	WELDERS, J.		
		Relativiteitstheorie.		
		Albert Einstein: *Mein Weltbild.*		
		Du – essays (filosofie)	recensie	1 2/3
12	,377-379	HOGENDORP, PETRONELLA VAN.		
		Een studie over Andersen.		
		Signe Toksvig: *Hans Christian Andersen.*		
		Eng – biografie	recensie	1 2/3
12	,379-380	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Herzien. Herdenken.		
		K.H. de Raaf: *Willem Kloos, de mensch, de dichter, de criticus.*		
		J. Greshoff: *Arthur van Schendel.*		
		Ned biografieën	recensie	2/3
		Salamander-serie.		
		Ned – serie	recensie	2/3
12	,380	[REDACTIE.]		
		In: [Herzien. Herdenken.]		
		Over herdrukken van de Wereldbibliotheek.	varia	1/3

12	,381	W[ALSING], E[VA] M[ARIA].		
		In: Periscoop. *Schrale oogst.*		
		Hans Frank: *Um Liebe.*		
		Du – verhaal	recensie	1/3
		W. Weyrauch: *Der Main. Eine Legende.*		
		Du – legende	recensie	1/3
		Vervolg in 6 (1935), 1, 28.		
12	,381-382	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: [Periscoop.]		
		Zeemeeuw-serie.		
		Ned – serie	recensie	1/3
		S. Franke: *Legenden langs de Noordzee.*		
		J.H. Bergmans-Beins: *Drentsche legenden.*		
		Ned – legenden	recensie	2/3
12	,382	[REDACTIE.]		
		In: [Periscoop.]		
		J.D. Bierens de Haan: *De democratie op het keerpunt.*		
		A. Plate: *Herziening der democratie of fascisme.*		
		Ned – essays (politiek)	recensie	1/3
12	,383-384	In: [Advertenties.]	varia	2

6 (1935)

1	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
1	,1-5	ANTONINI, GIACOMO.		
		Pirandello Nobelprijs 1934.		
		Over het werk van Luigi Pirandello.	verhandeling	4 2/3
1	,5-8	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		IJskoude woordkunst.		
		F. Bordewijk: *Bint.*		
		Ned – roman	recensie	2 2/3
1	,8-10	LOKHORST, EMMY VAN.		
		Het einde van een trilogie.		
		Johan Fabricius: *De dans om de galg.*		
		Ned – roman	recensie	2
1	,10-11	BILT, TONIA DE [M. NIJHOFF].		
		De oude beugeltasch.		
		C. en M. Scharten-Antink: *De gave gulden.*		
		Ned – roman	recensie	1 1/3
1	,11	[REDACTIE.]		
		In: Vertalingen.	varia	1/3
1	,12-13	WOLF, HERMAN.		
		Het tweede deel der Joseph-trilogie van Thomas Mann.		
		Thomas Mann: *Der junge Joseph.*		
		Du – roman	recensie	1 2/3
1	,13-15	S[CHROEDER], H.E.		
		Verbeelding en humanisme.		
		Agnes Miegel: *Gang in die Dämmerung. Erzählungen.*		
		Du – verhalen	recensie	2
1	,15	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
1	,16-18	GEERS, G.J.		
		Een roman over den eersten romancier.		
		Bruno Frank: *Cervantes.*		
		Du – vie romancée	recensie	2 2/3
1	,18-20	BLIJSTRA, R.		
		Te goed geconstrueerd?		
		Joseph Roth: *Tarabas, ein Gast auf dieser Erde.*		
		Du – roman	recensie	2
1	,20	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		

		Boekaankondigingen.	varia	1/3
1	,21-23	WESSEM, CONSTANT VAN. *Paganini-verbeelding.* A. Artur Kuhnert: *Paganini.* Du – vie romancée	recensie	2 1/3
1	,23-24	PREMSELA, MARTIN J. *Oerkrachten.* Jean Giono: *Le chant du monde.* Fr – roman	recensie	1 1/3
1	,24-27	HACKEL, ALFRED. *Sowjet-tooneel.* J. Joezowskij: *Woprosy sotsialistitsjeskoj dramatoergii* (Vraagstukken van de socialistische dramaturgie). Rus – monografie (toneel)	recensie	2 2/3
1	,27	[REDACTIE.] In: Herzien. Herdenken. *Ringelnatz* †. Over leven en werk van Joachim Ringelnatz.	verhandeling	2/3
1	,28	LOTTUM, ARNOLD VAN [LAURENS VAN DER WAALS]. In: Periscoop. *Schrale oogst (vervolg).* Jochen Klepper: *Der Kahn der fröhlichen Leute.* Du – roman Afl. [I] in 5 (1934), 12, 381.	recensie	2/3
1	,28-29	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: [Periscoop.] H.P. Geerke: *Wij vliegen om de wereld.* Ned – verhalen	recensie	1/3
1	,29-30	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. In: Critische curiosa. *Onverantwoordelijke critiek.* Donker verdedigt *De slinger van den tijd* van mevr. IJssel de Schepper-Becker tegen de negatieve kritiek daarop. Zie voor de recensie van dit boek 5 (1934), 11, 323-326 en voor een tweede verdediging 6 (1935), 3, 94. Ned – roman	recensie	2
1	,31-32	In: [Advertenties.]	varia	2
2	,33-39	WAALS, LAURENS VAN DER. *Hans Fallada. Een noodlanding?* Over het werk van Hans Fallada.	verhandeling	6 2/3
2	,39-42	OTTEN, J.F. *Een belangrijk werkstuk.* S. Vestdijk: *Terug tot Ina Damman.* Ned – roman	recensie	2 2/3
2	,42-44	REVIS, M. [W. VISSER]. *Ongeneeslijke levensliefde.* Willem Elsschot: *Een ontgoocheling.* Willem Elsschot: *Tsjip.* Ned (Vl) – romans	recensie	2 1/3
2	,44-46	WOUDE, JOH. VAN DER. *Een nieuwe phase in Dekkers werk.* Maurits Dekker: *Aan beide kanten van den drempel.* Ned – roman	recensie	1 2/3
2	,46-48	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *De slag om den arm.* Johan van der Woude: *Belle van Zuylen.* Ned – vie romancée	recensie	2
2	,48-49	EGGINK, C. *Babels toren of Babels spraakverwarring?* Emmy van Lokhorst: *De toren van Babel.* Ned – roman	recensie	1 1/3
2	,49	[REDACTIE.] In: Uit de werkplaatsen. Boekaankondigingen.	varia	1/3
2	,50-52	LEROUX, K. *Bijbelsche herschepping.* Albert Kuyle: *Jonas.* Ned – roman	recensie	2 1/3
2	,52-53	S[CHROEDER], H.E.		

		De profundis.		
		Ernst Weiss: *Der Gefängnisarzt, oder die Vaterlosen.*		
		Du – roman	recensie	1
2	,53-54	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		De Duitsche idealist.		
		Max René Hesse: *Morath schlägt sich durch.*		
		Max René Hesse: *Morath verwirklicht ein Traum.*		
		Du – romans	recensie	1 1/3
2	,54	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
2	,55-58	PANHUIJSEN, JOS.		
		De 'onbeperkte' vrijheid.		
		Richard Aldington: *Women must work.*		
		Eng – roman	recensie	3 1/3
2	,58-61	TIELROOY, J.		
		Wat is Rostand waard? Een Nederlandsch antwoord.		
		M.J. Premsela: *Edmond Rostand.*		
		Fr – biografie	recensie	3
2	,61	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		Jo Spier: *Per potlood door Nederland.*		
		Ned – tekeningen	recensie	1/3
		P.H. Ritter: *Journalistieke portretten.*		
		Ned – biografieën	recensie	1/3
2	,62	[REDACTIE.]		
		In: Lezerstribune. *Inviet.*		
		De redactie vraagt besprekingen van een aantal boeken door lezers, o.a. van Ter Braaks *Politicus zonder partij.* Dit boek is door Ter Braak zelf besproken onder het pseudoniem Thea Poortman in 6 (1935), 3, 91-92.	varia	1/3
2	,62	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa. *Ballingschap.*		
		Over exil-literatuur.	varia	2/3
2	,63-64	In: [Advertenties.]	varia	2
3	,65-66	WELLING, [H].		
		Zuiderzee. Literatuur en document I.		
		Jef Last: *Zuiderzee.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
3	,66-72	GILS, IR. J.F.L. VAN.		
		[*Zuiderzee. Literatuur en document*] *II.*		
		Jef Last: *Zuiderzee.*		
		Ned – roman	recensie	6
3	,72	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		
		[1] Over een Amerikaanse recensie van Johan Fabricius.		
		[2] Over een Duitse reactie op Ortega y Gassets *Der Aufstand der Massen.*	varia	1/3
3	,73-75	BLIJSTRA, R.		
		Tusschen tijd en eeuwigheid.		
		J. Slauerhoff: *Het leven op aarde.*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
3	,75-77	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Tutti frutti: leeuwen in Napels, filmsterren op Rhodos.		
		Simon Koster: *Als ik Greta Garbo was.*		
		Ned – roman	recensie	2 2/3
3	,78-80	HOUWINK, ROEL.		
		Een 'ouderwetsch' boek.		
		Gerard van Eckeren: *De oogen in den spiegel.*		
		Ned – roman	recensie	2 2/3
3	,80-82	BRAAK, S.		
		Beheerscht spelen.		
		Paul Valéry: *L'idée fixe.*		
		Fr – roman	recensie	2 1/3
3	,82	[REDACTIE.]		
		In: [Critische curiosa.]		

		Over een Duitse romanprijsvraag.	varia	0
3	,83-84	WESSEM, CONSTANT VAN. *Een roman van Napoleon III.* Alfred Neumann: *Neuer Caesar.* Du – vie romancée	recensie	1 2/3
3	,84-86	HUBER NOODT, U. *Pompeus ingelijste wijsheid.* Gerhard Bohlmann: *Der vergessene Kaiser.* Du – roman	recensie	2
3	,86-88	PERDECK, A. *Louis Bromfield op zijn best.* Louis Bromfield: *Here to-day and gone to-morrow.* Eng – verhalen	recensie	2
3	,88	[REDACTIE.] In: Uit de werkplaatsen. Boekaankondiging.	varia	1/3
3	,89-90	KELK, C.J. *Satire of burleske?* I. Silone: *Fontamara.* Geautoriseerde vertaling van N.Brunt. Ned-It – roman	recensie	2
3	,90	[REDACTIE.] In: [Uit de werkplaatsen.] Boekaankondiging.	varia	0
3	,91-92	POORTMAN, THEA [MENNO TER BRAAK]. In: Lezerstribune. Menno ter Braak: *Politicus zonder partij.* Ned – essay (filosofie) Zie ook de Lezerstribune in 6 (1935), 2, 62.	recensie	1 1/3
3	,92-93	[REDACTIE.] In: Periscoop. Peter van Steen: *Ochtendnevel.* Ned – roman	recensie	1
3	,93	[DONKER, ANTHONIE] [N.A.DONKERSLOOT]. In: [Periscoop] Huib Luns: *Tien wandelingen in Parijs.* Ned – essays (kunsthistorie)	recensie	1/3
3	,93-94	[DONKER, ANTHONIE] [N.A.DONKERSLOOT]. In: Herzien, herdenken. *Keur uit de beste vertellingen van Samuel Falkland.* Samuel Falkland: *Keur uit de beste vertellingen.* Ned – verhalen	recensie	2/3
3	,94	[REDACTIE.] In: Uit de werkplaatsen. Boekaankondigingen.	varia	1/3
3	,94	D[ONKER] A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: [Critische curiosa.] *Scheeve voorstellingen.* Tweede verdediging van *De slinger van den tijd* van mevr. IJssel de Schepper-Becker tegen de negatieve kritiek daarop. Zie voor de recensie van dit boek 5 (1934), 11, 323-326 en voor de eerste verdediging 6 (1935), 1, 29-30. Ned – roman	recensie	1/3
3	,95-96	In: [Advertenties.]	varia	2
4	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[0]
4	,97-102	HOUWAARD, C. *Allerlei over D.H.Lawrence.* Helen Corke: *Lawrence and Apocalypse.* Frederick Carter: *D.H.Lawrence and the body mystical.* Horace Gregory: *Pilgrim of the Apocalypse.* Eng – essays (literatuurhistorie) René Schickele: *Liebe und Argernis des D.H.Lawrence.* Du – biografie	recensie recensie	3 1/3 2
4	,102-104	DONKER, ANTHONIE [N.A.DONKERSLOOT]. *Strooschippers.*		

		J.K.van Eerbeek: *Strooschippers.*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
4	,104-106	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Apologie van Helman.		
		Albert Helman: *Orkaan bij nacht.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
4	,106-107	BILT, TONIA DE [M. NIJHOFF].		
		Tafeltje, dek je!		
		J.W.F.Werumeus Buning: *Culinaire tierelantijnen.*		
		Ned – essays (gastronomie)	recensie	1
4	,107-109	KELK, C.J.		
		Clio contra Calliope.		
		Jo van Ammers-Küller: *Heeren, knechten en vrouwen.*		
		Dl. 1: *De patriotten (1777-1787).*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
4	,109	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
4	,110-111	EGGINK, C.		
		Halfwassen romans.		
		Net Houwink: *Geheime kracht.*		
		Helma Wolf-Catz: *Marjan.*		
		Ned – romans	recensie	2
4	,112-113	VETH, CORNELIS.		
		Parabel van den verloren zoon.		
		Aug. van Cauwelaert: *Harry.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	1 1/3
4	,113-118	VESTDIJK, S.		
		Nieuwe misdadigerspsychologie.		
		Francis Iles: *Before the fact.*		
		Eng – roman	recensie	5 1/3
4	,118	[REDACTIE.]		
		In: Vertalingen.	varia	1/3
4	,118	[REDACTIE.]		
		In: [Uit de werkplaatsen].		
		Boekaankondiging.	varia	0
4	,119-121	TIELROOY, J.		
		Verduidelijkte strekking.		
		Jules Romains: *Les hommes de bonne volonté.* Dl. 7 en 8:		
		Recherche d'une église; Province.		
		Fr – romans	recensie	2 1/3
4	,121-122	PREMSELA, MARTIN J.		
		Een Russisch-Fransch schrijfster.		
		Ekaterina Darskaja: *Echec à l'amour.*		
		Fr – roman	recensie	1 1/3
4	,122	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		
		Cijfers over door negers geschreven boeken en negeruitgeverijen.	varia	1/3
4	,123-124	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN.		
		Vervaagde boetpredikatie.		
		Joseph Roth: *Der Antichrist.*		
		Du – essay (filosofie)	recensie	2
4	,125-126	S[CHROEDER], H.E.		
		Een sympathieke zonderling.		
		Kurt Kluge: *Die silberne Windfahne.*		
		Du – roman	recensie	1 1/3
4	,126	[REDACTIE.]		
		In: Humanistische stemmen.		
		Citaten van José Ortega y Gasset.	varia	1/3
4	,126	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		
		Over het verschijnsel van de roman-fleuve.	varia	1/3
4	,127-128	In: [Advertenties.]	varia	2
5	,129-130	BEERLING, R.F.		
		Nogmaals: Dostojewski I.		
		W.Iwanow: *Dostojewski.*		

		Du – biografie	recensie	2
5	,131-133	HACKEL, ALFRED.		
		[Nogmaals: Dostojewski] II.		
		Romano Guardini: *Der Mensch und der Glaube. Versuche über die religiöse Existenz in Dostojewskijs grossen Romanen.*		
		Du – monografie (filosofie)	recensie	2 2/3
5	,133	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
5	,134-137	LEEUWEN, W.L.M.E. VAN.		
		Romantische heldenvereering bij Antoon Coolen.		
		Antoon Coolen: *Dorp aan de rivier.*		
		Ned – roman	recensie	3 2/3
5	,137	[REDACTIE.]		
		In: Vertalingen.	varia	1/3
5	,138-140	OOSTEN, A.J.D. VAN.		
		Leven op de vlakte.		
		Jan Campert: *Die in het donker. . .*		
		Ned – roman	recensie	2 2/3
5	,140-142	TIELROOY-DE GRUYTER, C.		
		De barrière van het bloed.		
		Arnold Clerx: *Sinjo Q.*		
		Ned – roman	recensie	2
5	,142	[REDACTIE.]		
		In: Vertalingen.	varia	1/3
5	,143-145	LOKHORST, EMMY VAN.		
		Julie de Lespinasse.		
		Siegfried E. van Praag: *Julie de Lespinasse.*		
		Ned – vie romancée	recensie	2 1/3
5	,145-146	OTTEN, J.F.		
		Minnebrieven van een Portugeesche non.		
		Arthur van Schendel: *Minnebrieven van een Portugeesche non.*		
		Ned-Fr-Port – brieven	recensie	1 1/3
5	,146-148	VETH, CORNELIS.		
		Sara Bernhardt en Eleonore Duse.		
		Top Naeff: *Twee tooneelspeelsters.*		
		Ned – biografieën	recensie	1 2/3
5	,148-150	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Van en rondom Lafayette.		
		Andreas Latzko: *Lafayette. De ruiter op den regenboog.*		
		Ned-Du – vie romancée	recensie	1 2/3
		Andreas Latzko: *Helden en figuranten uit de Fransche revolutie.*		
		Ned-Du – verhalen	recensie	2/3
5	,150-152	LOON, H. VAN.		
		Flaneerend schrijven.		
		Jean Giraudoux: *Combat avec l'ange.*		
		Fr – roman	recensie	2
5	,152	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
5	,153-156	ANTONINI, GIACOMO.		
		Een nieuwe nuance bij De Montherlant.		
		Henry de Montherlant: *Les célibataires.*		
		Fr – roman	recensie	4
5	,157	SCHROEDER, H.E.		
		De volmaakte kamerdienaar.		
		P.G.Wodehouse: *The invisible Jeeves.*		
		Eng – roman	recensie	2/3
5	,157-158	KOLLEWIJN, PIETER H.		
		In: Lezerstribune. *Notities uit Amerika.*		
		[1] Thomas Wolfe: *Of time and the river.*		
		Eng – roman	recensie	1
		[2] Over de vertaling van Fabricius' *Leeuwen hongeren in Napels.*	varia	1/3
5	,159-160	In: [Advertenties.]	varia	2

6	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
6	,161-163	LOON, H. VAN. *Panait Istrati.* Over leven en werk van Panait Istrati.	verhandeling	2 1/3
6	,163-165	VESTDIJK, S. *Tusschen psychoanalyse en melodrama.* Jo Otten: *Angst, dierbare vijandin.* Ned – verhalen	recensie	2 1/3
6	,165	[REDACTIE.] In: Critische curiosa. Enkele bijzonderheden over Duitse auteurs.	varia	1/3
6	,166-167	BILT, TONIA DE [M. NIJHOFF]. *Zieken in de zon I.* Anthonie Donker: *Schaduw der bergen.* Ned – roman	recensie	2
6	,167-170	BOELEN-RANNEFT, N. [*Zieken in de zon*] *II.* Sigrid Boo: *Du deilige liv.* Noors – roman	recensie	3
6	,170	[REDACTIE.] In: Uit de werkplaatsen. Boekaankondigingen.	varia	0
6	,171-174	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *De mortibus nil nisi verum.* F.Bordewijk: *De laatste eer.* Ned – verhalen	recensie	3 1/3
6	,174-175	BLIJSTRA, R. *Het taaie ongerief.* René Berghen: *De overjas.* Ned (Vl) – verhaal	recensie	1
6	,175-178	SCHAIK[-] WILLING, JEANNE VAN. *Over pannekoeken, meel en eieren.* Ferenc Körmendi: *Via Bodenbach.* Ned-Hong – roman	recensie	3 1/3
6	,178-181	TIELROOY, J. *Duhamel's roman-fleuve.* Georges Duhamel: *Chronique des Pasquier.* Dl. 3: *Vue de la terre promise.* Fr – roman	recensie	2 2/3
6	,181-184	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN. *Wassermanns nalatenschap.* Jakob Wassermann: *Joseph Kerkhovens dritte Existenz.* Du – roman	recensie	3 1/3
6	,184-185	WESSEM, CONSTANT VAN. *De man achter de schermen.* Robert Neumann: *Sir Basil Zaharoff, der König der Waffen.* Du – biografie	recensie	2/3
6	,185-187	[?] In: Lezerstribune. Claude Ferval: *Jean-Jacques Rousseau et les femmes.* Fr – biografie	recensie	2
6	,187-189	[DONKER, ANTHONIE] [N.A.DONKERSLOOT]. In: Herzien, herdenken. Gustave Flaubert: *De legende van Sint Julianus den Offervaardige.* Vertaald, verlucht en uitgeschreven door Jan Poortenaar. Ned-Fr – legende *Salamander*-serie *Holland-bibliotheek*-serie. Ned – series	recensie recensie	1 1 1/3
6	,189-190	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Periscoop. Parmentier: *In drie dagen naar Australië.* Ned – roman	recensie	1/3

		A. Viruly: *Alles O.K. . . draaien.*		
		Ned – gedenkboek	recensie	1/3
		Edward Startz: *Even naar Indië.*		
		, Ned – verhaal	recensie	1/3
		W.M. Neyenhoff en C.W.A. Oyens: *Zweefvliegen.*		
		Ned – monografie (aviatiek)	recensie	1/3
6	,191-192	In: [Advertenties.]	varia	2
7/8		DOCUMENTEN VAN EEN OVERGANGSTIJD.		
7/8	binnen-zijde voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
7/8	,193-198	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Nederlandsch-historisch inzicht.		
		I. J. Huizinga: *Nederland's geestesmerk.*		
		Ned – essay (historiografie)	recensie	2 2/3
		II. P.J. Bouman: *Structuurcrisis en nationaal-socialisme in Nederland.*		
		Ned – essay (politiek)	recensie	3 1/3
7/8	,198	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondiging.	varia	0
7/8	,199-204	RAVESTEYN, W. VAN.		
		In den spiegel van Erasmus.		
		Stefan Zweig: *Triumph und Tragik des Erasmus von Rotterdam.*		
		Du – biografie	recensie	2 1/3
		Stefan Zweig: *Triomf en tragiek van Erasmus van Rotterdam.*		
		Ned-Du – biografie	recensie	2
		Th. Quoniam: *Erasme.*		
		Fr – biografie	recensie	1
7/8	,204-207	TIELROOY, JOHANNES.		
		De crisis van Europa.		
		André Siegfried: *La crise de l'Europe.*		
		Fr – monografie (politiek)	recensie	3 1/3
7/8,	207	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
7/8	,208-209	BOUMAN, P.J.		
		Heerschappij der ideeën?		
		Max C.G. Lamberty: *Heerschappij en nood der ideeën.*		
		Ned (Vl) – monografie (sociologie)	recensie	2
7/8	,210-212	MARSMAN, H.		
		Antiek-christelijke cultuur en pangermanisme.		
		Gottfried Benn: *Kunst und Macht.*		
		Du – essays (kunsthistorie)	recensie	2 2/3
7/8	,212-213	BEERLING, R.F.		
		Joodsche beslissing.		
		Josef Kastein: *Jüdische Neuorientierung.*		
		Du – monografie (politiek)	recensie	1/3
		Josef Kastein: *Juden in Deutschland.*		
		Du – monografie (historiografie)	recensie	2/3
7/8	,213-218	TIELROOY-DE GRUYTER, C.		
		Japansche expansie.		
		Antoine Zischka: *Le Japon dans le monde.*		
		Maurice Lachin: *Japon.*		
		Andrée Viollis: *Le Japon et son empire.*		
		Fr – monografieën (sociologie)	recensie	3 2/3
		Georges Bonneau: *Aux trois bonheurs.*		
		Fr – roman	recensie	1/3
		Lafcadio Hearn: *Esquisses japonaises.* Traduit de l'anglais par Marc Logé.		
		Fr-Eng – verhalen	recensie	1/3
		Kikou Yamata: *Vies de geishas.*		
		Fr – roman	recensie	2/3
7/8	,218-220	BILT, TONIA DE [M. NIJHOFF].		
		De smalle mensch tusschen machten en massa's I.		

		E. du Perron: *De smalle mens.*		
		Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	1 2/3
7/8	,220-221	HOUWAARD, C.		
		[*De smalle mensch tusschen machten en massa's*] *II.*		
		John Middleton Murry: *Between two worlds.*		
		Eng – autobiografie	recensie	1 1/3
7/8	,221-223	BRAAK, S.		
		[*De smalle mensch tusschen machten en massa's*] *III.*		
		Jean Guéhenno: *Journal d'un homme de 40 ans.*		
		Fr – dagboek	recensie	2
7/8	,223-226	REVIS, M. [W. VISSER].		
		Russische onderwerping van den enkeling.		
		Ilya Ehrenburg: *De tweede scheppingsdag.* Uit het Russisch vertaald door Else Bukovska.		
		Ned-Rus – roman	recensie	3 1/3
7/8	,227-229	S[CHROEDER], H.E.		
		Vivisectie des tijds.		
		Erik Reger: *Lenz und Jette. Chronik einer Leidenschaft.*		
		Du – roman	recensie	2 2/3
7/8	,229-235	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		[1] *Documentatie der concentratiekampen.*		
		W. Langhoff: *De veensoldaten.*		
		G. Seger: *Concentratiekamp Oranienburg.*		
		Ned-Du – reportages	recensie	3 1/3
		Willi Bredel: *Die Prüfung.*		
		W. Schönstedt: *Auf der Flucht erschossen.*		
		Du – romans	recensie	1 1/3
		[2] *De Duitsche kerkstrijd.*		
		A. Nygren: *Kerkstrijd in Duitschland.*		
		Ned-Zwe – monografie (theologie)	recensie	2/3
7/8	,235-236	[REDACTIE.]		
		In: [Periscoop.] *Staat en schrijver.*		
		Die Lebenden-serie.		
		Du – autobiografieën	recensie	1 1/3
7/8	,236-238	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		
		[1] Jan de Vries: *Die Welt der Germanen.*		
		Du – monografie (historiografie)	recensie	1/3
		[2] *De Nederlandsche delegatie op het PenCongres te Barcelona.*		
		Kritiek op de Nederlandse delegatie.		
		[3] *De C.W. v.d. Hoogtprijs.*		
		Kritiek op de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde.		
		[4] Over de Internationale Vereeniging van Schrijvers tot Instandhouding der Cultuur.	varia	1 2/3
7/8	,238	[REDACTIE.]		
		In: Humanistische stemmen.		
		Citaten van O. Grautoff en A. Malraux.	varia	1/3
7/8	,238	[REDACTIE.]		
		In: Anti-humanistische stemmen.		
		Citaten van W. Hauer, generaal Ludendorff en Ernst Jünger.	varia	1/3
7/8	,239-240	In: [Advertenties.]	varia	2
9	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
9	,241-247	HOUWAARD, C.		
		Amerikanen in de verstrooiing.		
		Peter Neagoe: *Americans abroad. An anthology.*		
		Eng – poëzie/proza	recensie	6 1/3
9	,247-250	BROUWER, DR. J.		
		Unamuno.		
		Miguel de Unamuno: *St. Manuel Bueno, martelaar.*		
		Ned-Sp – verhaal	recensie	3 1/3
9	,250	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		

		Boekaankondigingen.	varia	1/3
9	,251-256	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Tweeërlei debuut.* Elisabeth Augustin: *De uitgestootene.* Anne de Vries: *Bartje.* Ned – romans	recensie	5 1/3
9	,256-257	WESSEM, CONSTANT VAN. *Negers in West-Indië. I.* John W. Vandercook: *Tamtam.* Vertaald en ingeleid door Albert Helman. Ned-Eng – roman	recensie	1 1/3
9	,257-259	WESSEM, CONSTANT VAN. [*Negers in West-Indië*] *II.* Cola Debrot: *Mijn zuster de negerin.* Ned – roman	recensie	1 1/3
9	,259-260	KELK, C.J. *De dolende ridder.* A. den Doolaard: *Van vrijheid en dood.* Ned – verhalen	recensie	1 1/3
9	,260-262	HUBER NOODT, U. *Lawine.* Jan van As: *Lawine.* Ned – roman	recensie	2
9	,262-265	MARSMAN, H. *Een Duitsch denker.* Ernst Bertram: *Deutsche Gestalten.* Du – essays (cultuurhistorie)	recensie	2 2/3
9	,265-267	HACKEL, ALFRED. *Bloed en bodem.* Grigol Robakidse: *Der Ruf der Göttin.* Du-Rus – roman	recensie	2 1/3
9	,267-268	S[CHROEDER], H.E. In: Periscoop. Paul Fechter: *Die Fahrt nach der Ahnfrau.* Du – roman	recensie	1 1/3
9	,268-269	S[CHROEDER], H.E. In: [Periscoop.] C.F. Vaucher: *Polly. Kinder in Neubauten.* Du – roman	recensie	2/3
9	,269-270	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Herzien. Herdenken. Ina Boudier-Bakker: *De straat.* Ned – verhaal	recensie	2/3
9	,270	[REDACTIE.] In: Uit de werkplaatsen. Boekaankondigingen.	varia	1/3
9	,270	[REDACTIE.] In: Humanistische stemmen. Citaten van R. Béhaine en Lord Acton.	varia	1/3
9	,270	[REDACTIE.] In: Vertalingen.	varia	1/3
9	,271-272	In: [Advertenties.]	varia	2
10	binnenzijde vooromslag	[REDACTIE.] In: Nieuwe vertalingen.	varia	[2/3]
10	,273-274	LOON, H. VAN. *Barbusse.* Over het werk van Henri Barbusse.	verhandeling	1 2/3
10	,274-276	KOOL, HALBO C. *Tropenherinneringen I.* E. du Perron: *Het land van herkomst.* Ned – roman	recensie	2
10	,276-278	KELK, C.J. [*Tropenherinneringen*] *II.* G. Gonggrijp: *De blanke tijger.*		

		Ned – roman	recensie	1 1/3
10	,278-281	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		. . .Doch liefelijk lacht als hij schreit.		
		Marianne Philips: *Bruiloft in Europa.*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
		Marianne Philips: *Het oogenblik.*		
		Ned – verhalen	recensie	1
10	,281-283	PANHUIJSEN, JOS.		
		De koers van het leven.		
		George Preedy: *The autobiography of Cornelis Blake.*		
		Eng – roman	recensie	2 2/3
10	,284-288	PREMSELA, MARTIN J.		
		Pan's heilstaat.		
		Jean Giono: *Que ma joie demeure.*		
		Fr – roman	recensie	4 1/3
10	,288-290	BOUMAN, P.J.		
		Duitsch-Engelsche historische synthese.		
		Ulrich Noack: *Geschichtswissenschaft und Wahrheit.* Nach den Schriften von John Dalberg-Acton, dem Historiker der Freiheit 1834-1902.		
		Du – monografie (historiografie)	recensie	2
10	,290-293	RICARDO, A.		
		Ludwig, frère et compagnon der grooten.		
		Emil Ludwig: *Gesprekken met Masaryk.*		
		Ned-Du – interviews	recensie	3
10	,293-296	BOELEN-RANNEFT, N.		
		De Zweedse schrijver Albert Viksten.		
		Over het werk van Albert Viksten.	verhandeling	2 2/3
10	,296	EGGINK, C.		
		In: Periscoop.		
		Clare Lennart: *Avontuur.*		
		Ned – roman	recensie	1
10	,297	EGGINK, C.		
		In: [Periscoop.]		
		Ed. de Nève: *Muziek voorop.*		
		Ned – roman	recensie	2/3
10	,297-298	HUBER NOODT, U.		
		In: [Periscoop.]		
		P.H. Ritter: *Het welkom schandaal.*		
		P.H. Ritter: *Woeker.*		
		Ned – romans	recensie	1
10	,298-299	LOON, H. V[AN].		
		In: [Periscoop.]		
		Maurice Bedel: *L'alouette aux nuages.*		
		Fr - roman	recensie	2/3
10	,299-300	W[AALS], [LAURENS] V[AN] D[ER].		
		In: [Periscoop.]		
		Friedrich Schnack: *Der erfrorene Engel.*		
		Du – roman	recensie	1
10	,300	W[AALS], [LAURENS] V[AN] D[ER].		
		In: Periscoop.		
		Wilhelm von Scholz: *Untergang eines Heldenvolkes.*		
		Du – verhalen	recensie	1/3
10	,300-302	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: [Periscoop.]		
		Hugo Marti: *Davoser Stundenbuch.*		
		Du – verhalen	recensie	2/3
		Alfred Einstein: *Geschichte der Musik.*		
		Du – monografie (muziek)	recensie	1/3
		J.B. de Gou: *Buziau.*		
		Ned – biografie	recensie	2/3
10	,302	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	2/3
10	,303-304	In: [Advertenties.]	varia	2

11	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[2/3]
11,	305-307	BILT, TONIA DE [M.NIJHOFF]. *Herman Gorter I.* Herman Gorter: *De groote dichters.* Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	2 1/3
11	,307-312	RAVESTEYN, W. VAN. [*Herman Gorter*] *II.* J.C. Brandt Corstius: *Herman Gorter. Een bijdrage tot de kennis van zijn leven en werk.* Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	5 1/3
11	,312	[REDACTIE.] In: Uit de werkplaatsen. Boekaankondigingen.	varia	1/3
11	,313-317	VIRULY, A. *Vliegerromans.* A.F. Koenraads:*Mannen in leer.* Ned – roman William Faulkner: *Pylon.* Anne Morrow Lindbergh: *North to the Orient.* Eng – romans	recensie recensie	2 2 1/3
11	,317-320	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Volkseenheid.* *Volkseenheid.* Voordrachten gehouden op de 2e volkseenheid-conferentie in 1935. Ned – essays (cultuurhistorie) T. Goedewaagen: *Wat is een volk?* Ned – monografie (politiek) W. Schermerhorn: *De boeren in onze volksgemeenschap.* Ned – monografie (sociologie)	recensie recensie recensie	3 0 1/3
11	,320-323	KELK, C.J. *'En de boer hij ploegde voort'.* I. Felix Timmermans: *Boerenpsalm.* Ned (Vl) – roman II. Walter Brandligt: *Kerels in Grandel.* Ned – roman	recensie recensie	2 1
11	,323-324	ROMEIN-VERSCHOOR, A. *Wanneer er eens geen problemen meer waren!* Alie van Wijhe-Smeding: *Tusschen twee droomen.* Ned – roman	recensie	1 1/3
11	,324	[REDACTIE.] In: Uit de werkplaatsen. Boekaankondigingen.	varia	0
11	,325-326	LEROUX, KAREL. *Bekroond Vlaamsch werk.* Maurice Gilliams: *Oefentocht in het luchtledige.* Ned (Vl) – verhalen	recensie	2
11	,327-328	MARSMAN, H. *Thomas Mann's methode.* Thomas Mann: *Leiden und Grösse der Meister.* Du – essays (cultuurhistorie)	recensie	1 2/3
11	,328-330	HUBER NOODT, U. *Durtain's panorama der Vereenigde Staten.* Luc Durtain: *Frank et Majorie.* (Conquètes du monde: Amérique.) Fr – roman	recensie	1 2/3
11	,330-331	LOON, H. VAN *Il est difficile d'être un homme.* André Malraux: *Le temps du mépris.* Fr – roman	recensie	1 1/3
11	,331-332	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Periscoop. A.A.M. Stols: *Het schoone boek.* Ned – monografie (bibliologie) R. Miedema: *Mijn vader en zijn werk.*	recensie	1

		Ned – biografie	recensie	1/3
11	,333	EGGINK, C.		
		In: [Periscoop.]		
		Elisabeth Zernike: *Vriendschappen.*		
		Ned – roman	recensie	2/3
11	,333-334	W[AALS], [LAURENS] V[AN] D[ER].		
		In: [Periscoop.]		
		Vicki Baum: *Das grosze Einmaleins.*		
		Du – roman	recensie	1
11	,334	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
11	,335-336	In: [Advertenties.]	varia	2
12	binne-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[2/3]
12	,337-340	DONKER, ANTHONIE, [N.A. DONKERSLOOT].		
		"Wij kunnen niet terug, wij moeten er doorheen".		
		J. Huizinga: *In de schaduwen van morgen.*		
		Ned – essay (cultuurhistorie)	recensie	4
12	,341-343	BLOEM, J.C.		
		Meditatie en beschrijvingskunst.		
		Reinier van Genderen Stort: *Sprokkelingen.*		
		Ned – aforismen	recensie	2
12	,343-346	EGGINK, C.		
		Vestdijks overvloed.		
		S.Vestdijk: *De dood betrapt.*		
		Ned – verhalen	recensie	1 2/3
		S.Vestdijk: *Else Böhler, Duitsch dienstmeisje.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
12	,346-348	LOKHORST, EMMY VAN.		
		Jonge voeten en het pootje.		
		C.J. Kelk: *De dans van jonge voeten.*		
		Ned – roman	recensie	2
		Opmerking van de Red[actie] op p.348		
12	,348	RED[ACTIE].		
		[Opmerking bij het artikel van Emmy van Lokhorst op p.346-348.]	varia	0
12	,348-349	BLIJSTRA, R.		
		Het Hollandsch drama?		
		Arthur van Schendel: *Een Hollandsch drama.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
12	,350-353	VETH, CORNELIS.		
		Ironie des levens.		
		Top Naeff: *Een huis in de rij.*		
		Ned – roman	recensie	3 2/3
12	,353-357	ROMEIN-VERSCHOOR, A.		
		Over plagiaat en nog iets.		
		Ina Boudier-Bakker: *Vrouw Jacob.*		
		Ned – roman	recensie	3 2/3
12	,357-358	LEEUWEN, W.L.M.E. VAN.		
		Ver van 't gewoel. . .		
		Egbert Eewijck: *Kunstzij.*		
		Ned – roman	recensie	1 1/3
12	,358-360	BOUMAN, P.J.		
		Thorbecke.		
		W.Verkade: *Overzicht der staatkundige denkbeelden van Johan Rudolf Thorbecke (1798-1872).*		
		J.A. Eigeman: *Colijn, de verbinding tusschen Thorbecke en Groen.*		
		Ned – monografieën (historiografie)	recensie	2 1/3
12	,360-361	LOON, H. V[AN].		
		De korte golf van het talent.		
		Jean Cocteau: *Portraits-souvenir, 1900-1914.*		
		Fr – mémoires	recensie	2/3
12	,361-364	TERSTEEG, J.		
		In: Lezerstribune. *Geschiedenis der domheid.*		

Walter P. Pitkin: *A short introduction to the history of human stupidity.*
Eng – monografie (historiografie) recensie 3

12 ,364-365 WESSEM, CONSTANT VAN.
In: Periscoop.
Alfred Döblin: *Babylonische Wandrung.*
Alfred Döblin: *Pardon wird nicht gegeben.*
Du – romans recensie 1

12 ,365 [REDACTIE.]
In: Herzien. Herdenken.
Salamander-serie.
Ned – serie recensie 1/3

12 ,366 [REDACTIE.]
In: Critische curiosa.
[1] Over een Engelse recensie van Van Schendels *The Johanna Maria.*
[2] Over een Amerikaanse recensie van *The other world* van M.H. Székely-Lulofs.
[3] Over een tentoonstelling van in de loop der tijd door de censuur vervolgde boeken. varia 1

12 ,367-368 In: [Advertenties.] varia 2

7(1936)

1 binnen zijde 'voor-omslag [REDACTIE.]
In: Ontvangen boeken. varia [1/3]

1 ,1-3 BILT, TONIA DE [M. NIJHOFF].
Hoe klinkt onze taal, als men haar niet misbruikt! I.
H. Marsman en E. du Perron: *De korte baan. Nieuwe Nederlandsche verhalen.*
Ned – verhalen recensie 2 1/3

1 ,3-6 DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].
[*Hoe klinkt onze taal, als men haar niet misbruikt!*] *II.*
Kristal. Letterkundige productie 1935.
Ned – jaarboek recensie 3 1/3

1 ,6-7 KOOL, HALBO C.
Buitenbeentje's beentje-over op glad ijs.
Henriëtte van Eyk: *Gabriël.*
Ned – verhaal recensie 1 1/3

1 ,7-8 BLIJSTRA, R.
Driehonderd negerslaven.
Constant van Wessem: *300 negerslaven.*
Ned – roman recensie 1

1 ,8-11 ROMEIN-VERSCHOOR, A.
De vrees voor de tale Kanaäns.
Diet Kramer: *De bikkel.*
Ned – roman recensie 3

1 ,11-13 MARSMAN, H.
Terzij de horde.
José Ortega y Gasset: *Bespiegelingen over leven en liefde.*
Ned-Sp – essays (filosofie) recensie 2

1 ,13-15 LEROUX, KAREL.
Climax bij Hubermont.
Pierre Hubermont: *Marie des pauvres.*
Fr – roman recensie 1 2/3

1 ,15-18 VOORDE, URBAIN VAN DE.
Een Vlaamsche Kubinke?
William Putman: *Pruiken.*
Ned (Vl) – roman recensie 3 1/3

1 ,18 [REDACTIE.]
In: Uit de werkplaatsen.
Boekaankondigingen. varia 1/3

1 ,19-22 WESSEM, CONSTANT VAN.
Napoleon in roman en brieven.

		I. Joseph Roth: *Die hundert Tage.*		
		Du – roman	recensie	2 2/3
		II. Charles de la Roncière: *Napoleon en Marie-Louise. Brieven van een keizerlijk echtgenoot.* Met een verbindenden commentaar door Charles de la Roncière. Vertaald door S.Davids.		
		Ned-Fr – brieven	recensie	1
1	,22-25	SCHROEDER, H.E.		
		Ignatius van Loyola.		
		L. Marcuse: *Ignatius von Loyola.*		
		Du – biografie	recensie	3 1/3
1	,25-27	TIELROOY, J.		
		Polemische kunst.		
		Pär Lagerkvist: *De beul.* Uit het Zweeds vertaald door N. Boelen-Ranneft.		
		Ned-Zwe – verhaal	recensie	2
1	,28	W[AALS], [LAURENS] V[AN] D[ER].		
		In: Periscoop.		
		Wilhelm Speyer: *Der Hof der schönen Mädchen.*		
		Du – roman	recensie	2/3
1	,28-29	BOUMAN, P.J.		
		In: [Periscoop.]		
		Gustav Adolf Gedat: *Wereldproblemen van nu.*		
		Ned-Du – monografie (politiek)	recensie	2/3
		Gustav Adolf Gedat: *Auch das nennt man leben.*		
		Du – essays (politiek)	recensie	2/3
1	,30	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: [Periscoop.]		
		J.P. Valkema Blouw: *Tarantini.*		
		Ned – roman	recensie	1/3
1	,30	[REDACTIE.]		
		In: Humanistische stemmen.		
		Citaat van Paul Valéry.	varia	1/3
1	,30	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
1	,31-32	In: [Advertenties.]	varia	2
2	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[2/3]
2	,33-37	ROMEIN, J.		
		Geschiedenis van het Nederlandsche volk I.		
		P. Geyl: *Geschiedenis van de Nederlandsche stam.* Dl. 1 en 2.		
		Ned – monografie (historiografie)	recensie	4 1/3
2	,37-42	RAVESTEYN, W. VAN.		
		[*Geschiedenis van het Nederlandsche volk*] *II.*		
		Jan Romein: *De lage landen bij de zee. Geïllustreerde geschiedenis van het Nederlandsche volk van Duinkerken tot Delfzijl.*		
		Ned – essays (historiografie)	recensie	5 2/3
2	,43-44	BILT, TONIA DE [M. NIJHOFF].		
		Fruin's "Voorspel" als roman.		
		Maurits Dekker: *Oranje en de opstand der Nederlanders.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
2	,44	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
2	,45-48	LEROUX, KAREL.		
		Romans van Jan Eekhout.		
		Jan H. Eekhout: *De boer zonder God.*		
		Ned – roman	recensie	2 2/3
		Jan H. Eekhout: *Geuzen.*		
		Ned – verhalen	recensie	1/3
		Jan H. Eekhout: *Patriciërs.*		
		Ned – roman	recensie	1
	,49	BLOEM, J.C.		
		Vertelling op Walcheren.		

		Jan Campert: *Wier.*		
		Ned – roman	recensie	2/3
2	,49-51	OTTEN, J.F.		
		Een dankbare patiënt.		
		W.L. Brusse: *Patiënt.*		
		Ned – roman	recensie	2
2	,51-53	HUBER NOODT, U.		
		Op de helling der populariteit.		
		Willy Corsari: *Alleen maar Peter.*		
		Ned – roman	recensie	2
2	,53-55	BEERLING, R.F.		
		Onsterfelijkheid.		
		Herman Wolf: *Onsterfelijkheid als wijsgeerig probleem.*		
		Ned – monografie (filosofie)	recensie	1 1/3
		Herman Wolf: *Nietzsche als religieuze persoonlijkheid.*		
		Ned – essays (filosofie)	recensie	2/3
2	,55-58	HOUWINK, ROEL.		
		Ontmaskering van den held.		
		Arnold Zweig: *Erziehung vor Verdun.*		
		Du – roman	recensie	3
2	,58-60	KONING, J.A. DE.		
		Pas trop de familiarité pour si peu de connaissance.		
		Alfred Kerr: *Walter Rathenau. Erinnerungen eines Freundes.*		
		Du – mémoires	recensie	2
2	,60-61	KOLLEWIJN, PIETER H.		
		In: Lezerstribune. *Notities uit Amerika.*		
		Over de Zuidelijke groep Amerikaanse romanschrijvers.	verhandeling	1 1/3
2	,61-62	S[CHROEDER], H.E.		
		In: Periscoop.		
		Kurt Kluge: *Die gefälschte Göttin.*		
		Du – roman	recensie	2/3
2	,62-63	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: [Periscoop.]		
		Pierre Abraham: *Eén gelaat, twee gezichten.*		
		Ned-Fr – monografie (fysiognomiek)	recensie	2/3
		Bruno Nelissen Haken: *Herrn Schmidt sein Dackel.*		
		Du – verhaal	recensie	1/3
2	,63	[REDACTIE.]		
		In: [Periscoop.] *Het ingenaaide recensieexemplaar.*		
		Citaat uit Die Litteratur over ingenaaide recensie-exemplaren.	varia	1/3
2	,64 binnen-	In: [Advertentie.]	varia	1
3	zijde 'voor- omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
3	,65-69	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Vier historische vrouwenlevens.		
		Stefan Zweig: *Maria Stuart.*		
		Alfred Neumann: *Königin Christine von Schweden.*		
		Gina Kaus: *Katharine die Grosse.*		
		Egon Caesar Conte Corti: *Elisabeth, die seltsame Frau.*		
		Du – biografieën	recensie	4 2/3
3	,69-73	SLAUERHOFF, J.		
		De roman van de dictatuur.		
		Albert Helman: *De dolle dictator.*		
		Ned – roman	recensie	4 1/3
3	,74-78	SCHOTMAN, JOHAN W,		
		Een tweedimensionaal démasqué.		
		Menno ter Braak: *Het tweede gezicht.*		
		Ned – essays (cultuurhistorie)	recensie	4 1/3
3	,78-80	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Lof der gebreken.		
		Anton van Duinkerken: *De menschen hebben hun gebreken.*		
		Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	2 1/3
3	,80-84	DEKKER, MAURITS.		
		Een halve eeuw Amsterdam.		

		David de Jong Jr.: *De stenen doolhof.*		
		Ned – roman	recensie	4
3	,84-86	LIGT, B. DE.		
		De minerale sanktie.		
		Thomas H. Holland: *De minerale sanktie ter bevordering van de internationale veiligheid.* Uit het Engels vertaald door Tine Roskam.		
		Ned-Eng – monografie (politiek)	recensie	2
3	,86-87	BOUMAN, P.J.		
		Richelieu.		
		Carl J. Burckhardt: *Richelieu. Der Aufstieg zur Macht.*		
		Du – biografie	recensie	1
3	,87	[REDACTIE.]		
		In: [Critische curiosa.]		
		Over Franse veiling-prijzen.	varia	1/3
3	,88-90	SCHROEDER, H.E.		
		Conjunctuur-boeren en boerenconjunctuur.		
		A.Scharrer: *Maulwürfe.*		
		L.von Strauss und Torney: *Judas.*		
		Du – romans	recensie	2 1/3
3	,90	MARSMAN, H.		
		Hedendaagsche philosophie.		
		Ernst von Aster: *Die Philosophie der Gegenwart.*		
		Du – monografie (filosofie)	recensie	2/3
3	,91-92	PERDECK, A.		
		Door furiën gedreven.		
		Thomas Wolfe: *Of time and the river.*		
		Eng – roman	recensie	1 1/3
3	,92-93	PAAP, WOUTER.		
		In: Periscoop.		
		Klaus Mann: *Symphonie pathétique. Ein Tschaikowsky-roman.*		
		Du – vie romancée	recensie	1
3	,93	EGGINK, C.		
		In: [Periscoop.]		
		Antoon Coolen: *Kerstvertellingen.*		
		Ned – verhalen	recensie	1/3
3	,93-94	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		
		[1] *Thomas Mann en het Derde Rijk.*		
		Verdediging van het zwijgen van Thomas Mann over het Derde Rijk.		
		[2] *Olympisch tournooi voor letterkunde.*		
		Kritiek op het niet toelaten van niet-Ariërs tot de Olympische Spelen.	varia	1 1/3
3	,95-96	In: [Advertenties.]	varia	2
4	,97-101	ANTONINI, GIACOMO.		
		Turghenjev.		
		E. Séménoff: *La vie douloureuse de Ivan Tourguéneff.*		
		Fr – biografie	recensie	4 2/3
4	,101-103	ROMEIN-V[ERSCHOOR], A.		
		Roman of feitenrelaas.		
		Eva Raedt-De Canter: *Vrouwengevangenis.* Met teekeningen van Helen Ernst.		
		Ned – roman	recensie	2
4	,103-104	VESTDIJK, S.		
		Grootboek der kinderkamer.		
		B. Roest Crollius: *Kroniek van een jeugdzonde.*		
		Ned – verhalen	recensie	1 1/3
		Met een nawoord van de Red[actie] op p.104.		
4	,104	RED[ACTIE.]		
		[Nawoord bij het artikel van Vestdijk op p. 103-104.]	varia	0
4	,105-107	LOKHORST, EMMY VAN.		
		Charge, charade, charlatan.		
		Jo van Ammers-Küller: *Prins incognito.*		
		Ned – roman	recensie	2
4	,107-108	MARSMAN, H.		
		Nietzsche's Europeesche "ras".		
		Alfred Rosenthal: *Nietzsche's "Europäisches Rasse-Problem".*		

		Du – monografie (filosofie)	recensie	1 2/3
4	,108	[REDACTIE.] In: Critische curiosa. [1] Over de toekenning van de Mozart-prijs. [2] Over de toekenning van de Rembrandt-prijs.	varia	1/3
4	,109-111	PAAP, WOUTER. *Een tragische nalatenschap.* Willi Schmid: *Unvollendete Symphonie. Gedanken und Dichtung.* Inleidingen van Peter Dörfler en Oswald Spengler. Du – proza/poëzie	recensie	2 2/3
4	,111-115	OTTEN, J.F. *André Gide en het geluk* André Gide: *Les nouvelles nourritures.* Fr – roman André Gide: *André Gide et notre temps.* Fr – essays (politiek)	recensie recensie	2 1 2/3
4	,115-117	TIELROOY, J. *Klassicisme, romantiek . . . thans: modernisme.* Denis Saurat: *Modernes.* Fr – monografie (literatuurhistorie) Voor Erratum zie 7 (1936), 5, 158.	recensie	2 2/3
4	,117	[REDACTIE.] In: Uit de werkplaatsen. Boekaankondigingen.	varia	0
4	,118-123	HACKEL, ALFRED. *Wederzijdsche verblinding.* I. W. Awdejenko: *Ich liebe (Ja ljoebloe).* Du-Rus – roman II. Edwin Erich Dwinger: *Die letzten Reiter.* Du – roman	recensie recensie	2 3 1/3
4	,123-124	EGGINK, C. In: Periscoop. Jacob Hiegentlich: *Het vochtige park.* Ned – verhalen	recensie	1
4	,124	S[CHROEDER], H.E. In: [Periscoop.] Schelle-Moetzel: *Kampf um den Aether.* Du – monografie (techniek)	recensie	1/3
4	,124-125	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: [Periscoop.] Henriëtte Roland Holst: *Poëzie en maatschappelijke vernieuwing.* Ned – monografie (literatuurhistorie) H. Godthelp en A.F. de Mirande: *Het nieuwe Nederlandsche proza in novellen.* Ned – verhalen Roel Houwink en Hans Gilberg: *Verdwijnend volk.* Ned – fotoboek	recensie recensie recensie	2/3 1/3 1/3
4	,126	[REDACTIE.] In: Belangrijke vertalingen.	varia	1
4	,127-128	In: [Advertenties.]	varia	2
5	,129-132	BROUWER, DR. J. *Lope de Vega.* G.J. Geers: *Lope de Vega, zijn geest en zijn werk.* Ned – biografie	recensie	3 2/3
5	,132-134	DEKKER, MAURITS. *Rien ne va plus.* J. Heuff van Houweninge: *Droesem.* Ned – roman	recensie	1 1/3
5	,134-135	KELK, C.J. *Schema en grammatica.* Johan van der Woude: *Macht over Granvel.* Ned – roman	recensie	1 2/3
5	,135-138	BILT, TONIA DE [M. NIJHOFF]. *Mensch en menschheid.* Jan Romein: *Machten van dezen tijd, 1933-1935.* Jan Romein: *Grondstoffen en politiek.*		

		Ned – monografieën (historiografie)	recensie	2 1/3
5	,138-140	HOUWAARD, C. *Twee mijnwerkersromans I.* A.J. Cronin: *The stars look down.* Eng – roman Zie ook de Errata in 7 (1936), 7/8, 238.	recensie	2 2/3
5	,140-143	LEROUX, KAREL. [*Twee mijnwerkersromans*] *II.* Rolf Keuler: *De onverzoenlijken.* Ned – roman	recensie	3
5	,143-146	PANHUIJSEN, JOS. *De autobiografie van Tiberius Claudius.* Robert Graves: *I Claudius.* Robert Graves: *Claudius the god.* Eng – vies romancées	recensie	3 1/3
5	,146	[REDACTIE.] In: Uit de werkplaatsen. Boekaankondigingen.	varia	0
5	,147-148	SLAUERHOFF, J. *Roemeensche volksaard.* Peter Neagoe: *Als de zon rijst.* Ned-Eng – roman	recensie	2
5	,149-150	TIELROOY, JOHANNES. *Napoleon: scheppend genie.* Louis Madelin: *Napoléon.* Fr – biografie	recensie	1 2/3
5	,150-152	OTTEN, J.F. *Oude en nieuwe ficties.* Juliette Pary: *Les hommes sont pressés.* Fr – roman	recensie	2
5	,152-153	WALSING, EVA MARIA. *De zin der emigratie.* Konrad Merz: *Ein Mensch fällt aus Deutschland.* Du – roman	recensie	1
5	,153-156	BOELEN-RANNEFT, N. *Een Deen en een Noor.* Leck Fischer: *Det maa gerne blive mandag.* Deens – roman Trygve Gulbranssen: *Og bakom synger skovene.* Noors – roman	recensie recensie	1 1 2/3
5	,156	S[CHROEDER], H.E. In: Periscoop. René Fülop-Miller: *Katzenmusik.* Du – roman	recensie	2/3
5	,157-158	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Critische Curiosa. *Het Geschenk als gevechtsterrein.* Kritiek op het boekenweekgeschenk.	verhandeling	1
5	,158	[REDACTIE.] In: [Critische curiosa.] *Litteraire Prijzen.* Een suggestie voor een kandidaat voor de Nobelprijs: Arthur van Schendel.	varia	1/3
5	,158	[REDACTIE.] In: Uit de werkplaatsen. Boekaankondigingen.	varia	1/3
5	,158	[REDACTIE.] *Erratum.* Erratum bij het artikel van J. Tielrooy in 7 (1936), 4, 115-117.	varia	1/3
5	,159-160	In: [Advertenties.]	varia	2
6	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
6	161-164	SCHOTMAN, JOHAN W. *Boeken over China.* Pearl S. Buck: *A house divided. (Het verdeelde huis).* Eng – roman	recensie	3 1/3

		A. Gervais: *Esculape en Chine. (Aesculaap in China).*		
		Fr – roman	recensie	2/3
6	,165-166	BILT, TONIA DE [M. NIJHOFF].		
		Roman in brieven of brieven over een roman?		
		H. Marsman en S. Vestdijk: *Heden ik, morgen gij.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
6	,166-168	ROMEIN-VERSCHOOR, A.		
		Waarom niet?		
		P.H. Ritter Jr.: *Kaïn en Abel.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
6	,168-169	KELK, C.J.		
		Zonder einde.		
		Elisabeth Zernike: *Het leven zonder einde.*		
		Ned – roman	recensie	1 1/3
6	,169-171	HUBER NOODT, U.		
		De oude antagonie.		
		Sam. Goudsmit: *Simcha, de knaap uit Worms (1096).*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
6	,172-174	COENRAADS, ED.		
		Biecht, en vertelling voor de klas.		
		I. Frans de Backer: *Longinus.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	1 2/3
		II. Rudolf G. Binding: *Wir fordern Reims zur Uebergabe auf.*		
		Du – roman	recensie	1 1/3
6	,175-176	PAAP, WOUTER.		
		Sweelinck.		
		B. van den Sigtenhorst Meijer: *Jan P. Sweelinck en zijn instrumentale muziek.*		
		Ned – monografie (muziek)	recensie	1 1/3
6	,176-178	HOUWINK, ROEL.		
		Fin de siècle.		
		Hugo von Hofmannsthal: *Briefe 1890-1891.*		
		Du – brieven	recensie	2 2/3
6	,178-180	MARSMAN, H.		
		Nietzsche, de denker zonder systeem.		
		Karl Löwith: *Nietzsches Philosophie der ewigen Wiederkunft des Gleichen.*		
		Du – monografie (filosofie)	recensie	1 2/3
6	,180-184	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		De roman van een carrière.		
		Robert Neumann: *Struensee, Doktor, Diktator, Favorit und armer Sünder.*		
		Du – vie romancée	recensie	3 2/3
6	,184-186	OTTEN, J.F.		
		Een boek der kleine zielen.		
		Louis Guilloux: *Le sang noir.*		
		Fr – roman	recensie	2 2/3
6	,187-188	TIELROOY, J.		
		Duhamel gaat voort.		
		Georges Duhamel: *La nuit de la Saint-Jean.*		
		Fr – roman	recensie	1
		Georges Duhamel: *Fables de mon jardin.*		
		Fr – verhalen	recensie	1/3
6	,188-189	LOTTUM, ARNOLD VAN [LAURENS VAN DER WAALS].		
		In: Herzien. Herdenken. *Schäfer's anekdoten.*		
		Wilhelm Schäfer: *Die Anekdoten.*		
		Du – verhalen	recensie	1 1/3
6	,189-190	T[IELROOY], J.		
		In: [Herzien. Herdenken.] *René Kerdijk.*		
		René Kerdijk: *Secteur perdu.*		
		Fr – poëzie	recensie	2/3
		Zie voor Erratum 7 (1936), 7/8, 238.		
6	,190	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		In: Periscoop.		
		J.L. Pierson: *De Medici.*		
		Ned – biografie	recensie	2/3

6	,190	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondiging.	varia	0
6	,191-192	In: [Advertenties.]	varia	2
7/8	,193-195	DUINKERKEN, ANTON VAN [W.J.M.A. ASSELBERGS].		
		In memoriam G.K. Chesterton.		
		Over leven en werk van G.K. Chesterton.	verhandeling	2 2/3
7/8	,195-198	HACKEL, ALFRED.		
		Bij den dood van Maxim Gorkij.		
		Over leven en werk van Maxim Gorkij.	verhandeling	2 2/3
7/8	,198-201	MARSMAN, H.		
		Kafka.		
		Franz Kafka: *Gesammelte Schriften I-IV.*		
		Du – proza	recensie	3 1/3
7/8	,201-204	BILT, TONIA DE [M. NIJHOFF].		
		Wederdoopers-tafereelen.		
		B. Stroman: *Obbe Philipsz., oudste der doopers.*		
		Ned – vie romancée	recensie	2 2/3
7/8	,204-207	LEEUWEN, W.L.M.E. VAN.		
		"Inter faeces et urinam nascitur", of de genezing door het lichaam.		
		W.A. Wagener: *3000 Meter in dood water.*		
		Ned – roman	recensie	3
7/8	,207-208	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Marokijnen rebuten.		
		J. Greshoff: *Rebuten.*		
		Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	1 2/3
7/8	,209-211	EGGINK, C.		
		Malaise-romans I.		
		Peter van Steen: *Kentering.*		
		H.M. van Randwijk: *Burgers in nood.*		
		Ned – romans	recensie	2 1/3
7/8	,211-212	KELK, C.J.		
		[*Malaise-romans*] *II.*		
		J.K. van Eerbeek: *Gesloten grenzen.*		
		Ned – roman	recensie	1
7/8	,212-213	TIELROOY-DE GRUYTER, C.		
		Uit den stroom van Indische romans.		
		Adolf ter Haghe: *Adat.*		
		Jo Manders: *Indo.*		
		Ned – romans	recensie	1 2/3
7/8	,214-215	WOUDE, JOHAN VAN DER.		
		Saamgeregen vertelsels.		
		Herman de Man: *De barre winter van negentig.*		
		Ned – verhaal	recensie	1 2/3
7/8	,215-218	HEUSDEN, E.G. VAN.		
		Storm en stilte.		
		Michael Choromanski: *Het doktersgeheim.*		
		Ned-Pools – roman	recensie	2 1/3
		Anke Servaes: *Spreekuur.*		
		Ned – roman	recensie	2/3
7/8	,218-221	LEROUX, KAREL.		
		Zielens kracht en fouten.		
		Lode Zielens: *Nu begint het leven.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	2 2/3
7/8	,221-224	PREMSELA, MARTIN J.		
		Irène Némirovsky: een paradox.		
		Irène Némirovsky: *Le vin de solitude.*		
		Irène Némirovsky: *Jézabel.*		
		Fr – romans	recensie	3 1/3
7/8	,224-226	OTTEN, J.F.		
		Torero-tragiek.		
		Joseph Peyré: *Sang et lumière.*		
		Fr – vie romancée	recensie	1 2/3
7/8	,226-227	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Vadertje Czaar.		
		Kurt Kersten: *Peter der Grosse.*		

		Du – biografie	recensie	1 1/3
7/8	,227-229	SCHROEDER, HANS ERNST. *Nulla crux, nulla corona.* G. Regler: *Die Saat.*		
		Du – roman	recensie	2
7/8	,229-230	WAALS, L[AURENS] V[AN] D[ER]. *Vergeeld familiealbum.* Ina Seidel: *Meine Kindheit und Jugend.*		
		Du – autobiografie	recensie	1
7/8	,230-232	BOUMAN, P.J. *Geestelijk absolutisme.* Herbert Spiegelberg: *Antirelativismus.*		
		Du – monografie (filosofie)	recensie	1 2/3
7/8	,232-233	HACKEL, ALFRED. *Oerkrachten.* Grigol Robakidse: *Megi, ein georgisches Mädchen.*		
		Du – poëzie	recensie	1 2/3
7/8	,233-234	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Herzien, herdenken. [1] *In memoriam Eduard Coenraads.* Over leven en werk van Eduard Coenraads. [2] *In memoriam Frans Coenen.* Over leven en werk van Frans Coenen.	verhandeling	1
7/8	,235-236	[REDACTIE.] In: [Herzien, herdenken.] [1] *Erasmus-herdenking.* Over literatuur in verband met de Erasmus-herdenking.	verhandeling	1
		[2] *Een pantheon van Nederlandsche romans.* Over de *Salamander*-serie. Ned – serie	recensie	2/3
7/8	,236-237	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Periscoop. Elisabeth Augustin: *Volk zonder jeugd.* Ned – roman	recensie	1
7/8	,237-238	REVIS, M. [W. VISSER]. In: [Periscoop.] L. Székely: *Van oerwoud tot plantage.* Ned – mémoires	recensie	1/3
		A.J.D. van Oosten: *Rutschbaan.* Ned – roman	recensie	1/3
		A.J.D. van Oosten: *Slagen op de ruit.* Ned – verhalen	recensie	1/3
7/8	,238	TIELROOY, J. *Errata.* Erratum bij het artikel van Tielrooy in 7 (1936), 6, 189-190.	varia	1/3
7/8	,238	[REDACTIE.] [*Errata.*] Erratum bij het artikel van Houwaard in 7 (1936), 5, 138-140.	varia	0
7/8	,239-240	In: [Advertenties.]	varia	2
9	, binnenzijde 'vooromslag	BOEKEN UIT DEN STRIJD OM HET BESTAAN. [REDACTIE.] In: Ontvangen boeken	varia	[2/3]
9	,241-245	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN. *Het centrum der crisis: de mensch.* Johan W. Schotman: *Naar open water. De koers uit den cultuurnood.* Ned – monografie (filosofie)	recensie	4
9	,245-249	HEUSDEN, E.G. V[AN]. *Triomf en tragiek van het verstand.* N.Ph. Tendeloo: *Kennis, wetenschap en kunst.* Ned – monografie (filosofie)	recensie	5
9	,250-253	OTTEN, J.F. *De onbekende mensch.* Alexis Carrel: *L'homme, cet inconnu.* Fr – monografie (biologie/filosofie)	recensie	3 1/3

		Alexis Carrel: *De onbekende mensch.* Vertaald door W. Schuurmans Stekhoven.		
		Ned-Eng-Fr – monografie (biologie/filosofie)	recensie	1/3
9	,253-256	DEBROT, COLA.		
		De razende Candide.		
		L.F. Céline: *Mort à crédit.*		
		Fr – roman	recensie	3 1/3
9	,256	[REDACTIE.]		
		In: [Uit de werkplaatsen.]		
		Boekaankondigingen.	varia	0
9	,257-258	HACKEL, ALFRED.		
		Rusland en Rachmanowa.		
		Alja Rachmanowa: *Die Fabrik des neuen Menschen (De fabriek van den nieuwen mensch).*		
		Du-Rus – roman	recensie	2
9	,259-261	MARSMAN, H.		
		Joodsche brieven.		
		Franz Rosenzweig: *Briefe.*		
		Du – brieven	recensie	2 1/3
9	,261-263	BOUMAN, P.J.		
		Duitsche tragedie.		
		Helmut Plessner: *Das Schicksal deutschen Geistes.*		
		Du – monografie (filosofie/psychologie)	recensie	2 1/3
9	,263	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
9	,264-266	HOUWINK, ROEL.		
		Het evangelie voor onzen tijd.		
		André Letousey: *L'évangile règle de vie.*		
		Louis Soubigou: *Pages d'évangile pour notre temps.*		
		Fr – monografieën (theologie)	recensie	2 2/3
9	,266	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		
		Over een Amerikaanse recensie van Marianne Philips' *Bruiloft in Europa.*	varia	1/3
9	,267-270	SCHOTMAN, JOHAN W.		
		Een grootsch Friesch epos.		
		Theun de Vries: *Stiefmoeder aarde.*		
		Ned – roman	recensie	3 2/3
9	,270-271	S[CHROEDER], H.E.		
		In: Periscoop.		
		Erich Noth: *Der Einzelgänger.*		
		Du – roman	recensie	2/3
9	,271	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
9	,271	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		
		Over moeilijkheden met de uitgave van het werk van Kafka.	varia	1/3
9	,272	[REDACTIE.]		
		In: Vertalingen.	varia	1
10	,273-275	MOERKERKEN, P.H. VAN.		
		Herinnering aan Mr. Frans Erens.		
		Biografische gegevens over Frans Erens.	verhandeling	2 1/3
10	,275-280	KELK, C.J.		
		Een gebeurtenis en een roman.		
		M.H. Székely-Lulofs: *De hongertocht.*		
		Ned – roman	recensie	5
10	,280-282	KOOL, HALBO C.		
		Winst of verlies?		
		C.J. Kelk: *Variatie op het thema vrouw.*		
		C.J. Kelk: *Een kind van Uncle Sam.*		
		Ned – verhalen	recensie	2 1/3
10	,282-284	BILT, TONIA DE [M. NIJHOFF].		
		Stroomlijnen.		
		Leonhard Huizinga: *De gestroomlijnde wereld.*		

		Ned – verhalen	recensie	1 1/3
10	,284-285	EGGINK, CLARA.		
		Mallemolen.		
		Clare Lennart: *Mallemolen.*		
		Ned – roman	recensie	1 1/3
10	,285-287	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Gebreken van een procedé.		
		Johan Theunisz: *Het ontoegankelijk hart.*		
		Ned – vie romancée	recensie	2
10	,287-290	SLAUERHOFF, J.		
		Over het onuitputtelijk en onmetelijk rijk van het midden.		
		J.J.L. Duyvendak: *De hangende drievoet.*		
		Ned – essays (sociologie)	recensie	3
10	,290-292	PERDECK, A.		
		Hitler in Amerika.		
		Sinclair Lewis: *It can't happen here (Dat gebeurt hier niet).*		
		Eng – roman	recensie	2
10	,292-295	S[CHROEDER], H.E.		
		4 PS.		
		Over het leven en werk van Kurt Tucholsky.	verhandeling	2 2/3
10	,295-297	HUBER NOODT, U.		
		Een dienstweigeraar van den gewetensdwang.		
		Stefan Zweig: *Castellio gegen Calvin oder ein Gewissen gegen die Gewalt.*		
		Du – essay (theologie)	recensie	2 1/3
10	,297-299	TIELROOY, JOHANNES.		
		Naar den oorlog van 1914.		
		Jules Romains: *Les hommes de bonne volonté.* Dl. 9: *Montée des périls*; dl. 10: *Les pouvoirs.*		
		Fr – romans	recensie	2 1/3
10	,299	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
10	,300-301	ROMEIN-V[ERSCHOOR], A.		
		Undset's jeugdherinneringen.		
		Sigrid Undset: *Elf jaar.* Uit het Noorsch door A. Basenau.		
		Ned-Noors – autobiografie	recensie	1 2/3
10	,301-302	BOUMAN, P.J.		
		In: Periscoop.		
		F. Kalma-Koops, J. van de Kieft, D. Bender, J. Kalma en M.J.A. Moltzer: *Geestelijke leiders.*		
		Ned – essays (historiografie)	recensie	1
10	,302	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
10	,303-304	In: [Advertenties.]	varia	2
11	,305-306	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		In memoriam J. Slauerhoff.		
		Over het overlijden van Slauerhoff.	verhandeling	1 1/3
11	,306	[REDACTIE.]		
		[Inleiding bij de laatste recensie van Slauerhoff op p. 306-313.]	varia	1/3
11	,306-313	SLAUERHOFF, J.		
		Nederlandsche literatuur over Abessinië.		
		Ch.W.F. Winckel en A. Colaço Belmonte: *Het Nederlandsche Roode Kruis in Ethiopië.*		
		Ned – monografie (geneeskunde)	recensie	3
		A. van Schelven: *Onder bommen en roovers.*		
		Ned – roman	recensie	2
		G.M.H. Veeneklaas: *Doktoren op marsch.*		
		Ned – verhalen	recensie	1 2/3
		Zie ook 8 (1937), 2, 64.		
11	,313-316	LOKHORST, EMMY VAN.		
		Nature morte.		
		Jeanne van Schaik-Willing: *Nachtvorst.*		
		Ned – roman	recensie	3 1/3
11	,316-318	OTTEN, J.F.		

		Madame de Pompadour.		
		Siegfried E. van Praag: *Madame de Pompadour.*		
		Ned – vie romancée	recensie	2
11	,318-319	VESTDIJK, S.		
		Noodlanding.		
		B. Roest Crollius: *Land van verlangen.*		
		Ned – roman	recensie	1
11	,319-321	DEBROT, COLA.		
		Een Creoolsche roman.		
		Net Houwink: *De avonturier.*		
		Ned – roman	recensie	2
11	,321-325	BILT, TONIA DE [M. NIJHOFF].		
		Vrouwenspiegel.		
		A.H.M. Romein-Verschoor: *Vrouwenspiegel. Een literair-sociologische studie over de Nederlandsche romanschrijfster.*		
		Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	3
		Henriëtte Roland Holst: *De stem die roept.*		
		Ned – poëzie	recensie	1 1/3
11	,326-328	LEROUX, KAREL.		
		Huxley bekent kleur.		
		Aldoux Huxley: *Eyeless in Gaza.*		
		Eng – roman	recensie	3
11	,329-331	PANHUIJSEN, JOS.		
		De Brontë's en hun tijdgenooten.		
		E.M. Delafield: *The Brontë's. Their lives recorded by their contemporaries.*		
		Eng – biografie	recensie	2 2/3
11	,331-333	LOON, H. VAN.		
		Branderige- en brandbrieven.		
		H. de Montherlant: *Les jeunes filles.*		
		Fr – roman	recensie	1 2/3
11	,333-334	OOSTEN, JAN VAN.		
		In: Periscoop.		
		Ernst Glaeser: *Das Unvergängliche.*		
		Du – roman	recensie	1
11	,334	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
11	,334	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		
		Bijzonderheid over Gustave Flaubert.	varia	1/3
11	,335-336	In: [Advertenties.]	varia	2
12	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[2/3]
12	,337-339	HOGENDORP, PETRONELLA VAN.		
		Galsworthy's brieven.		
		H.V. Marrott: *The life and letters of John Galsworthy.*		
		Eng – brieven	recensie	2 1/3
12	,339-341	KOOL, HALBO C.		
		De roman van een berg.		
		A. den Doolaard: *De groote verwildering.*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
12	,341-344	LOKHORST, EMMY VAN.		
		Aan welke kant?		
		Marianne Philips: *Henri van den overkant.*		
		Ned – roman	recensie	2 2/3
12	,344-349	SCHOTMAN, JOHAN W.		
		De afgronden van de kinderziel.		
		Herman Besselaar: *Reis naar de volwassenheid.*		
		Ned – roman	recensie	5
12	,349-351	LEROUX, K.		
		Verantwoording van het ongewone.		
		Maurice Gilliams: *Elias, of het gevecht met de nachtegalen.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	2 1/3

12	,351-354	TIELROOY, J. *Erotiek en geestelijke schepping.* Jules Romains: *Les hommes de bonne volonté.* Deel 11: *Recours à l'abîme*; Deel 12: *Les créateurs.* Fr – romans	recensie	2 1/3
12	,354-355	VRIES, THEUN DE. *Blik in de smeltkroes I.* Thomas Wolfe: *The story of a novel.* Eng – verhaal	recensie	1 2/3
12	,355-357	PERDECK, A. [*Blik in de smeltkroes*] *II.* Thomas Wolfe: *From death to morning.* Eng – verhalen	recensie	1 2/3
12	,357-360	ROMEIN, J. *De biografie van een lied.* Hermann Wendel: *Die Marseillaise. Biographie einer Hymne.* Du – monografie (literatuurhistorie)	recensie	3
12	,360-361	SCHROEDER, H.E. *Minder ware meer!* Ernst Weiss: *Der arme Verschwender.* Du – roman	recensie	1 1/3
12	,361-363	WAALS, LAURENS VAN DER. *Volgens wensch en voorschrift.* Hans Fallada: *Altes Herz geht auf die Reise.* Du – roman	recensie	2 1/3
12	,364	EGGINK, C. In: Periscoop. Anke Servaes: *Het raadsel.* Ned – verhalen	recensie	2/3
12	,364-365	BLOEM, J.C. In: [Periscoop.] Valery Larbaud: *Fermina Marquez.* Vertaald door E. du Perron. Ned-Fr – roman	recensie	1
12	,365-366	KELK, C.J. In: [Periscoop.] Albert Kuyle: *Rond een blauw meer.* Ned – verhalen	recensie	1
12	,366	[REDACTIE.] In: Uit de werkplaatsen. Boekaankondiging.	varia	0
12	,367-368	In: [Advertenties.]	varia	2

8 (1937)

1	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[2/3]
1	,1-3	PERDECK, A. *Eugene O'Neill.* Over het werk van Eugene O'Neill.	verhandeling	2 2/3
1	,3-5	BILT, TONIA DE [M. NIJHOFF]. *De rijke jongeling wordt man.* Arthur van Schendel: *De rijke man.* Ned – roman	recensie	2
1	,5-6	WOUDE, JOHAN VAN DER. *De Kreisler van onze literatuur.* Arthur van Schendel: *Avonturiers.* Ned – roman	recensie	1 1/3
1	,7-8	VETH, CORNELIS. *Twee vrouwen.* Ina Boudier-Bakker: *Paul.* Ned – verhaal	recensie	1 2/3
1	,8-11	KELK, C.J. *Bekoring en herhaling.*		

		Antoon Coolen: *De drie gebroeders.*		
		Ned – roman	recensie	3
1	,11-13	LOKHORST, EMMY VAN.		
		Vader, zie uw zoontje.		
		Johan Fabricius: *Flipje.*		
		Ned – verhaal	recensie	2
1	,13-15	BLIJSTRA, R.		
		Het beroemde "Europeesche" peil.		
		Willem de Geus: *Wilde vaart.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
1	,15-18	LEROUX, KAREL.		
		Een dubbele liefde.		
		Charles Morgan: *Sparkenbroke.*		
		Eng – roman	recensie	3
1	,18-20	TIELROOY, J.		
		Een romanschrijver over Jezus.		
		François Mauriac: *Vie de Jésus (Het leven van Jezus).*		
		Fr – biografie	recensie	2 1/3
1	,20-23	HOUWINK, ROEL.		
		Herontdekking van het heilige land.		
		René Schwob: *Solitude de Jésus-Christ.*		
		Fr – reportage	recensie	2 2/3
1	,23-25	WAALS, LAURENS VAN DER.		
		Carossa's ciseleerkunst.		
		Hans Carossa: *Geheimnisse des reifen Lebens.*		
		Du – roman	recensie	1 2/3
1	,25-26	REVIS, M. [W. VISSER].		
		Stilstand in Roth's oeuvre.		
		Joseph Roth: *Beichte eines Mörders, erzählt in einer Nacht.*		
		Du – roman	recensie	1 1/3
1	,26-28	GEERS, G.J.		
		Spanje of het vermogen tot objectiviteit.		
		J. Brouwer: *De Spaansche burgeroorlog, zijn oorzaken en mogelijke gevolgen.*		
		Ned – monografie (politiek)	recensie	2
1	,28-29	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		In: Periscoop.		
		Wouter Paap: *Anton Bruckner.*		
		Ned – monografie (muziek)	recensie	1
1	,29-30	TIELROOY-DE GRUYTER, C.		
		In: [Periscoop.]		
		J.C. Soewarno-Van der Kaaden: *Nonna dokter.*		
		Ned – roman	recensie	1 1/3
1	,30-32	POPPERS SR., M.M.		
		In: Lezerstribune. *Goethe als maatstaf.*		
		G.H. Streurman: *Goethe, de universeele mensch.*		
		Ned – biografie	recensie	2 1/3
2	,33-35	HACKEL, ALFRED.		
		Alexander Poesjkin 1799-1837 10 Februari, honderd jaar na zijn dood.		
		Over leven en werk van Poesjkin.	verhandeling	2 2/3
2	,35-38	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Eeuw-opruiming.		
		F. Bordewijk: *Rood paleis. Ondergang van een eeuw.*		
		Ned – roman	recensie	3
2	,38-41	OTTEN, J.F.		
		De weg der rechtvaardigheid.		
		Gerard Walschap: *Een mensch van goeden wil.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	3
2	,41-44	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Leven of litteratuur?		
		Albert Helman: *Aansluiting gemist.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
		Albert Helman: *Ratten.*		
		Ned – verhaal	recensie	1
2	,44-47	KELK, C.J.		
		De techniek van den historischen roman.		

Jo van Ammers-Küller: *Heeren, knechten en vrouwen. De geschiedenis van een Amsterdamsche regentenfamilie in de jaren 1778-1813.* Dl. 2: *De sans-culotten 1792-1795.*
Ned – roman — recensie — 3 1/3

2 ,47-49 LEEUWEN, W.L.M.E. VAN.
Volksromans.
A.M. de Jong: *Merijntje Gijzen's jonge jaren.* Dl. 1: *De grote zomer.* Dl. 2: *De goede dood.*
Ned – romans — recensie — 1 2/3

2 ,49-51 CAMPERT, JAN.
Mr. Marcel Young, de groote onbekende.
Johan van der Woude: *De vreemdeling.*
Ned – roman — recensie — 2 1/3

2 ,51-55 KOOL, HALBO C.
Gide's terugkeer.
André Gide: *Retour de l'U.R.S.S.*
Fr – reportage — recensie — 3
André Gide: *Geneviève.*
Fr – roman — recensie — 1

2 ,55-57 PERDECK, A.
Geld en geweld.
John Dos Passos: *The big money.*
Eng – roman — recensie — 2 1/3

2 ,58-60 S[CHROEDER], H.E.
Ludwig over Frankfurter.
Emil Ludwig: *Der Mord in Davos.*
Du – reportage — recensie — 2 1/3

2 ,60-61 WAALS, LAURENS VAN DER.
Gevoelsspiegel.
Ernst Weichert: *Wälder und Menschen.*
Du – roman — recensie — 1 1/3

2 ,61-63 TIELROOY-DE GRUYTER, C.
In: Herzien. Herdenken.
P.A. Daum (Maurits): *Goena-goena.*
Ned – roman — recensie — 1 2/3

2 ,63-64 EGGINK, C.
In: Periscoop.
K.H.R. de Josselin de Jong: *Wending.*
Ned – roman — recensie — 1 1/3

2 ,64 [REDACTIE.]
In: Critische curiosa.
Enige opmerkingen n.a.v. het artikel van Slauerhoff in 7 (1936), 11, 306-313. — varia — 1/3

3 ,65-69 FRANSEN, J.
Chateaubriand.
Johannes Tielrooy: *Een groot romanticus: Chateaubriand, zijn leven en zijn werken.*
Ned – biografie — recensie — 4 1/3

3 ,69-73 DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].
Het 'Leitmotiv' van een auteur.
Constant van Wessem: *Margreet vervult de wet.*
Ned – roman — recensie — 4 1/3

3 ,73-76 OTTEN, J.F.
Boeiend bedenksel.
R. Blijstra: *Aanslag.*
Ned – roman — recensie — 2 2/3

3 ,76-77 HOEKSTRA, HAN.
Truc en spel.
Henriëtte van Eyk: *Intieme revue.*
Ned – verhalen — recensie — 1 2/3

3 ,78-79 LOON, H. VAN.
Talent voor één boek.
Jolan Földes: *De straat van de visschende kat.* Vertaald door M.H. Székely-Lulofs.
Ned-Hong – roman — recensie — 1 2/3

3 ,79-82 SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN.

		Kracht en artisticiteit.		
		Margaret Mitchell: *Gone with the wind.*		
		Eng – roman	recensie	2 2/3
3	,82-85	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN.		
		Nogmaals Gide: de vrijheid der vrouwen.		
		André Gide: *Geneviève, ou la confidence inachevée.*		
		Fr – roman	recensie	3
3	,85-86	LOON, H. VAN.		
		De wil te mishagen.		
		H. de Montherlant: *Pitié pour les femmes.*		
		Fr – roman	recensie	1 1/3
3	,86	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
3	,87-88	VESTDIJK, S.		
		Psychologische kitsch.		
		Leonhard Frank: *Traumgefährten.*		
		Du – roman	recensie	1 2/3
3	,88-90	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Nero's dubbelganger.		
		Lion Feuchtwanger: *Der falsche Nero.*		
		Du – roman	recensie	2 1/3
3	,91	S[CHROEDER], H.E.		
		Conversatielessen in philosophie.		
		H. Keyserling: *Das Buch vom persönlichen Leben.*		
		Du – monografie (filosofie)	recensie	1
3	,91-93	TERSTEEG, J.		
		In: Lezerstribune. *Wij geloven daar niet meer aan.*		
		Over de waardeloosheid van de roman.	verhandeling	1 1/3
3	,93-94	REVIS, M. [W. VISSER].		
		In: Periscoop.		
		Jan Veldman: *De verlossende vlucht.*		
		Ned – roman	recensie	1 1/3
3	,94-95	TIELROOY-DE GRUYTER, C.		
		In: [Periscoop.]		
		M.A.M. Renes-Boldingh: *Bandjir.*		
		Ned – roman	recensie	1 1/3
3	,95	[REDACTIE.]		
		In: [Uit de werkplaatsen.]		
		Boekaankondiging.	varia	0
3	,96	EGGINK, C.		
		In: [Periscoop.]		
		Gerda Rijnders-Versloot: *Menschen kijken.*		
		Ned – roman	recensie	1/3
3	,96	J.D. [?]		
		In: [Periscoop.]		
		Casper Höweler: *X-Y-Z der muziek. Nieuwe geïllustreerde muziekencyclopaedie.*		
		Ned – monografie (muziek)	recensie	2/3
4	,97-101	NIJHOFF, M.		
		Het huwelijk.		
		Over een aantal publicaties n.a.v. het huwelijk van prinses Juliana en prins Bernhard.	verhandeling	4 2/3
4	,101-104	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		De laatste vrijen.		
		Beb Vuyk: *Duizend eilanden.*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
4	,104-105	BLOEM, J.C.		
		Opstand en berusting.		
		Top Naeff: *Juffrouw Stolk en andere verhalen.*		
		Ned – verhalen	recensie	1 2/3
4	,105-107	EGGINK, C.		
		De werf of de eigenares.		
		Herman de Man: *Scheepswerf De Kroonprinces.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
4	,107-109	CAMPERT, JAN.		

Het honk.
Jan Hell: *Het huis.*
Ned – roman — recensie — 2

4 ,109-111 LEROUX, KAREL.
Zeeuwsch-Vlaamsche boeren.
Jan H. Eekhout: *Aarde en brood.*
Ned – roman — recensie — 2 1/3

4 ,111-114 PRAAG, SIEGFRIED E. V[AN].
Het genre "grand roman".
Charles Plisnier: *Mariages.*
Fr – roman — recensie — 3 1/3

4 ,115-116 MARSMAN, H.
Nietzsche's filosofie als torso en perspectief.
Karl Jaspers: *Nietzsche. Einführung in das Verständnis seines Philosophierens.*
Du – monografie (filosofie) — recensie — 1 1/3

4 ,116-119 HACKEL, ALFRED.
Schaffners Russische roman.
Jakob Schaffner: *Larissa.*
Du – roman — recensie — 3

4 ,119-121 BLIJSTRA, R.
Ondergrondsch betoog.
Heinrich Mann: *Die Jugend des Königs Henri Quatre.*
Du – vie romancée — recensie — 2 1/3

4 ,121-122 SCHROEDER, H.E.
Mann en Mann.
Heinrich Mann: *Es kommt der Tag.*
Du – verhaal — recensie — 1/3
Klaus Mann: *Die Geschichte einer Karriere.*
Du – roman — recensie — 2/3

4 ,122-124 PERDECK, A.
Co-operatie in een roman.
Upton Sinclair: *Co-op.*
Eng – roman — recensie — 2

4 ,124-126 KELK, C.J.
In: Periscoop.
Lode J. van Krinkelen: *Jongens in 't gesticht.*
Ned (Vl) – roman — recensie — 2

4 ,126-127 EGGINK, C.
In: [Periscoop.]
Anke Servaes: *Kinderzaal.*
Ned – roman — recensie — 2/3

4 ,127-128 EGGINK, C.
In: [Periscoop.]
Salvador Hertog: *De wilde schuit.*
Ned – roman — recensie — 1 1/3

4 ,128 BLOEM, J.C.
In: [Periscoop.]
Wies Defresne: *Klanten.*
Ned (Vl) – roman — recensie — 1/3

5 HEDENDAAGSCHE VERSCHIJNSELEN EN PROBLEMEN.

5 ,129-134 BROUWER, J.
De weerspiegeling van den burgeroorlog in de Spaansche letteren.
Over de invloed van de Spaanse burgeroorlog op de literatuur. — verhandeling — 5 1/3

5 ,134-140 WOLTERS, MAX.
De nieuwe voorkeur voor eigen bodem.
Over de belangstelling voor volkseigen literatuur. — verhandeling — 6 1/3

5 ,140-143 BOUMAN, P.J.
Nieuwe vormen van democratie?
A.C. Josephus Jitta: *De corporatieve staatsgedachte in Nederland.*
Ned – monografie (politiek) — recensie — 3

5 ,143-144 BOUMAN, P.J.
Waakzaamheid.
Waakzaamheid. Brochures uitgegeven door het Comité van Waakzaamheid van antinationaalsocialistische intellectuelen. 1. Ph. Kohnstamm: *Het nationaalsocialisme als geestelijk gevaar.* 2. Anton van Duinkerken:

		Katholicisme en nationaalsocialisme. 3. *Antisemitisme en nationaalsocialisme in Nederland.* 4. G. Horreüs de Haas: *De mythe van de XXe eeuw.* Ned – monografieën (politiek)	recensie	1
5	,144-147	ROMEIN, J. *Drie slachtoffers van de wereldoorlog.* P.J. Bouman: *Jaures, Wilson, Rathenau.* Ned – biografieën	recensie	2 2/3
5	,147-149	LOON, H. VAN. *Jeugdstroomingen in Frankrijk.* Jean Guéhenno: *Jeunesse de la France.* Fr – monografie (politiek)	recensie	2 2/3
5	,150-153	BRUGMANS, H. *Dictatoren en dictatuur.* Jacques Bainville: *Les dictateurs.* Fr – monografie (historiografie)	recensie	3 1/3
5	,153-156	BROUWER, J. *Eenige reportages, brochures en boeken over den Spaanschen burgeroorlog.* Bespreking van een aantal boeken over de Spaanse burgeroorlog.	verhandeling	3 1/3
5	,156-158	LOTTUM, ARNOLD VAN [LAURENS VAN DER WAALS]. *Duitschland na den oorlog.* Ernst von Salomon: *Nahe Geschichte. Ein Überblick.* Du – monografie (historiografie)	recensie	2
5	,158-159	GRAAFF, CHR. DE. *Gekrenkte vaderlandsliefde.* Ludwig Renn: *Vor grossen Wandlungen.* Du – roman	recensie	1 1/3
5	,160-165	RAVESTEIJN, W. VAN. In: Herzien. Herdenken. I. *Een gelukkig leven uit een vroeger optimisme.* F.M. Wibaut: *Levensbouw.* Ned – mémoires	recensie	5 1/3
5	,165-169	RICARDO, A. In: [Herzien. Herdenken.] II. *Een tragische figuur.* Henriëtte Roland Holst-Van der Schalk: *Rosa Luxemburg, haar leven en werken.* Ned – biografie	recensie	4
5	,169-170	ROMEIN-VERSCHOOR, A. In: [Herzien. Herdenken.] III. *Meer dan een daad van piëteit.* Clara Meyer-Wichmann: *Vrouw en maatschappij.* Met een inleiding van Henriëtte Roland Holst-Van der Schalk. Ned – essays (sociologie)	recensie	1
5	,170-176	TAS, S. In: Lezerstribune. Boris Souvarine: *Staline. Aperçu historique du bolchévisme.* Fr – monografie (historiografie)	recensie	6
5	,176	BOUMAN, P.J. In: Periscoop. W.J. van Balen: *Het werkende land.* Ned – monografie (sociologie)	recensie	2/3
6	binnenzijde 'vooromslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[2/3]
6	,177-180	KRANENDONK, A.G. V[AN]. *Nieuwe Shakespeare-studiën.* Over recente literatuur over Shakespeare.	verhandeling	3 1/3
6	,180-182	BROUWER, J. *Van Duinkerken en Asselbergs: een alternatief.* Anton van Duinkerken: *Verscheurde christenheid.* Ned – monografie (theologie)	recensie	1 2/3
6	,182-185	SCIARONE, C.L. *Exploratie van onbekende gebieden.* S. Vestdijk: *Meneer Vissers hellevaart.* Ned – roman	recensie	3 1/3

6	,185-187	BLIJSTRA, R. *"Natuurlijke" psychologie.* R. Berghen: *Het jeugdavontuur van Leo Furkins.* Ned – roman	recensie	1 2/3
6	,187-188	LEROUX, K. *Twee vertellingen.* F.V. Toussaint van Boelaere: *Turren.* F.V. Toussaint van Boelaere: *De doode die zich niet verhing.* Ned (Vl) – verhalen	recensie	2
6	,189-192	HACKEL, ALFRED. *Eeredienst der zinnen.* V. Rozanow: *L'apocalypse de notre-temps, précédé de Esseulement.* Traduit du Russe par Vladimir Pozner et Boris de Schloezer. Fr-Rus – monografie (theologie/filosofie)	recensie	3 2/3
6	,192-196	SCHROEDER, H.E. *Katholiciteit en geestelijke vrijheid.* Ulrich Noack: *Katholizität und Geistesfreiheit.* Nach den Schriften von John Dalberg-Acton 1834-1902. Du – monografie (theologie/filosofie)	recensie	4
6	,196-199	AUGUSTIN, FELIX. *Duitschers in Zevenburgen.* Heinrich Zillich: *Zwischen Grenzen und Zeiten.* Du – roman	recensie	2 2/3
6	,199-201	BOELEN[-]RANNEFT, N. *Een moderne "Nora".* Helge Krog: *Afrekening (Opbrudd).* Ned-Noors – toneel	recensie	2 1/3
6	,201-203	LOBSTEIN, M. In: Lezerstribune. *Van zelfverheffing tot zelfvernietiging.* R.F. Beerling: *Antithesen.* Ned – essays (filosofie)	recensie	2
6	,203-206	N[OACH], S.M. In: [Lezerstribune.] *Een prentenboek uit het Derde Rijk.* Elvira Bauer: *Ein Bilderbuch für Gross und Klein.* Du – tekeningen	recensie	2 2/3
6	,206	ROMEIN-VERSCHOOR, A. In: Periscoop. Sally Salminen: *Katrina.* Roman, vertaald uit het Zweeds door Charles Gl. Behrens. Ned-Zwe – roman	recensie	2/3
6	,207-208	K[OOL], H[ALBO C.] *"The man in the street" en het boek.* E. Elias: *Rondom het boek 1937.* Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	1 2/3
6	,208	[REDACTIE.] In: Critisch curiosum. Kritiek op de dagblad-kritieken.	varia	1/3
7/8	,209-218	ROMEIN, J. *Non tali auxilio!* J.C. Mollema: *De reis om de wereld van Olivier van Noort.* Ned – dagboek E.C. Godée Molsbergen: *Jan van Riebeeck en zijn tijd.* D.J.H. ter Horst: *Franciscus Lievens Kersteman.* Johan van der Woude: *Coen.* Constant van Wessem: *De Ruyter.* Theun de Vries: *Oldenbarneveldt.* Ned – biografieën	recensie recensie	2 7 1/3
7/8	,218-220	BLOEM, J.C. *Coenens meesterwerk.* Frans Coenen: *Onpersoonlijke herinneringen.* Ned – roman	recensie	2 1/3
7/8	,220-222	VETH, CORNELIS. *Rembrandts tweede vrouw.* Ro van Oven: *Hendrickje Stoffels.* Ned – vie romancée	recensie	1 1/3
7/8	,222-225	ROMEIN-V[ERSCHOOR], A.		

		De positieve gezindheid.		
		Ignazio Silone: *Brot und Wein (Brood en wijn).*		
		Du – roman	recensie	3 2/3
7/8	,225-227	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN.		
		George Sand: vele vragen rondom een roman.		
		Victoria Wolf: *Een vrouw als gij en ik.*		
		Ned – vie romancée	recensie	1 2/3
7/8	,227-229	LEROUX, KAREL.		
		Huxley's hoorn van overvloed.		
		Aldous Huxley: *The olive tree.*		
		Eng – essays (literatuurhistorie)	recensie	2 1/3
7/8	,229-230	T[RICHT], B. V[AN].		
		Een Hollandsch-Engelsch boek.		
		Frances J. Beeching: *The voice in the wilderness.*		
		Eng – roman	recensie	1
7/8	,230-233	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN.		
		Uit het land van Verhaeren.		
		Maxence van der Meersch: *L'empreinte du Dieu.*		
		Fr – roman	recensie	2 2/3
7/8	,233-235	KOOL, HALBO C.		
		Cocteau en Cendrars op reis.		
		Jean Cocteau: *Mon premier voyage. Tour du monde en 80 jours.*		
		Blaise Cendrars: *Hollywood, la Mecque du cinéma.*		
		Fr – reportages	recensie	2 2/3
7/8	,235-239	REVIS, M. [W.VISSER].		
		Het leven van een rivier.		
		Emil Ludwig: *Der Nil. Lebenslauf eines Stromes.*		
		Du – roman	recensie	3 1/3
7/8	,239-240	BOUMAN, P.J.		
		In: Periscoop.		
		J.A. Eigeman: *De rechtsstaatsgedachte van Thorbecke-Groen-Colijn.*		
		Ned – monografie (historiografie)	recensie	1
7/8	,240	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		In: [Periscoop.]		
		Julius Pée: *Multatuli en de zijnen.*		
		Ned (Vl) – monografie (literatuurhistorie)	recensie	2/3
9	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[2/3]
9	,241-246	HACKEL, ALFRED.		
		Duitschland overdenkt Rusland.		
		Alexander Jakowlew: *Der Mensch und die Steppe.* Aus dem Russischen übersetzt von Boris Krotkow.		
		Du-Rus – roman	recensie	3 1/3
		Frank Thiess: *Tsushima. Der Roman eines Seekrieges.*		
		Du – roman	recensie	2
9	,246-250	BRUGMANS, H.		
		Curiositeit of continuïteit? Twee boeken over Amsterdam.		
		H. Polak: *Amsterdam die groote stad.*		
		Ned – monografie (topografie)	recensie	3 1/3
		P.J. Mijksenaar, F.H. Fischer, P.H. Ritter Jr. en A.A. Boeken: *Amsterdam.*		
		Ned – fotoboek	recensie	2/3
9	,250-252	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Hij zag wat hij zag.		
		J.W.F. Werumeus Buning: *Ik zie, ik zie, wat gij niet ziet.*		
		Ned – verhalen	recensie	2 1/3
9	,252-254	CAMPERT, JAN.		
		Het proces Marie Koot.		
		Herman de Man: *Marie of hoor ook de wederpartij.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
9	,254-256	BERGER, J.A.		
		Titel en inhoud.		
		Egbert Eewyck: *Momenteel zonder.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3

9	,256-257	BEERLING, R.F. *Hedendaagsch denken.* Herman Wolf: *Hedendaagsche wijsbegeerte. Gestalten en stroomingen.* Ned – monografie (filosofie)	recensie	1 2/3
9	,257-258	MARSMAN, H. *Hebbels onpersoonlijke dagboekbladen.* Friedrich Hebbel: *Der Mensch und die Mächte. Auswahl aus den Tagebüchern.* Du – dagboek	recensie	1
9	,258-260	SCHROEDER, H.E. *Oud-nieuwe mythologie.* Fr. Adama van Scheltema: *Die geistige Wiederholung.* Du – monografie (filosofie)	recensie	2
9	,260-262	WAALS, LAURENS VAN DER. *Remarque's roman in short-stories.* Erich Maria Remarque: *Drie kameraden.* Ned-Du – roman	recensie	2 1/3
9	,263-265	KOOL, HALBO C. *Hosannah - kruisigt hem!* André Gide: *Retouches à mon Retour de l'U.R.S.S.* Fr – essay (politiek)	recensie	2 1/3
9	,265-266	LOON, H. VAN. *Révolté of revolutionnair?* Louis Aragon: *Les beaux quartiers.* , Fr – roman	recensie	1 2/3
9	,267-269	HOUWAARD, C. *Nutteloos alarm?* H.G. Wells: *The croquet player.* Eng – verhaal	recensie	2 1/3
9	,269	S[CHAIK]-W[ILLING], J[EANNE] V[AN]. In: Herzien - herdenken. Charlotte Masaryk: *Ein Gedenkbuch.* Du-Eng – brieven	recensie	2/3
9	,270	F[RANSEN?], J. In: [Herzien - herdenken.] *Casanova in Holland.* Giacomo Casanova: *Mijn avontuur in Holland.* Ned-Fr-It – mémoires	recensie	1
9	,270-271	KOOL, HALBO C. In: Periscoop. J.K. van Eerbeek: *Beumer en Co.* Ned – roman	recensie	2/3
9	,271	R[OMEIN]-V[ERSCHOOR], A. In: [Periscoop.] Annie Slot: *Stien.* Ned – verhaal	recensie	1/3
9	,272	R[OMEIN]-V[ERSCHOOR], A. In: [Periscoop.] Alie Smeding: *Liefde.* Ned – roman	recensie	2/3
9	,272	[REDACTIE.] In: Critisch curiosum. De Berlingske Tidente kondigt in 1937 de "nieuwe" roman van Ina Boudier-Bakker, *Armoede*, aan. Het boek verscheen in 1909!	varia	1/3
10	,273-280	LOUW, W.E.G. *Zuid-Afrikaansch streven.* *Die Afrikaanse boek 1936.* Jaarboek van die Afrikaanse Skrywerskring. Z-Afr – jaarboek	recensie	2 1/3
		Uys Krige: *Afrikaanse versameling.* Inleiding deur Dirk Coster. Z-Afr – poëzie	recensie	5 1/3
10	,280-285	KOOL, HALBO C. *De "nieuwe" Mennoniet.* Menno ter Braak: *Van oude en nieuwe christenen.* Ned – essay (filosofie)	recensie	5
10	,285-286	BLOEM, J.C.		

Een allermerkwaardigst debuut.
K. van der Geest: *Eiland in de branding.*
Ned – roman — recensie — 2/3

10 ,286-287 LEROUX, KAREL.
Emotioneel Vlaamsch proza.
Filip de Pillecijn: *Schaduwen.*
Ned (VI) – verhaal — recensie — 1 2/3

10 ,287-288 BOUMAN, P.J.
Bezoek bij onze buren.
M. van Blankenstein: *Woelig België.*
Ned – monografie (politiek) — recensie — 1

10 ,288-291 RAVESTEYN, W. VAN.
Onafhankelijke journalistieke herinneringen.
Alexander Cohen: *Van anarchist tot monarchist.*
Ned – mémoires — recensie — 3

10 ,292-295 PRAAG, SIEGFRIED E. VAN.
Hebreeuwsche litteratuur.
J.L. Palache: *De Hebreeuwsche litteratuur van den na-talmoedischen tijd tot op onze dagen.*
Ned – monografie (literatuurhistorie) — recensie — 3 2/3

10 ,295-297 BLIJSTRA, R.
De beperking van het typische.
Halide Edib: *De dochter van den pias.* Geautoriseerde vertaling van A.W.L. Bondam.
Ned-Turks – roman — recensie — 2

10 ,297-299 MARSMAN, H.
Burckhardt en het heden.
Jakob Burckhardt: *Kultur und Macht.*
Du – essays (cultuurhistorie) — recensie — 1 2/3

10 ,299-300 HUBER NOODT, U.
Het andere Duitschland.
Walter Bauer: *Die grössere Welt. Wanderung und Einkehr.*
Du – verhalen — recensie — 1 1/3

10 ,300-302 SCHROEDER, H.E.
Twee ondergrondse werelden.
Anna Seghers: *Die Rettung.*
Du – roman — recensie — 1 2/3

10 ,302-303 PANHUIJSEN, JOS.
In: Herzien. Herdenken.
Walter Savage Landor: *Serena.* Vertaald door E. du Perron.
Ned-Eng – verhaal — recensie — 1 1/3

10 ,303-304 EGGINK, C.
In: Periscoop.
Elisabeth Zernike: *De oudste zoon.*
Ned – roman — recensie — 1

10 ,304 BOELEN[-]RANNEFT, N.
In: [Periscoop.]
Einar Wallquist: *Kan de dokter komen?*
Ned-Zwe – roman — recensie — 1/3

10 binnenzijde 'vooromslag [REDACTIE.]
In: Ontvangen boeken. — varia — [2/3]

11 ,305-308 PRAAG, SIEGFRIED E. VAN.
Thibaudets afscheidswoord.
Albert Thibaudet: *Histoire de la littérature française de 1789 à nos jours.*
Fr – monografie (literatuurhistorie) — recensie — 3 1/3

11 ,308-309 ROMEIN, J.
Groot Nederlandsche problematiek.
P. Geyl: *Kernproblemen van onze geschiedenis.*
Ned – essays (historiografie) — recensie — 1 2/3

11 ,310-313 BOUMAN, P.J.
Een bundel cultuurhistorische studies.
Jan Romein: *Het onvoltooid verleden.*
Ned – essays (cultuurhistorie) — recensie — 3 2/3

11 ,313-314 EGGINK, C.
Onbewoonbaar verklaard.
Jacob Hiegentlich: *Onbewoonbare wereld.*
Ned – roman — recensie — 1 1/3

11 ,315-316 LEROUX, KAREL.
Vlaamsche vertelkunst.
Over een bloemlezing van Vlaamse verhalen.
Ned (Vl) – verhalen — recensie — 1 2/3

11 ,316-318 LOON, H. VAN.
Vertraagde of vervroegde romantiek?
H. de Montherlant: *Le démon du bien.*
Fr – roman — recensie — 2 1/3

11 ,319-321 PAAP, WOUTER.
De Mozart van de Champs-Elysées.
S. Kracauer: *Jacques Offenbach und das Paris seiner Zeit.*
Du – biografie — recensie — 2 1/3

11 ,321-323 HUBER NOODT, U.
Voor de vlucht naar Holland.
Irmgard Keun: *Nach Mitternacht.*
Du – roman — recensie — 2

11 ,323-325 OTTEN, J.F.
Een parapsychologische roman.
F.M. Huebner: *Satan im Tulpenfeld.*
Du – roman — recensie — 2 2/3

11 ,325-327 MARSMAN, H.
Een mysticus over Zwitsersche mystiek.
Walter Muschg: *Die Mystik in der Schweiz (1200-1500).*
Du – monografie (filosofie) — recensie — 1 1/3

11 ,327-328 HACKEL, ALFRED.
Donau en Don.
Oskar Walter Cisek: *Der Strom ohne Ende.*
Du – roman — recensie — 1 1/3

11 ,328-330 HACKEL, ALFRED.
[*Donau en Don.*]
Theodor Kröger: *Heimat am Don.*
Du – roman — recensie — 1 2/3

11 ,330-331 LOTTUM, ARNOLD VAN [LAURENS VAN DER WAALS].
[*Donau en Don.*]
Theodor Kröger: *Das vergessene Dorf.*
Du – roman — recensie — 1

11 ,331-333 BLIJSTRA, R.
Verkenning van crisisvormen.
William Saroyan: *Inhale and exhale.*
Eng – verhalen — recensie — 2 2/3

11 ,334-336 BOELEN-RANNEFT, N.
De roep van de stad.
Vilhelm Moberg: *Sänkt sedbetyg.* (Nederlandse vertaling: *Als de stad roept*, door C. Hansen-Ter Braak.)
Zwe – roman — recensie — 2 2/3

11 ,336 EGGINK, C.
In: Periscoop.
Ed. de Nève: *Schuwe vogels.*
Ned – roman — recensie — 1/3

12 ,337-341 DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].
Het Vondeljaar.
Bespreking van een aantal uitgaven i.v.m. de Vondel-herdenking. — verhandeling — 4 2/3

12 ,341-343 LOON, H. VAN.
De Nobelprijs voor Roger Martin du Gard.
Over leven en werk van Martin du Gard. — verhandeling — 2 1/3

12 ,344-347 WESSEM, CONSTANT VAN.
Vestdijk's roman van El Greco.
S. Vestdijk: *Het vijfde zegel.*
Ned – roman — recensie — 3 2/3

12 ,347-349 BILT, TONIA DE [M. NIJHOFF].
Such is life in Mexico.
J. Slauerhoff: *De opstand van Guadalajara.*

		Ned – verhaal	recensie	1 2/3
12	,349-350	MOUT, A. *Een rechtersdilemma.* François Pauwels: *Rechter Thomas.* Ned (Vl) – roman	recensie	1 1/3
12	,350-352	BLIJSTRA, REIN. *Is zichzelf blijven herhaling?* Willem Elsschot: *Pensioen.* Ned (Vl) – verhaal	recensie	1 2/3
12	,352-353	KELK, C.J. *Grenzen van auteurschap.* M.H. Székely-Lulofs: *Het laatste bedrijf.* Ned – roman	recensie	1 2/3
12	,354-356	CAMPERT, JAN. *Het is maar een weet. . .* Herman Besselaar: *En wie weet.* Ned – roman	recensie	2 1/3
12	,356-357	EGGINK, C. *Sint-Nicolaas of de naieve lezer(-es).* Taï Aagen Moro: *Levend speelgoed.* Diet Kramer: *Roeland Westwout.* Marie C. van Zeggelen: *Een hofdame uit de 18e eeuw.* Ned – romans	recensie	1
12	,357-358	KELK, C.J. *Een Finsche roman.* F.E. Sillanpää: *De weg van een man.* Vertaald door S. van Praag. Ned-Fins – roman	recensie	1 2/3
12	,358-362	HOUWAARD, C. *Troje en wij.* Laura Riding: *A Trojan ending.* Eng – roman	recensie	3 1/3
12	,362-364	OTTEN, J.F. *De leerschool der macht.* Valeriu Marcu: *Macchiavelli.* Du – biografie	recensie	2 1/3
12	,364-365	WINKLER, JOHAN. *Historisch heimwee.* Joseph Roth: *Das falsche Gewicht.* Du – roman	recensie	1
12	365-366	MARSMAN, H. *Nogmaals Burckhardt.* Karl Löwith: *Jakob Burckhardt, der Mensch inmitten der Geschichte.* Du – biografie	recensie	1
12	,366-367	EGGINK, C. In: Periscoop. Josine Reuling: *Terug naar het eiland.* Ned – roman	recensie	2/3
12	,367	BOUMAN, P.J. In: [Periscoop.] *Het jaar 1936.* Algemeen overzicht door M. van Blankenstein. Foto's, verzameld en van onderschriften voorzien door L. Cohen. Ned – jaarboek	recensie	2/3
12	,368	KOOL, HALBO C. In: [Periscoop.] J.F. Ankersmit: *Een halve eeuw journalistiek.* Ned – mémoires	recensie	1

9 (1938)

1	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1]

1	,1-5	GOSSES, G.		
		Friesche lyriek van heden.		
		Over de nieuwe Friese poëzie.	verhandeling	4 2/3
1	,5-11	ROMEIN-VERSCHOOR, A.		
		Douwes Dekker, begrijpen en verdedigen.		
		J. Saks: *Eduard Douwes Dekker, zijn jeugd en Indische jaren.*		
		Ned – biografie	recensie	2 2/3
		E. du Perron: *De man van Lebak. Anekdoten en dokumenten betreffende Multatuli*, bijeengebracht en gekommenteerd door E. du Perron.		
		Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	3 2/3
1	,11-13	BILT, TONIA DE [M. NIJHOFF].		
		Van Schendel en het noodlot.		
		Arthur van Schendel: *De grauwe vogels.*		
		Ned – roman	recensie	1 1/3
1	,13-15	EGGINK, C.		
		Twee verrassingen.		
		Emmy van Lokhorst: *Van aangezicht tot aangezicht.*		
		Clare Lennart: *Tooverlantaarn.*		
		Ned – romans	recensie	2 1/3
1	,15-16	BOUMAN, P.J.		
		Gemeenschapsopvoeding.		
		C.A. Mennicke: *Sociale paedagogie.*		
		Ned – monografie (sociologie/pedagogiek)	recensie	1
1	,16-18	KELK, C.J.		
		De roman van een land.		
		Halldór Laxness: *Salka valka, roman van een menschenleven.*		
		Geautoriseerde vertaling uit het Deensch van Annie Postumus.		
		Ned-Deens – roman	recensie	1 2/3
1	,18-19	BLIJSTRA, REIN.		
		Swift redivivus.		
		Karel Capek: *De oorlog met de salamanders.*		
		Ned-Tsjech – roman	recensie	1 1/3
1	,19-22	TIELROOY, J.		
		Vorsten der wetenschap.		
		Georges Duhamel: *Chronique des Pasquier.* Dl. 6: *Les Maîtres.*		
		Fr – roman	recensie	2 2/3
1	,22-24	WAALS, LAURENS VAN DER.		
		Verval eener bourgeoisie. [I].		
		Irene Kullmann von Kress: *Ilka. Roman einer Ehe.*		
		Du – roman	recensie	2 1/3
		Afl. II in 9 (1938), 2, 57-61.		
1	,24-26	MARSMAN, H.		
		Een Joodsch denker.		
		Franz Rosenzweig: *Zweistromland.*		
		Du – essays (filosofie)	recensie	1 2/3
1	,26-29	HACKEL, ALFRED.		
		Twee boeken over de geschiedenis van Rusland.		
		Karl Bartz: *Peter der Grosse.*		
		Du – vie romancée	recensie	1 1/3
		Valerian Tornius: *Stern und Unstern der Romanows.*		
		Du – roman	recensie	1 1/3
1	,29-31	MULDER, H.A.		
		Jong Zuid-Afrikaans litterair streven.		
		Hettie Smit: *Sy kom met die sekelmaan.*		
		Z-Afr – dagboek	recensie	2 1/3
1	,31	B[LIJSTRA], R.		
		In: Periscoop.		
		Siegfried E. van Praag: *Een sprookje op aarde.*		
		Ned – verhalen	recensie	2/3
1	,31-32	CAMPERT, JAN.		
		In: [Periscoop.]		
		Simon Koster: *Storm in 't paradijs.*		
		Ned – roman	recensie	1
2	,33-36	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN.		
		Revolutionnaire heiligen.		

		Charles Plisnier: *Faux passeports.*		
		Fr – roman	recensie	3 1/3
2	,36-38	BILT, TONIA DE [M. NIJHOFF].		
		Het vierde geslacht.		
		Leonhard Huizinga: *Het vierde geslacht.*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
2	,38-39	KOOL, HALBO C.		
		Een uitnemend roman-debuut.		
		J.A. van der Made: *Twee honderd gulden voor Darja Wledinskaja.*		
		Ned – roman	recensie	1 1/3
2	,40-41	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		De keerzijde van het aanplakbillet.		
		J. Heuff van Houweninge: *Zoo piepen de jongen.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
2	,41	[REDACTIE.]		
		In: Varium.		
		Citaat over de spelling van het Frans.	varia	1/3
2	,42-43	EGGINK, C.		
		Een wonderlijke familie.		
		A. Defresne: *De wonderlijke familie.*		
		Ned – roman	recensie	1 1/3
2	,43-45	CAMPERT, JAN.		
		Een ziel en twee gedachten.		
		Maurice Roelants: *Alles komt terecht.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	2
2	,45-47	BLIJSTRA, REIN.		
		Twee biografieën door vrouwen.		
		H. Laman Trip-De Beaufort: *Van de Noordpool naar Genève.*		
		Ned – biografie	recensie	1
		Eve Curie: *Madame Curie.*		
		Fr – biografie	recensie	1
2	,47-49	BROUWER, J.		
		Intellect en intellectversjachering. Enkele opmerkingen naar aanleiding van litteratuur over Spanje.		
		Bespreking van een aantal boeken over Spanje.	verhandeling	2 2/3
2	,49-54	RAVE(N)STEYN, W. VAN.		
		Totalitaire beschouwing.		
		Over marxistische literatuurbeschouwing n.a.v. een polemiek tussen Hk. Brugmans en S. Etienne in Neophilologus.	verhandeling	4
2	,54-57	TIELROOY, J.		
		College met illustraties.		
		Jules Romains: *Les hommes de bonne volonté.* Dl. 13: *Mission à Rome.* Dl. 14: *Le drapeau noir.*		
		Fr – romans	recensie	3 1/3
2	,57-61	WAALS, LAURENS VAN DER.		
		Verval eener bourgeoisie II.		
		Bernard von Brentano: *Theodor Chindler.*		
		Bernard von Brentano: *Prozess ohne Richter.*		
		Du – romans	recensie	3 2/3
		Afl. [I] in 9 (1938), 1, 22-24.		
2	,61-63	RAG, CHRISTOPH VAN.		
		Arnold Zweigs oorlogsepos.		
		Arnold Zweig: *Einsetzung eines Königs.*		
		Du – roman	recensie	2 2/3
2	,63-64	B[LIJSTRA], R.		
		In: Periscoop.		
		Ben van Eysselsteyn: *Tusschen zuiderkruis en poolster.*		
		Ned – roman	recensie	1
2	,64	[REDACTIE.]		
		In: [Periscoop.] *Prijsvraag: 'Jeugd en vrede'.*		
		Over de literaire prijsvraag met als thema 'Jeugd en vrede'.	varia	1/3
3	binnen zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.]		
		In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
3	,65-67	BROUWER, J.		

		Spanje en Spaansche dichtkunst.		
		J.F. Pastor en G.J. Geers: *Antología de la poesía moderna española.*		
		Sp – poëzie	recensie	2 2/3
3	,67-68	BLOEM, J.C.		
		Bordewijks ups en downs.		
		F. Bordewijk: *De wingerdrank.*		
		Ned – verhalen	recensie	1 1/3
3	,69-70	KOOL, HALBO C.		
		Kelks productiviteit.		
		C.J. Kelk: *Bloem onder menschen.*		
		Ned – roman	recensie	1 1/3
3	,70-71	BLIJSTRA, REIN.		
		Kamermuziek in Vlaanderen.		
		René Berghen: *De kleine Isa.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	1
3	,71-72	MULDER, H.A.		
		Een uit het Zuid-Afrikaans vertaalde roman.		
		C.M. van den Heever: *Somer.* Vertaald door Peter Thiry.		
		Ned (Vl)-Z-Afr – roman	recensie	1 1/3
3	,72-77	GANS, J.		
		Malraux' roman over den Spaanschen burgeroorlog.		
		André Malraux: *L'espoir.*		
		Fr – roman	recensie	5 1/3
3	,78-81	PREMSELA, MARTIN J.		
		Het wonder van Beauraing.		
		Alexis Curvers en Jean Sarrazin: *Bourg-le-Rond.*		
		Fr – roman	recensie	3 1/3
3	,81-85	HUBER NOODT, U.		
		Late oorlogsromans uit Frankrijk en Duitschland.		
		I. Karl Friedrich Boree: *Quartier an der Mosel.*		
		Du – roman	recensie	2
		II. Henry Poulaille: *Pain de soldat (1914-1917).*		
		Fr – roman	recensie	2 1/3
3	,85-87	TIELROOY, J.		
		Is Rousseau gelukkig getrouwd geweest?		
		Hans Julius Wille: *Träume und Tränen. Das Leben der Thérèse Levasseur mit J.J. Rousseau.*		
		Du – biografie	recensie	2
3	,87-89	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Een 'levensroman' van Liszt.		
		Zsolt von Harsanyi: *Ungarische Rhapsodie.*		
		Du-Hong – vie romancée	recensie	2
3	,89-92	AUGUSTIN, FELIX.		
		De kerk van Christus als actueel drama.		
		Edzard Schaper: *Das Leben Jesu.*		
		Edzard Schaper: *Die sterbende Kirche.*		
		Du – romans	recensie	2 2/3
3	,92-93	SCHROEDER, HANS ERNST.		
		Het Beierse koningsdrama.		
		Klaus Mann: *Vergittertes Fenster.*		
		Du – verhaal	recensie	1
3	,93-95	WAALS, LAURENS VAN DER.		
		Een Balineesche familieroman.		
		Vicky Baum: *Liebe und Tod auf Bali.*		
		Du – roman	recensie	2
3	,95-96	PANHUIJSEN, JOS.		
		De geschiedenis van een postzegel.		
		Robert Graves: *Antigua penny puce.*		
		Eng – roman	recensie	1 2/3
4	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[2/3]
4	,97-102	ANTONINI, GIACOMO.		
		Gabriele D'Annunzio.		

		Over leven en werk van D'Annunzio.	verhandeling	5 1/3
4	,102-105	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Eierdans tusschen kristal.		
		Kristal, letterkundig jaarboek.		
		Ned – jaarboek	recensie	2 1/3
		De dichters van het jaar.		
		Ned – poëzie	recensie	1
4	,105-110	ROMEIN, J.		
		De Patria-serie.		
		F.W. Stapel: *De Oostindische Compagnie en Australië.*		
		L.C. Vrijman: *Slavenhalers en slavenhandel.*		
		A.C.J. de Vrankrijker: *Het maatschappelijk leven in Nederland in de Gouden Eeuw.*		
		Ned – monografieën (historiografie)	recensie	2 1/3
		Maurits Sabbe: *De meesters van den Gulden Passer.*		
		Ned (Vl) – monografie (drukgeschiedenis)	recensie	1
		H.A. Enno van Gelder: *Nederland sinds de zestiende eeuw.*		
		Ned – monografie (historiografie)	recensie	1 1/3
4	,110-111	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Intermezzo.		
		Albert Helman: *'s Mensen heen- en terugweg.*		
		Ned – roman	recensie	1
4	,111-113	EGGINK, C.		
		Hoe is een moderne Don Quichote?		
		Gerard van Eckeren: *Parade gaat door!*		
		Ned – roman	recensie	2
4	,113-115	BILT, TONIA DE [M. NIJHOFF].		
		Burgemeestersidylle.		
		G. le Maire: *Groote man in kleine stad.*		
		Ned – verhaal	recensie	2
4	,115-116	BEERLING, R.F.		
		Over kunst en schoonheid.		
		J.D. Bierens de Haan: *In gewesten van kunst en schoonheid.*		
		Ned – essays (filosofie)	recensie	1 1/3
4	,116-119	BROUWER, J.		
		Paulus, een verschoven conflict.		
		Teixeira de Pascoaes: *Paulus.* Vertaling door Thelen en Marsman.		
		Ned-Port – roman	recensie	3
4	,119-122	PAAP, WOUTER.		
		De geschiedenis van de wals.		
		H.E. Jacob: *Johann Strauss und das neunzehnte Jahrhundert.*		
		Du – biografie	recensie	3 1/3
4	,122-124	HACKEL, ALFRED.		
		De laatste ridders.		
		Halil Beg Mussayassul: *Das Land der letzten Ritter. Eine Erzählung aus den kaukasischen Bergen.* Aufgezeichnet von Luise Laporte.		
		Du-Rus – verhaal	recensie	1 2/3
4	,124-126	PANHUIJSEN, JOS.		
		Sherston's biografie voltooid.		
		Siegfried Sassoon: *Sherston's progress.*		
		Eng – roman	recensie	1 2/3
4	,126-128	T[OUSSAINT] V[AN] B[OULAERE], [F.V.]		
		In: Herzien herdenken. *Maurits Sabbe* †.		
		Over leven en werk van Maurits Sabbe.	verhandeling	2 1/3
4	,128	[REDACTIE.]		
		In: Critisch curiosum.		
		Citaat van Busken Huet.	varia	1/3
4	,128	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaatsen.		
		Boekaankondigingen.	varia	0
5	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.]		
		In: Ontvangen boeken.	varia	[2/3]
5	,129-132	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Het geschenk.		

		Drie novellen.		
		Ned – verhalen	recensie	3 2/3
5	,132-135	RAVESTEYN, W. VAN.		
		Dichteres of strijdster.		
		K.F. Proost: *Henriëtte Roland Holst in haar strijd om gemeenschap.*		
		Ned – biografie	recensie	3 1/3
5	,136-138	ROMEIN, J.		
		Geyls magnum opus.		
		P. Geyl: *Geschiedenis van de Nederlandse stam.* Dl. 3 (1688-1751).		
		Ned – monografie (historiografie)	recensie	2 2/3
5	,138-140	BLIJSTRA, REIN.		
		Het gegeven en zijn buitelingen.		
		E. Raedt-De Canter: *De vreemdeling in uwe poorten. Geschiedenis van een familie.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
5	,140-142	MULDER-STAGGER, ROELIEN.		
		Een Nederlandse roman over Zuid-Afrika.		
		J. van Melle: *Bart Nel, de opstandeling.*		
		Ned – roman	recensie	2 2/3
5	,142-145	AUGUSTIN, FELIX.		
		Karl Heinrich Waggerl.		
		K.H. Waggerl: *Werken.*		
		Du – proza	recensie	2 1/3
5	,145-146	OTTEN, J.F.		
		Emil Ludwig en de sphinx.		
		Emil Ludwig: *Cleopatra, Geschichte einer Königin.*		
		Du – vie romancée	recensie	1
5	,146-148	S[CHROEDER], H.E.		
		Het oude Condorrijk.		
		Alfred Döblin: *Die Fahrt ins Land ohne Tod.*		
		Du – roman	recensie	2 2/3
5	,149-152	LEROUX, KAREL.		
		Experimenteel kookboek der humaniteit.		
		Aldous Huxley: *Ends and means.*		
		Eng – essays (filosofie)	recensie	3
5	,152-156	HOUWAARD, C.		
		Literatuur als wapen.		
		John Lehmann: *New writing III.*		
		Eng – verhalen	recensie	2
		Proletarian literature in the United States. An anthology.		
		Eng – essays (literatuurhistorie)	recensie	2 1/3
5	,156-157	EGGINK, C.		
		In: Periscoop.		
		Leo Ott: *De gewone man.*		
		Ned – roman	recensie	1
5	,157-158	R[OMEIN-]V[ERSCHOOR], A.		
		In: [Periscoop.]		
		Sini Greup-Roldanus: *Catalijne van Ingelmunster, een meisjesleven in het begin der 17e eeuw.*		
		Ned – roman	recensie	1/3
		Albert Viksten: *De witte oneindigheid (Den vita vidden).*		
		Uit het Zweedsch vertaald door N. Boelen-Ranneft.		
		Ned-Zwe – dagboek	recensie	2/3
5	,158-159	BOUMAN, P.J.		
		In: [Periscoop.]		
		Marcel Prenant: *Biologie en marxisme.*		
		Ned – monografie (biologie)	recensie	1
5	,159-160	PAAP, WOUTER.		
		In: [Periscoop.]		
		Rudolf Escher: *Toscanini en Debussy. Magie der werkelijkheid.*		
		Ned – monografie (muziek)	recensie	1
5	,160	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		
		Kritiek op door sommigen bij het recenseren gevolgde methodes.	varia	2/3

6	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[2/3]
6	,161-164	PERDECK, A. *Richard Aldington en de geest der vrijheid.* Over het werk van Richard Aldington.	verhandeling	4
6	,164	[REDACTIE.] In: [Uit de werkplaatsen.] Boekaankondiging.	varia	0
6	,165-166	BILT, TONIA DE [M. NIJHOFF]. *In Holland staat een huis.* N. Japikse: *De geschiedenis van het Huis van Oranje Nassau.* Dl. 2. Ned – monografie (historiografie)	recensie	1 2/3
6	,166-168	KOOL, HALBO C. *Een schaapherder in koningskleren.* Jan H. Eekhout: *Warden, een koning.* Ned – roman	recensie	2
6	,168-169	EGGINK, C. *Uit de koets gevallen.* Herman de Man: *De koets.* Ned – verhalen	recensie	1
6	,169-171	LOKHORST, EMMY VAN. *Het strand der gestranden* Johan van der Woude: *Spel in Positano. . .* Ned – roman	recensie	2
6	,171-173	OTTEN, J.F. *Trilogie van minnaressen.* Siegfried E. van Praag: *Minnares in ongenade.* Ned – vie romancée	recensie	2 1/3
6	,173	[REDACTIE.] In: [Uit de werkplaatsen.] Boekaankondiging.	varia	0
6	,174-175	LOUW, W.E.G. *Een roman over het leven der kleurlingen.* Mikro: *Toiings.* Z-Afr – roman	recensie	2
6	,175-177	HACKEL, ALFRED. *St. Petersburg.* L. von Baumgarten: *Die Generalsche, Petersburg 1880.* Du – roman	recensie	1 1/3
6	,177-178	WAALS, LAURENS VAN DER. *Een opgelaten vlieger.* Friedo Lampe: *Septembergewitter.* Du – verhaal	recensie	1 1/3
6	,178-179	BOUMAN, P.J. *De toekomst van Europa.* Konrad Heiden: *Europäisches Schicksal.* Du – monografie (sociologie)	recensie	1 1/3
6	,180-181	SCHROEDER, HANS-ERNST. *Uit vele jaren.* Bruno Frank: *Aus vielen Jahren.* Du – proza/poëzie	recensie	2
6	,181	[REDACTIE.] In: [Uit de werkplaatsen.] Boekaankondiging.	varia	0
6	,182-185	VALKENHOFF, PIERRE VAN [P.J.H. VERMEEREN]. In: Herzien herdenken. *Over Sainte-Beuve.* Ch.A. Sainte-Beuve: *Choisir. Les meilleurs textes.* Introduction par André Thérive. Fr – essays (literatuurhistorie)	recensie	3 1/3
6	,185-187	PRESSER, J. In: Periscoop. *Maurois' Engelse historie.* André Maurois: *Histoire d'Angleterre.* Fr – monografie (historiografie)	recensie	2 1/3

6	,187-188	KOOL, HALBO C. In: [Periscoop.] Martin Luis Guzman: *In de schaduw van den leider.* Vertaald door J. Slauerhoff en G.J. Geers. Ned-Sp – roman	recensie	1
6	,188-189	BLIJSTRA, R. In: [Periscoop.] A.H. Colijn: *Naar de eeuwige sneeuw van tropisch Nederland.* Ned – essays (topografie)	recensie	1 1/3
6	,189-191	BLIJSTRA, R. In: [Periscoop.] Albert Gervais: *Chineesche schimmen.* Vertaald door A.E. van Rantwijk. Ned-Fr – roman	recensie	1
6	,191-192	BOUMAN, P.J. In: [Periscoop.] *Waakzaamheid.* Brochures uitgegeven door het Comité van waakzaamheid van antinationaalsocialistische intellectuelen. dl. 7: Menno ter Braak: *Het nationaal-socialisme als rancuneleer.* Ned – essay (politiek) dl. 10: A.W. Kersbergen: *Onderwijs en nationaal-socialisme.* Ned – essay (pedagogiek)	recensie recensie	1 1/3
6	,192	EGGINK, C. In: [Periscoop.] Peter van Steen: *Bevrijding.* Ned – roman	recensie	1/3
6	,192	[REDACTIE.] In: Critisch curiosum. Een onvoltooid gedicht van E. Verhaeren. (*Tandis que Paul Rubens illumine la terre*; 4 + 4).	varia	1/3
7/8	binnenzijde 'vooromslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[2/3]
7/8	,193-200	PREMSELA, MARTIN J. *François Mauriac en zijn Therese-figuur.* François Mauriac: *Plongées.* Fr – roman	recensie	7 1/3
7/8	,200-205	WAALS, LAURENS VAN DER. *Zeelieden en menschen op zee.* Georg Elert: *Segel über Hass und Liebe.* Heinrich Hauser: *Notre Dame von den Wogen.* Christa Winsloe: *Passaggiera.* Du – romans	recensie	5 2/3
7/8	,205-209	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Ziekte- of louteringsproces der verbeelding?* S. Vestdijk: *Narcissus op vrijersvoeten.* Ned – verhalen	recensie	3 2/3
7/8	,209-211	BILT, TONIA DE [M. NIJHOFF]. *Titaantje in Vrouwe-polder.* B. Stroman: *Vrouwe-polder.* Ned – roman	recensie	1 2/3
7/8	,211-214	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Onderzoek van een ontknooping.* Theun de Vries: *De bijen zingen.* Ned – verhaal	recensie	3 1/3
7/8	,214-216	BOUMAN, P.J. *Revue van idealen.* W. Banning: *Hedendaagse sociale bewegingen.* Ned – monografie (politiek)	recensie	1 2/3
7/8	,216-218	BLIJSTRA, REIN. *Een historische roman in modern gewaad.* Christopher Morley: *The Trojan horse.* Eng – roman	recensie	2 1/3
7/8	,218-220	HOUWAARD, C. *Ridder zonder vrees of blaam.*		

		Robert Graves: *Count Belisarius.*		
		Eng – roman	recensie	2
7/8	,220-224	DEBROT, COLA.		
		De gedaantewisseling van L.-F. Céline.		
		L.-F. Céline: *Bagatelles pour un massacre.*		
		Fr – monografie (sociologie)	recensie	4
7/8	,224-226	HUBER NOODT, U.		
		Een treffend 'document humain'.		
		Walter Schönstedt: *Das Lob des Lebens.*		
		Du – roman	recensie	2 1/3
7/8	,227-229	HACKEL, ALFRED.		
		Het irrationeele in de Russische revolutie (twee zienswijzen). I.		
		Grigol Robakidse: *Die Hüter des Grals.*		
		Du-Rus – roman	recensie	2 2/3
7/8	,229-232	HACKEL, ALFRED.		
		[*Het irrationeele in de Russische revolutie (twee zienswijzen)*] *II.*		
		Nikolai Berdjajew: *Sinn und Schicksal des russischen Kommunismus.*		
		Du-Rus – monografie (politiek)	recensie	2 2/3
7/8	,232-235	KOOL, HALBO C.		
		In: Herzien herdenken.		
		J.K. van Eerbeek in memoriam-uitgave.		
		Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	1 1/3
		J.K. van Eerbeek: *Asuncion, het Spaansche Sprotje.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
		Een aanvulling van de redactie op dit artikel op p. 235.		
7/8	,235	[REDACTIE.]		
		[Aanvulling bij het artikel van Kool op p. 232-235.]		
		STERKENBURG, REINIER P.		
		In: Lezerstribune. *Militair-pacifistisch getuigenis.*		
		F.P. Crozier: *The man I killed.*		
		Eng – reportage	recensie	1 1/3
7/8	,236-238	BLIJSTRA, R.		
		In: Periscoop.		
		Olaf de Landell: *Spiegel aan de wand.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
7/8	,238	EGGINK, C.		
		In: [Periscoop.]		
		Dé van der Staay: *Tussenspel.*		
		Ned – roman	recensie	1/3
7/8	,238-239	SCHOTMAN, JOHAN W.		
		In: [Periscoop.] *Miniaturen.*		
		Dé van der Staay: *Miniaturen.*		
		Ned – sprookjes	recensie	1 1/3
7/8	,240	HEUFF VAN HOUWENINGE, J.		
		In: [Periscoop.] *Posthuum Weensch dagblad.*		
		Eugène Lennhoff: *De laatste vijf uren van Oostenrijk.*		
		Ned-Du – reportage	recensie	1
7/8	,240	[REDACTIE.]		
		In: [Uit de werkplaatsen.]		
		Boekaankondiging.	varia	0
9	,241-245	KOOL, HALBO C.		
		Een leven in de hel.		
		Enid Starkie: *Arthur Rimbaud.*		
		Enid Starkie: *Arthur Rimbaud in Abyssinia.*		
		Eng – biografieën	recensie	5
9	,245-248	ROMEIN-VERSCHOOR, A.		
		Pygmalion en de apologeet.		
		Gerard Walschap: *Sibylle.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	3
9	,249-252	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		Van Albanië naar Arcadië (met Cook).		
		A. den Doolaard: *Wampie. De roman van een zorgeloze zomer.*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
		A. den Doolaard: *Het hakenkruis over Europa. Een groote reportage.*		

		Ned – reportage	recensie	1
9	,252-254	KELK, C.J.		
		Stoffeering van Huygens' journaal.		
		Wouter van Riesen: *Een oud-Hollandsche burgemeestersdochter. Een liefdestragedie uit de zeventiende eeuw.*		
		Ned – roman	recensie	2
9	,254-260	GANS, J.		
		Machiavelli en wij.		
		Louis de Villefosse: *Machiavel et nous.*		
		Fr – monografie (politiek)	recensie	6 1/3
9	,260-263	BROUWER, J.		
		Sensus catholicus en christelijk bewustzijn.		
		G. Bernanos: *Les grands cimetières sous la lune.*		
		Fr – reportage	recensie	2 2/3
9	,263-265	BOUMAN, P.J.		
		Ludwig, de onveranderlijke.		
		Emil Ludwig: *Roosevelt. Studie über Macht und Glück.*		
		Du – biografie	recensie	2 1/3
9	,265-268	THEUNISZ, JOHAN.		
		In: Herzien, herdenken. *In memoriam Alie van Wijhe-Smeding.*		
		Over leven en werk van Alie van Wijhe-Smeding.	verhandeling	2 2/3
9	,268-270	HOUWINK, ROEL.		
		In: [Herzien, herdenken.] *Abraham Kuyper.*		
		A. Kuyper: *Gedenkboek uitgegeven bij gelegenheid van de herdenking van het feit, dat Dr A. Kuyper honderd jaar geleden te Maassluis geboren werd.*		
		Ned – gedenkboek	recensie	2 1/3
9	,270-271	DONKER, ANTH[ONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		M. ter Braak: *Mephistophelisch.*		
		Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	1
9	,271-272	LEEUWEN, W.L.M.E. VAN.		
		In: [Periscoop.]		
		A.M. de Jong: *De goede dood.*		
		A.M. de Jong: *Het boze gerucht.*		
		A.M. de Jong: *De erfgenaam.*		
		Ned – romans	recensie	1 1/3
10		NEDERLAND-NUMMER.		
10	,273-280	BARTSTRA, J.S.		
		Gedenkboeken 1898-1938.		
		E.W.J. Mulder: *Veertig jaren wijs beleid.*		
		Ned – fotoboek	recensie	2
		Officiële gedenkboek 1938.		
		Ned – gedenkboek	recensie	3
		Jan Feith: *Wilhelmina regina.*		
		Ned – essays (historiografie)	recensie	1 1/3
		H. Brugmans: *Geschiedenis van Nederland onder de regeering van Koningin Wilhelmina.*		
		Ned – monografie (historiografie)	recensie	1 2/3
10	,281-286	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Verkenning van Nederlandsche volkskarakters.		
		P.J. Meertens en Anne de Vries: *De Nederlandsche volkskarakters.*		
		Ned – essays (volkskunde)	recensie	6
10	,287-290	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		[*Verkenning van Nederlandsche volkskarakters.*]		
		Jan de Vries: *Volk van Nederland.*		
		Ned – essays (volkskunde)	recensie	3 1/3
10	,290-291	BOUMAN, P.J.		
		Een reeks biografische essays over de Ned[erlandsche] beschavingsgeschiedenis.		
		Jan en Annie Romein: *Erflaters van onze beschaving.*		
		Nederlandse gestalten uit zes eeuwen. Dl. 1: 14e-16e eeuw.		
		Ned – biografieën	recensie	1 1/3
10	,291-294	BROUWER, J.		
		Dekker's historische roman-experiment over Oranje.		

		Maurits Dekker: *Oranje.* 3 dln.		
		Ned – roman	recensie	3
10	,294-299	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		De verjongingskuur van het onderwerp.		
		J.W.F. Werumeus Buning: *Ik zie, ik zie wat gij niet ziet II.*		
		Nieuwe zwerftochten door ons land.		
		Ned – verhalen	recensie	2 2/3
		J.W.F. Werumeus Buning: *Een ontmoeting met vreemde gevolgen.*		
		(Hoe Maria Lécina geschreven werd.)		
		Ned – essay (literatuurhistorie)	recensie	2 1/3
10	,299-301	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Uit de vaderlandsche geschiedenis.		
		J. Brouwer: *De onoverwinnelijke vloot.*		
		Ned – monografie (historiografie)	recensie	1/3
		Johan Theunisz: *Johan de Witt.*		
		Ned – biografie	recensie	1 1/3
10	,301-303	LAMAN TRIP-DE BEAUFORT, H.		
		In: Lezerstribune. *Veertig jaar Oranjeverzen.*		
		M.S. Juynboll-Van IJsselstijn: *Ons Koninklijk Huis van*		
		1880 tot 1938. Gelegenheidsgedichten.		
		Ned – poëzie	recensie	2
10	,303-304	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		J. Greshoff: *In alle ernst.*		
		Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	1 2/3
		Zie ook de Critische curiosa in 9 (1938), 11, 331-332 en de		
		Verklaring van Ter Braak, Donkersloot en Greshoff in		
		10 (1939), 1, 32.		
11	binnen zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.]		
		In: Ontvangen boeken.	varia	[2/3]
11	,305-309	PANHUIJSEN, JOS.		
		De wereld der mannen.		
		Virginia Woolf: *Three guineas.*		
		Eng – reportage	recensie	4 2/3
11	,309-312	KELK, C.J.		
		Het Hollandsch provincialisme.		
		J.W. de Boer: *Vrouwen en vrienden.*		
		Ned – roman	recensie	2 2/3
11	,312-313	THEUNISZ, JOHAN.		
		De roman van een lelijke vrouw.		
		Marie Schmitz: *Een mensch vindt het geluk.*		
		Ned – roman	recensie	1 1/3
11	,313-318	SCIARONE, C.L.		
		Bewoonbaar verleden.		
		Jacob Hiegentlich: *Schipbreuk te Luik.*		
		Ned – roman	recensie	5
11	,318-321	STROMAN, B.		
		Posthuum bedongen eerherstel.		
		Louis Carbin: *Van Berkel, wegend waterdrager. Een*		
		parapsychologisch verslag.		
		Ned – roman	recensie	3
11	,321-323	BLIJSTRA, REIN.		
		De stilte na den storm.		
		Richard Hughes: *In hazard.*		
		Eng – roman	recensie	2 1/3
11	,324-325	HEUSDEN, E.G. VAN.		
		Martins ondergeschoven kind.		
		A.J. Cronin: *De citadel (The citadel).*		
		Ned-Eng – roman	recensie	1 1/3
11	,325-329	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Een roman van den Hongaarschen opstand.		
		Robert Neumann: *Eine Frau hat geschrien.*		
		Du – roman	recensie	
11	,329-331	LOON, H. VAN.		

In: Herzien - herdenken.
Georges Suarez: *Briand, 1862-1904.*
Fr – biografie — recensie — 2

11 ,331-332 DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].
In: Critische curiosa. *Over Greshoff en Ter Braak.*
Polemiek n.a.v. Donkers bespreking van Greshoffs *In alle ernst* in 9 (1938), 10, 303-304. Zie ook de *Verklaring* van Ter Braak, Donkersloot en Greshoff in 10 (1939), 1, 32. — verhandeling — 1 1/3

11 ,332-334 VRIES, THEUN DE.
In: [Critische curiosa.] *Pro domo - pro agricolis.*
Reactie van De Vries op een recensie van zijn *Stiefmoeder aarde* in het Nationale Dagblad van 12 oktober 1938. — verhandeling — 2 1/3

11 ,335-336 BOUMAN, P.J.
In: Periscoop.
Sj. Hofstra: *De sociale aspecten van kennis en wetenschap.*
Ned – monografie (sociologie) — recensie — 1 1/3

11 ,336 R[OMEIN], J.
In: [Periscoop.]
Magda Révész-Alexander: *Byzantijnsche kunst in Italië.*
Ned – monografie (kunsthistorie) — recensie — 1/3

11 ,336 D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].
In: [Periscoop.]
De Nederlandsche musea.
Ned – monografie (kunsthistorie) — recensie — 1/3

12 binnenzijde vooromslag [REDACTIE.]
In: Ontvangen boeken. — varia — [1]

12 ,337-338 NIJHOFF, M.
Gedanste tragedie.
Arthur van Schendel: *De wereld een dansfeest.*
Ned – roman — recensie — 1 2/3

12 ,338-343 DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].
Cubisme met verzachte contouren.
F. Bordewijk: *Karakter.*
Ned – roman — recensie — 5

12 ,343-345 BLIJSTRA, REIN.
Boorman hervindt het been.
Willem Elsschot: *Het been.*
Ned (Vl) – verhaal — recensie — 2

12 ,345-347 EGGINK, C.
Zieleschemering.
Jeanne van Schaik-Willing: *Uitgestelde vlucht.*
Ned – verhalen — recensie — 1 2/3

12 ,347-349 KELK, C.J.
Mevr. van Ammers-Küller bereikt 1813.
Jo van Ammers-Küller: *Heeren, knechten en vrouwen. De geschiedenis van een Amsterdamsche regentenfamilie in de jaren 1778-1813.* Dl. 3: *De getrouwen (1799-1813).*
Ned – roman — recensie — 2 1/3

12 ,349-351 LOKHORST, EMMY VAN.
Een nieuwe familiekroniek.
Johan Fabricius: *Kasteel in Karinthië.*
Ned – roman — recensie — 1 2/3

12 ,351-353 HUBER NOODT, U.
Omvangrijk romanfragment.
Josine Reuling: *Senta Meloni, lerares solozang.*
Ned – roman — recensie — 2
Zie ook het Erratum in 10 (1939), 1, 32.

12 ,353-354 KOOL, HALBO C.
Pogrom-parabel.
Elisabeth Augustin: *Mirjam.*
Ned – verhaal — recensie — 1

12 ,354-356 KOOL, HALBO C.
Het gevaarlijke leven.

		Walter Brandligt: *Concubinaat.* Egbert Eewijck: *De klimmers.* H.M. van Randwijk: *Een zoon begraaft zijn vader.* Ned – romans	recensie	2 2/3
12	,357-359	L.[AMAN] TRIP[-]DE BEAUFORT, H. *Luchthartige geschiedenis van Oranje.* Anne H. Mulder: *Geschiedenis van Oranje doorluchtig.* Ned – monografie (historiografie)	recensie	2 2/3
12	,359-361	MARSMAN, H. *Thomas Mann over Europa's toekomst.* Thomas Mann: *Von zukünftigen Sieg der Demokratie.* Du – monografie (politiek)	recensie	1 2/3
12	,361-363	LOON, H. VAN. *Walging als bron.* Jean Paul Sartre: *La nausée.* Fr – verhaal	recensie	2
12	,363-365	L[AMAN] T[RIP-]DE B[EAUFORT], H. *De rampzalige karavaan der Joden.* Robert Nathan: *Road of ages.* Eng – roman	recensie	2 1/3
12	,365-367	BARUCH, J.Z. In: Lezerstribune. *Hitlers 'Eckermann'.* Kurt G. Ludecke: *I knew Hitler.* Eng – mémoires	recensie	2
12	,367-368	KELK, C.J. In: Periscoop. *Merijntje weer wat ouder.* A.M. de Jong: *Een knaap wordt man.* Ned – roman	recensie	1 1/3

10 (1939)

1	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[2/3]
1	,1-2	[REDACTIE.] *Vrijgeleide en talisman aan den criticus bij den nieuwen jaargang.* Citaat uit *De Deensche wijsgeer* van Holberg in een vertaling uit 1754.	varia	1 2/3
1	,2-8	SCHOTMAN, JOHAN W. *Pearl Buck winnares van den Nobelprijs* Over het werk van Pearl Buck.	verhandeling	6
1	,8-10	NIJHOFF, M. *Bezoek aan Shakespeare.* A.G. van Kranendonk: *Shakespeare en zijn tijd.* Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	2
1	,10-11	VETH, CORNELIS. *Het rad der fortuin.* Theun de Vries: *Het rad der fortuin.* Ned – roman	recensie	1 1/3
1	,11-12	THEUNISZ, JOHAN. *Het beproefde recept.* Antoon Coolen: *Herberg In 't misverstand.* Ned – roman	recensie	1
1	,12	[REDACTIE.] In: [Critische curiosa]. Over een literaire prijs.	varia	0
1	,13-14	LEEUWEN, W.L.M.E. VAN. *'Wie het geluk van het leven niet krijgt, zoekt het in zijne droomen'.* Felix Timmermans: *Ik zag Cecilia komen.* Ned (Vl) – verhaal	recensie	1 2/3
1	,14-17	VOORDE, U. VAN DE. *Onreëel realisme.* André Demedts: *Afrekening.*		

		Ned (Vl) – roman	recensie	3 1/3
1	,18-20	BRUGMANS, H. *Prof. Veraart over de Joden. . . en vele andere vraagstukken.* J.A. Veraart: *Joden van Nederland.* Ned – monografie (theologie/politiek)	recensie	2 2/3
1	,20-21	LOON, H. VAN. *De prix-Goncourt.* Henri Troyat: *L'araigne.* Fr – roman	recensie	1 1/3
1	,21-24	BROUWER, J. *Last over Spanje.* Jef Last: *De Spaansche tragedie.* Ned – monografie (politiek)	recensie	2 1/3
1	,24-26	GEERS, G.J. *Getuigenis onder eede over Spanje.* Antonio Ruiz Vilaplana: *Ik verklaar onder eede.* Vertaald door J. Brouwer. Ned-Sp – monografie (politiek)	recensie	2
1	,26-27	HACKEL, ALFRED. *P[=M]erezjkowskij's Franciscus.* Dimitri Mereschkowski: *Franciscus von Assisi.* Du – biografie	recensie	1 2/3
1	,27-28	PAAP, WOUTER. *De zwanenzang van het oude Salzburg.* Annette Kolb: *Festspieltage in Salzburg und Abschied von Oesterreich.* Du – verhalen	recensie	1
1	,29	REVIS, M. [W. VISSER]. *L'auto c'est moi!* Upton Sinclair: *Het gezond verstand ben ik. De geschiedenis van Ford, autokoning, idealist en werkgever.* Vertaald door Wilhelmina F.H. ter Brugge. Ned-Eng – biografie	recensie	1
1	,30	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. In: Herzien. Herdenken. *In memoriam J. Heuff van Houweninge.* Over de persoon van Heuff van Houweninge.	verhandeling	1
1	,31	SCHOTMAN, JOHAN W. In: [Herzien. Herdenken.] *Karel Çapek* † Over leven en werk van Çapek.	verhandeling	1
1	,32	BLIJSTRA, R. In: Periscoop. B. Roest Crollius: *Ik wil van iemand houden.* Ned – roman	recensie	1/3
1	,32	BRAAK, MENNO TER, N.A. DONKERSLOOT, J. GRESHOFF. *Verklaring.* De polemiek n.a.v. Donkers bespreking van Greshoffs *In alle ernst* in 9 (1938), 10, 303-304, wordt beëindigd. Zie ook 9 (1938), 11, 331-332.	varia	1/3
1	,32	[REDACTIE.] *Erratum.* Erratum bij het artikel van U. Huber Noodt in 9 (1938), 12, 351-353.	varia	1/3
2	,33-37	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Twee monumentale uitgaven.* Albert Verwey: *Oorspronkelijk dichtwerk.* 2 dln. Ned – poëzie	recensie	2 1/3
		H. Marsman: *Verzameld werk.* 3 dln. Ned – proza/poëzie	recensie	2 1/3
2	,37-41	UDO, P.S.E. [S. VESTDIJK]. *Hoofdfiguren die het niet zijn.* S. Vestdijk: *De nadagen van Pilatus.* Ned – roman	recensie	3 2/3
2	,41-42	OTTEN, J.F. *Zaharoff.* M. Revis: *Zaharoff.* Ned – roman	recensie	1 1/3

2	,42-44	EGGINK, C. *De verrassing in de kerstpudding.* Henriëtte van Eyk: *Als de wereld donker is. . .* Ned – sprookjes	recensie	1 2/3
2	,44-46	KELK, C.J. *Stokstijve wereld.* Roel Houwink: *Een man zonder karakter. . .* Ned – roman	recensie	2 1/3
2	,46-48	ROMEIN-VERSCHOOR, A. *Qui s'excuse. . .* *Menschen in de schaduw.* Medewerkers: H.Th. de Booy, J.A.H.J.S. Bruins Slot, C. Gerritson, A.M.W.J.P. Hammacher, K. Heeroma, W.A. Hoek, A. van Hoogstraten-Schoch, A. Hijmans, Wouter Paap, N. Stufkens. Inleiding door Roel Houwink. Ned – biografieën	recensie	2
2	,48-53	ROMEIN, J. *De achttiende eeuw en wij.* H. Brugmans: *Diderot (1713-1784).* Ned – biografie	recensie	4 2/3
2	,53-55	PAAP, WOUTER. *Smijers' muziekgeschiedenis.* A. Smijers: *Algemeene muziekgeschiedenis. Geïllustreerd overzicht der Europeesche muziek van de oudheid tot heden.* Ned – monografie (muziek)	recensie	2
2	,55-56	LOON, H. VAN. *Het leven van een staatsman.* Georges Suarez: *Briand (1904-1914).* Fr – biografie	recensie	1 1/3
2	,56-60	HOUWAARD, C. *Odyssee van een romanschrijver.* John Dos Passos: *Journeys between wars.* Eng – verhalen	recensie	4
2	,60-62	HUBER NOODT, U. *Oud kwaad.* Alfred Neumann: *Die Goldquelle.* Du – roman	recensie	1 2/3
2	,62-64	MOERKERKEN, P.H. VAN. In: Herzien herdenken. *Ter gedachtenis van R.N. Roland Holst.* Over leven en werk van R.N. Roland Holst.	verhandeling	2 2/3
3	binnen-zijde voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[2/3]
3	,65-69	DONKER, A[NTHONIE][N.A. DONKERSLOOT]. *De jonge generatie I.* *Werk. Letterkundig maandschrift*, o.l.v. Johan Daisne, Ed. Hoornik, Jan Schepens, A. van der Veen. Ned – tijdschrift Afl. II in 10 (1939), 4, 97-102.	recensie	4 2/3
3	,69	[REDACTIE.] In: Uit de werkplaats. Boekaankondiging.	varia	1/3
3	,70-72	NIJHOFF, M. *L'homme pour l'homme.* Menno ter Braak: *In gesprek met de vorigen.* Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	2
3	,72-77	KOOL, HALBO C. *De scala tussen prozaïsche lyriek en lyrisch proza.* J.K. van Eerbeek: *De Doeve.* J.A. van der Made: *De pelgrimsreize.* Jo Otten: *Kidnapping in Colorado.* Lode van der Schelde: *De populieren fluisteren.* Ned – romans	recensie	5
3	,77-80	KELK, C.J. *Schilderwerk geschreven.*		

		Jo Boer: *Catherina en de magnolia's. Een roman uit Italië.* Ned – roman	recensie	3 1/3
3	,80-83	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN. *Oostersche fascinatie.* Herman Wolf: *De ziel van het Oosten en de geest van het Westen. Beschouwingen over Chineesche en Indische wijsbegeerte en hun beteekenis voor het Westen.* Ned – monografie (filosofie)	recensie	3 2/3
3	,84-85	BOUMAN, P.J. *Niet-marxistisch socialisme.* J. de Kadt: *Georges Sorel, het einde van een mythe.* Ned – biografie	recensie	1 2/3
3	,85-87	GEERS, G.J. *Franco en de Basken.* De Azpilikoeta: *Le problème basque.* Fr – monografie (politiek)	recensie	1 2/3
3	,87-89	TIELROOY, J. *Fransche gedichten over Java.* Alla Baud: *Java en poèmes.* 2 dln. Fr – poëzie	recensie	1 2/3
3	,89-92	PANHUIJSEN, JOS. In: Herzien. Herdenken. *William Butler Yeats 13 Juni 1865* [-] *28 Januari 1939.* Over het werk van W.B. Yeats.	verhandeling	4
3	,92-95	AUGUSTIN, ELISABETH. In: [Herzien. Herdenken.] *Augusta de Wit.* Over leven en werk van Augusta de Wit.	verhandeling	2 2/3
3	,95-96	WAALS, LAURENS VAN DER. In: Periscoop. Paul Alverdez: *Das Zwiegesicht.* Wolfgang Weyrauch: *Strudel und Quell.* Du – romans	recensie	1 1/3
4	binnenzijde 'vooromslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[2/3]
4	,97-102	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *De jonge generatie II.* *Het Gemeenebest. Maandblad voor het volksgeheel en tot bevordering van de volksgemeenschap.* Redactie A.M. Brouwer, H. Brugmans, P. Bouman, W. Verkade, e.a. Ned – tijdschrift Afl. I in 10 (1939), 3, 65-69.	recensie	5
4	,102-103	NIJHOFF, M. *Culinaire ethiek.* J.W.F. Werumeus Buning: *100 avonturen met een pollepel.* Ned – kookboek	recensie	1 1/3
4	,103-104	BOUMAN, P.J. *Nederlandse gestalten uit de 17de eeuw.* Jan en Annie Romein: *Erflaters van onze beschaving.* Dl. 2: Zeventiende eeuw. Ned – biografieën	recensie	1 1/3
4	,104-106	SCHAIK-WILLING, J.G. VAN. *Bohémien satisfait.* Mary Dorna: *Onmaatschappelijke voorkeur.* Ned – verhalen	recensie	1 2/3
4	,106-109	STROMAN, B. *Yana, een protestantsche misvatting.* C. Rijnsdorp: *Eldert Holier.* Ned – biografie	recensie	3 1/3
4	,109-113	BIERENS DE HAAN, J.D. *Judas-tragiek.* Lanza del Vasto: *Judas.* Fr – roman	recensie	3 2/3
4	,113-114	LOON, H. VAN *Het dagboek van een schrijver.*		

		Julien Green: *Journal (1928-1934).*		
		Fr – dagboek	recensie	1
4	,114-115	MARSMAN, H.		
		Wagner als auteur.		
		Richard Wagner: *Die Hauptschriften.* Herausgegeben und eingeleitet von Ernst Bücken.		
		Du – essays (cultuurhistorie)	recensie	1
4	,115-117	HACKEL, ALFRED.		
		Tolstoj's vrouw.		
		Alja Rachmanowa. *Die Tragödie einer Liebe. Roman der Ehe Leo Tolstojs.*		
		Du – vie romancée	recensie	2 1/3
4	,117-119	HEUSDEN, E.G. VAN.		
		Documentaire en film-romantiek.		
		Günther Weisenborn: *Dokter in de Gran Chaco.* Vertaling David de Jong Jr.		
		Ned-Du – roman	recensie	2
		John Knittel: *El Hakim.* Vertaling S.E. van Praag.		
		Ned-Eng – roman	recensie	0
4	,119	[REDACTIE.]		
		In: Uit de werkplaats.		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
4	,120-121	BLIJSTRA, R.		
		Reizigers in Azië.		
		Carl Crow: *Vier honderd millioen klanten.* Met 42 teekeningen van G.Sapojnikoff. Vertaald door L. de Geus.		
		Ned-Eng – reportage	recensie	1
		Ernst Cordes: *Peking, de stad van den verlaten troon.* Met twaalf illustraties. Geautoriseerde vertaling uit het Duitsch van D.Lichtenstein-Hentschel.		
		Ned-Du – verhalen	recensie	2/3
		Alexandra David-Neel: *Pelgrims, rovers en demonen. Avonturen en mysteriën in Tibet.* Verlucht met 51 afbeeldingen. Geautoriseerde vertaling door Arnold Saalborn.		
		Ned-Eng – verhalen	recensie	1/3
4	,121-123	LOUW, W.E.G.		
		Zuid-Afrikaanse kroniek.		
		J.Haantjes: *Kroniek van Zuid-Afrika.*		
		Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	1 1/3
4	,123-126	BOVENKERK, H.		
		In: Herzien herdenken. *Uit het werk van Frank van der Goes.*		
		Uit het werk van Frank van der Goes. Uitgegeven door de Commissie tot huldiging van Frank van der Goes op zijn 80sten verjaardag.		
		Ned – essays (historiografie)	recensie	3 2/3
4	,127	REVIS, M. [W. VISSER].		
		In: Periscoop.		
		J.Henk Hoornweg: *Warenhuis.*		
		Ned – roman	recensie	2/3
4	,127-128	BLIJSTRA, R.		
		In: [Periscoop.]		
		André Maurois: *Conseils à un jeune français.*		
		Fr – verhaal	recensie	2/3
4	,128	[REDACTIE.]		
		In: Varium. *Nieuwe spelling in Noorwegen.*		
		Over de jongste spellingwijziging in Noorwegen.	varia	2/3
5	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
5	,129-131	DONKER, ANTHONIE [N.A.DONKERSLOOT].		
		De eerste bouwsteen.		
		J. van Mierlo: *Geestelijke epiek der Middeleeuwen.*		
		Ned – proza/poëzie	recensie	3
5	,132-136	BOELEN[-]RANNEFT, N.		
		Zweden's litteratuur na 1920.		

		Overzicht van de Zweedse literatuur van na 1920.	verhandeling	4 1/3
5	,136-138	BROUWER, J. *Verworpen christendom.* Henri Bruning: *Verworpen christendom.* Ned – monografie (theologie)	recensie	2 1/3
5	,138-141	VETH, CORNELIS. *Een levendig beeld van Giorgione.* C. en M. Scharten-Antink: *De groote Zorzi.* Ned – vie romancée	recensie	3
5	,141-143	LOUW, W.E.G. *Vlaamsch-Zuid-Afrikaanse geestesontmoeting.* Cyriel Verschaeve: *Voortrekker-pad.* Ned (Vl) – essays (historiografie)	recensie	1 2/3
5	,143-147	BLIJSTRA, R. *Van conversatie- tot orakeltoon.* H.W. van Loon: *De mens en zijn kunst.* Ingeleid door C.P.Gunning en onder zijn toezicht vertaald door Carel Tervueren. Ned-Eng – monografie (kunsthistorie)	recensie	4 1/3
5	,147-150	HACKEL, ALFRED. *Tsjajkowskij.* Catherina von Drinker-Bowen en Barbara von Meck: *Geliebte Freundin. Tschaikowskys Leben und sein Briefwechsel mit Nadezjda von Meck.* Du-Eng – brieven	recensie	2
		Nina Berberowa: *Tschaikowskij. Geschichte eines einsamen Lebens.* Aus dem russischen übertragen und bearbeitet von Leo Borchard. Du-Rus – vie romancée	recensie	1
5	,150-153	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN. *In de ban van Montmartre.* Francis Carco: *Montmartre à vingt ans.* Fr – mémoires	recensie	2 2/3
5	,153-154	HUBER NOODT, U. *Europeesche tragedie in het klein.* Carl Zuckmayer: *Pro Domo.* Du – autobiografie	recensie	1 1/3
5	,154-155	KELK, C.J. *De stroom uit het Noorden.* Harald Hornborg: *Prediker in de eenzaamheid.* Vertaald door N. Basenau-Goemans. Ned-Zwe – roman	recensie	1 1/3
5	,156-159	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. In: Herzien. Herdenken. *Het woord is aan Erasmus.* J. Huizinga: *Erasmus.* Ned – monografie (cultuurhistorie)	recensie	3 1/3
5	,159-160	BOUMAN, P.J. *Sociologische literatuurgeschiedenis.* E. Kohn-Bramstedt: *Aristocracy and the middle-classes in Germany (1830-1900).* Eng – monografie (literatuurhistorie)	recensie	1 2/3
6	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
6	,161-165	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN. *Het Joodsche vaderland.* Else Lasker-Schüler: *Das Hebräerland.* Du – verhaal	recensie	2 2/3
		Schalom Asch: *Gesang des Tales.* Du – roman	recensie	1
		László Faragó: *Palestina op de tweesprong.* Uit het Engelsch door E. Straat. Ned-Eng – reportage	recensie	1
6	,165-167	KOOL, HALBO C. *Een roman en een jury.* Jan Mens: *Mensen zonder geld.* Ned – roman	recensie	1 2/3

6	,167-168	LEEUWEN, W.L.M.E. VAN. *Cremer en Anne de Vries.* Anne de Vries: *Hilde.* Ned – roman	recensie	1 2/3
6	,169-171	ROMEIN-VERSCHOOR, A. *Een tussenspel en een begin.* E. du Perron: *Multatuli. Tweede pleidooi. Beschouwingen en nieuwe documenten.* Ned – essays (literatuurhistorie) E. du Perron: *De muze van Jan Compagnie. Overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oostindiese belletrie uit de Compagniestijd (1600-1780).* Ned – verhalen	recensie recensie	1 1/3 2/3
6	,171-174	HELMAN, ALBERT [L. LICHTVELD]. *Een duvelarij over "duvelarijen".* Edmond Nicolas: *De president.* Ned – verhalen	recensie	4
6	,174-178	LEROUX, K. *De roman van de onthechtheid.* Willy Corsari: *Schip zonder haven.* Ned – roman	recensie	3 1/3
6	,178-179	MARSMAN, H. *Pessimistische humaniteit.* Thomas Mann: *Schopenhauer.* Du – essay (filosofie)	recensie	1 1/3
6	,179-183	ALTER, PEREGRINUS [?]. *Duitsche kinderen thuis en in ballingschap.* Irmgard Keun: *Kind aller Länder.* Du – roman Erika Mann: *10 Millionen Kinder.* Du – monografie (pedagogiek)	recensie recensie	2 1/3 1 1/3
6	,183-184	OTTEN, J.F. *Uit de hoogte gezien.* Antoine de Saint Exupéry: *Terre des hommes.* Fr – verhalen	recensie	1 1/3
6	,184-188	TIELROOY, J. *Jules Romains en de wereldoorlog.* Jules Romains: *Les hommes de bonne volonté.* Dl. 15: *Prélude à Verdun*; dl. 16: *Verdun.* Fr – romans	recensie	4
6	,188-190	LOON, H. VAN. *Letter- en staatkunde.* Jules Romains: *Cela dépend de vous.* Fr – essays (politiek) Georges Suarez: *Briand, 1914-1916.* Fr – biografie	recensie recensie	1 2/3
6	,190	[LOON, H. VAN.] [*Letter- en staatkunde.*] Jean Pierre Maxence: *Histoire de dix ans.* Fr – monografie (historiografie)	recensie	1/3
6	,190-191	K[RANENDONK], A.G. V[AN]. *Grierson's Walter Scott.* Herbert Grierson: *Sir Walter Scott. A new life.* Eng – biografie	recensie	1
6	,191-192	KELK, C.J. In: Periscoop. Victor E. van Vriesland: *De ring met de aquamarijn en andere verhalen.* Ned – verhalen	recensie	1 1/3
7/8	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[2/3]
7/8	,193-198	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Overheid en kunst in Nederland.* E. Boekman: *Overheid en kunst in Nederland.*		

		Ned – monografie (kunstpolitiek)	recensie	5 1/3
7/8	,198-200	HELMAN, ALBERT [L. LICHTVELD]. *Zigeuner onzer letteren.* A. den Doolaard: *De bruiloft der zeven zigeuners.* Ned – roman	recensie	2 1/3
7/8	,200-203	EGGINK, C. *Groote en kleine vaart.* K. van der Geest: *Thuisreis.* Herman de Man: *Aart Luteyn, de andere.* Ned – romans	recensie	2 2/3
7/8	,203-205	BLIJSTRA, R. *Met en zonder pretentie.* Sjoerd Leiker: *Zonderlinge zielen.* Ned – roman Leonhard Huizinga: *"O. . ." zei ik.* Jan de Hartog: *Oompje Owadi. Verhalen uit het oude Rusland.* Ned – verhalen	recensie recensie	1 1 1/3
7/8	,205-206	HOEKSTRA, H.G. *Van Meneer Visser tot Meneer Bandjes.* Peter van Steen: *Meneer Bandjes, kantoorbediende. . .* Ned – roman	recensie	1
7/8	,206-208	SMEDING, H.J. *Vervlogen feestelijkheid.* C.C.S. Crone: *Het feestelijk leven.* Ned – roman	recensie	1 2/3
7/8	,208-211	LEROUX, KAREL. *Psychologische legpuzzle.* Albert van Hoogenbemt: *De stille man.* Ned (Vl) – roman	recensie	3
7/8	,211-213	ROMEIN, J. *Partijstrijd en buitenlandse politiek in de dagen der Republiek.* P. Geyl: *Oranje en Stuart 1641-1672.* Ned – monografie (historiografie)	recensie	2 2/3
7/8	,214-216	VESTDIJK, S. *De vlinder in de kerk.* George Frisbie Whicher: *This was a poet. A critical biography of Emily Dickinson.* Eng – biografie	recensie	3
7/8	,216-219	LOKHORST, EMMY VAN. *Gebeurtenissen als karaktertrekken.* Daphne du Maurier: *Rebecca.* Vertaling van J.N.C. van Dietsch. Ned-Fr – roman	recensie	3
7/8	,220-221	LOON, H. VAN. *Zijn en niet-zijn.* Jean Paul Sartre: *Le mur.* Fr – verhalen	recensie	1 1/3
7/8	,221-222	PREMSELA, MARTIN J. *Vrouwelijke abstractie.* Claire Sainte-Soline: *Le haut-du-seuil.* Fr – roman	recensie	1
7/8	,222-224	HACKEL, ALFRED. *Iwan de Verschrikkelijke.* V. Tornius: *Iwan der Schreckliche und die Frauen.* Du – vie romancée	recensie	2
7/8	,224-225	VRIESLAND, VICTOR E. VAN. In: Herzien. Herdenken. *Bij het heengaan van Ernst Toller.* Over leven en werk van Toller.	verhandeling	1 1/3
7/8	,225-228	HOUWAARD, C. In: [Herzien. Herdenken.] *De brieven van D.H.Lawrence.* D.H. Lawrence: brieven. Eng – brieven	recensie	3
7/8	,228-231	HUYGENS, F.P. In: [Herzien. Herdenken.] *Onbenutte mogelijkheden.* Mevr. van Looy-Van Gelder: *Tot het lezen in Jacobus van Looy.* 2 dln. Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	2 2/3

7/8	,231-234	VALKENHOFF, PIERRE VAN [P.J.H. VERMEEREN]. In: [Herzien. Herdenken.] *Over Gustave Flaubert.* René Dumesnil: *G. Flaubert.* Fr – biografie	recensie	3 2/3
7/8	,235-240	SCHREINER, GERTH. In: [Herzien. Herdenken.] *Het forum der uitgeschakelden.* *Forum-Bücher*-serie. Du – serie	recensie	6
9		EUROPA-NUMMER.		
9	,241-243	BOUMAN, P.J. *Europa's kostbaar erfgoed.* *Europeesche geest. Inhouden en vormen van het cultuurleven der Europeesche wereld.* O.r.v. W.Banning en J.D.Bierens de Haan. Ned – essays (cultuurhistorie)	recensie	2 1/3
9	,243-246	BOUMAN, P.J. [*Europa's kostbaar erfgoed.*] Chr. Dawson: *De schepping van Europa. Eene inleiding tot de geschiedenis der Europeesche christenheid.* Vertaling Aug. Cuypers. Ned-Eng – monografie (cultuurhistorie)	recensie	3 1/3
9	,246-250	PRAAG, SIEGFR[IED] E. VAN. *Benda naar aanleiding van zichzelf over mensch en menschheid.* Julien Benda: *La jeunesse d'un clerc.* Fr – autobiografie	recensie	4
9	,250-252	PREMSELA, MARTIN J. [*Benda naar aanleiding van zichzelf over mensch en menschheid.*] Julien Benda: *Un régulier dans le siècle.* Fr – autobiografie	recensie	1 2/3
9	,252-257	RAVESTEYN, W. VAN. *Europeaan en Duitscher.* P.J. Bouman: *Van Renaissance tot wereldoorlog.* Ned – monografie (cultuurhistorie)	recensie	5 1/3
9	,257-259	LOON, H. VAN. *De samenspraak met zichzelf.* Julien Green: *Journal 1935-1939.* Fr – dagboek	recensie	1 2/3
9	,259-263	BARUCH, J.Z. *Rassenleer en anti-semitisme.* *De rassen der menschheid. Wording, strijd en toekomst.* Ned – essays (rassentheorie)	recensie	4 2/3
9	,264-268	BARUCH, J.Z. [*Rassenleer en anti-semitisme.*] H.J. Pos: *Anti-semitisme en Jodendom. Een bundel studies over een actueel vraagstuk.* Ned – essays (rassentheorie)	recensie	4 1/3
9	,268-271	HELMAN, ALBERT [L. LICHTVELD]. *Het onverwoestbare Spanje.* J.Brouwer: *Spaansche aspecten en perspectieven.* Ned – monografie (cultuurhistorie)	recensie	3 1/3
9	,271-274	MORENO, PABLO. [*Het onverwoestbare Spanje.*] Franz Borkenau: *The Spanish cockpit. An eye-witness account of the political and social conflicts of the Spanish civil war.* Eng – monografie (politiek)	recensie	3
9	,274-275	BOUMAN, P.J. *Europa mobiliseert.* B. Liddel Hart: *Europa mobiliseert.* Ned-Eng – monografie (politiek)	recensie	1 1/3
9	,275-278	REVIS, M. [W. VISSER]. *De eerste winnaar van den vredes-Nobèlprijs.* Martin Gumpert: *Dunant, de roman van het Roode Kruis.* Vertaald door Bas van Deilen. Ned-Du – biografie	recensie	2 1/3
9	,278-280	SCHREINER, GERTH. In: Herzien. Herdenken. *Duitschlands laatste dichteroffer in den oorlog.* Gerrit Engelke: *Vermächtnis.* Du – proza/poëzie	recensie	2 2/3

10	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[2/3]
10,	281-283	HACKEL, ALFRED. *De raadselachtige Russische ziel. Michael Lermontow, geboren 15 October 1814 125 jaar na zijn geboorte.* Over leven en werk van Lermontow.	verhandeling	3
10	,284-285	BOUMAN, P.J. *Het derde deel van de "Erflaters".* Jan en Annie Romein: *Erflaters van onze beschaving.* Dl. 3: Van de 17e tot de 19e eeuw. Ned – biografieën	recensie	2
10	,286	MOUT, A. *Sarcastisch idealisme.* Nico van Suchtelen: *Het spiegeltje van Venus.* Ned – roman	recensie	1
10	,286-288	VUYK, BEB. *Een "zonnig" boek over Indië.* G.A. van Bovene: *Hier is Indië.* Ned – verhaal	recensie	1 2/3
10	,288-292	LEROUX, K. *Herman Teirlinck, de gothieker?* Herman Teirlinck: *Tooneel.* Ned (Vl) – toneel	recensie	3 2/3
10	,292-294	PAAP, WOUTER. *Uitdagende paradox.* G. Kalff: *Beethoven en Schopenhauer als Dietsers in de verstrooiing. Paradox in Duitse trant.* Ned – essay (cultuurhistorie)	recensie	2 2/3
10	,294-296	KELK, C.J. *IJsland.* Halldór Laxness: *Vrije mannen.* Vertaald door Annie Posthumus. Ned-Deens – roman	recensie	1 2/3
10	,296-299	WESSEM, CONSTANT VAN. *Een tragedie van het medelijden.* Stefan Zweig: *Ungeduld des Herzens.* Du – roman	recensie	3
10	,299-303	TIELROOY, JOHANNES. *Duhamel op zijn best.* Georges Duhamel: *Chronique des Pasquier.* Dl. 7: *Cécile parmi nous.* Fr – roman	recensie	4
10	,303-304	KOOL, HALBO C. In: Periscoop. Hans van Haaren: *Episode.* Ned – roman	recensie	1
10	,304	[REDACTIE.] In: Vertalingen.	varia	1/3
11	,305-310	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *De knoopen van het weefsel.* A. Drost: *Hermingard van de Eikenterpen.* Ned – roman	recensie	2
		P. van Langendonck: *Gedichten.* Ned (Vl) – poëzie	recensie	1/3
		A.Hegenscheidt: *Starkadd.* Ned (Vl) – toneel	recensie	1
		D. Vzn. Coornhert: *De dolinge van Ulysse.* Ned-Lat-Gr – poëzie	recensie	2 2/3
		Zie voor Erratum bij dit artikel 11 (1940), 2, 64.		
11	,311-315	HELMAN, ALBERT [L. LICHTVELD]. *De man zonder problemen.* Arthur van Schendel: *Anders en eender.* Ned – verhalen	recensie	3
		Arthur van Schendel: *De zeven tuinen.* Ned – roman	recensie	1 2/3

11	,315-316	WESSEM, CONSTANT VAN. *Heden in verleden.* E. du Perron: *Schandaal in Holland.* Ned – vie romancée	recensie	1 1/3
11	,317-318	KELK, C.J. *Nog eens het eiland in de branding.* K. van der Geest: *Wrakhout.* Ned – roman	recensie	1 2/3
11	,318-320	EGGINK, C. *Van overduidelijk naar onduidelijk.* Adriaan van der Veen: *Oefeningen.* Ned – verhalen Adriaan van der Veen: *Geld speelt de groote rol.* Ned – roman	recensie recensie	1 2/3
11	,320-321	MOUT, A. *De schoenmaker en de leest.* Leo Ott: *Het huis "De Engel".* Ned – roman	recensie	1 2/3
11	,322-324	LEROUX, KAREL. *Een faits divers.* Marcel Matthijs: *Een spook op zolder.* Ned (Vl) – roman	recensie	2 1/3
11	,324-325	LAMAN TRIP [-]DE BEAUFORT, H. *Lagerlöf in Amerikaansche gedaante.* Robert Nathan: *En het werd weer lente.* Robert Nathan: *De betooverde reis.* Robert Nathan: *Winter in april.* Ned-Eng – verhalen	recensie	1 1/3
11	,325-328	TIELROOY, JOHANNES. *Herijking van literaire waarden.* Denis Saurat: *Perspectives.* Fr – essays (literatuurhistorie)	recensie	2 1/3
11	,328-331	ALTER, PEREGRINUS [?] *Kleine man - wat nu?* H. Fallada: *Der eiserne Gustav.* Du – roman	recensie	4
11	,332-336	MULDER, ANNE H. In: Herzien. Herdenken. *Honderd jaar Camera Obscura.* Hildebrand: *Camera obscura.* 40e druk. Ned – verhalen P.H. Ritter Jr.: *Een kapper over een professor.* Geïllustreerd door Anton Pieck. Ned – monografie (literatuurhistorie) E. Werkman en M. Sybr. Koops: *De familie Stastok geprolongeerd. Een celluloidloze film.* Ned – filmscenario Een aanvulling op dit artikel in 10 (1939), 12, 368.	recensie recensie recensie	1 2/3 2 2/3
11	,336	T[OOREN], M[ARIJKE] V[AN]. In: Periscoop. Clare Lennart: *Maanlicht.* Ned – sprookjes	recensie	2/3
12	binnenzijde 'vooromslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1]
12	,337-342	OLDENBURG ERMKE, FR. VAN. *Over Henriëtte van Eyk of de strijd met het episch tekort.* Over het werk van Henriëtte van Eyk.	verhandeling	6
12	,342-344	EGGINK, C. [*Over Henriëtte van Eyk of de strijd met het episch tekort.*] Henriëtte van Eyk: *Truus de nachtmerrie.* Ned – verhaal	recensie	1
12	,344-347	LAMAN TRIP-DE BEAUFORT, H. *Stijl en inhoud.* Ina Boudier-Bakker: *Aan den grooten weg.* Ned – roman	recensie	2 1/3

12 ,347-349 KELK, C.J.
Symboliek en realiteit.
R.van Genderen Stort: *Rondom een balling.*
Ned – roman recensie 2 1/3

12 ,349-351 WESSEM, CONSTANT VAN.
"Verbeelding" en "werkelijkheid" van Nederlandsche zeehelden.
Johan van Hulzen: *Witte de With.*
Willem de Geus: *Piet Heyn.*
Ned – vies romancées recensie 1 1/3
J.C.M. Warnsinck: *Drie zeventiende-eeuwsche admiraals.*
Ned – biografieën recensie 1/3

12 ,351 WESSEM, CONSTANT VAN.
[*"Verbeelding" en "werkelijkheid" van Nederlandsche zeehelden.*]
Dom Francisco Manuel de Melo: *De strijd in het Engelsche Kanaal.*
Ned-Port – monografie (historiografie) recensie 2/3

12 ,351-353 BLIJSTRA, R.
Edelsteenen en kiezels.
Belcampo: *De zwerftocht van Belcampo.*
Ned – verhalen recensie 1 2/3

12 ,353-356 BROUWER, J.
Philosophie en parapsychologie.
P.A. Dietz: *Wereldzicht der parapsychologie.*
Ned – monografie (psychologie) recensie 3

12 ,356-358 BOUMAN, P.J.
Levensbeschouwing en practisch werk.
W.C. Bijl, J.W. Hoekstra, G.J. Lindemans en K.F. Proost: *Volksontwikkeling, beginselen en practijk.*
Ned – monografie (sociologie) recensie 1 2/3

12 ,358-361 LOKHORST, EMMY VAN.
Irène Némirovsky's huwelijksromans.
Irène Némirovsky: *La proie.*
Fr – roman recensie 3

12 ,361-364 LOKHORST, EMMY VAN.
[*Irène Némirovsky's huwelijksromans.*]
Irène Némirovsky: *Deux.*
Fr – roman recensie 3 1/3

12 ,364-368 OTTEN, J.F.
Emigrantenlot.
Klaus Mann: *Der Vulkan.*
Du – roman recensie 3 2/3

12 ,368 MULDER, ANNE H.
In: [Periscoop.] *P.S. Camera Obscura 1939.*
C.Tazelaar: *De cultuurwaarde van Hildebrands Camera obscura.*
Ned – monografie (cultuurhistorie) recensie 2/3
Dit is een aanvulling op 10 (1939), 11, 332-336.

11(1940)

1 ,1-5 DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].
Tien jaren Critisch Bulletin.
Donker "vraagt zich af, wat hij heeft gewild en wat hij heeft bereikt" in tien jaar Critisch Bulletin. Na de doelstelling te hebben uiteengezet bepaalt hij de taak van de kritiek en de criticus. Hij komt tot de conclusie dat het tijdschrift "nog slechts gedeeltelijk aan de doelstelling voldaan (heeft)". Dat komt omdat de medewerkers - en dus ook de bijdragen - van ongelijk niveau waren. verhandeling 4 2/3

1 ,5-8 HELMAN, ALBERT [L. LICHTVELD].
Onderbroken zelfschouw.
S. Vestdijk: *Sint Sebastiaan.*
Ned – roman recensie 3

1 ,8-13 SCHREINER, GERTH.
De lasten van echt en onecht.
Jef Last: *De vliegende Hollander.*
Jef Last: *Kruisgang der jeugd.*

		Ned – romans	censie	4 2/3
		Voor Erratum zie 11 (1940), 2, 64.		
1	,13-14	EGGINK, C.		
		Tropische werkelijkheid.		
		Bep Vuyk: *Het laatste huis van de wereld.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
1	,14-17	KOOL, HALBO C.		
		Distelpluk.		
		L. Althoff: *Een trein vertrok.*		
		A.M. de Jong: *Mustapha of de tragedie van het geweten.*		
		Greta Vollewens-Zeijlemaker: *De eeuwige vraag.*		
		Ned – romans	recensie	2 1/3
1	,17-18	MOUT, A.		
		Debuut in vijf deelen.		
		B. Roest Crollius: *Het roekelooze hart.*		
		Ned – roman	recensie	1
1	,18-21	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN.		
		Moderne psychologie.		
		C.A. Mennicke: *Moderne psychologie. Een poging tot synthese.*		
		Ned – monografie (psychologie)	recensie	3 1/3
1	,21-23	BOUMAN, P.J.		
		Enige aspecten der moderne democratie.		
		Ph. Kohnstamm: *Democratie in de branding.*		
		Ned – essays (politiek)	recensie	2
1	,23-24	LOON, H. VAN.		
		Uit de lijdensgeschiedenis van den prix Goncourt.		
		Philippe Hériat: *Les enfants gâtés.*		
		Fr – roman	recensie	1 1/3
1	,25-27	VESTDIJK, S.		
		Artistieke symbiose.		
		Robert de Traz: *La famille Brontë.*		
		Fr – biografie	recensie	2
1	,27-28	WAALS, LAURENS VAN DER.		
		Bijfiguren op den voorgrond.		
		Oskar Jellinek: *Die Geistes- und Lebenstragödie der Enkel Goethes.*		
		Du – biografie	recensie	1 1/3
1	,28-30	PAAP, WOUTER.		
		Brieven van componisten.		
		Alfred Einstein: *Briefe deutscher Musiker.*		
		Du – brieven	recensie	2
1	,30-32	OTTEN, J.F.		
		Jack London's biografie.		
		Irving Stone: *Jack London.* Geautoriseerde bewerking van A.M. de Jong.		
		Ned-Eng – biografie	recensie	2 2/3
2	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
2	,33-35	KALMA, D.		
		De waardering der Friese letterkunde.		
		J. Piebenga: *Koarte skiednis fen de Fryske skriftekennisse.*		
		Fries – monografie (literatuurhistorie)	recensie	2 2/3
2	,35-40	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		De vos en zijn staart.		
		C.J. Kelk: *De vos en zijn staart.*		
		Ned – roman	recensie	4 1/3
2	,40-44	LEEUWEN, W.L.M.E. VAN.		
		Gerard Walschap's jongste romans.		
		Gerard Walschap: *Het kind.*		
		Gerard Walschap: *Houtekiet.*		
		Ned (Vl) – romans	recensie	4 1/3
2	,44-46	VETH, CORNELIS.		
		Biografie van Thijs Maris.		
		W. Arondéus: *Matthijs Maris, de tragiek van den droom.*		
		Ned – biografie	recensie	2 2/3

2	,47-49	KOOL, HALBO C. *Mokkend talent, wanneer. . .? !* M. Mok: *De tweede jeugd.* M. Mok: *Figuren in het zand.* Ned – romans	recensie	2 2/3
2	,49-53	RAVESTEYN, W. VAN. *Een boek van penitentie!* Hermann Rauschning: *De nihilistische revolutie. Schijn en werkelijkheid in het Duitsche Rijk.* Ingeleid en bewerkt door Menno ter Braak. Ned-Du – monografie (politiek)	recensie	4
2	,53-55	KADT, J. DE. *Suggesties over Rusland.* J. Huijts: *De buitenlandsche politiek van de Sowjetunie. Van monsterverbond tot bondgenootschap.* Ned – monografie (politiek)	recensie	2
2	,55-57	VRIES, THEUN DE. *Een land, een volk, een tijd.* Marie Pujmanova: *Mensen op de tweesprong.* Uit het Tsjechisch vertaald door A.E. Boutelje. Ned-Tsjech – roman	recensie	2
2	,57-59	[LOON, H. VAN.] *Vrouwenhaat als masker.* H. de Montherlant: *Les lépreuses.* Fr – roman	recensie	1 2/3
2	,59-61	STERKENBURG, REINIER P. *Een Geneefse roman in September 1938.* Hans Habe: *Zu spät? Ein Liebesroman mit politischem Hintergrund.* Du – roman	recensie	2 1/3
2	,61-62	BOUMAN, P.J. In: Periscoop. J. Huizinga: *Neutraliteit en vrijheid, waarheid en beschaving.* Ned – essay (politiek)	recensie	2/3
2	,62-63	K[OOL], H[ALBO] C. In: [Periscoop.] Tonnis Brongers: *Maarten Storm.* Jan van Rheenen: *De glijbaan.* Ned – romans	recensie	1
2	,63	MOUT, A. In: [Periscoop.] Jan Walch: *Is het te laat voor Bayart?* Ned – verhaal Aanvulling in 11 (1940), 3, 96.	recensie	2/3
2	,64	K[OOL], H[ALBO] C. In: Critisch Curiosum. *De dood met vacantie.* A.M. de Jong: *Thanatos de vreemdeling.* Ned – toneel	recensie	2/3
2	,64	[REDACTIE.] *Errata.* [1] Bij het artikel van Donker in 10 (1939), 11, 305-310. [2] Bij het artikel van Schreiner in 11 (1940), 1, 8-13.	varia	1/3
3	,65-69	PRAAG, S. VAN. *Overzicht van de hedendaagsche Finsche literatuur.* Over de jongste Finse letterkunde.	verhandeling	4
3	,69-73	ROMEIN-VERSCHOOR, A. *Misbruik van waarheid en halve waarheid.* Mevr. Douwes Dekker-Post van Leggeloo: *De waarheid over Multatuli en zijn gezin. Een antwoord aan Julius Pée, Menno ter Braak e.a. van de schoondochter.* Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	4 1/3
3	,73-77	DEBROT, COLA. *Eurydice op zoek naar Orpheus.* Albert Helman: *Het vergeten gezicht.* Ned - roman	recensie	3 2/3
3	,77	MOUT, A. *De harmonikaspeler in de kerk.*		

		Albert Kuyle: *Harmonika.*		
		Ned – verhalen	recensie	1
3	,78-80	HUBER NOODT, U.		
		Van Praags emigratie-roman.		
		Siegfried E. van Praag: *Pension Wessels.*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
3	,80-82	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Een merkwaardig boek.		
		Maarten van de Moer: *De schatten van Medina-Sidonia.*		
		Ned – roman	recensie	2
3	,82-84	BLIJSTRA, R.		
		Scharten over Apulië.		
		Carel Scharten: *De schatten van Groot-Griekenland.*		
		Ned – reportage	recensie	2
3	,84-85	BROUWER, J.		
		Rede en pathos.		
		Teixeira de Pascoaes: *Hieronymus, de dichter der vriendschap.*		
		Ned-Port – vie romancée	recensie	1 1/3
3	,85-87	PREMSELA, MARTIN J.		
		Nerval.		
		Kléber Haedens: *Gérard de Nerval ou la sagesse romantique.*		
		Ned – biografie	recensie	1 2/3
3	,87-90	HELMAN, ALBERT [L. LICHTVELD].		
		De mythe van den volksmenner.		
		B. Traven: *Ein General kommt aus dem Dschungel.*		
		Du – roman	recensie	3 2/3
3	,90-94	SCHREINER, GERTH.		
		Werfel's crisis.		
		Frans Werfel: *Der veruntreute Himmel.*		
		Du – roman	recensie	3 2/3
3	,94-96	STERKENBURG, REINIER P.		
		In: Herzien. Herdenken. *René Schickele* †.		
		Over leven en werk van Schickele.	verhandeling	2
3	,96	M[OUT], A.		
		In: Critisch curiosum.		
		Aanvulling bij het artikel in 11 (1940), 2, 63.	varia	1/3
4	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
4	,97-101	ROEST CROLLIUS, B.		
		Idee en negotie.		
		Drie novellen. (Boekenweekgeschenk).		
		Ned – verhalen	recensie	4 1/3
4	,101-103	MOUT, A.		
		Roothaert, succes en literatuur.		
		A. Roothaert: *Dr. Vlimmen.*		
		A. Roothaert: *Die verkeerde weereldt.*		
		Ned – romans	recensie	2 2/3
4	,104-105	VETH, CORNELIS.		
		De deugd des vertellers.		
		Herman de Man: *Zonen van den Paardekop.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
4	,105-107	KELK, C.J.		
		De gelukkige familie.		
		Antoon Coolen: *Uit het kleine rijk.*		
		Ned – verhaal	recensie	2
4	,107-108	STEEN, PETER VAN.		
		Doorleefd, doorwerkt, verbeeld.		
		G.P. Smis: *Het spionnetje. Roman uit de Jordaan.*		
		Ned – roman	recensie	1 1/3
4	,109	MARSMAN, H.		
		Nederlandsche Nietzsche-beschouwing.		
		J.A. Rispens: *De dichter van den Zarathustra in verband met dezen tijd.*		
		Ned – monografie (filosofie)	recensie	1

4	,110-111	DEKKER, MAURITS. *Confrontatie met Amerika.* Rudolf Steinmetz: *Menschenleven in Amerika.* Ned – monografie (sociologie)	recensie	1 2/3
4	,111-113	LOON, H. VAN. *Mystificatie en mystiek.* Jules Romains: *Les hommes de bonne volonté.* Dl. 17: *Vorge contre Quinette;* Dl. 18: *La douceur de la vie.* Fr – romans	recensie	1 2/3
4	,113-118	WESSEM, CONSTANT VAN. *Het leven komt op huisbezoek.* Thomas Mann: *Lotte in Weimar.* Du – vie romancée	recensie	5
4	,118-120	STERKENBURG, REINIER P. *Een kreet om recht en geluk.* Maria Gleit: *Du hast kein Bett, mein Kind.* Du – roman	recensie	2 2/3
4	,120-122	KOOL, HALBO C. *De geest en de groei der techniek.* Ferdinand Lundberg: *Dictators in Amerika.* Ned-Eng – reportage	recensie	2
4	,123-126	SCHREINER, GERTH. In: Herzien. Herdenken. H. Aalbers: *De levensleer van Meister Eckart.* Ned – monografie (filosofie) E.G.Kolbenheyer: *Das gottgelobte Herz.* Du – vie romancée	recensie recensie	1 2/3 2
4	,126-127	TOOREN, MARIJKE VAN. In: Periscoop. Anke Servaes: *Wie volgt.* Ned – roman	recensie	1 1/3
4	,128	T[OOREN], [MARIJKE] V[AN]. In: [Periscoop.] M.J. Koenen en J. Endepols: *Verklarend handwoordenboek der Nederlandse taal, tevens vreemde-woordentolk.* 19e dr. Ned – woordenboek	recensie	1
5	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
5	,129-130	ROMEIN, J. *Marnix-herdenking.* *Officiëel gedenkboek Marnix van Sinte Aldegonde.* Ned – essays (cultuurhistorie)	recensie	2
5	,130-132	ROMEIN, J. [*Marnix-herdenking.*] A.A. van Schelven: *Marnix van St.Aldegonde.* Ned – biografie	recensie	2
5	,133-134	KELK, C.J. *Fantastische wetenschap.* W.van Bemmelen: *Het laatste oordeel en andere verhalen.* Ned – verhalen	recensie	1 1/3
5	,134	VUYK, BEB. *Kom en zie het paradijs van het Oosten!* Jo van Ammers-Küller: *Wat ik zag in Indië.* Ned – verhalen	recensie	2/3
5	,134-138	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN. *Gevaren van vooropgezette contrastteekening.* K.H. Miskotte: *Edda en Thora, een vergelijking van Germaansche en Israëlitische religie.* Ned – monografie (theologie)	recensie	3 1/3
5	,138	MARSMAN, H. *De ontwikkeling van het Europeesche kunstbesef.* G.J. Hoogewerff: *Verbeelding en voorstelling.* Ned – monografie (kunsthistorie)	recensie	2/3
5	,139-141	BOUMAN, P.J.		

		De grondslagen van een nieuwe maatschappelijke orde.		
		Ed. van Cleef: *Sociaal-economische ordening.*		
		Ned – monografie (economie)	recensie	3
5	,141-144	STERKENBURG, REINIER P.		
		Verschil van wenschbevrediging en geluk.		
		Gina Kaus: *Der Teufel nebenan.*		
		Du – roman	recensie	2 1/3
5	,144-150	WAALS, LAURENS VAN DER.		
		Voor het buitenland!		
		Ernst Wiechert: *Die Magd des Jürgen Doskocil.*		
		Du – roman	recensie	2/3
		Friedrich Griese: *Die Wagenburg.*		
		Joachim von der Golz: *Der Steinbruch.*		
		Du – verhalen	recensie	2 1/3
		E.G. Kolbenheyer: *Das Lächeln der Penaten.*		
		Du – roman	recensie	1 2/3
		Wilhelm Schäfer: *Die unterbrochene Rheinfahrt.*		
		Hans Johst: *Die Torheit einer Liebe.*		
		Du – verhalen	recensie	1 1/3
5	,150-155	KOOL, HALBO C.		
		Grensoverschrijdingen.		
		Gaston Bachelard: *Lautréamont.*		
		Fr – essay (literatuurhistorie)	recensie	5 1/3
5	,155-160	BOON HARTSINCK, A.M.		
		Psychologie van het ongeloof.		
		H.C. Rümke: *Karakter en aanleg in verband met het ongeloof.*		
		Ned – monografie (theologie)	recensie	5 1/3
6	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
6	,161	REDACTIE, DE.		
		Bericht.		
		Reactie op het uitbreken van de tweede wereldoorlog.	varia	2/3
6	,161-167	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		De schatten der Nederlandsche poëzie.		
		V.E. van Vriesland: *Spiegel van de Nederlandsche poëzie door alle eeuwen.*		
		Ned – poëzie	recensie	6 1/3
6	,168-170	HELMAN, ALBERT [L. LICHTVELD].		
		Volk van waterland.		
		Evert Zandstra: *De vlammende heide.*		
		Ned – roman	recensie	3
6	,171-172	ROEST CROLLIUS, B.		
		Succes en overmoed.		
		Jan Mens: *De gouden reael.*		
		Ned – roman	recensie	2
6	,173-174	MARSMAN, H.		
		En zelfkanter uit de achttiende eeuw.		
		G.C. Lichtenberg: *Aphorismen, Briefe, Schriften.* Herausgegeben von Paul Requadt.		
		Du – proza	recensie	1 1/3
6	,174-175	HACKEL, ALFRED.		
		Het Siberië der ballingen.		
		V. Tornius: *Land der Tränen. Schicksale aus Siberien.*		
		Du – reportage	recensie	1 1/3
6	,175-179	AUGUSTIN, FELIX.		
		De Zevenburger Zillich.		
		Heinrich Zillich: *Attilas Ende.*		
		Heinrich Zillich: *Der baltische Graf.*		
		Du – verhalen	recensie	2 1/3
		Heinrich Zillich: *Der Weizenstrauss.*		
		Du – roman	recensie	1
6	,179	LOON, H. VAN.		
		Wrange humor.		
		Raymond Queneau: *Un rude hiver.*		

		Fr – roman	recensie	1
6	,179-181	K[RANENDONK], A.G. V[AN]. *In het picaresque genre.* Frederic Prokosch: *Night of the poor.* Eng – roman	recensie	1 1/3
6	,181-185	DUINKERKEN, ANTON VAN [W.J.M.A. ASSELBERGS]. In: Herdenken. *Menno ter Braak.* Over leven en werk van Ter Braak.	verhandeling	4
6	,185-189	KELK, C.J. In: [Herdenken.] *E. du Perron (1899-1940).* Herinneringen aan Du Perron.	verhandeling	4 1/3
6	,189-190	BLIJSTRA, R. In: [Herdenken.] *Dr. J.F. Otten.* Herinneringen aan Jo Otten.	verhandeling	2/3
6	,190-191	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. In: [Herdenken.] *Dr. E. Boekman.* Over de persoon van Boekman.	verhandeling	1 1/3
6	,191-192	HELMAN, ALBERT [L. LICHTVELD.] In: [Herdenken.] *Doeke Zijlstra.* Over de betekenis van Doeke Zijlstra voor de literatuur.	verhandeling	1 1/3
7/8	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
7/8	,193-198	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Nederlandsche en Vlaamsche schilders en schrijvers.* W.L.M.E. van Leeuwen: *Schilders en schrijvers.* Met medewerking van Marnix Gysen. Ned – proza/poëzie	recensie	5
7/8	198-200	LEEUWEN, W.L.M.E. VAN. *Bezinning op het eigene.* W.W. Reys: *Nederland, zoals het was - zoals het is.* J.W.F. Werumeus Buning: *Ik zie, ik zie, wat gij niet ziet.* Dl. 3. Ned – verhalen	recensie	2 2/3
7/8	,200-205	HELMAN, ALBERT [L. LICHTVELD]. *Tussen belijdenis en beschrijving.* Frans Delbeke: *Tusschen twee werelden.* Ned – roman	recensie	4 1/3
7/8	,205-206	KOOL, H.C. *Sancta simplicitas.* Herman de Man: *Heilig Pietje de Booy.* Ned – roman	recensie	1 1/3
7/8	,206-208	BROUWER, J. *De uitgangen des levens.* Siegfried E. van Praag: *De hartstochtelijkheid der ziel.* Ned – monografie (filosofie)	recensie	2 1/3
7/8	,208-210	KELK, C.J. *De jeugd van een schrijver.* Ernest Claes: *Jeugd.* Ned (Vl) – autobiografie	recensie	1 2/3
7/8	210-212	PREMSELA, MARTIN J. *Vrouwelijke bondgenooten.* Lode Zielens: *Op een namiddag in September.* Ned (Vl) – roman	recensie	2
7/8	,212-215	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Nieuwe Nederlandsche dichtbundels.* W. Hussem: *De kustlijn.* Han G. Hoekstra: *Het ongerijmde leven.* Ned – poëzie	recensie	3 2/3
7/8	,216-218	TIMMERMANS, G. In: Herzien. Herdenken. K.F. Proost: *Georg Brandes. Inleiding tot zijn leven en werk.* Ned – biografie	recensie	2 1/3
7/8	,218-220	HACKEL, ALFRED. *Russische mémoire-roman.*		

		Dina von Foelckersam: *Die Insel Golodai.* Du – roman	recensie	2 2/3
7/8	,221-223	VRIES, THEUN DE. *De druiven der gramschap zwellen.* John Steinbeck: *The grapes of wrath. (De druiven der gramschap.)* Eng – roman	recensie	2 2/3
7/8	,223-228	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN. *De eros van het Westen.* Denis de Rougemont: *L'amour et l'occident.* Fr – monografie (cultuurhistorie)	recensie	4 2/3
7/8	,228-229	LOON, H. VAN. *De doolhof der spiegelzalen.* Drieu la Rochelle: *Gilles.* Fr – roman	recensie	1
7/8	,229-232	BARUCH, J.Z. In: Lezerstribune. Lin Yutang: *Mijn land en mijn volk.* Met een voorwoord van Pearl S.Buck. Ned-Eng – monografie (sociologie)	recensie	3 2/3
9	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
9	,233-234	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *In memoriam H. Marsman.* Over het leven van H. Marsman.	verhandeling	2
9	,234-239	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Poëzie der hervorming in Nederland.* W.A.P. Smit: *Dichters der reformatie in de zestiende eeuw. Een overzicht met bloemlezing.* Ned – monografie (poëzie)	recensie	4 2/3
9	,239-242	STUIVELING, G. *De grenzen der zekerheid.* Albert Verwey:*Frederik van Eeden.* Ned – biografie	recensie	3 1/3
9	,243-245	KELK, C.J. *Succes of schrijversgeluk?* Anne de Vries: *Bartje zoekt het geluk.* Ned – roman	recensie	2 1/3
9	,245-246	E.W. [ELLEN WALLER of EVA WALSING of ELDERT WILLEMS?] *De ware boekenvriend.* Arthur van Schendel: *Bij het uitpakken van de boeken.* Ned – verhaal	recensie	1 2/3
9	,247-248	MOUT, A. *Nederlandsche poëzie.* Bertus Aafjes: *Het gevecht met de muze.* Ned – poëzie	recensie	1 1/3
9	,248-249	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. [*Nederlandsche poëzie.*] J. Greshoff: *Dichters van dezen tijd.* 13e dr. Ned – poëzie	recensie	1 2/3
9	,249-252	BOON HARTSINCK, A.M. *Drift en cultuur.* A.M. Meerloo: *Homo militans. De psychologie van oorlog, ziekte en vrede in de mens.* Ned – monografie (psychologie)	recensie	2 2/3
9	,252-255	AUGUSTIN, FELIX. *Alverdes' getuigenissen.* Paul Alverdes: *Dank und Dienst.* Du – essays (literatuurhistorie)	recensie	2 1/3
9	,255-258	PREMSELA, MARTIN J. In: Herzien, herdenken. *Alphonse Daudet 1840-1940.* Over leven en werk van Daudet n.a.v. de herdenking van zijn 100e geboortedag.	verhandeling	3 2/3
9	,258-262	KOOL, HALBO C.		

		In: [Herzien, herdenken.] *De uithangtekens van Van Lennep.*		
		J.van Lennep en J. ter Gouw: *De uithangteekens.* 3 dln.		
		J.van Lennep en J. ter Gouw: *Het boek der opschriften.*		
		Ned – monografieën (cultuurhistorie)	recensie	4
9	,262-264	MOUT, A.		
		In: [Herzien, herdenken.]		
		Jan Prins: *Veertig fabels van La Fontaine.*		
		Ned-Fr – poëzie	recensie	2 1/3
10	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
10	,265-273	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		De Bibliotheek der Nederlandsche Letteren.		
		Cd. Busken Huet: *Portretten van Nederlanders.* Uitgave verzorgd door W.H. Staverman		
		Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	5 2/3
		Joost van den Vondel: *Toneelspelen.* Eerste bundel. Verzorgd door H.W.E. Moller.		
		Ned – toneel	recensie	2/3
		P.van Limburg Brouwer: *Het leesgezelschap van Diepenbeek.* Verzorgd door Jan de Vries.		
		Ned – verhaal	recensie	2/3
		Herman Gorter: *Mei.* Uitgave verzorgd door P.N. van Eyck.		
		Ned – poëzie	recensie	1/3
		J.A.N. Knuttel: *Ridderverhalen uit de Middeleeuwen.* Dl.1: Frankische romans.		
		Ned – verhalen	recensie	1
10	,273-274	HELMAN, ALBERT [L. LICHTVELD].		
		De gulden legende vandaag.		
		Fr. van Oldenburg Ermke: *Broeder Ambrosius.*		
		Ned – verhaal	recensie	1 2/3
10	,275-276	KOOL, HALBO C.		
		Van Wessem, zie Chasalle.		
		Constant van Wessem: *Jacht op Bonaparte.*		
		Ned – biografie	reensie	1 1/3
10	,276-277	EGGINK, C.		
		Tusschen twee schotels.		
		J.W.F. Werumeus Buning: *Nieuwe avonturen met een pollepel.*		
		Ned – kookboek	recensie	1 1/3
10	,277-279	KELK, C.J.		
		Het on-echte kind.		
		K. van der Geest: *Margreet.*		
		Ned – roman	recensie	2
10	,279-281	BLIJSTRA, R.		
		Instrumentenfetichisme.		
		Maurits Dekker: *Inc. Pius beveelt.*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
10	,282-285	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Om de Unie: het streven naar eendracht.		
		J. Linthorst Homan: *Aanpakken!*		
		J. Linthorst Homan: *In vaderlandschen zin.*		
		Ned – essays (politiek)	recensie	3 1/3
		P.H.Ritter Jr.: *Wie zijn de drie mannen van de Nederlandsche Unie?*		
		Ned – biografieën	recensie	1/3
10	,285-286	BEERLING, R.F.		
		Theorie der wetenschappen.		
		H.J. Pos: *Filosofie der wetenschappen.*		
		Ned – monografie (filosofie)	recensie	1
10	,286-288	E.W. [ELLEN WALLER of EVA WALSING of ELDERT WILLEMS?]		
		In: Herzien. Herdenken. *Noot over Salamanders.*		
		Herman de Man: *Maria en haar timmerman.*		
		Henriëtte van Eyk: *De lotgevallen van Therese.*		
		Carry van Bruggen: *Eva.*		
		Ned – romans	recensie	2 1/3

11	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
11	,289-294	ZIJDERVELD, A. *Dirck Volckertsz. Coornhert (1522-1590).* Over Coornhert n.a.v. de herdenking van zijn overlijden 350 jaar geleden.	verhandeling	6
11	,295-298	ROMEIN, J. *De legende van Prins Maurits.* J. Bax: *Prins Maurits in de volksmeening der 16e en 17e eeuw.* Ned – monografie (historiografie)	recensie	3 2/3
11	,298-300	BLIJSTRA, R. *Een Nederlandsch surrealist.* Hendrik Cramer: *Vizioen en geboorte.* Ned – verhalen	recensie	2
11	,300-301	KOOL, HALBO C. *Wilhelmus in het klein.* Leonhard Huizinga: *Het Wilhelmus.* Ned – verhaal	recensie	1
11	301-304	WOUDE, JOHAN VAN DER. *Courtisane in binnenhuisformaat.* Jo van Ammers-Küller: *Elzelina.* Ned – roman	recensie	2 2/3
11	,304-306	CHERNAR, A. *De helden van het fimament.* Thassilo von Scheffer: *Die Legenden der Sterne, im Umkreiss der antiken Welt.* Du – monografie (literatuurhistorie)	recensie	2 2/3
11	,307-308	BOSMAN, ANTHONY. *Een volksverteller temidden van wolkenkrabbers.* William Saroyan: *Peace, it's wonderful!* Eng – verhalen	recensie	1 2/3
11	,308-311	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. Herzien, herdenken. *Marsman herdacht.* *In memoriam H. Marsman. Herdenkingsuitgave van Criterium.* Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	2 2/3
11	,311	MOUT, A. In: Periscoop. J. Tersteeg: *Lutetia. Wandelingen door Parijs.* Ned – verhalen	recensie	1/3
11	,311-312	L[ICHTVELD], L. In: [Periscoop.] F. van der Meer: *Geschiedenis eener kathedraal.* Ned – monografie (kunsthistorie)	recensie	1 1/3
12	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[2/3]
12	,313-318	VETH, CORNELIS. *Boeken over schilders.* Jan Poortenaar: *Matthijs Maris.* H.E. van Gelder: *Matthijs Maris.* Ned – biografieën	recensie	2
		Eduard Plietzsch: *Vermeer van Delft.* Du – monografie (kunsthistorie)	recensie	1/3
		A.B. de Vries: *Johannes Vermeer.* F. van Thienen: *Johannes Vermeer.* Ned – monografieën (kunsthistorie)	recensie	1 1/3
		A. van Schendel: *G.H. Breitner.* Ned – biografie	recensie	1
		A.H. Cornette: *Petrus Paulus Rubens.* Ned – monografie (kunsthistorie)	recensie	2/3
12	,318-319	BLIJSTRA, R. *Elsschot, auteur en mensch.* Willem Elsschot: *De leeuwentemmer.*		

		Ned (Vl) – verhaal	recensie	1 1/3
12	,319-321	ROMEIN-VERSCHOOR, A. *Du Perrons laatste woord over Multatuli.* E. du Perron: *De bewijzen uit het pak van Sjaalman. Nieuwe dokumenten betreffende de Havelaarzaak en Lebak.* Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	2 1/3
12	,322	KELK, C.J. *Menschen en hun beesten.* Herman de Man: *Geiten.* Ned – roman	recensie	1
12	,322-324	EGGINK, CLARA. *Hollandsche scheepvaart.* Jan de Hartog: *Holland's glorie.* Ned – roman	recensie	1 1/3
12	,324-327	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *De Nederlandsche renaissance.* G.S. Overdiep: *Onze Renaissance in proza. Bloemlezing uit geschriften van de 16e en 17e eeuw.* Ned – proza	recensie	3 1/3
12	,327-329	WOUDE, JOHAN VAN DER. *Friesche romans.* R. Brolsma: *Menschen tusschen wad en wouden.* Ned-Fries – roman	recensie	1 1/3
12	,329-331	VRIES, THEUN DE. [*Friesche romans.*] R. Brolsma: *Groun en minsken.* Fries – roman	recensie	2 2/3
12	,331-335	MOUT, A. In: Herzien, herdenken. *Keurbundel uit Speenhoff.* J.H. Speenhoff: *De beste gedichten van Speenhoff.* Uitgezocht en ingeleid door J. Greshoff. Ned – poëzie	recensie	3 2/3
12	,335-336	ROEST CROLLIUS, [B.]. *Ontmoeting met de luchtvaart.* A. Viruly: *Verrassende ontmoetingen.* Ned – verhalen	recensie	1 2/3
12	,336-338	WESSEM, CONSTANT VAN. *De tragedie van een koningin.* J. Brouwer: *Johanna de Waanzinnige.* Ned – biografie	recensie	1 1/3
12	,338-340	L[ICHTVELD], L. *Muziek.* Jos. Smits van Waesberghe: *Muziekgeschiedenis der Middeleeuwen.* Dl. 2. Ned – monografie (muziek)	recensie	2 2/3

12 (1941)

1	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[2/3]
1	,1-4	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Poëzie uit den geestelijken wordingstijd der natie.* K. Heeroma: *Protestantsche poëzie der 16e en 17e eeuw.* Ned – poëzie	recensie	4
1	,5-8	HELMAN, ALBERT [L. LICHTVELD]. *In 's levens dwaaltuin.* Marianne Philips: *De doolhof.* Ned – roman	recensie	3 1/3
1	,8-9	KOOL, HALBO C. *Hille Bork in Boedapest.* L. Althoff: *Honderd zonnen in den zomer.* Ned – roman	recensie	1 2/3
1	,9-11	TICHELMAN, G.L.		

		De krant, ons dagelijksch brood.		
		G.A. van Bovene: *Ons dagelijksch brood.*		
		Ned – verhalen	recensie	1 2/3
1	,11-13	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Historische lectuur.		
		G. Brugmans: *Napoleon, de mensch en dictator.*		
		Ned – biografie	recensie	2/3
		H.P. Geerke: *Aan het hof van Lodewijk XIV.*		
		Ned – monografie (historiografie)	recensie	1 2/3
1	,13-15	ROEST CROLLIUS, B.		
		Dokter van de dierenwereld.		
		J. Gajentaan: *Volgende patiënt! Op het spreekuur van den dierenarts.*		
		Ned – monografie (diergeneeskunde)	recensie	1 2/3
1	,15-17	KELK, C.J.		
		Een ongedurig vrouwehart.		
		Jörgen Frantz Jacobsen: *Barbara.* Vertaald door Willy Corsari en Hedda Syberg.		
		Ned-Deens – roman	recensie	1 2/3
1	,17-19	TIELROOY, JOHANNES.		
		Scherp zien en toch beminnen.		
		Georges Duhamel: *Le combat contre les ombres.*		
		Fr – roman	recensie	2 1/3
1	,19-23	AUGUSTIN, FELIX.		
		Friedrich Griese.		
		Over het werk van Griese.	verhandeling	4
1	,23-29	HELMAN, ALBERT [L. LICHTVELD].		
		J.R.J.		
		Over het werk van Juan Ramón Jiménez.	verhandeling	5 1/3
1	,29-32	SCHOTMAN, JOHAN W.		
		Een philosoof op huispantoffels.		
		Lin Yu Tang: *Levenswijsheid met een glimlach.*		
		Ned-Chin – monografie (filosofie)	recensie	4
2	,33-34	LOON, H. VAN.		
		In memoriam Brusse.		
		Over het leven van M.J. Brusse.	verhandeling	1 2/3
2	,34-38	ROMEIN, J.		
		Een historische roman.		
		Johan Brouwer: *Philips Willem, de Spaansche Prins van Oranje.*		
		Ned – roman	recensie	4 1/3
2	,39-41	BLIJSTRA, R.		
		In Holland staat een huis.		
		Anne H. Mulder: *Zeven eeuwen Nederlandsche levenskunst, een geschiedenis van hét dagelijksch leven.* Dl.1: *In Holland staat een huis.*		
		Ned – monografie (cultuurhistorie)	recensie	2 2/3
2	,41-44	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Een droomer droomt zich wakker.		
		C.J. Kelk: *Reis door de wolken.*		
		Ned – roman	recensie	2 2/3
		Erratum bij dit artikel in 12 (1941), 3, binnenzijde vooromslag.		
2	,44-45	KELK, C.J.		
		Melodie met commentaar.		
		A.M. de Jong: *De vreemde broeders.*		
		Ned – roman	recensie	1 1/3
2	,45-47	BOUMAN, P.J.		
		Het laatste deel van de "Erflaters".		
		Jan en Annie Romein: *Erflaters van onze beschaving. Nederlandse gestalten uit zes eeuwen.* Dl. 4.		
		Ned – biografieën	recensie	2 1/3
2	,48-49	E.W. [ELLEN WALLER of EVA WALSING of ELDERT WILLEMS?]		
		Beelding zonder verbeelding.		
		M.E. 't Hart: *De kinderkruistocht.*		
		Ned – roman	recensie	2
2	,50-52	PREMSELA, MARTIN J.		
		Na Filomeentje.		

		Marcel Matthijs: *Schaduw over Brugge.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	2 1/3
2	,52-56	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Nederlandsche poëzie.		
		A. Roland Holst: *Onderweg .*		
		Ned – poëzie	recensie	4 1/3
2	,56-58	KELK, C.J.		
		Finsche atmosfeer.		
		F.E. Sillanpää: *Het zachtmoedig erfdeel.*		
		Ned-Fins – roman	recensie	2
2	,58-62	LOON, H. VAN.		
		Valéry en zijn tijd.		
		Over het werk van Paul Valéry.	verhandeling	3 2/3
2	,62-64	BOSMAN, ANTHONY.		
		Verhalen van bannelingen.		
		Kay Boyle: *The crazy hunter.*		
		Eng – verhalen	recensie	2 2/3
3	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.]		
		Erratum.		
		Erratum bij het artikel van Van Wessem in 12 (1941), 2, 41-44.	varia	[0]
3	,65-67	BOSMAN, ANTHONY.		
		In memoriam James Joyce.		
		Over het werk van James Joyce.	verhandeling	3
3	,68-71	PAAP, WOUTER.		
		Oberon onder de menschen.		
		Arthur van Schendel: *Mijnheer Oberon en Mevrouw.*		
		Ned – roman	recensie	3 1/3
3	,71-74	ROEST CROLLIUS, B.		
		Geloofs- en strijdvragen in romanvorm.		
		Hans van Uden: *Ivoren parade.*		
		Ned – roman	recensie	3
3	,74-76	OLDENBURG ERMKE, FR. VAN.		
		Van het vischje en de oester.		
		Jacques Schreurs: *De bruid, die hij niet verwachtte.*		
		Ned – roman	recensie	2
3	,76-80	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Drie dichters vertrekken van één perron. [*I*].		
		Ed. Hoornik: *De erfgenaam.*		
		Ned – poëzie	recensie	4 2/3
		Afl. II in 12 (1941), 4, 108-115.		
		Erratum in 12 (1941), 4, 115.		
3	,80-82	PREMSELA, MARTIN J.		
		Teirlincks barokke fantasie.		
		Herman Teirlinck: *Marie Speermalie, 1875-1937. Levensgetijden op de heerlijkheid 't Homveld.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	1 2/3
3	,82-85	SCHOTMAN, JOHAN W.		
		Penseelvegen uit China.		
		Kwo Sji: *Het Chineesche landschap. Een verhandeling uit de 11de eeuw.* Met een beschouwing over den Soengtijd door L. Cranmer-Byng. Ingeleid en uit de overzetting van Shio Sakanishi vertaald door Jan Poortenaar.		
		Ned-Chin – monografie (schilderkunst)	recensie	1 2/3
		Confucius: *De gesprekken van Confucius.* Herdrukt naar de uitgave van 1862 met een voorwoord van Jan Poortenaar.		
		Ned-Fr-Chin – essays (filosofie)	recensie	1/3
		Louise Jordan Miln: *Rijst.*		
		Lama Yongden: *Mipam. Tibetaansche roman.*		
		Ned-Eng – romans	recensie	1
3	,85-87	MOUT, A.		
		Schoolmeester en Charivarius.		
		Charivarius: *Ruize-rijmen.* 4e dr.		
		De Schoolmeester: *Gedichten.* Met inleidingen van C.J. Kelk en J. van Lennep.		
		Ned – poëzie	recensie	2

3	,87-88	WOUDE, JOHAN VAN DER. In: Periscoop. Cor Bruijn: *Sil, de strandjutter.* Ned – roman	recensie	1
3	,88	[REDACTIE.] In: Standaardwerken, onlangs verschenen. Aankondiging van enkele "standaardwerken".	varia	1/3
4	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[2/3]
4	,89-92	SPRONK, D.T. *Dostojewski.* Henri Troyat: *Dostoïevsky, l'homme et son oeuvre.* Fr – biografie	recensie	3 1/3
4	,92-97	HELMAN, ALBERT [L. LICHTVELD]. *Grafische werkelijkheid.* S. Vestdijk: *Rumeiland.* Ned – roman	recensie	5
		S. Vestdijk: *De zwarte ruiter.* Ned – verhaal	recensie	2/3
4	,97-99	TIELROOY, J. *Verwondering en weemoed.* P.H. van Moerkerken: *Koning Attila's bruiloft.* Ned – roman	recensie	1 2/3
4	,99-101	BOSMAN, ANTHONY. *De autobiografie van een bohémien.* J. Gans: *Liefde en goudvisschen.* Ned – roman	recensie	2 1/3
4	,101-102	KOOL, HALBO C. *Al te rusteloos.* J.A. van der Made: *Het rusteloos hart.* Ned – roman	recensie	1
4	,103-106	E.W. [ELLEN WALLER of EVA WALSING of ELDERT WILLEMS?] *Door kleurloos luchtledig.* Gerard Knuvelder: *Pieter van de Meer de Walcheren, leven en werken.* Ned – biografie	recensie	2
		Pieter van de Meer de Walcheren: *Menschen en God.* Ned – mémoires	recensie	1 1/3
4	,106-108	ROMEIN, J.M. *Prins Maurits voor het voetlicht.* J.C.H. de Pater: *Maurits en Oldenbarnevelt in den strijd om het twaalfjarig bestand.* Ned – monografie (historiografie)	recensie	2 1/3
4	,108-115	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Drie dichters vertrekken van één perron II.* Gerard den Brabander: *Materie-man.* Jac. van Hattum: *Alleen thuis.* Ned – poëzie Afl. [I] in 12 (1941), 3, 76-80.	recensie	6 1/3
4	,115	[REDACTIE.] *Erratum.* Erratum bij het artikel van Donker in 12 (1941), 3, 76-80.	varia	1/3
4	,115-118	HACKEL, ALFRED. *Lotgevallen in krijgsgevangenschap.* Rüdiger Syberberg: *Peter Anemont.* Du – roman	recensie	2 2/3
4	,118-119	PREMSELA, MARTIN J. *De vetten en de mageren.* Irène Némirovsky: *Les chiens et les loups.* Fr – roman	recensie	1 2/3
4	,119	[REDACTIE.] In: Standaardwerken, onlangs verschenen. Aankondiging van enkele "standaardwerken".	varia	1/3

4	,120	ROEST CROLLIUS, B. In: Periscoop. *Naar de toppen van de Himalaya.* Door vier deelnemers aan de Zwitsersche Himalaya-expeditie. Ned-? – reportage	recensie	1
5	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
5	,121-124	BEERLING, R.F. *Machiavelli bevestigd of weerlegd?* J.F. Otten: *Machiavelli, sleutel van onzen tijd.* Ned – monografie (filosofie)	recensie	4
5	,124-127	ROMEIN-VERSCHOOR, A. *Pallieter-troef.* Jan H. Eekhout: *De waarachtige historie van Tijl Uilenspiegel in Vlaanderen.* Ned – roman	recensie	2 1/3
5	,127-130	WOUDE, JOHAN VAN DER. *Herhaald afscheid.* A.M. de Jong: *Poeske.* Ned – roman	recensie	3
5	,130-132	ROEST CROLLIUS, B. *De eeuwige controverse: idee en negotie.* Emmy van Lokhorst en C.J. Kelk: *Duizend en een avond. Groot verhalenboek voor den Nederlandschen lezer.* Ned/Ned-? – verhalen	recensie	2 1/3
5	,132-134	KELK, C.J. *Fragmentarisch welslagen.* Fred van Laer: *De verloren bruid.* Ned – roman	recensie	1 1/3
5	,134-136	CHERNAR, A. *Uitheemsche wijsheid.* L. Adams Beck: *Wijsheid uit het Oosten.* Ned-Eng – monografie (filosofie) Charl Clemen e.a.: *Van heidendom tot heden.* Ned-Eng – monografie (theologie)	recensie recensie	1 1/3 1
5	,136-138	NOORDENBOS, O. *De studie van een paniek.* Hudley Cantril: *The invasion of Mars. A study in the psychology of panic.* Eng – monografie (psychologie)	recensie	2 2/3
5	,139-140	STERKENBURG, REINIER P. *Beheersching door overgave.* F.M. Huebner: *Am Scheidewege. Zwei novellen.* Du – verhalen	recensie	2
5	,141-142	LOON, H. VAN. In: Herzien. Herdenken. *Na den dood van Sherwood Anderson.* Levensbijzonderheden van Sherwood Anderson.	verhandeling	1 1/3
5	,142-144	STUIVELING, G. In: [Herzien. Herdenken.] *De charme der herinnering.* Henr. Roland Holst-Van der Schalk: *Kinderjaren en jeugd van R.N. Roland Holst.* Ned – biografie	recensie	1 2/3
5	,144	MOUT, A. In: Periscoop. Cornelis Veth: *Ongeregelde goederen. Een bundel parodieën.* Ned – parodieën	recensie	1
6	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
6	,145-149	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *De dichter en de eenvoud.* J.W.F. Werumeus Buning: *Verzamelde gedichten.* J.W.F. Werumeus Buning: *Dagelijksch brood.*		

		Ned – poëzie	recensie	4
		J.W.F. Werumeus Buning: *Ik zie, ik zie wat gij niet ziet.*		
		Ned – verhalen	recensie	1/3
6	,149-152	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		De roman van een rapier-vechter.		
		Johan van der Woude: *Portelet.*		
		Ned – roman	recensie	3
5	,152-154	KOOL, HALBO C.		
		"Pointilleeren".		
		S. Carmiggelt: *Vijftig dwaasheden.*		
		Ned – verhalen	recensie	2
6	,154-155	ROEST CROLLIUS, B.		
		Bloemlezen als kunst.		
		Victor E. van Vriesland: *In den hof van Eros. Verhalen, brieven en overpeinzingen.*		
		Ned – verhalen	recensie	1 1/3
6	,155-157	SMIT, W.A.P.		
		De Moderne Devotie.		
		R.R. Post: *De Moderne Devotie. Geert Groote en zijn stichtingen.*		
		Ned – monografie (historiografie)	recensie	2
		R.R. Post: *Geert Groote. Levensschets.*		
		Ned – biografie	recensie	1/3
6	,157-162	AUGUSTIN, FELIX.		
		In: Herzien, herdenken. *Hermann Stehr.*		
		Over leven en werk van Hermann Stehr.	verhandeling	4 2/3
6	,162-167	HOUWAARD, C.		
		In: [Herzien, herdenken.] *Bij den dood van Virginia Woolf.*		
		Over het werk van Virginia Woolf.	verhandeling	4 2/3
6	,167-168	BOUMAN, P.J.		
		In: Periscoop.		
		Z.W. Sneller: *Rotterdams bedrijfsleven in het verleden.*		
		Ned – essays (historiografie)	recensie	1 2/3
7/8	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.]		
		In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
7/8	,169-173	SCHOT, ALEIDA G.		
		Michaël Joerjewitsj Lermontow 1814-1841[.] *Lermontow en zijn "Held".*		
		M.J. Lermontow: *Een held van onzen tijd.*		
		Ned-Rus – verhalen	recensie	5
7/8	,173-176	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Nederlandsche poëzie.		
		M. Vasalis: *Parken en woestijnen.*		
		Ned – poëzie	recensie	3
7/8	,177-180	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		[*Nederlandsche poëzie.*]		
		Bertus Aafjes: *Het zanduur van de dood.*		
		Ned – poëzie	recensie	3 1/3
7/8	,180-182	HELMAN, ALBERT [L. LICHTVELD].		
		Indonesië begint.		
		Soewarsih Djojopoespito: *Buiten het gareel.*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
7/8	,182-185	KOOL, HALBO C.		
		Drie onbekenden. Het talent en de druiven.		
		J. Gerhard Toonder: *Vreemdeling in Babylon.*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
7/8	,185-186	KOOL, HALBO C.		
		[*Drie onbekenden.*] *Eerste rui.*		
		A. Marja: *Snippers op de rivier.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
7/8	,186-187	KOOL, HALBO C.		
		[*Drie onbekenden.*] *Posthuum expressionisme.*		
		Rogier van Aerde: *Kaïn.*		
		Ned – roman	recensie	1
7/8	,187-188	EGGINK, CLARA.		

		Parodieën.		
		Mary Dorna: *Vingeroefeningen.*		
		Mary Dorna: *Mijn oom Richardo.*		
		Ned – verhalen	recensie	1 1/3
7/8	,189-191	ROEST CROLLIUS, B.		
		Oud-Scheveningen.		
		Arend Tael: *Martijntje.*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
7/8	,191-193	WOUDE, JOHAN VAN DER.		
		Het kind als probleemverdrijver.		
		Geertje Maerssens-De Meent: *Vera Fontaine.*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
7/8	,193-194	KELK, C.J.		
		Binnen het kader.		
		Rinke Kanter: *Het andere geslacht.*		
		Ned – roman	recensie	1 1/3
7/8	,195-196	EGGINK, CLARA.		
		Streekromans.		
		Sigrid Undset: *Madame Dorthea.* Vertaling A. Basenau.		
		Ned-Noors – roman	recensie	1/3
		Sjoerd Leiker: *De laatste man.*		
		Theun de Vries: *Wilde lantaarns.*		
		Ned – romans	recensie	1 1/3
7/8	,196-198	OLDENBURG ERMKE, FR. VAN.		
		Dieren als menschen.		
		Godfried Bomans: *Erik of het klein insectenboek.*		
		Ned – sprookje	recensie	2
7/8	,198-201	SCHOTMAN, JOHAN W.		
		Klassieke Chineesche romankunst.		
		De luchthartige mandarijn. De bruid uit het theehuis. Liefdes-avonturen van Hsi Men en zijn zes vrouwen, naar een Chineesche familiekroniek uit de 12de eeuw. Naar de Duitsche versie van Franz Kuhn voor Nederland bewerkt door C.J. Kelk.		
		Ned-Du-Chin – verhalen	recensie	3 1/3
7/8	,202-203	KELK, C.J.		
		Het geluk van kleine boeken.		
		Herman de Man: *Heersers van het gewest.*		
		Ned – verhaal	recensie	2/3
		Madge Jenison: *Scheppende handen.*		
		Lafcadio Hearn: *Chineesche vertellingen.*		
		Ned-Eng – verhalen	recensie	2/3
7/8	,203-205	E.W. [ELLEN WALLER of EVA WALSING of ELDERT WILLEMS?]		
		De kunst van den boekdrukker.		
		C. Nypels: *Blad, boek en band.*		
		Ned – monografie (bibliologie)	recensie	1 1/3
		J. Diederich e.a.: *Vijf eeuwen boek in Nederland.*		
		Ned – essays (bibliologie)	recensie	2/3
7/8	,205-206	LOON, H. VAN.		
		Bij den dood van Marcel Prévost.		
		Over het leven van Marcel Prévost.	verhandeling	1
7/8	,206-208	BOSMAN, ANTHONY.		
		Zwart op wit.		
		Langston Hughes: *Niet zonder lachen.*		
		Ned-Eng – roman	recensie	2
7/8	,208-211	BROUWER, J.		
		Een panorama der Spaansche lyriek.		
		Albert Helman: *De put der zuchten. Oude en nieuwe Spaanse dichtkunst.* Vertaald en ingeleid.		
		Ned-Sp – poëzie	recensie	3
7/8	,211-212	[REDACTIE.]		
		In: Critisch curiosum. *Leve de vertalers!*		
		Kritiek op slechte vertalingen, vooral die van romantitels. Rectificatie hierbij in 12 (1941), 10, binnenzijde vooromslag.	varia	1 2/3
9	binnen-zijde	[REDACTIE.]		

	'voor-omslag	In: Ontvangen boeken.	varia	[2/3]
9	,213-217	NAEFF, TOP [A. VAN RHIJN-NAEFF]. *Hélène Swarth.* Over leven en werk van Hélène Swarth.	verhandeling	5
9	,217-223	STUIVELING, G. *Tweezijdig bezwaar.* S. Vestdijk: *Albert Verwey en de idee.* Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	5
9	,223-227	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *De terrassen van een roman.* Albert Helman: *De rancho der X mysteries.* Ned – roman	recensie	4 1/3
9	,227-230	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *De gentleman-Übermensch.* F.Bordewijk: *Apollyon.* Ned – roman	recensie	3 1/3
9	,230-232	KOOL, HALBO C. *Op zoek naar zichzelf.* Johan van der Woude: *Derk Waterman, de Hollander.* Ned – roman	recensie	1 2/3
9	,232-233	MOUT, A. *Last op verschillend peil.* Jef Last: *Onvoldoende voor liefde.* Ned – verhaal Jef Last: *Kinderen van de middernachtzon.* Ned – reportage Jef Last: *Elfstedentocht.* Ned – roman	recensie recensie recensie	1/3 1/3 1/3
9	,233-234	TIELROOY, J. *Balans met stalen der Fransche literatuur van onzen tijd.* B.J.H.M. Timmermans: *Anthologie de la littérature française contemporaine.* Fr – proza/poëzie	recensie	1 2/3
9	,235-236	D[ONKER], A[NTHONIE][N.A. DONKERSLOOT]. In: [Periscoop.] Johannes Tielrooy: *De levende gedachten van Maeterlinck.* Ned-Fr – proza	recensie	1 1/3
9	,236	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: [Periscoop.] Ina Boudier-Bakker: *Dierentuin.* Ned – verhalen	recensie	2/3
10	binnen-zijde	[REDACTIE.]		
	'voor-omslag	In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
10	binnen-zijde	[REDACTIE.]		
	'voor-omslag	*Rectificatie.* Rectificatie bij het Critisch curiosum in 12 (1941), 7/8, 211-212.	varia	[0]
10	,237-239	TRICHT, H.W. VAN. *Rabindranath Tagore* †. Over leven en werk van Tagore.	verhandeling	2 2/3
10	,239-242	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Lyriek anno 1940.* D.A.M. Binnendijk: *Dichters van dezen tijd. Oogst 1940.* Ned – poëzie	recensie	3
10	,242-244	KELK, C.J. *Kleiner en fijner.* M.H. Székely-Lulofs: *De kleine strijd.* Ned – roman	recensie	1 2/3
10	,244-245	KOOL, HALBO C. *Stad en land.* Evert Zandstra: *De wijde stilte.* Ned – roman	recensie	1 2/3
10	,246-247	WESSELING, JOHAN.		

Een verrassende teleurstelling.
J.W. Hofstra: *De vrienden van mijn vrienden.*
Ned – roman — recensie — 1 1/3

10 ,247-249 BLIJSTRA, R.
Een huis vol schrijvers.
Het gele huis verhuurd aan tien schrijvers: F. Bordewijk, Elisabeth Zernike, H.J.Smeding, Anna Blaman, Gerard Walschap, Henriëtte van Eyk, Jef Last, Anne H. Mulder, Antoon Coolen, Emmy van Lokhorst. Verzameld en ingeleid door H.J. Smeding.
Ned – verhalen — recensie — 1 2/3

10 ,249-250 CHERNAR, A.
Synthetische verbeeldingen.
W.B. Kristensen e.a.: *Antieke en moderne kosmologie.*
Ned – essays (filosofie) — recensie — 1 2/3

10 ,250-252 SCHOTMAN, JOHAN W.
Pearl Buck buiten China.
Pearl S. Buck: *Andere goden.* Vertaald door Clare Lennart.
Ned-Eng – roman — recensie — 2 1/3

10 ,252-256 RIPPERDA, J.W. VAN.
Het avontuurlijke leven van Johann Gottfried Seume.
Gerhard Heine: *Der Mann, der nach Syrakus spazieren ging.*
Du – vie romancée — recensie — 3 1/3

10 ,256-257 D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].
In: Periscoop.
Nes Tergast: *Glas en schaduw.*
Ned – poëzie — recensie — 1

10 ,257-258 BROUWER, J.
In: [Periscoop.] *Een mislukking.*
Gerard Walschap: *Bejegening van Christus.*
Ned (Vl) – vie romancée — recensie — 1

10 ,258 R[OMEIN]-V[ERSCHOOR], A.
In: [Periscoop.]
J.L. Walch: *Vrouwen van formaat.*
Ned – biografieën — recensie — 2/3

10 ,258-259 WOUDE, JOHAN VAN DER.
In: [Periscoop.]
Marie C. van Zeggelen: *Grand seigneur.*
Ned – roman — recensie — 1

10 ,259-260 EGGINK, CLARA.
In: [Periscoop.]
P.H. de Wit: *De helling komt vrij!*
Ned – roman — recensie — 1

11 binnenzijde 'vooromslag [REDACTIE.]
In: Ontvangen boeken. — varia — [1/3]

11 ,261-264 DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].
Slauerhoff.
J. Slauerhoff: *Verzamelde werken.* Dl. 1-3: *Gedichten.*
Ned – poëzie — recensie — 2 1/3
C. van Wessem: *Slauerhoff.*
Ned – biografie — recensie — 1

11 ,264-267 KOOL, HALBO C.
De liederen uit Valerius' Gedenck-Clank.
A. Valerius: *De liederen uit Valerius' Gedenck-Clank.* Verzorgd door K.Ph. Bernet Kempers, met aanteekeningen van C.M. Lely.
Ned – poëzie — recensie — 3

11 ,267-271 HELMAN, ALBERT [L. LICHTVELD].
De oerroman der mensheid.
F.M.Th. Böhl: *Het Gilgamesj-epos.* Vertaald en toegelicht.
Ned-Soem – epos — recensie — 4

11 ,271-273 DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].
In: Herzien. Herdenken. *Dr. J.D. Bierens de Haan 75 jaar.*
J.D.Bierens de Haan: *Perspektieven.*
Ned – poëzie — recensie — 2 2/3

11 ,273-275 EZERMAN, J.L.J.F.

		In: [Herzien. Herdenken. *Dr. J.D. Bierens de Haan 75 jaar.*]		
		J.D. Bierens de Haan: *Amor, caritas en het altruïsme.*		
		Ned – monografie (filosofie)	recensie	1 2/3
11	,275-277	OLDENBURG ERMKE, FR. VAN.		
		Een "ondegelijk" auteur.		
		B. van Eysselsteijn: *E.T.A. Hoffmann, de verteller der Romantiek.*		
		Ned – biografie	recensie	2
11	,277-280	AAFJES, BERTUS.		
		Twee bloemlezingen.		
		Dirk Coster: *Het kind in de poëzie.* 3e dr.		
		Ned – poëzie	recensie	2 2/3
11	,280-282	AAFJES, BERTUS.		
		[*Twee bloemlezingen.*]		
		Johan de Molenaar: *Muziek en poëzie. Gedichten over muziek.*		
		Ned – poëzie	recensie	2 1/3
11	,282-284	K[RANENDONK], A.G. V[AN].		
		Een biografie van Milton.		
		M. Visser: *Het leven van Milton.*		
		Ned – biografie	recensie	2
11	,284-286	STEEN, PETER VAN.		
		In: Periscoop.		
		Cor Bruijn: *Koentje van Kattenburg.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
11	,286-287	WOUDE, JOHAN VAN DER.		
		In: [Periscoop.]		
		Theo J. van der Wal: *Koert.*		
		Ned – roman	recensie	1 1/3
11	,287-288	BOSMAN, ANTHONY.		
		In: [Periscoop.]		
		Theo J. van der Wal: *Ontmoetingen.*		
		Ned – verhalen	recensie	1 1/3
12	binnen-zijde 'voor-omslag	[REDACTIE.] In: Ontvangen boeken.	varia	[1/3]
12	,289-290	BIERENS DE HAAN, J.D.		
		Nader tot Dante.		
		N.B. Tenhaeff: *De wereld van Dante.*		
		Ned – monografie (cultuurhistorie)	recensie	2
12	,291-293	AAFJES, BERTUS.		
		[*Nader tot Dante.*]		
		Dante Alighieri: *De hel.* Nederlandsche vertaling door Frederica Bremer. Met inleidende verklaringen naar aanteekeningen van Wilhelmina Kuenen.		
		Ned-It – poëzie	recensie	2 2/3
12	,293-295	OLDENBURG ERMKE, FR. VAN.		
		Van Schendel als tijdgenoot.		
		Arthur van Schendel: *De menschenhater.*		
		Ned – roman	recensie	2
12	,295-297	BRUIN, H. DE.		
		Boeren en burgers.		
		Jant Nienhuis: *Waar mens en koren rijpen.*		
		Ned – roman	recensie	1 1/3
12	,297-298	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Documentatie van een roman.		
		J. Brouwer: *Montigny, afgezant der Nederlanden bij Philips II van Spanje.*		
		Ned – biografie	recensie	1 2/3
12	,298-299	WOUDE, JOHAN VAN DER.		
		Vlaamsche Hongaren.		
		Felix Timmermans: *De familie Hernat.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	1 1/3
12	,300-301	STEEN, PETER VAN.		
		Bedreigde levens.		
		G.T.J. de Jongh: *Bedreigde levens.*		
		Ned – monografie (jurisprudentie)	recensie	1 2/3

12 ,301-303 HELMAN, ALBERT [L. LICHTVELD].
Interlineaire autobiografieën.
W.G. Hellinga: *Het hart op de tong.*
Ned – brieven — recensie — 2

12 ,303-305 KOOL, HALBO C.
Tien dwergen in een zak.
Dwergen-serie, dl.1-10.
Ned – serie — recensie — 2

12 ,305-306 D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].
In: Herzien. Herdenken.
Stijn Streuvels: jubileumuitgaven van werk van Stijn Streuvels.
2 dln.
Ned (Vl) – romans — recensie — 2/3

12 ,306-307 LOON, H. VAN.
In: [Herzien. Herdenken.] *Afscheid van Tristan Derème.*
Over leven en werk van Derème. — verhandeling — 1 2/3

12 ,307-310 STERKENBURG, REINIER P.
Op het thema eener zielsziekte.
F.M. Huebner: *Peregrina.*
F.M. Huebner: *Magna Mater.*
F.M. Huebner: *Die Wolke aus Licht.*
Du – poëzie — recensie — 2 2/3

12 ,310-312 VETH, CORNELIS.
Een dichter over schilders.
Jan Engelman: *Nederlandsche schilderkunst in beeld.* 250 afbeeldingen met een inleiding.
Ned – monografie (kunsthistorie) — recensie — 2 1/3

13 (1945-1946)

HN ,illustr. *4 Johan Brouwer.
*5 W. Arondéus.
*12 Lex Althoff.
*13 H. van der Leek.
*24 Jan Campert.
*25 Titus Brandsma. Dit portret is foutief; voor het juiste portret zie 13 (1946), 2, *81.
*40 Melis Stoke.
*41 A.M. de Jong en Gerth Schreiner.
*64 Hendrik Cramer en Mevrouw Mout-Van Tooren.
*65 Jaap Sickenga.
*80 Dr. J. Huizinga.
*96 H.N. Werkman.
*97 Reproductie naar een schilderij van H.N. Werkman.
*112 Hendrik Willem van Loon.
*113 Paul Valéry.

HN ,1-3 REDACTIE, DE.
Bij den terugkeer van het Critisch bulletin.
De redactie betuigt haar vreugde bij het herverschijnen na de gedwongen onderbreking in de oorlog. — verhandeling — 3

HN ,4-6 DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].
Onherstelbaar verlies.
Donker schetst kort het verlies dat de letterkunde in de oorlog heeft geleden. — verhandeling — 3

HN ,7 ANDRéA, K.
[Vignet, voorstellende een Pegasus.] — varia — 1

HN ,8-12 HELMAN, ALBERT [L. LICHTVELD].
Johan Brouwer †. — verhandeling — 4
Illustratie p. *4.

HN ,12-15 SCHEEPMAKER, H.J.
W. Arondéus. — verhandeling — 3 2/3
Illustratie p. *5.

HN ,15-16 GROOT, JAN H. DE.
Tom de Bruin. — verhandeling — 1 1/3

HN ,17-18 KELK, C.J.

CRITISCH BULLETIN

MAANDBLAD VOOR LETTERKUNDIGE CRITIEK

ONDER LEIDING VAN

ANTHONIE DONKER EN R. BLIJSTRA

HERDENKINGSNUMMER

DECEMBER 1945

D. A. DAAMEN'S UITGEVERSMAATSCHAPPIJ N.V.
'S-GRAVENHAGE

		Walter Brandligt (1901-1943).	verhandeling	2
HN	,19-22	KOOL, H.C. *In memoriam Lex Althoff.* Illustratie p. *12.	verhandeling	4
HN	,23-24	BRUIN, HEIN DE. *In memoriam H. van der Leek.* Illustratie p. *13.	verhandeling	2
HN	,25-29	EGGINK, CLARA. *Jan Campert.* Illustratie p. *24.	verhandeling	4 1/3
HN	,29-37	MEIJER O. CARM., DR BROCARDUS. *In memoriam Titus Brandsma.* Foutieve illustratie p. *25; correctie daarop in 13 (1946), 2, *81.	verhandeling	8 1/3
HN	,37-40	WIERSMA, K. *Emile van der Borch (17 Mei 1910-20 Juli 1943).*	verhandeling	2 2/3
HN	,40-45	NAEFF, TOP [A. VAN RHIJN-NAEFF]. *Herman Salomonson † (Melis Stoke).* Illustratie p. *40.	verhandeling	5 2/3
HN	,46	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *In memoriam Boutens. (De ziel zong hoog van liefde doch;* 4 + 4 + 4 + 4).	poëzie	1
HN	,47-59	COSTER, DIRK. *In memoriam A.M. de Jong (1888-1943).* Illustratie p. *41.	verhandeling	13
HN	,60-61	VASALIS, M. [M.DROOGLEVER FORTUYN-LEENMANS]. *Jacob Hiegentlich.*	verhandeling	1 2/3
HN	,61-63	LAND, L. V[AN] D[ER]. *Gerth Schreiner.* Illustratie p. *41.	verhandeling	1 2/3
HN	,63	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *In memoriam Gerth Schreiner - Mies Blomsma 16 Mei 1940.* *(Mijn vrienden die naar buiten waart getogen,* 4 + 4 + 3 + 3). Erratum hierbij in 13 (1946), 1, 48.	poëzie	2/3
HN	,64	MOUT, A. *In Memoriam Hendrik Cramer.* Illustratie p. *64	verhandeling	1
HN	,65-67	HOEKSTRA, HAN G. *Jaap Sickenga.* Illustratie p. *65.	verhandeling	2 2/3
HN	,67-71	LAND, L. V[AN] D[ER]. *De gevallen schrijvers van het verzet.* In dit artikel worden herdacht: Philip de Beaufort, Leo Frijda, Henri Halberstadt, S. Pinkhof, Etty Hillesum en Henk Eikeboom.	verhandeling	3 2/3
HN	,71-74	ROST, NICO. *Victor J. Brunclair in Vught.* Herinneringen aan Brunclair.	verhandeling	3 2/3
HN	,75-78	PREMSELA, MARTIN J. *Lode Zielens (1901-1944).*	verhandeling	4
HN	,79-82	VOETEN, BERT. *Kamiel van Baelen †.*	verhandeling	3 2/3
HN	,82-91	NOORDENBOS, O. *Prof. Dr Johan Huizinga 1872-1945.* Illustratie p. *80.	verhandeling	9 1/3
HN	,92-95	DUINKERKEN, ANTON VAN [W.J.M.A. ASSELBERGS]. *Professor Mekel.*	verhandeling	3 1/3
HN	,95-106	HENKELS, F.R.A. *In memoriam H.N. Werkman. Doodsoorzaak van een kunstenaar.* Illustraties p. *96, *97.	verhandeling	11 1/3
HN	,106-107	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Emanuel Querido.*	verhandeling	1 1/3
HN	,108-110	DEKKER, MAURITS. *Hendrik Willem van Loon. Een persoonlijke herinnering.* Illustratie p. *112.	verhandeling	2 1/3
HN	,110-119	TIELROOY, JOHANNES. *Paul Valéry 1871-1945.* Illustratie p. *113.	verhandeling	9 1/3

HN ,119-122 NORD, MAX.
De Kultuurkamer en haar moraal.
Over de rol van de Kultuurkamer in de oorlog. verhandeling 2 2/3

HN ,122-127 LEEFLANG, C.
Het boek in oorlogstijd. Eenige aanteekeningen van een boekverkooper.
Over de illegale literatuur. verhandeling 5 1/3

HN ,127-135 DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].
Het hedendaagsche Geuzenlied.
Vrij Nederlandsch liedboek.
Ned – poëzie recensie 8 1/3

HN ,136-151 KAMPHUIS, G.
Kroniek van het illegale essay.
Besproken worden essays van: Albert Helman, Johan van der Woude, Simon Vestdijk, Menno ter Braak, E. du Perron, Arthur van Schendel, A. Roland Holst, Bertus Aafjes, K. Heeroma, Jan H. de Groot, J.A. Rispens, Erik Martens en A.M. Hammacher. verhandeling 15 1/3
Errata bij dit artikel in 13 (1946), 1, 48.

HN ,151-159 BLIJSTRA, R.
Kroniek van het illegale proza.
Besproken worden novellen van: Albert Helman, F. Bordewijk, Theun de Vries, Sjoerd Leiker, Koos van Doorn, Willem Enkelaar, A. van Pelt, Theo van der Wal, Adriaan Morriën, Ferdinand Langen, Anna Blaman, B. Rijdes en J. Romijn. verhandeling 8

HN ,159-168 DEBROT, COLA.
Poëzie uit den vreemde.
Over in de oorlogsjaren in het Nederlands vertaalde poëzie. verhandeling 9 1/3

HN ,168-173 VESTDIJK, S.
Avonturen en avontuurtjes.
R. van Harlingen (ps. v. R. Blijstra): *Bij nadere kennismaking.*
R. van Harlingen (ps. v. R. Blijstra): *Haaien voor Nabatoe.*
Ned – verhalen recensie 5

HN ,173-175 SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN.
Vercors. De stilte der zee.
Vercors: *De stilte der zee.*
Ned-Fr – verhaal recensie 2 1/3

HN ,176-180 BORDEWIJK, F.
John Steinbeck. De vliegenvanger. Gedrukt in bezet Nederland. 1944.
John Steinbeck: *De vliegenvanger.*
Ned-Eng – roman recensie 5
p.177 bevat een illustratie bij dit artikel.

HN ,181-182 HOEKSTRA, HAN G.
Vrij volk.
Vrij volk. Herdenkingsstuk bij de bevrijding van ons land in Mei 1945.
Ned – toneel recensie 2

1 ,illustr. *16 J.C. Bloem naar een teekening van Toon Kelder.
*17 Muus Jacobse naar een teekening van Roeland Koning.
*32 Ernest Hemingway.
*33 Hemingway als oorlogscorrespondent gedurende den Spaanschen burgeroorlog.

1 ,1-5 CORDAN, WOLFGANG.
Einde der illusies.
Over de oorlog die een einde heeft gemaakt aan de illusies van een aantal Duitse auteurs. verhandeling 5

1 ,6-11 DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].
Ten strijde voor de poëzie.
Nu, na de oorlog, moet de poëzie weer uit de gelegenheidssfeer worden getrokken. verhandeling 5 1/3

1 ,11-15 BINNENDIJK, D.A.M.
Zonder verweer.
J.C. Bloem: *Sintels.*
Ned – poëzie recensie 4
Illustratie p. *16.

1 ,15-20 KAMPHUIS, G.
Bekroonde poëzie. I Rijmen en visioenen.
Muus Jacobse: *Vuur en wind.*
Ned – poëzie recensie 5 1/3

		Illustratie p. *17.		
1	,20-24	MORRIEN, ADRIAAN. [*Bekroonde poëzie.*] *II.* Ida G.M. Gerhardt: *Het veerhuis.* Ned – poëzie	recensie	4
1	,24-28	DUINKERKEN, ANTON VAN [W.J.M.A. ASSELBERGS]. *W.A.P. Smit als oorlogsdichter.* Over de oorlogspoëzie van Smit. Ned – poëzie	recensie	4
1	,28-36	VRIES, THEUN DE. *Geuzen in proza.* Behandeld worden romans van: J.G. van der Hoeven, Bert Schierbeek, Marjo Roc, Wim Duk en Willy Corsari. Ned – romans	recensie	7 2/3
1	,36-42	BLIJSTRA, R. *Eer meesterwerk dan kunstwerk.* Ernest Hemingway: *For whom the bell tolls.* Eng – roman Illustraties p. *32, *33.	recensie	6 1/3
1	,42	[REDACTIE.] In: [Varia.] *Sacha Guitry.* Bijzonderheden over Guitry.	varia	1/3
1	,43-47	HELMAN, ALBERT [L. LICHTVELD]. *Hoe anderen ons zien.* Martha Albrand: *No surrender.* Eng – roman	recensie	4 2/3
1	,47-48	[REDACTIE.] In: [Varia.] [1] *De prix Goncourt.* Over de toekenning van de prix-Goncourt aan Bory. [2] *Abel Hermant veroordeeld.* Over de veroordeling van Hermant wegens collaboratie. [3] *Fransche schrijvers, die zich tijdens de bezetting hebben misdragen.* Een selectie uit de door het Comité National des Ecrivains gepubliceerde lijst van collaborateurs.	varia	1
1	,48	[REDACTIE.] *Errata.* Errata bij het gedicht van Donker in 13 (1945), HN, 63 en bij het artikel van Kamphuis in 13 (1945), HN, 136-151.	varia	1/3
2	,illustr.	*64 Bertus Aafjes met zijn gastheer, den boekbinder B.J. Aalbers. *65 Ab Visser. *80 Henriëtte Roland Holst-Van der Schalk naar een teekening van Charley Toorop. *81 Titus Brandsma. [Dit portret vervangt het foutieve in 13 (1945), HN, *25.]		
2	,49-55	GEERS, DR G.J. *Gabriela Mistral. De Nobelprijs naar de "Nieuwste Wereld".* Over de poëzie van Gabriela Mistral.	verhandeling	6 1/3
2	,55-59	ROST, NICO. *Nieuw Vlaamsch proza (Lampo - Van Aken - Daisne - Boon).* Over romans van Hubert Lampo, Piet van Aken, Johan Daisne en L.P. Boon. Ned (Vl) – romans	recensie	4 2/3
2	,60-62	VASALIS, M. [M. DROOGLEVER FORTUYN-LEENMANS]. *Vertrouweling der muzen.* Bertus Aafjes: *In het atrium der Vestalinnen en andere fragmenten.* Ned – poëzie Illustratie p. *64.	recensie	2 1/3
2	,62-65	SCHUUR, KOOS. *Padvindersromantiek.* A. den Doolaard: *De Partisanen en andere gedichten.* Ned – poëzie	recensie	3 1/3
2	,65-68	LANGEN, FERDINAND. *Beteugelde romantiek.*		

		Ab Visser: *Rudolf de Mepse, het monsterproces van Faan.*		
		Ned – roman	recensie	3 1/3
		Illustratie p. *65.		
2	,69-72	SPIERDIJK, JAN.		
		Mislukt romandebuut.		
		Ferdinand Langen: *Hélène in het heelal.*		
		Ned – roman	recensie	3 2/3
2	,72-76	LUBBERHUIZEN, G.		
		Jan Hendriks' "Vijf jaar drukkunst in het verborgene".		
		Jan Hendriks: *Vijf jaar drukkunst in het verborgene.*		
		Ned – monografie (drukgeschiedenis)	recensie	4 1/3
		Rectificatie hierop in 13 (1946), 6, 262.		
2	,77-81	PRAAG, J.P. VAN.		
		Geschonden grootheid.		
		J. Huizinga: *Geschonden wereld.*		
		Ned – monografie (historiografie)	recensie	4 2/3
2	,81	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		Over nieuwe Duitse tijdschriften.	varia	1/3
2	,82-83	BOUMAN, P.J.		
		Woorden tot het Nederlandsche volk.		
		Jan Romein: *Nieuw Nederland. Algemene beginselen ener hervorming in hoofd en leden.*		
		Ned – monografie (politiek)	recensie	2
2	,84-85	LAST, JEF.		
		Oude, weer nieuwe wenschen.		
		Henr. Roland Holst: *Een overgang tot het socialisme.*		
		Ned – essay (politiek)	recensie	2
		Illustratie p. *80.		
2	,86-88	PREMSELA, MARTIN J.		
		Europa's lot in Polen.		
		Romain Gary: *Education européenne.*		
		Fr – roman	recensie	3
2	,89-92	WALLER, ELLEN;		
		Sinclair Lewis' "Cass Timberlane" in het licht van Amerikaansche boekkritieken.		
		Sinclair Lewis: *Cass Timberlane. A novel of husbands and wives.*		
		Eng – roman	recensie	4
2	,93-95	WILLEMS, ELDERT.		
		Aldous Huxley en de atoombom.		
		Aldous Huxley: *Brave new world.*		
		Eng – roman	recensie	2 2/3
2	,95-96	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		[1] Over een Russische literatuurgeschiedenis van de Verenigde Staten.		
		[2] *De prix Interallié.*		
		[3] *De prix Fémina.*		
		[4] *De prix Renandot.*		
		[5] *De prix de critiques.*	varia	1 1/3
3	,illustr.	*100 François Mauriac.		
		*101 Louis Aragon en Elsa Triolet.		
		*108 Paul Eluard.		
		*109 Hein de Bruin naar een teekening van Henk Henriët.		
		*116 Johan Fabricius.		
		*124 Johan van der Woude.		
		*125 Ilya Ehrenburg.		
3	,97-100	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN.		
		Fransche literatuur van 1940 tot 1945. I.		
		Overzicht van de Franse oorlogsliteratuur.	verhandeling	4
		Illustraties p. *100, *101, *108.		
		Afl. II in 13 (1946), 4, 145-150 en slotafl. in 13 (1946), 5, 193-198.		
3	,101-104	HEEROMA, K.		
		Overpeinzingen van een toeschouwer.		
		Hein de Bruin: *Job.*		
		Hein de Bruin: *Ebben en ivoor.*		

		Ned – poëzie	recensie	4
		Illustratie p. *109.		
3	,105-106	HOEKSTRA, HAN G.		
		Het spijkerschrift der bezettingsjaren.		
		Yge Foppema: *Spijkerschrift.*		
		Ned – poëzie	recensie	1 2/3
3	,106	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		[1] Aankondiging van een artikel over het Frans toneel.		
		[2] Boekaankondiging.	varia	1/3
3	,107-108	SCHEEPMAKER, H.J.		
		De moord in den Kraton.		
		Johan Fabricius: *De Kraton.*		
		Ned – poëzie	recensie	2
		Illustratie p. *116.		
3	,108	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		Over een nieuwe Franse romanprijs.	varia	0
3	,109-110	PALAR, L.N.		
		Indonesische overpeinzingen.		
		Sjahrazad: *Indonesische overpeinzingen.*		
		Ned – essays (politiek)	recensie	1 1/3
3	,110	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.] *Amerikaansche cijfers.*		
		Cijfers over de Amerikaanse boekproductie en de Franse papierschaarste.	varia	2/3
3	,111-113	STROMAN, B.		
		Het leven zegeviert.		
		Johan van der Woude: *Arnhem, betwiste stad.*		
		Ned – verhaal	recensie	2 2/3
		Illustratie p. *124.		
3	,113	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		[1] Over een Franse studie over Dickens.		
		[2] Over de letterkundige prijs van Brabant.		
		[3] Over een geschiedkundig woordenboek van het Russisch.	varia	1/3
3	,114-118	WOUDE, JOHAN VAN DER.		
		Balans over den zin des levens.		
		Aar van de Werfhorst: *De winterkraaien.*		
		Ned – roman	recensie	4
3	,118	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.] *Letterkundig nieuws uit Frankrijk.*		
		Over de dood van drie Franse auteurs: Robert Desnos, Louis Mandin en Jacques Lion.	verhandeling	1
3	,119-120	HELLINGA, W.GS.		
		Postbode der eeuwen. Wereldhistorie per post.		
		Anton van Duinkerken: *Wereldhistorie per post. Een verzameling brieven uit alle tijden.*		
		Ned – brieven	recensie	2
3	,121-124	PREMSELA, MARTIN J.		
		Moderne kleine luiden.		
		Charles-Louis Paron: *Zdravko le cheval.*		
		Fr – verhalen	recensie	2 1/3
		Charles-Louis Paron: . . . *Et puis s'en vont.*		
		Fr – roman	recensie	1 1/3
3	,124	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		Biografische bijzonderheden over Louis en Jean Martin-Chauffier.	varia	1/3
3	,125-128	BARUCH, J.Z.		
		Kroniek van Frankrijks ineenstorting.		
		Ilya Ehrenburg: *La chute de Paris.*		
		Fr – roman	recensie	4
		Illustratie p. *125.		
3	,129-131	HOUWAARD, C.		
		Kleine man toont grootheid.		
		Robert Greenwood: *Mr. Bunting.*		

		Robert Greenwood: *Mr. Bunting at war.* Robert Greenwood: *The squad goes out.* Eng – romans	recensie	2 1/3
3	,131	[REDACTIE.] In: [Varia.] [1] Bijzonderheden over Claude Aveline. [2] Over Graaf von Keyserling. [3] Over de Poesjkin-herdenking.	varia	2/3
3	,132-133	[SAHER, MR. A.E.D. VON.] *Amerikaansch auteursrecht voor Nederlandsche schrijvers.* Voorlichting over het functioneren van de Amerikaanse auteurswet.	verhandeling	2
3	,134-143	L[AND], L. V[AN] D[ER]. *Tijdschriftenoverzicht.* Over de tijdschriften De Nieuwe Stem, Criterium, Proloog, Het Woord, Podium, Columbus, Ad Interim, Kroniek van Kunst en Kultuur, Apollo, Centaur, De Tsjerne, Roeping en Litterair Paspoort. Ned – tijdschriften	recensie	9 2/3
3	,143-144	[REDACTIE.] In: [Varia.] [1] Over de Beierse Staatsbibliotheek. [2] Over een gedenkboek voor Jules Romains. [3] Bijzonderheden over Jean-Richard Bloch. [4] Bijzonderheden over Jean Cassou. [5] Over een nieuwe bundel van Jean Cocteau. [6] Bijzonderheden over Benjamin Crémieux.	varia	1 1/3
4	,illustr.	*160 Arthur van Schendel. *161 Theun de Vries. *176 C.J. Kelk. *177 J. Greshoff.		
4	,145-150	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN. *Fransche literatuur van 1940 tot 1945. II.* Overzicht van de Franse oorlogsliteratuur. Afl. I in 13 (1946), 3, 97-100 en slotafl. in 13 (1946), 5, 193-198	verhandeling	5 1/3
4	,150-152	BUCKINX, PIETER G. *De spiegel der Vlaamsche poëzie.* Over het tijdschrift De Spiegel. Ned (Vl) – tijdschrift	recensie	2 2/3
4	,152	[REDACTIE.] In: [Varia.] Boekaankondiging.	varia	0
4	,153-160	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Spontaan dichterschap.* P. Geyl: *O vrijheid – !* J. van Wageningen: *Orpheus en Ahasverus.* Ned – poëzie	recensie	7 1/3
4	,160-162	PAREAU, N.E.M. *De oude en de nieuwe natie.* Arthur van Schendel: *De Nederlanden. Een gedicht.* Ned – poëzie Illustratie p. *160.	recensie	2
4	,162-163	BLOEM, J.C. *Eigen stem.* M. Mok: *Salvis titulis.* Ned – poëzie	recensie	1 2/3
4	,163	[REDACTIE.] In: [Varia.] Boekaankondiging.	varia	0
4	,164-166	DEBROT, COLA. *In een vloek en een zucht.* A. Marja: *Waar ik ook ga.* A. Marja: *Bajesballade.* Ned – poëzie Rectificatie hierop in 13 (1946), 8, 384.	recensie	3
4	,167-170	WOUDE, JOHAN VAN DER. *Op den tweesprong.*		

		Theun de Vries: *W.A.-man.*		
		Theun de Vries: *Kenau.*		
		Ned – verhalen	recensie	3 1/3
		Illustratie p. *161.		
4	,170-172	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Een top in Kelk's oeuvre.		
		C.J. Kelk: *Judaspenningen en pauweveeren.*		
		Ned – roman	recensie	2 2/3
		Illustratie p. *176.		
4	,173	EGGINK, CLARA.		
		Waarom baart de berg een muis?		
		A.H. Nijhoff: *Geboorte.*		
		Ned – verhaal	recensie	1
4	,174-176	WAL, THEO J. VAN DER.		
		Op zoek naar zichzelf.		
		Sjoerd Leiker: *Spoken op de schaats.*		
		Ned – verhaal	recensie	3
4	,177-179	JANSEN, B.		
		J. Greshoff's "Spel der spelen".		
		J. Greshoff: *Spel der spelen.*		
		Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	2 1/3
		Illustratie p. *177.		
4	,179-187	ROMEIN-VERSCHOOR, ANNIE.		
		Voorbarig of voorlopig?		
		J.P. van Praag: *Henriëtte Roland Holst, wezen en werk.*		
		Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	8 1/3
4	,187-189	NOORDENBOS, O.		
		Ernest Renan. Wat is een natie?		
		Ernest Renan: *Wat is een natie? Lezing, gehouden in de Sorbonne op 11 maart 1882.* Vertaling van Johannes Tielrooy. Met een inleiding door H.R. Hoetink.		
		Ned-Fr – essay (filosofie)	recensie	2
4	,189-191	BLIJSTRA, R.		
		Eenzijdige Amerikaanse polemiek.		
		James T. Farrell: *The league of the frightened Philistines.*		
		Eng – essays (literatuurhistorie)	recensie	2 1/3
4	,192	[FARRELL, JAMES T.]		
		Het beroep van schrijver. (Ned-Eng).		
		Vertaling door M. B[lijstra]-V[an] d[er] M[eulen] van een fragment uit het artikel *How Studs Lonigan was written* uit de door R. Blijstra op p.189-191 besproken bundel van Farrell.	verhandeling	1
5	,illustr.	*208 August Vermeylen.		
		*209 Maurits Dekker.		
		*224 Freek van Leeuwen.		
		*225 Jean-Paul Sartre.		
		Piet van Aken.		
5	,193-198	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN.		
		Fransche literatuur van 1940 tot 1945. Slot.		
		Overzicht van de Franse oorlogsliteratuur.	verhandeling	5 2/3
		Afl. I in 13 (1946), 3, 97-100; afl. II in 13 (1946), 4, 145-150.		
5	,198	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		Biografische bijzonderheden over André Breton.	varia	1/3
5	,199-214	TOUSSAINT VAN BOELAERE, F.V.		
		Herinneringen aan August Vermeylen.		
		Over leven en werk van Vermeylen.	verhandeling	15 1/3
		Illustratie p. *208.		
5	,214	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.] *Monografieën over moderne schrijvers.*		
		Boekaankondigingen.	varia	2/3
5	,215-219	DUINKERKEN, ANTON VAN [W.J.M.A. ASSELBERGS].		
		Bijbelsche gedichten van Muus Jacobse.		
		Muus Jacobse: *Bijbelse gedichten.*		
		Ned – poëzie	recensie	4 1/3
5	,219-223	JONG, DAVID DE.		
		Kroniek der verschrikking.		

		Maurits Dekker: *De laars op de nek. Roman 1939-1944.*		
		Ned – roman	recensie	4 1/3
		Illustratie p. *209.		
5	,223	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.] *Een geschiedenis van de U.S.S.R.*		
		Boekaankondiging.	varia	1/3
5	,224-226	DENDERMONDE, MAX [H. HAZELHOFF].		
		Aanloopjes tot novellen.		
		Bob de Lange: *Fokke Simons.*		
		Freek van Leeuwen: *Harten troef.*		
		Gerrit Kouwenaar: *Uren en sigaretten.*		
		Ned – verhalen	recensie	2 2/3
		Illustratie Freek van Leeuwen p. *224.		
5	,226	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.] *Knut Hamsun zal niet worden berecht.*		
		Over een collaboratie-proces tegen Hamsun.	varia	1/3
5	,227-230	VOETEN, BERT.		
		Bijna een meesterwerk.		
		Piet van Aken: *Het hart en de klok.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	3 2/3
		Illustratie p. *225.		
5	,230	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.] *Poesjkin-centrum wordt hersteld.*		
		Over de restauratie van historische Poesjkin-plaatsen.	varia	1/3
5	,231-232	EGGINK, CLARA		
		Twee "onsterfelijken" vertaald.		
		Honoré de Balzac: *Vader Goriot.* Vertaling Elisabeth de Roos.		
		Ned-Fr – roman	recensie	1 1/3
		Antonio Fogazzaro: *De kleine wereld.* Vertaling Carla Simons.		
		Ned-It – roman	recensie	1/3
5	,232	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.] *Leninbibliotheek heropend.*		
		Over de heropening van de Lenin-bibliotheek te Minsk.	varia	1/3
5	,233-240	KOOL, HALBO C.		
		Actualiteit van het existentialisme.		
		Jean-Paul Sartre: *Les chemins de la liberté.*		
		Fr – roman	recensie	7 2/3
		Illustratie p. *225.		
5	,240	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		Boekaankondiging.	varia	1/3
6	,illustr.	*256 F.V. Toussaint van Boelaere.		
		*257 J.J. Slauerhoff.		
		*272 Maurice Roelants.		
		*273 Aldous Huxley.		
		Claude Aveline		
6	,241-249	BUCKINX, PIETER G.		
		Toussaint van Boelaere. Laureaat van den grooten staatsprijs.		
		Over leven en werk van Toussaint van Boelaere.	verhandeling	8 2/3
		Illustratie p. *256.		
6	,249	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		[1] Aankondiging van een vertaling.		
		[2] Aankondiging van een vertaling.		
		[3] Over processen tegen Franse auteurs.	varia	1/3
6	,250-257	VRIESLAND, VICTOR E. VAN.		
		Slauerhoff's romantische werkelijkheidszin.		
		J.J. Slauerhoff: *Verzamelde werken.* Dl.2 *Proza.*		
		Ned – proza/toneel	recensie	7 2/3
		Illustratie p. *257.		
6	,257	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		Over een Amerikaanse bloemlezing.	varia	1/3
6	,258-260	KELK, C.J.		
		Relaas van een jeugd.		
		Maurice Roelants: *Gebed om een goed einde.*		

		Ned (VI) – roman	recensie	2 1/3
		Illustratie p. *272.		
6	,260-262	BOURBON, LOUIS DE.		
		Een medicus over Indië.		
		Tijll Westerlingk: *Het Indische dagboek van Dr Pieter Fabrizius.*		
		Ned – roman	recensie	2
6	,262	L[UBBERHUIZEN, G.]		
		Rectificatie.		
		Rectificatie op het artikel van Lubberhuizen in 13 (1946), 2, 72-76.	varia	1/3
6	,262	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		[1] Biografische bijzonderheden over Somerset Maugham.		
		[2] Over belangstelling voor buitenlandse literatuur in Rusland.	varia	1/3
6	,263-269	GEYL, P.		
		Eendracht of totalitarisme?		
		J.A. van Hamel: *De eendracht van het land, 1641. Een schilderij van Rembrandt en een tijdvak.*		
		Ned – essays (politiek)	recensie	6 1/3
6	,269	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		[1] Mededeling van het overlijden van Heinrich Ackermann.		
		[2] *Een brief van Aragon.*		
		Over een brief die bewijst dat Aragon geen collaborateur is geweest.	varia	2/3
6	,270-272	BRAAT, L.P.J.		
		Monografieën over hedendaagse Engelse kunst.		
		T.W. Earp: *Dobson.*		
		Eng – monografie (beeldende kunst)	recensie	2 1/3
6	,272	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		[1] Boekaankondiging.		
		[2] *Duhamel over de zuivering in Frankrijk.*	varia	2/3
6	,273-276	HEERIKHUIZEN, F.W. VAN.		
		Psychoanalyse der cultuur.		
		Aldous Huxley: *Grey Eminence.*		
		Eng – roman	recensie	4
		Illustratie p. *273.		
6	,277-280	PREMSELA, MARTIN J.		
		Drie Fransche getuigenissen.		
		Claude Aveline: *Le temps mort.*		
		Pierre Bost: *La Haute-Fourche.*		
		Fr – verhalen	recensie	3 2/3
		Un village de France.		
		, Fr – fotoboek	recensie	1/3
		Illustratie Claude Aveline p. *273.		
6	,280	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		Boekaankondiging.	varia	0
6	,281-285	WILLEMS, ELDERT.		
		De blijde boodschap van de Service. The man nobody knows.		
		Bruce Barton: *The man nobody knows.*		
		Eng – monografie (economie)	recensie	4 1/3
6	,285	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		[1] Boekaankondiging.		
		[2] Boekaankondigingen.		
		[3] Over een nieuw Duits tijdschrift.		
		[4] Over André Gide.	varia	2/3
6	,286-288	WALLER, ELLEN.		
		Attentie voor den filmschrijver.		
		Best film plays 1943-1944.		
		Eng – filmscenario's	recensie	3
7	,illustr.	*304 G.B. Shaw.		
		*305 F. Schmidt Degener.		
		*320 De Nachtwacht, "opgebaard" in het ruim van het schip,		

dat haar naar Amsterdam vervoerde (Juni 1945); afb. bij: J.M. Prange, *De Odyssee der nationale kunstschatten.*

*321 Op 27 Juni van dit jaar [1946] trouwde te Neede de dichter Gerrit Achterberg met Mej. J.C. van Baak. Als getuigen fungeerden Ed. Hoornik en de uitgever Bert Bakker. Op de foto v.r.n.l. M. Nijhoff, de bruid, Ed. Hoornik, Gerrit Achterberg en Bert Bakker.

7	,289-292	MOUT, A. *G.B. Shaw.* Over leven en werk van Shaw. Illustratie p. *304.	verhandeling	3 2/3
7	,292	[REDACTIE.] In: [Varia.] [1] Over de Amerikaanse auteur James Fanell. [2] Over een nieuwe Frans tijdschrift. [3] Over een bibliofiele editie van Cocteau. [4] Over een door Duhamel verzorgde bloemlezing.	varia	1/3
7	,293-295	BAX, D. *Drie doden. Celliers, Preller en Hobson.* In memoriam gewijd aan Jan F.E. Celliers, Gustav S. Preller en George C. Hobson.	verhandeling	2 2/3
7	,295	[REDACTIE.] In: [Varia.] [1] Boekaankondiging. [2] Over het toekennen van de Schlumberger-prijs. [3] Over Sartre. [4] Boekaankondiging.	varia	1/3
7	,296-301	WAL, THEO J. VAN DER. *Roman of novelle?* Over de waardering voor de novelle door 'het publiek'.	verhandeling	6
7	,302-308	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Spel en ernst der dichterlijke variatie.* F. Schmidt-Degener: *De poort van Ishtar.* Ned – poëzie Illustratie p. *305.	recensie	6 2/3
7	,308	[REDACTIE.] In: [Varia.] Boekaankondiging.	varia	1/3
7	,309-311	KELK, C.J. *Symbool, aforisme en introspectie.* Johan van der Woude: *Reederij Waterman.* Ned – roman	recensie	3
7	,311	[REDACTIE. In: [Varia.] *Franse litteraire prijzen.* Over de toekenning van enkele Franse literaire prijzen.	varia	0
7	,312-316	ECKEREN, GERARD VAN. *Uit Greshoffs oorlogsproductie.* J. Greshoff: *Fabrieksgeheimen.* J. Greshoff: *Muze, mijn vriendin.* Ned – essays (literatuurhistorie) J. Greshoff: *Aphorismen.* Ned – aforismen J. Greshoff: *Harvest of the Lowlands.* Eng-Ned – proza	recensie recensie recensie	2 1/3 1 1
7	,316-317	SPIERDIJK, JAN. *Nachtelijke dissonant. Klein proza-debuut.* Theo Joekes: *Nachtelijke dissonant.* Ned – verhaal	recensie	1 2/3
7	,318-322	ROMEIN, JAN ERIK. *Tekort aan élan of de kritiek van het pure vernuft.* J.J. Fahrenfort: *Socialisme in oude tijden.* Ned – monografie (politiek)	recensie	4 2/3
7	,322	[REDACTIE.] In: [Varia.] *Lalou gedesavoueerd.* Over René Lalou.	varia	1/3
7	,323	FLOTHUIS, M.		

Basil Maine on music.
Basil Maine: *Basil Maine on music.*
Eng – essays (muziek) recensie 1

7 ,324-328 LICHTVELD, LOU.
Poëtisch aspect der muziek.
Georg Schaeffner: *Claude Debussy und das Poetische.*
Du – monografie (muziek) recensie 5

7 ,329-332 PRANGE, J.M.
De Odyssee der nationale kunstschatten.
H.P. Baard: *Kunst in schuilkelders.*
Ned – reportage recensie 4
Illustratie p. *320.

7 ,333-336 BOULAN, H.R.
Het karakter der Franse letterkunde in bezettingstijd.
Over de Franse verzetsliteratuur. verhandeling 4

8 ,illustr. *352 P.C. Boutens.
*353 Alphons Diepenbrock.
*368 Edouard Vuillard.
*369 Franz Werfel.

8 ,337-340 BLIJSTRA, R.
Journalistiek en onze literatuur.
Over het verband tussen journalistiek en literatuur in Nederland. verhandeling 3 1/3

8 ,340 [REDACTIE.]
In: [Varia.] *Een Russische geschiedenis der Engelse letterkunde.*
Boekaankondiging. varia 2/3

8 ,341-344 BLOEM, J.C.
Volmaakt poëzie-commentaar.
D.A.M. Binnendijk: *Een protest tegen den tijd. Inleiding tot de poëzie van P.C. Boutens.*
Ned – monografie (literatuurhistorie) recensie 4
Illustratie p. *352.

8 ,344 [REDACTIE.]
In: [Varia.]
Over André Malraux. varia 0

8 ,345-349 PAREAU, N.E.M.
De La Fontaine vertaald.
Jan Prins: *De fraaiste fabels van Jean de La Fontaine, in het Nederlandsch weergegeven.*
Ned-Fr – poëzie recensie 4 1/3

8 ,349 [REDACTIE.]
In: [Varia.]
[1] *Een boek over het Vaticaan.*
Boekaankondiging.
[2] Tien schrijvers schrijven een verhaal over de tien geboden. varia 2/3

8 ,350-353 VRIES, HENDRIK DE.
Vier poëzie-debuten. Een zuiver geluid.
Cor Klinkenbijl: *Diafragma.*
Ned – poëzie recensie 3 1/3

8 ,353-356 VRIES, HENDRIK DE.
[*Vier poëzie-debuten.*] *Twee depressionisten.*
Guillaume van der Graft: *In exilio.*
L.J. Pieters: *Randgebergte.*
Ned – poëzie recensie 3 1/3

8 ,356-359 ANDERSEN, JOHN.
[*Vier poëzie-debuten.*] *Gered - voor hoelang?*
W.J. van der Molen: *Gered voor vannacht.*
Ned – poëzie recensie 3

8 ,359-361 BOURBON, L. DE.
Nacht over Java. Nieuwe roman van Johan Fabricius.
Johan Fabricius: *Nacht over Java.*
Ned – roman recensie 1 2/3

8 ,361-363 WESSEM, CONSTANT VAN.
Diepenbrock.
Alphons Diepenbrock. Herdenkingsnummer van Mensch en Melodie.

		Ned – essays (muziek)	recensie	2 1/3
		Illustratie p. *353.		
8	,363-365	SJOLLEMA, J.		
		Twee boeken over Vuillard.		
		Jacques Salomon: Vuillard.		
		Claude Roger-Marx: Vuillard.		
		Fr – biografieën	recensie	2
		Illustratie p. *368.		
8	,365-368	GUTTELING, J.F.C.		
		Letterkunde van Noord-Amerika.		
		A.G. van Kranendonk: *Geschiedenis van de Amerikaanse literatuur.*		
		Dl. 1.		
		Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	3 1/3
8	,369-379	VALKENHOFF, PIERRE VAN [P.J.H. VERMEEREN].		
		Werfels afscheid van Europa.		
		[1] Franz Werfel: *Der veruntreute Himmel. Die Geschichte einer Magd.*		
		[2] *Een Lourdes-roman van Franz Werfel.*		
		Franz Werfel: *Das Lied von Bernadette.*		
		Du – romans	recensie	11
		Illustratie p. *369.		
8	,380-383	PREMSELA, MARTIN J.		
		Twee nieuwe werken van Mauriac.		
		F. Mauriac: *Les mal aimés.*		
		Fr – toneel	recensie	3
		F. Mauriac: *Le Bâillon dénoué. Après quatre ans de silence.*		
		Fr – reportages	recensie	1
8	,384	MARJA, A. [A.TH. MOOY].		
		In: [Varia.] *De listige duivel.*		
		Correctie bij het artikel van Debrot in 13 (1946), 4, 164-166.	varia	1
9	,illustr.	*400 Arthur van Schendel, Menno ter Braak en Jan Greshoff op het balkon van van Schendels huis te Sestri Levante.		
		*401 Anton van Duinkerken.		
		*416 Antoon Coolen. Gerrit Achterberg teekent zijn huwelijksacte te Neede op 27 Juni 1946.		
		*417 E. Degas. Détail van een dubbelportret.		
9	,385-391	GRAVESANDE, G.H. 'S-.		
		Arthur van Schendel als mensch.		
		Over Van Schendel n.a.v. zijn overlijden.	verhandeling	6 2/3
		Illustratie p. *400.		
9	,391	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		[1] Boekaankondiging.		
		[2] Over handschriften van Franz Werfel.	varia	1/3
9	,392-396	BINNENDIJK, D.A.M.		
		Plan en rang.		
		Anton van Duinkerken: *Het tweede plan.*		
		Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	5
		Illustratie p. *401.		
9	,397-400	KELK, C.J.		
		O, goede middelmaat.		
		W.F. Hermans: *Focquenbroch. Bloemlezing uit zijn lyriek.*		
		Ned – poëzie	recensie	4
9	,401-403	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN.		
		Twee reacties op den oorlog.		
		H.J. Smeding: *Klopsignalen.*		
		Antoon Coolen: *Bevrijd vaderland.*		
		Ned – dagboeken	recensie	2 1/3
		Illustratie Coolen p. *416.		
9	,403-410	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Vragen bij Achterbergs dichterschap.		
		Over de poëzie van Gerrit Achterberg.	verhandeling	7 1/3
		Illustratie p. *416.		
9	,410-411	VRIES, HENDRIK DE.		
		[*Vragen bij Achterbergs dichterschap.*]		

		Gerrit Achterberg: *Stof.*		
		Ned – poëzie	recensie	1 1/3
		Illustratie p. *416.		
9	,412-414	KAMPHUIS, G.		
		Beoordeeling der verzetspoëzie.		
		Garmt Stuiveling: *Het nieuwe Geuzenlied. Een symposion.*		
		Ned – essay (literatuurhistorie)	recensie	2 2/3
9	,414-415	HOOGERHEIDE, TH.		
		Nederlandse poëzie in het Zweeds.		
		Martha Muusses: *Landvinning.*		
		Zwe-Ned – poëzie	recensie	1 1/3
9	,416-420	BLIJSTRA, R.		
		De dramatische novelle.		
		Over het karakter van de novelle vergeleken met roman en toneel, toegelicht met voorbeelden uit de moderne Nederlandse literatuur.	verhandeling	5
9	,420	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		Boekaankondiging.	varia	0
9	,421-422	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Het onvervangbare woord.		
		Jaap Romijn: *Punt van uitgang.*		
		Ned – verhalen	recensie	1 2/3
9	,422	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
9	,423-427	ROMEIN-VERSCHOOR, A.		
		Hugo de Groot - en wij.		
		A.H. Haentjes: *Hugo de Groot als godsdienstig denker.*		
		M.H. Fortuin: *Hugo de Groot's houding ten opzichte van oorlog en christendom.*		
		Cornelia W. Roldanus: *Hugo de Groot's Bewijs van den waren godsdienst.*		
		Ned – monografieën (theologie)	recensie	4 1/3
9	,427-428	WILLINK, A.C.		
		Over schildertechniek.		
		Denis Rouart: *Degas à la recherche de sa technique.*		
		Fr – monografie (schilderkunst)	recensie	1 1/3
		Illustratie p. *417.		
9	,428	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		Over Franse literaire prijzen en onderscheidingen.	varia	1/3
9	,429-432	NORD, MAX.		
		Een goede Fransche boerenroman.		
		Henri Bosco: *Le Mas Théotime.*		
		Fr – roman	recensie	3 2/3
9	,432	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		[1] Over de bibliotheek van Heidelberg.		
		[2] *Ostrowski herdacht.*		
		Over de Ostrowski-herdenking.		
		[3] Over een nieuwe Franse literaire prijs.	varia	1/3
10	,illustr.	*448 Aart van der Leeuw.		
		Koos Schuur.		
		*449 Louis Paul Boon naar een zelfportret.		
		*464 Henry Wood.		
		*465 John Piper thans bij velen hier bekend door zijn décors voor Benjamin Brittens Opera "The rape of Lucretia".		
10	,433-437	WIT, HENDRIK DE.		
		Surinaamse en Curaçaose dichters in De Stoep. Pierre Lauffer en Marcel de Bruin.		
		Over de poëzie van Marcel de Bruin en Pierre Laufer.	verhandeling	5
10	,438-443	HEERIKHUIZEN, F.W. VAN.		
		Een studie over Aart van der Leeuw.		
		J. Hulsker: *Aart van der Leeuw, leven en werk.*		
		Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	5 2/3
		Illustratie p. *448.		

10	,443	[REDACTIE.] In: [Varia.] Citaat uit het Nieuwsblad voor den Boekhandel.	varia	1/3
10	,444-447	HUYGENS, F.P. *In naam der poëzie. . .* Henr. Roland Holst: *Uit de diepte. Tijdgedichten.* Ned – poëzie	recensie	3 2/3
10	,447-452	MARJA, A. [A.TH. MOOY]. *Talent en persoonlijkheid.* Koos Schuur: *Herfst, hoos en hagel.* Ned – poëzie Illustratie p. *448.	recensie	5
10	,452	[REDACTIE.] In: [Varia.] *Franse Penguin-serie.* Over een nieuwe Franse pocketbook-serie.	varia	1/3
10	,453-455	STROMAN, B. *De vlucht van een vleugellamme.* Adriaan van der Veen: *Wij hebben vleugels.* Ned – roman	recensie	2 2/3
10	,455	[REDACTIE.] In: [Varia.] Over een nieuw Duits tijdschrift.	varia	1/3
10	,456-458	WOUDE, JOHAN VAN DER. *Onbeheerschte schrijflust.* Louis Paul Boon: *De voorstad groeit.* Louis Paul Boon: *Abel Gholaerts.* Ned (Vl) – romans Illustratie p. *449.	recensie	2 2/3
10	,458-460	PRAAG, J.P. VAN. *Huizinga herdacht.* C.T. van Valkenburg: *J. Huizinga. Zijn leven en zijn persoonlijkheid.* Ned – biografie	recensie	1 2/3
10	,460-465	GEYL, P. *Eisenhower van nabij.* Harry C. Butcher: *My three years with Eisenhower.* Eng – dagboek	recensie	5 2/3
10	,466-467	GRIEND, KOOS VAN DE. *Over den dirigent.* Henry Wood: *About conducting.* Eng – monografie (muziek) Illustratie p. *464.	recensie	1 2/3
10	,467-468	SJOLLEMA, J. *Romantisch Amsterdam.* J.H. Jurres: *Romantisch Amsterdam.* Ned – tekeningen	recensie	1 1/3
10	,469-472	BRAAT, L.P.J. *Nieuwe uitgaven over Engelse beeldende kunst.* John Rothenstein: *Edward Burra.* Clive Bell: *Victor Pasmore.* John Betjeman: *John Piper.* Elisabeth Rothenstein: *Stanley Spencer.* Eng – monografieën (schilderkunst) Illustratie John Piper p. *465.	recensie	4
10	,473-474	HUBER NOODT, U. *Essay of literatuurles.* G.H. Streurman: *Schiller en het idealisme. Een essay.* Ned – essay (literatuurhistorie)	recensie	2
10	,475-478	GEERS, G.J. *Met het dronken schip.* Jacques Baron: *Le noir de l'azur.* Fr – roman	recensie	4
10	,479-480	P[REMSELA], M[ARTIN] J. *Fransche schrijvers in het buitenland tijdens de bezetting.* Opsomming van de activiteiten van Franse auteurs in het buitenland tijdens de oorlog.	verhandeling	2
11	,illustr.	*496 Jules Romains.		

*497 Bert Voeten.
*512 Carry van Bruggen.
*513 Matthijs Maris naar een zelfportret van 1860.
521 [Francis] Ambrière.

11	,481	REDACTIE, DE. *Bericht van de redactie.* De redactie is van plan nu en dan een bijzonder nummer uit te brengen; als eerste zal verschijnen *Pen en penseel* in 1947.	varia	1
11	,482-486	ROUSSEAUX, ANDRE. *Het geheim van Jules Romains.* (Ned-Fr.) Dit oorspronkelijk in het Frans geschreven essay over Romains is vertaald door Martin Premsela. Illustratie p. *496.	verhandeling	4 1/3
11	,486-487	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN. *Bezield oorlogsdagboek.* Bert Voeten: *Doortocht. Een oorlogsdagboek 1940-'45.* Ned – dagboek Illustratie p. *497.	recensie	1 2/3
11	,488-492	DRESDEN, S. *Individualisme en literatuur.* Carry van Bruggen: *Prometheus. Een bijdrage tot het begrip der ontwikkeling van het individualisme in de litteratuur.* Met een inleiding van H.A. Gomperts. 2e dr. Ned – monografie (filosofie) Illustratie p. *512.	recensie	5
11	,492	[REDACTIE.] In: [Varia.] Boekaankondiging.	varia	0
11	,493-495	BRULEZ, RAYMOND. *Gilliams' bespiegelingen.* Maurice Gilliams: *De man voor het venster.* Ned (Vl) – proza/poëzie	recensie	2 1/3
11	,495-499	MOK, M. *Moeilijke zelfontsluiting.* W.F. Hermans: *Horror coeli.* H.A. Gomperts: *Van verlies en dood.* Ned – poëzie	recensie	4 2/3
11	,499	[REDACTIE.] In: [Varia.] Boekaankondiging.	varia	0
11	,500-503	MOLEN, W.J. VAN DER. *To be or too would-be.* Max Schuchart: *Verboden nadruk.* Max Schuchart: *Sprekend mijzelf.* Ned – poëzie Max Schuchart: *Zeekoorts.* Ned-Eng – poëzie	recensie recensie	3 1/3
11	,503-507	BARUCH, J.Z. *Lijdensweg en toekomst der Nederlandse Joden.* S. de Wolff: *Geschiedenis der Joden in Nederland. Laatste bedrijf.* Ned – monografie (historiografie)	recensie	4 1/3
11	,507	[REDACTIE.] In: [Varia.] Boekaankondiging.	varia	1/3
11	,508-510	PRANGE, J.M. *Matthijs Maris. De tragiek van den droom.* W. Arondéus: *Matthijs Maris, de tragiek van den droom.* 2e dr. Ned – biografie Illustratie p. *513.	recensie	2 1/3
11	,510-513	KORNELIS, A. *Over Friese litteratuur I.* Over de huidige stand van de Friese letterkunde.	verhandeling	3 2/3
11	,514-516	NOORDENBOS, O. [*Over Friese litteratuur I.*] *Een Fries boek over een Fries schrijver.* G. Dijkstra: *Bijdrage ta de kennis fan it libben, de persoon en it wurk fan Dr Eeltsje Halbertsma 1797-1858.*		

		Fries – monografie (literatuurhistorie)	recensie	3
		Dit artikel wordt niet vervolgd.		
11	,516	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		Boekaankondiging.	varia	0
11	,517-519	BLIJSTRA, R.		
		Den schrijver weerspiegeld?		
		Charles Morgan: *Reflections in a mirror. Second series.*		
		Eng – essays (literatuurhistorie)	recensie	2 1/3
		Een citaat uit dit werk in Nederlandse vertaling op p. 519-520.		
11	,519-520	MORGAN, CHARLES.		
		Scheppende verbeeldingskracht. (Ned-Eng.)		
		Citaat uit het op p. 517-519 besproken boek van Morgan in de vertaling van M. B[lijstra]- V[an] d[er] M[eulen].	verhandeling	1 2/3
11	,520	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		Boekaankondiging.	varia	0
11	,521-524	BOULAN, H.B. [=H.R.]		
		Het probleem der heldhaftigheid.		
		Francis Ambrière: *Les grandes vacances.*		
		Fr – roman	recensie	3 2/3
		Illustratie p. 521.		
11	,524	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		Boekaankondiging.	varia	1/3
11	,525-527	PREMSELA, MARTIN J.		
		Korte aanteekening bij twee nieuwe Daudet-biografieën.		
		Léon Daudet: *Quand mon père vivait. Souvenirs inédits.*		
		Lucien Daudet: *Vie d'Alphonse Daudet.*		
		Fr – biografieën	recensie	2 2/3
11	,527-528	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		[1] *Nieuw Frans tijdschrift.*		
		Over de oprichting van het literaire tijdschrift Diadème.		
		[2] *Franse best sellers.*		
		Opsomming van de best verkochte boeken van de laatste maanden in Frankrijk.		
		[3] Over de prix de la Revue Argentine.	varia	1
11	,528	[UITGEEFSTER, DE.]		
		Critisch bulletin in prachtband.		
		Mededeling over de band van Critisch Bulletin.	varia	1/3
12	,illustr.	*544 Gerrit-Jan van der Veen.		
		*545 E. du Perron.		
		*560 Harold Nicolson.		
		*561 Prof. Dr. P. Geyl.		
12	,529-533	VINKENOOG, SIMON.		
		Hedendaagse literatuur in Zuid-Afrika I.		
		Over poëzie van Olga Kirsch, Elisabeth Eybers, W.E.G. Louw, D.J. Opperman, S.J. Pretorius, J.J. Oosthuizen en over het tijdschrift Standpunte.	verhandeling	5
		Rectificatie hierop in 14 (1947), 3, 125.		
12	,534-537	BOM-LUITINGH, MIEP VAN DER.		
		[*Hedendaagse literatuur in Zuid-Afrika*] *II. Een nieuwe Zuid-Afrikaanse dichter: D.J. Opperman.*		
		D.J. Opperman: *Heilige beeste.*		
		Z-Afr – poëzie	recensie	3 2/3
12	,537	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.] *Les Amis de Romain Rolland.*		
		Over de oprichting van een Nederlandse kring van de Franse Association des Amis de Romain Rolland.	varia	1/3
12	,538-542	BRAAT, L.P.J.		
		Een doodgewone held vond zijn biograaf.		
		Albert Helman: *Een doodgewone held. De levensgeschiedenis van Gerrit-Jan van der Veen, 1902-1944.*		
		Ned – biografie	recensie	5
		Illustratie p. *544.		

12	,542	[REDACTIE.] In: [Varia.] Boekaankondiging.	varia	0
12	,543-547	LEEUWEN, W.L.M.E. VAN. *Menno ter Braak tot zichzelf.* Menno ter Braak: *In gesprek met de onzen.* Menno ter Braak: *Reinaert op reis.* Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	4
		Menno ter Braak: *De duivelskunstenaar.* Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	2/3
12	,547	[REDACTIE.] In: [Varia.] *Nieuwe Penguins.* Boekaankondigingen.	varia	1/3
12	,548-551	VUYK, BEB. *Voor de menselijke waardigheid van de koloniserende Nederlander.* E. du Perron: *Indies memorandum.* Ned – essays (historiografie) Illustratie p. *545.	recensie	3
12	,551-553	VRIES, HENDRIK DE. *Tusschen zoeken en gezochtheid.* Pierre Kemp: *Standard-Book of classic blacks.* Ned – poëzie	recensie	2 2/3
12	,553	[REDACTIE.] In: [Varia.] *Nieuw boek van Koestler.* Boekaankondiging.	varia	1/3
12	,554-556	BOEKRAAD, LEO. *Eiland der eenzamen.* J. Schreurs: *Eiland der eenzamen.* Ned – poëzie	recensie	2 2/3
12	,556-560	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Existentialisme en litteratuurbeschouwing.* S. Dresden: *Existentie-philosophie en litteratuurbeschouwing.* Ned – monografie (filosofie)	recensie	4 1/3
12	,561-564	GEYL, P. *Het Congres van Wenen.* Harold Nicolson: *The Congress of Vienna. A study in allied unity: 1812-1822.* Eng – monografie (historiografie) Illustratie p. *560.	recensie	3 1/3
12	,564-566	PRESSER, J. *Indirecte waarde van de historische parallel.* P. Geyl: *Patriotten en N.S.B.ers.* Ned – essays (historiografie) Illustratie p. *561.	recensie	2 1/3
12	,566-570	BLIJSTRA, R. *Romanvorm als vermomming.* Arthur Koestler: *Nacht in de middag.* Ned-Eng – roman	recensie	3 2/3
12	,570-576	KOOL, HALBO C. *André Gide in vervolgen.* Over Gides literaire en andere activiteiten van de laatste jaren.	verhandeling	6
12	,576	[REDACTIE.] In: [Varia.] [1] Boekaankondiging. [2] Boekaankondiging. [3] *Sunday Times stelt een literaire prijs in.* Over een nieuwe literaire prijs.	varia	2/3

14 (1947)

1	,illustr.	*16 S. Vestdijk. *17 Theun de Vries. *32 S. Carmiggelt. *33 Benjamin Britten "Hedendaagsch Engelsch Componist".
1	,1-4	NAEFF, TOP.

		Scheppen en maken. Over het feit dat literaire prijsvragen vaak maakwerk en geen kunstwerk ten gevolge hebben.	verhandeling	3 2/3
1	,4	[REDACTIE.] In: [Varia.] [1] Over een nieuwe druk van Sjolochows *De stille Don* en aankondiging van een nieuwe roman van hem. [2] Over een nieuw Duits tijdschrift, uitgegeven door Alfred Döblin.	varia	1/3
1	,5-9	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Voorloopige plaatsbepaling.* Donker constateert dat de naoorlogse literatuur in Nederland bedreigd wordt, zowel materieel (de papierschaarste!) als geestelijk (de kwaliteit laat te wensen).	verhandeling	5
1	,10-19	VRIES, HENDRIK DE. *Vestdijk, episch dichter en verteller.* S. Vestdijk:*Mnemosyne in de bergen. Een episch gedicht in negen zangen.* Ned – poëzie Illustratie p. *16.	recensie	9 1/3
1	,19-22	ROOS, ELISABETH DE. [*Vestdijk, episch dichter en verteller.*] *S. Vestdijk, Iersche Nachten.* S. Vestdijk: *Iersche nachten.* Ned – roman Illustratie p. *16.	recensie	3 2/3
1	,23-29	LEIKER, SJOERD. *Theun de Vries en de goden van Babylon.* Theun de Vries: *Sla de wolven, herder!* Ned – roman Illustratie p. *17.	recensie	6 2/3
1	,29	[REDACTIE.] In: [Varia.] Aankondiging van een Duitse geschiedenis van de exil-literatuur.	varia	1/3
1	,30-33	STEEN, ERIC VAN DER. *Carmiggelt en Belcampo.* S. Carmiggelt: *100 dwaasheden.* Belcampo: *Nieuwe verhalen.* Ned – verhalen Illustratie Carmiggelt p. *32. Zie ook de "Notitie" van M. Mok in 14 (1947), 3, 144 over Belcampo.	recensie	3 2/3
1	,33-35	MOK, M. *Terugblik op de Geuzenpoëzie.* Yge Foppema: *Oude en nieuwe Geuzenliederen*, gekozen, ingeleid en toegelicht. Ned – poëzie	recensie	2
1	,35	[REDACTIE.] In: [Varia.] E.E. Kisch heeft ontdekt wie schuil gaat achter het pseudoniem B. Traven, nl. Fred Maruth.	varia	1/3
1	,36-39	WIELEK, H. *Het "Derde Rijk" van alledag.* Bert Brecht: *Furcht und Elend des III. Reiches.* Du – toneel	recensie	3 1/3
1	,39-41	BLOEM, J.C. *Een nieuwe Dickens-biografie.* Una Pope-Hennessy: *Charles Dickens, 1812-1870.* Eng – biografie	recensie	2 1/3
1	,41	[REDACTIE.] In: [Varia.] Over nieuwe werken en vertalingen van Herman Kesten.	varia	1/3
1	,42-43	BERNET KEMPERS, K.PH. *Hedendaagsche Engelsche componisten.* A.L. Bacharach: *British music of our time.* Eng – essays (muziek) Illustratie p. *33.	recensie	1 1/3
1	,43-46	HELLINGA, W.GS. *Voorjaarsstormen van de taalstrijd.*		

H.J. de Vos: *In memoriam J.H. van den Bosch. Verhoudingen en geestelijke ontmoetingen in 't leven van Jan Hendrik van den Bosch (1862-1941).*
Ned (VI) – biografie — recensie — 3 2/3

1 ,47-48 [ANONIEM]
Een brief uit Zuid-Afrika.
De redactie drukt een fragment af uit een uit Zuid-Afrika ontvangen brief, waarin reacties gegeven worden op de Zuidafrikaanse reis van A. Roland Holst. — verhandeling — 2

2 ,illustr. *64 Jean Giraudoux.
*65 Victor van Vriesland.
*80 Gerard Diels.
*81 Paul Valéry.

2 ,49-55 BEUCLER, ANDRÉ.
Jean Giraudoux' laatste gedachten. Het testament van een Fransch dichter.
Over nagelaten werk van Giraudoux, betrekking hebbend op de oorlog en wat er daarna zou moeten gebeuren. — verhandeling — 6 1/3
Illustratie p. *64.

2 ,55-58 JONCKHEERE, K.
Vlaamsche letteren. Vandaag of in 1950? Novelle of Epos?
Albert van Hoogenbemt: *Winst en verlies.*
Ned (VI) – verhalen — recensie — 3 2/3

2 ,59-62 VESTDIJK, S.
Poëzie van het voorbehoud.
Victor E. van Vriesland: *Vooronderzoek.*
Ned – poëzie — recensie — 3 2/3
Illustratie p. *65.

2 ,62 [REDACTIE.]
In: [Varia.]
[1] Over herdrukken van werk van naar Mexico uitgeweken Duitse schrijvers.
[2] Aankondiging van een geschiedenis van het existentialisme. — varia — 1/3

2 ,63-65 STAKENBURG, JOAN TH.
Visionaire verzetspoëzie.
Gerard Diels: *Het doornen zeel.*
Ned – poëzie — recensie — 2 2/3
Illustratie p. *80.

2 ,65 [REDACTIE.]
In: [Varia.]
Over nieuw werk van Arnold Zweig. — varia — 1/3

2 ,66-68 VARANGOT, VICTOR.
Het huis met de elf kamers.
Het huis met de elf kamers. Bekroonde verhalen uit De Nieuwe Eeuw-prijsvraag.
Ned – verhalen — recensie — 2 2/3

2 ,68 [REDACTIE.]
In: [Varia.]
Over een toneelsensatie in New York. — varia — 1/3

2 ,69-72 KELK, C.J.
His master's voice.
Eric van der Steen: *Loosdrecht.*
Eric van der Steen: *Finishing touch.*
Ned – romans — recensie — 3 1/3

2 ,72 [REDACTIE.]
In: [Varia.]
[1] Mededeling van het overlijden van Mynona, pseudoniem voor S. Friedländer.
[2] Over het nieuwe maandblad Atoom.
[3] Over een Duits-Engelse editie van Shakespeare.
[4] Over de toekenning van de Scribner-prijs aan Allan Nevins. — varia — 2/3

2 ,73-75 ZIJDERVELD, A.
Wilhelmus van Nassouwe.
J.B. Drewes: *Wilhelmus van Nassouwe. Een proeve van synchronische interpretatie.*
Ned – monografie (literatuurhistorie) — recensie — 3

2	,75	[REDACTIE.] In: [Varia.] Cijfers over Parijse uitgeverijen.	varia	0
2	,76-82	PATER, J.C.H. DE. *Een nieuw boek over onzen opstand.* J.W. Berkelbach van der Sprenkel: *Oranje en de vestiging van de Nederlandse staat.* Ned – monografie (historiografie)	recensie	6 2/3
2	,82	[REDACTIE.] In: [Varia.] [1] Over prijstoekenning aan Jean Dutourd. [2] Over een Amerikaanse bloemlezing.	varia	1/3
2	,83-86	VALKENHOFF, PIERRE VAN [P.J.H. VERMEEREN]. *Twee testamenten.* Franz Werfel: *Zwischen Oben und Unten.* Du – essays (filosofie) Stefan Zweig: *Zeit und Welt. Gesammelte Aufsätze und Vorträge 1904-1940.* Herausgegeben von Richard Friedenthal. Du – essays (cultuurhistorie)	recensie recensie	2 1 2/3
2	,86	[REDACTIE.] In: [Varia.] Jean Tharaud is opgenomen in de Académie.	varia	1/3
2	,87-90	DRESDEN, S. *De onvermijdelijke slang.* Marcel Raymond: *Paul Valéry et la tentation de l'esprit.* Fr – biografie Illustratie p. *81.	recensie	3 2/3
2	,90	[REDACTIE.] In: [Varia.] *Guido Gezelle-prijs.* Over de instelling van de Guido Gezelle-prijs.	varia	1/3
2	,91-95	KLINKENBERG, GERARD VAN. *Een bijbelse vitalist.* E. Jansen Schoonhoven: *Natuur en genade bij J.G. Hamann, den magus van het Noorden (1730-1788).* Ned – monografie (theologie)	recensie	5
2	,96	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Periscoop. Marnix Gijsen: *Over het Vlaamsch genie.* Ned (Vl) – monografie (volkskunde) Aan de kop van het artikel wordt medegedeeld dat de rubriek Periscoop weer in ere hersteld zal worden.	recensie	1
3	,illustr.	*112 F. Bordewijk, in den tuin van wijlen zijn huis aan de 2e v.d. Boschstraat (Bezuidenhoutkwartier; verwoest op 3 Maart 1945) in den Haag en in gezelschap van wijlen zijn hond, die niet bij het bombardement is omgekomen, maar eerder gestorven. (gegevens ontleend aan een brief van F. Bordewijk aan Victor E. van Vriesland) *113 Albert Helman. Julien Green. *128 Montanes, Christ du Gran Poder, San Lorenzo, Séville. Montanes, Saint Bruno Assis, Cathédrale de Cadix. *129 Montanes, L'Immaculée conception (Détail). Solis, La Justice, Musée de Séville.		
3	,97-102	GROOT, HERKO. *Crisis van rationalisme en irrationalisme.* R. Charmet en L.V. de Broglie: *De toekomst der wetenschap.* Ned-Fr – essays (filosofie)	recensie	5 2/3
3	,102-110	VRIES, THEUN DE. *Eiken op steriele grond.* F. Bordewijk: *Eiken van Dodona.* Ned – roman Illustratie p. *112.	recensie	8
3	,110-112	KELK, C.J. *Gedramatiseerde levenservaring.* A. Defresne: *Een avond in Amsterdam.* Ned – roman	recensie	2 1/3
3	,113-116	VUYK, BEB.		

		In de verdrukking.		
		Soewarsih Djojopoespitoh: *Buiten het gareel.*		
		Ned – roman	recensie	3 2/3
3	,116-119	VRIES, HENDRIK DE.		
		Albert Helman's gedichten.		
		Albert Helman: *Ontsporing. Verzen.*		
		Ned – poëzie	recensie	3 1/3
		Illustratie p. *113.		
3	,120-122	HOEKSTRA, HAN G.		
		Het gulle vers.		
		Anton van Duinkerken: *Tobias met den Engel.*		
		Anton van Duinkerken: *Verzen uit St. Michielsgestel.*		
		Ned – poëzie	recensie	3
3	,123-125	GEERS, G.J.		
		Spaanse schoonheid.		
		La sculpture baroque espagnole. Présentation par Georges Pillement. Biographie par Nadine Daniloff.		
		Fr – monografie (beeldhouwkunst)	recensie	2 2/3
		Illustraties p. *128, *129.		
3	,125	[REDACTIE.]		
		Rectificatie.		
		Bij het artikel van Vinkenoog over Zuidafrikaanse poëzie in 13 (1946), 12, 529-533.	varia	1/3
3	,126-127	NORD, MAX.		
		Een teleurstelling.		
		Julien Green: *Journal 1940-1943.*		
		Fr – dagboek	recensie	2
		Illustratie p. *113.		
3	,128-139	BRAAT, L.P.J.		
		Materiaal voor oorlogsmonumenten. Een belangrijk documentair werk.		
		James Lansdale Hodson: *The sea and the land.*		
		Eng – dagboek	recensie	12
3	,140	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		J. Oranje: *Vier redevoeringen.*		
		Ned – essays (historiografie)	recensie	2/3
3	,140-141	CARMIGGELT, S.		
		In: [Periscoop.]		
		Maurits Dekker: *Afscheid. Monoloog.*		
		Ned – toneel	recensie	1
3	,141-142	PRESSER, J.		
		In: [Periscoop.]		
		Gertrude Aretz: *Frauen um Napoleon.*		
		Du – vie romancée	recensie	1
3	,142-143	STEEN, PETER VAN.		
		In: [Periscoop.]		
		Jan P. Strijbos: *De Noordvaarders.*		
		Ned – roman	recensie	2/3
3	,143-144	MOK, M.		
		In: [Periscoop.]		
		Hendrik de Vries: *Capricho's.*		
		Hendrik de Vries: *Rijmcritieken.*		
		Ned – poëzie	recensie	1
3	,144	MOK, M.		
		Notitie.		
		In aansluiting bij de bespreking van Belcampo's *Nieuwe verhalen* door Eric van der Steen in 14 (1947), 1, 30-33, deelt Mok mee dat het thema uit het verhaal *Het olografisch testament* 60 jaar eerder al bij H. Rider Haggard voorkomt.	varia	1/3
3	,144	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		De Boekengids.		
		Kritiek op de inhoud van de Boekengids.	varia	1/3
4	,illustr.	*160 Ab Visser onder de hanebalken van zijn ouderlijk huis te Groningen.		
		*161 Abel J. Herzberg.		

*176 Scène uit "Nun singen sie wieder" van Max Frisch (Schauspielhaus, Zürich).
*177 Cola Debrot naar een tekening van A.C. Willink.

4 ,145-151 BERGH VAN EYSINGA, G.A. VAN DEN.
De jongste Jezusroman.
Robert Graves: *King Jesus.*
Eng – vie romancée — recensie — 6 2/3

4 ,151-158 DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].
Waarin faalt de moderne dichtkunst?
Th. van der Wal: *Over de poëzie en over de gedichten der jongeren.*
Ned – monografie (literatuurhistorie) — recensie — 7

4 ,158-160 MARJA, A. [A.TH. MOOY].
In Gods achtertuin.
Ab Visser: *Na de reis, gedichten.*
Ned – poëzie — recensie — 2 1/3
Illustratie p. *160.

4 ,161-163 LEIKER, SJOERD.
Onbeteugelde fantasie.
Ab Visser: *Galg en rad.*
Ned – verhalen — recensie — 3
Illustratie p. *160.

4 ,164-168 STROMAN, B.
Du Perron gemist.
S. Tas: *Een critische periode.*
Ned – essay (literatuurhistorie) — recensie — 4 1/3

4 ,168-171 VUYK, BEB.
Vrouwenkampen in Duitsland en Indonesia.
Anne Berendsen: *Vrouwenkamp Ravensbruch.*
Ko Luyckx: *Het verbluffende kamp.*
Ned – romans — recensie — 3 2/3

4 ,172-173 MOUT, A.
Amor fati.
Abel J. Herzberg: *Zeven opstellen over Bergen-Belsen.*
Ned – reportages — recensie — 1 1/3
Illustratie p. *161.

4 ,173-176 BOUMAN, P.J.
Anatomische les.
F. Gosses: *Het bestuur der buitenlandsche betrekkingen in Engeland vóór den Eersten Wereldoorlog (1880-1914).*
Ned – monografie (historiografie) — recensie — 3 1/3

4 ,176-179 BOSMAN, ANTHONY.
Nu zingen zij weer!
Max Frisch: *Nun singen sie wieder.*
Du – toneel — recensie — 2 2/3
Illustratie p. *176.

4 ,179-184 VARANGOT, VICTOR.
De plaats der literatuur.
Claude-Edmonde Magny: *Les sandales d'Empedocle. Essai sur les limites de la littérature.*
Fr – essays (literatuurhistorie) — recensie — 5

4 ,184-188 JANSEN, J.F.
In: Lezerstribune.
Pierre H. Dubois: *Ontmoeting* (boekenweekgeschenk).
Ned – verhaal — recensie — 4 1/3
In een inleidend woord motiveert de redactie het weer opnemen van een rubriek Lezerstribune. Zie ook 14 (1947), 7, 333.

4 ,188 [REDACTIE.]
In: [Varia.] *Een nieuwe, thans complete, uitgave van Kafka's werken.*
Aankondiging van een editie van het volledige werk van Kafka. — varia — 1/3

4 ,189-190 HOEKSTRA, HAN G.
In: Periscoop.
Cola Debrot: *Navrante zomer.*
Ned – poëzie — recensie — 1 2/3
Illustratie p. *177.

4 ,190-191 KELK, C.J.
In: [Periscoop.]

		Charles B. Timmer: *De overkant.*		
		Edmond Nicolas: *De Heer van Jericho.*		
		Ned – romans	recensie	1 1/3
4	,192	BOEKRAAD, LEO.		
		In: [Periscoop.]		
		Quevedo: *Psalmen*, vertaald door Gerard Diels.		
		Ned-Sp – poëzie	recensie	1
5	,illustr.	*208 Elisabeth Eybers.		
		*209 R. Blijstra.		
		*224 Jean Anouilh.		
		*225 Oscar Wilde.		
5	,193-198	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN.		
		Een geschiedenis van het surréalisme.		
		Maurice Nadeau: *Histoire du surréalisme.*		
		Fr – monografie (kunsthistorie)	recensie	5 1/3
5	,198-203	BOM-LUITINGH, MIEP VAN DER.		
		De Afrikaanse dichteres Elisabeth Eybers.		
		Elisabeth Eybers: *Die stil awontuur.*		
		Elisabeth Eybers: *Die vrou en ander verse.*		
		Z-Afr – poëzie	recensie	5
		Illustratie p. *208.		
5	,203	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		[1] Over een nieuwe uitgave in de Franse serie Présences.		
		[2] Over maatregelen van de UNESCO tegen te subjectieve geschiedenis-boekjes op de scholen.		
		[3] Aankondiging van een standaardeditie van Aldoux Huxley.		
		[4] Aankondiging van een nieuw werk van Philipp Frank en Louis Bromfield.	varia	2/3
5	,204-207	MOK, M.		
		Debuut in poëzie.		
		Eddy Evenhuis: *Pan in de stad.*		
		Ned – poëzie	recensie	3 1/3
5	,207	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		[1] *De klassieken in Rusland.*		
		Russische oplage-cijfers.		
		[2] *Franse best-sellers.*		
		Oplage-cijfers van Franse best-sellers.	varia	2/3
5	,208-216	VRIESLAND, VICTOR E. VAN.		
		Vitale verstandelijkheid.		
		Over R. Blijstra als schrijver van verhalen.	verhandeling	8 1/3
		Illustratie p. *209.		
5	,216-219	ROEST CROLLIUS, B.		
		Veelvoudig vakmanschap.		
		Gerard van Eckeren: *De paarden van Holst.*		
		Ned – roman	recensie	3 1/3
5	,219-223	PRAAG, J.P. VAN.		
		Nationale paedagogie.		
		Nederland tussen de Natiën, een bijdrage tot onze cultuurgeschiedenis, o.r.v. J.S. Bartstra en W. Banning. Dl. 1.		
		Ned – essays (cultuurhistorie)	recensie	4 1/3
5	,223	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		Aankondiging van een Nederlandse vertaling van W. Somerset Maugham.	varia	0
5	,224-227	SANDBERG, HENRI.		
		Het toneelwerk van Jean Anouilh. Van "La Sauvage" tot "Roméo et Jeannette".		
		Over Anouilhs toneelwerk.	verhandeling	3 2/3
		Illustratie p. *224.		
5	,227	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		[1] Aankondiging van een nieuwe roman van Roger Vaillant.		
		[2] Over een Franse vertaling van de volledige werken van O'Henry.	varia	1/3
5	,228-230	WILLINK, A.C.		

		Een boek, dat acht jaar te laat kwam. M.M. van Dantzig: *Johannes Vermeer, de "Emmaus-gangers" en de critici.* Ned – monografie (schilderkunst)	recensie	2 1/3
5	,230-235	VALKENHOFF, PIERRE VAN [P.J.H. VERMEEREN]. *Van en over Oscar Wilde.* Oscar Wilde: *Selected works. With 12 unpublished letters.* Edited by Richard Aldington with an Introduction. Eng – proza/toneel	recensie	3 2/3
		Hesketh Pearson: *The life of Oscar Wilde.* Eng – biografie	recensie	2
		Illustratie p. *225.		
5	,236	[REDACTIE.] In: Oude meesters. De redactie motiveert het instellen van een rubriek Oude meesters om meer aandacht te vragen voor oude meesterwerken. Deze rubriek vervangt de vooroorlogse rubriek Herzien-Herdenken. Herhaling van deze motivering in 14 (1947), 7, 329.	varia	1/3
5	,236-240	MOUT, A. In: [Oude meesters.] *Anthony Trollope.* L. en R. Poate Stebbins: *The Trollopes, the chronicle of a writing family.* Eng – biografie	recensie	4 1/3
5	,240	[REDACTIE.] In: [Varia.] *Geschiedenis van de Russische Revolutie.* Over een Franse vertaling van de Russische *Geschiedenis van de Russische Revolutie.*	varia	1/3
6	,illustr.	*256 F.V. Toussaint van Boelaere †. *257 Gerard den Brabander. *272 Anthony Bosman. *273 Aldoux Huxley. Verona, Ponte Scaligero, gebouwd door Cangrande II in 1354, en Castelvecchio.		
6	,241-245	JONCKHEERE, K. *Toussaint van Boelaere, nuchter hidalgo.* Over het werk van Toussaint van Boelaere bij zijn overlijden.	verhandeling	4 1/3
		Illustratie p. *256.		
6	,245-247	VRIES, HENDRIK DE. *Het sonnet en de sonnetten.* Gerard den Brabander: *Sonnetten.* Ned – poëzie	recensie	2 2/3
		Illustratie p. *257.		
6	,248-255	STROMAN, B. *Een boek in mineur van tien optimisten.* *Jaarboek der vaderlandse kunst I,* o.r.v. Anthony Bosman. Ned – essays (kunsthistorie)	recensie	7 1/3
		Illustratie Anthony Bosman p. *272.		
6	,255-258	VUYK, BEB. *De mythe van de halfbloed.* Johan Fabricius: *Halfbloed.* Ned – roman	recensie	3 1/3
6	,258-262	NOORDENBOS, O. *Tijdsbeschouwing.* J. Huizinga: *De mensch en de beschaving.* Ned – monografie (cultuurhistorie)	recensie	2
		H.W. Rüssel: *De ware eenzaamheid.* W. von den Steinen: *Toeval en tragiek in de wereldgeschiedenis.* Ned-Du – monografieën (cultuurhistorie)	recensie	2
6	,262	[REDACTIE.] In: [Varia.] *Onderzoek naar het lezend publiek.* Een Frans instituut gaat het lezerspubliek onderzoeken.	varia	1/3
6	,263-271	HEERIKHUIZEN, F.W. VAN. *Nieuw realisme.* Aldous Huxley: *The perennial philosophy.* Eng – monografie (filosofie)	recensie	8 2/3
		Illustratie p. *273.		

6	,271-274	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Ik schiet even mijn toga aan.* S. Dresden: *Moderne Franse romankunst.* Ned – essay (literatuurhistorie)	recensie	2 2/3
6	,274-277	BOULAN, H.R. *Uit de Franse verzetsbeweging.* Guillain de Bénouville: *Le sacrifice du matin.* Fr – reportage	recensie	2 2/3
6	,277-281	HELMAN, ALBERT [L. LICHTVELD]. *De kunst der grote vromen.* P. Fr. Bruno de J.M.: *L'Espagne mystique.* Fr – monografie (theologie)	recensie	4 1/3
6	,281-286	BOOM, A. VAN DER. *Balans op de puinhopen.* *Works of art in Italy.* 2 dln. *Works of art in Greece.* *Works of art in Germany.* Henry La Farge: *Lost treasures of Europe.* Eng – monografieën (kunsthistorie) Illustratie p. *273. Reactie op een opmerking over boekprijzen in dit artikel in 14 (1947), 9, 383.	recensie	5 2/3
6	,287	VUYK, BEB. In: Periscoop. Arnold Clerx: *Anne Marie.* Ned – roman	recensie	2/3
6	,287-288	NORD, MAX. In: [Periscoop.] Blaise Cendrars: *L'homme foudroyé.* Fr – roman	recensie	1 1/3
7	,illustr.	*304 Prof.Dr. J. Romein. *305 Vercors. *320 Lord Byron. *321 Percy Bysshe Shelley.		
7	,289-302	LOCHER, TH.J.G. *Romein en de historische objectiviteit.* Jan Romein: *In opdracht van de tijd. Tien voordrachten over historische thema's.* Ned – essays (historiografie) Jan Romein: *De biografie, een inleiding.* Ned – monografie (historiografie) Illustratie p. *304.	recensie recensie	9 1/3 4
7	,302-310	VRIES, HENDRIK DE. *Koos Schuur over beeldvorming.* Polemiek n.a.v. een boekbespreking door De Vries van *Het doornen zeel* van Gerard Diels in Het Woord. Schuur reageerde daarop in het oktober-nummer 1946 van Het Woord. Naschrift van H[endrik] de V[ries] p. 310-311.	verhandeling	8 1/3
7	,310-311	V[RIES], H[ENDRIK] DE. *Naschrift [bij: Koos Schuur over beeldvorming].* N.a.v.: Gerard Diels: *Existentiefilosophie en kunst.* In: Het Woord.	verhandeling	2/3
7	,311-316	BLAMAN, ANNA [J.P. VRUGT]. *Bid voor Camille Willocq.* Cola Debrot: *Bid voor Camille Willocq.* Ned – roman Reacties op het boek van Debrot door K. Sneyders de Vogel Jr. in 14 (1947), 7, 333-336 en Hendrik de Vries in 14 (1947), 9, 378-383. Verdediging van Debrot door G. Sötemann in 14 (1947), 11, 472-477.	recensie	5 2/3
7	,316	[REDACTIE.] In: [Varia.] Over een Engels boek over Picasso.	varia	0
7	,317-318	BOM-LUITINGH, M. VAN DER. *"Tussen die engtes".* *Tussen die engtes,* o.r.v. D.B. Bosman, N.P. van Wyk Louw en W.E.G. Louw. Z-Afr – proza/poëzie	recensie	2

7	,319-321	PREMSELA, MARTIN J. *Klankbord der stilte.* Vercors: *Les armes de la nuit.* Fr – roman	recensie	2 1/3
		Illustratie p. *305.		
7	,321-325	WIELEK, H. *Nieuwe Duitse gedichten.* Johannes R. Becher: *Deutschland ruft.* Du – poëzie	recensie	4 2/3
7	,325	[REDACTIE.] In: [Varia.] Gide heeft een voorwoord geschreven bij een Duitse vertaling van een Franse roman	varia	0
7	,326-329	OZINGA, M.D. *Reformatorisch inzicht in de kerkbouw.* K.L. Sijmons Dzn.: *Protestantsche kerkbouw.* Met een inleiding door H. Berkhof. Ned – monografie (architectuur)	recensie	3 1/3
7	,329	[REDACTIE.] In: Oude meesters. De redactie herhaalt haar motivering voor de instelling van een rubriek Oude meesters uit 14 (1947), 5, 236.	varia	1/3
7	,329-333	SMIT, GABRIEL. In: [Oude meesters.] *Een gesprek tussen Byron en Shelley.* Hein de Bruin: *Shelley's Juliaan en Maddalo.* Ned-Eng – poëzie	recensie	3 2/3
		Illustraties p. *320, *321.		
7	,333-336	SNEYDERS DE VOGEL JR., K. In: Lezerstribune. *De studie van het milieu.* Cola Debrot: *Bid voor Camille Willocq.* Ned – roman	recensie	3 1/3
		De redactie herhaalt haar motivering voor de rubriek Lezerstribune uit 14 (1947), 4, 184. De bespreking van het boek van Debrot door Anna Blaman in 14 (1947), 7, 311-316. Een tweede reactie van Hendrik de Vries in 14 (1947), 9, 378-383. Verdediging van Debrot door G. Sötemann in 14 (1947), 11, 472-477.		
7	,336	[REDACTIE.] In: [Varia.] *Litteraire wedstrijd voor kinderen.* Over een Franse literaire prijs voor kinderen.	varia	1/3
PP	,illustr.	De illustraties in dit bijzonder nummer staan achterin en zijn genummerd: 1 Willem Witsen, Willem Kloos, Hein Boeken en M.W. van der Valk (1892). 2 Willem Kloos, foto door Witsen (1894). 3 Frans Erens, foto door Witsen. 4 Paul Verlaine, schets door Isaäc Israëls (Nov. 1892). 5 Jan Hofker, foto door Witsen. 6 Piet Tideman, foto door Witsen. 7 Arnold Ising Jr., foto door Witsen. 8 Jac. van Looy. Zelfportret in blauwe schildersjas. 1896-1900, olieverf (Huis van Looy, Haarlem). 9 De hut in het weeshuis. Jac. van Looy. Ongeveer 1874. Olieverf (Huis van Looy, Haarlem). 10 Maaier. Jac. van Looy, naar een krijttekening. 11 Krabbel, gedaan in Spanje, uit Jac. van Looy "Proza", 1e druk. 12 Jac. van Looy. Uit "Proza", 1e druk (Spanje). 13 Jac. van Looy. Uit "Proza", 1e druk (Spanje). 14 Isaac Israëls naar een schilderij van Jan Veth (1917). 15 W.J. Steenhoff naar een schilderij van Isaäc Israëls. 16 A. Mauve: Ploegen (Rijksmuseum, Amsterdam). 17 M. Grünewald: Graflegging (Isenheimer Altaarstuk, Colmar). 18 G. Moreau: De verschijning (Musée de Luxembourg, Parijs). 19 M. Bauer: Optrekkend leger (Voorheen collectie Lenaertz Wagner, den Haag). 20 R.N. Roland Holst.		

21 R.N. Roland Holst. Tekening "Veldprediking", 1892.
22 R.N. Roland Holst. Figuur van de Wetgever (Mozes) uit het Noorder transeptraam in de Dom van Utrecht, 1936.
23 P.C. Boutens naar een krijttekening van Willem van Konijnenburg.
24 J. Toorop: Portret van Arthur van Schendel. Olieverf, 1912. part. bezit.
25 J. Toorop: 't Heilige schreed. Gekleurde krijttekening op karton, 1914. Stedelijk Museum, Amsterdam.
26 J. Toorop: Jezus ontmoet zijn moeder; vierde kruisweg-statie, te Oosterbeek, 1918; gekleurde krijttekening op paneel.
27 J. Toorop: Bezonkenheid, meditatie en vuur; gekleurde tekening op karton, 1923. Verzameling W.J.R. Dreesmann, Amsterdam.
28 F. Schmidt Degener.
29 In de tuin van het Rijksmuseum. Dr F. Schmidt Degener, Madame Dr H. Schmidt Degener-Hébert, Dr H. Schmidt Degener en hun kinderen Françoise en Paul, 1938.
30 Op bezoek bij Alfred Heineken luisterend naar Ray Ventura's parodie: "Madame la Marquise visitant tous les pays du monde", 1940, foto Alfr. Heineken, New York.
31 Magnolia uit "Silvedene". In de tuin van het Rijksmuseum. Madame Dr H. Schmidt Degener-Hébert en haar dochter Françoise, 1940.
32 De schoorsteenveger (naar een schilderij van Pijke Koch).
33 De twee schedels naar een schilderij van Raoul Hynckes.
34 W. Schuhmacher. Zelfportret in hemd, 1944. Penseeltekening op Japans papier.
35 Edgar Fernhout. Zelfportret, 1945.
36 A.C. Willink. "Du Perron en zijn Muze", 1925.
37 A.C. Willink en E. du Perron. Parijs, 1924.
38 A.C. Willink en E. du Perron. Gistoux, 1926.
39 A.C. Willink en E. du Perron. Amsterdam, 1926.
40 Portret van J. Greshoff door E. du Perron. Frontispice in Ketelmuziek, een keuze uit de gedichten van J. Greshoff, Brussel 1928, niet in den handel.
41 Rivierdal, naar een schilderij van Hercules Seghers, 1589-1645.
42 Chateau en Espagne, naar een schilderij van A.C. Willink, 1939.
43 Le grand matin, naar een schilderij van René Magritte, 1942.
44 H.N. Werkman naar een portret door Jan Wiegers.
45 De echtscheiding (naar een gedicht van Tollens) gereproduceerd naar een schilderij van J.H. van de Laar, 1846 - Boymans, Rotterdam.
46 Bilderdijk. Ets voor titelblad van de roman "Elius".
47 Bilderdijk. Cul de lampe.
48 Bilderdijk. Proeve van vrije etskunst.
49 Carel Vosmaer: Illustratie voor "Londinias".
50 Tekening van Nicolaas Beets.
51 Tekening van F. Haverschmidt. Parodie op een versregel van Beets: "Zijn ziel houdt zich niet bezig met dien drop".
52 Parijs vrij! Tekening van Cornelis Veth, 1944.
53 Adriaan van der Werff: De verliefde herder.
54 Portret van Poot. Gravure van J. Houbraken, naar het schilderij van Thomas van der Wilt.
55 Gezicht naar het koor van de St. Maria Kerk te Utrecht, door P. Saenredam, 1641. Boven-deurstuk in Huygens' huis op het Plein. Rijksmuseum, Amsterdam.

PP	,1-4	[REDACTIE.] [titelpagina's]	varia	4
PP	,5-9	REGTEREN ALTENA, J.Q. VAN. *Ex imo.* Inleidend essay over de verhouding literatuur - schilderkunst tot dit bijzonder nummer *Pen en Penseel.*	verhandeling	5
PP	,10-16	KNUTTEL JR., G. *Opmerkingen over schilderkunst en literatuur.* Over de verhouding literatuur - schilderkunst.	verhandeling	7
PP	,17-36	MOERKERKEN, P.H. VAN. *Het Witsenhuis en zijn kunstenaarskring.* Over de Tachtigers.	verhandeling	20

Illustraties nr. 1-7.

PP ,37-53 HUYGENS, F.P.
Het schilder-dichterschap van Jacobus van Looy.
Over de schilder-schrijver Van Looy. verhandeling 17
Illustraties nr. 8-13.

PP ,54-57 MOUT, A.
Isaac Israëls: in afwachting van zijn biograaf.
Biografische bijzonderheden over Isaac Israëls. verhandeling 4
Illustraties nr. 14-15.

PP ,58-71 URI, S.P.
Arij Prins als schilder.
Over de schrijver-schilder Arij Prins. verhandeling 14
Illustraties nr. 16-19.

PP ,72-84 BOOM, A. VAN DER.
Bezinning en bezieling in de betrekkingen tussen beeld en woord in het essay van R.N. Roland Holst.
R.N. Roland Holst: *Over kunst en kunstenaars I en II.*
R.N. Roland Holst: *In en buiten het tij.*
R.N. Roland Holst: *Overpeinzingen van een bramenzoeker.*
Ned – essays (kunsthistorie) recensie 13
Illustraties nr. 20-22.

PP ,85-94 VRIESLAND, VICTOR E. VAN.
P.C. Boutens en Willem van Konijnenburg.
Over het culturele klimaat ten tijde van Boutens. verhandeling 10
Illustratie nr. 23.

PP ,95-106 WITSEN ELIAS, J.S.
A. van Schendel [-] *J. Toorop.*
Over overeenkomst tussen het werk van Van Schendel en Toorop. verhandeling 12
Illustraties nr. 24-27.

PP ,107-120 SCHMIDT DEGENER, H.
Dichterschap en kunsthistorie. In memoriam F. Schmidt Degener † 21-11-'41.
Over het werk van F. Schmidt Degener. verhandeling 14
Illustraties nr. 28-31.

PP ,121-131 ENGELMAN, JAN.
Het literaire element bij de nieuwe realisten.
Over literaire motieven en symbolen in het werk van nieuw-realistische schilders. verhandeling 11
Illustraties nr. 32-35.

PP ,132-148 DUBOIS, PIERRE H.
E. du Perron en A.C. Willink.
Over de relatie Du Perron - Willink. verhandeling 17
Illustraties nr. 36-40.

PP ,149-157 VARANGOT, VICTOR.
Bordewijk en de schilderkunst.
Over de invloed van de schilderkunst op het werk van Bordewijk. verhandeling 9
Illustraties nr. 41-43.

PP ,158-163 DUINKERKEN, ANTON VAN [W.J.M.A. ASSELBERGS].
Antoon Coolen en Henk Wiegersma.
Over Coolens romans *Dorp aan de rivier* en *De drie gebroeders.* verhandeling 6

PP ,164-165 WIEGERS, JAN.
H.N. Werkman.
Over de drukker-schilder Werkman. verhandeling 2
Illustratie nr. 44.

PP ,166-178 KNOEF, J.
De romantische schilders en schrijvers van de 19e eeuw.
Over wederzijdse invloed van schilderkunst en literatuur. verhandeling 13
Illustratie nr. 45.

PP ,179-183 PRANGE, J.M.
Willem Bilderdijk graficus.
Over Bilderdijk als graveur. verhandeling 5
Illustraties nr. 46-48.

PP ,184-191 VETH, CORNELIS.
Waarom teekenen schrijvers?
Over schrijvers die ook tekenen. verhandeling 8
Illustraties nr. 49-51.

PP	,192-195	BREMMER, H.P. *Cornelis Veth illustrator.* Over Cornelis Veth als illustrator. Illustratie nr. 52.	verhandeling	4
PP	,196-204	VALKENHOFF, PIERRE VAN [P.J.H. VERMEEREN]. *Adriaan van der Werff en Hubert Korneliszoon Poot.* Over de relatie Poot - Van der Werff. Illustraties nr. 53-54.	verhandeling	9
PP	,205-211	GELDER, H.E. VAN. *Constantijn Huygens en de schilders van zijn tijd.* Over Huygens en de schilderkunst. Illustratie nr. 55.	verhandeling	7
PP	,212-214	ASSELBERGS, W.[J.M.A.] *Vondel en de schilders van zijn tijd.* Over Vondel en de schilderkunst.	verhandeling	3
PP	,215-233	REDACTIE. *Schilders over schrijvers. Schrijvers over schilders.* De redactie heeft schilders gevraagd welke auteurs ze bewonderden en schrijvers welke schilders zij de voorkeur gaven. De antwoorden worden, met de handtekeningen in facsimile, hier afgedrukt. De schilders over schrijvers zijn: Charles Eyck, F.H. Abbing, Bob Buys, Gerrit van 't Net, Charles Roelofsz, W. Schuhmacher, J. Sjollema, Charley Toorop, Matthieu Wiegman en A.A. Willink. De schrijvers over schilders zijn: Gerrit Achterberg (die ook een vijftal verzen over schilders ingezonden heeft), D.A.M. Binnendijk, J.C. Bloem, R. Blijstra, Antoon Coolen, Cola Debrot, Anthonie Donker, C.J. Kelk, S. Vestdijk, Theun de Vries en Victor E. van Vriesland.	verhandeling	19
PP	,234-235	[REDACTIE.] *Lijst van afbeeldingen.*	varia	2
PP	,236	[Blanco]	varia	1
9	,illustr.	*352 Dr J. Presser. Prof. Dr P. Geyl. *353 Bertus Aafjes tijdens zijn verblijf in Cairo. *368 Jeanne van Schaik-Willing. *369 Willem Elsschot naar een tekening van Melchers.		
9	,337-341	GEYL, P. *Napoleon. Historische waarheid of vergruisd beeld I.* J. Presser: *Napoleon; historie en legende.* Ned – biografie Illustratie p. *352.	recensie	4 2/3
9	,341-343	PRESSER, J. [*Napoleon. Historische waarheid of vergruisd beeld*] *II.* P. Geyl: *Napoleon. Voor en tegen in de Franse geschiedschrijving.* Ned – monografie (historiografie) Illustratie p. *352.	recensie	2 1/3
9	,343	[REDACTIE.] In: [Varia.] Over een nieuw Franstalig Afrikaans tijdschrift.	varia	0
9	,344-350	HEERIKHUIZEN, F.W. VAN. *De problematiek van Aafjes.* Bertus Aafjes: *De Zeemeerminnen.* Ned – verhalen Bertus Aafjes: *Maria Sibylla Merian.* Ned – poëzie Illustratie p. *353. Aafjes wordt n.a.v. *Maria Sibylla Merian* beschuldigd van plagiaat door J. Stuldreher-Nienhuis in 14 (1947), 9, 375-378. Verdediging van Aafjes door G. Sötemann in 14 (1947), 11, 472-479.	recensie recensie	5 1 1/3
9	,350-356	CORDAN, WOLFGANG. *Dichterschap en verantwoordelijkheid.* Herwig Hensen: *Over de dichtkunst.* Ned (Vl) – essay (poëzie)	recensie	6 2/3
9	,357-360	WESSEM, CONSTANT VAN. *Een ongelijk duo en een beter solist.* Jeanne van Schaik-Willing en S. Vestdijk: *De overnachting.*		

		Ned – roman	recensie	2 1/3
		S. Vestdijk: *Stomme getuigen.*		
		Ned – verhalen	recensie	1
		Illustratie Jeanne van Schaik-Willing p. *368.		
9	,360-364	ROMEIN-VERSCHOOR, ANNIE.		
		Een literaat met-God-en-met-ere.		
		S. Vestdijk: *De Poolsche Ruiter.*		
		Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	4 1/3
9	,364	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.] *De Prix Diderot.*		
		Over de samenstelling van de jury voor de Prix Diderot.	varia	1/3
9	,365-368	KELK, C.J.		
		Parijs een en twee.		
		I. Josepha Mendels: *Rolien en Ralien.*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
		II. Jan Walch: *Mensen in Parijs.*		
		Ned – verhalen	recensie	1 1/3
9	,368-375	SMITS, FRANS.		
		Nieuw werk van Willem Elsschot.		
		Willem Elsschot: *Het dwaallicht.*		
		Ned (Vl) – verhaal	recensie	6 2/3
		Illustratie p. *369.		
9	,375-378	STULDREHER-NIENHUIS, J.		
		In: Lezerstribune.		
		Bertus Aafjes wordt door Jant Stuldreher-Nienhuis van plagiaat beschuldigd; zijn *Maria Sibylla Merian* zou teveel lijken op haar *Verborgen paradijzen.*	verhandeling	3 1/3
		In een naschrift motiveert de redactie de plaatsing van dit artikel. Bespreking van Aafjes' boek in 14 (1947), 9, 344-350 door F.W. van Heerikhuizen; verdediging van Aafjes door G. Sötemann in 14 (1947), 11, 472-479.		
9	,378	REDACTIE.		
		[Naschrift bij het artikel op p. 375-378.]		
		De redactie motiveert de plaatsing van het artikel van J. Stuldreher-Nienhuis, waarin zij Aafjes van plagiaat beschuldigt.	varia	0
9	,378	REDACTIE.		
		[De redactie motiveert de plaatsing van een tweede reactie op Cola Debrots *Bid voor Camille Willocq,* nl. van Hendrik de Vries op p. 378-383.]	varia	1/3
		Zie de eerste reactie van K. Sneyders de Vogel Jr. in 14 (1947), 7, 333-336 en de bespreking van het boek door Anna Blaman in 14 (1947), 7, 311-316. Een verdediging van Debrot door G. Sötemann in 14 (1947), 11, 472-477.		
9	,378-383	VRIES, HENDRIK DE.		
		In: [Lezerstribune.] *Een goed geschreven boek?*		
		Cola Debrot: *Bid voor Camille Willocq.*		
		Ned – roman	recensie	4 1/3
		Dit is de tweede reactie op het boek van Debrot na de bespreking ervan in 14 (1947), 7, 311-316 door Anna Blaman. De eerste reactie van K. Sneyders de Vogel Jr. in 14 (1947), 7, 333-336. Een verdediging van Debrot door Sötemann in 14 (1947), 11, 472-477. Vooraf gaat een motivering van de redactie tot plaatsing van het artikel van De Vries.		
9	,383	[REDACTIE.]		
		In: Periscoop.		
		De redactie heeft een schrijven ontvangen van Martinus Nijhoff waarin gereageerd wordt op een opmerking van A. van der Boom in 14 (1947), 6, 281-286 over boekprijzen.	varia	1/3
9	,383-384	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: [Periscoop.] *Herdenking Fenna de Meyier.*		
		Over het gedenkboek voor Fenna de Meyier.		
		Ned – gedenkboek	recensie	2/3
9	,384	BLOEM, J.C.		
		In: [Periscoop.]		
		D.A.M. Binnendijk: *Tekst en uitleg. Derde reeks.*		
		Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	2/3

10	,illustr.	*400 J.C.J. van Schagen. Gerard Walschap. *401 Johan Daisne. *416 A. den Doolaard. *417 Willem Arondéus.		
10	,385-393	BRUMMEL, L. *De wetenschappelijke bibliotheken in Duitsland.* Georg Leyh: *Die Lage der deutschen wissenschaftlichen Bibliotheken nach dem Kriege.* F.A. Schmidt-Künsemüller: *Die deutschen Bibliotheken.* Du – essays (bibliotheekwetenschap) Kenneth Garside: *Post-war problems of German libraries.* Eng – essays (bibliotheekwetenschap)	recensie recensie	6 2 2/3
10	,393	[REDACTIE.] In: [Varia.] Over nieuwe uitgaven betreffende Rimbaud.	varia	1/3
10	,394-397	JONG, MAX DE. *De verzamelde gedichten van L.Th. Lehmann.* L.Th. Lehmann: *Verzamelde gedichten.* Ned – poëzie	recensie	4
10	,398-400	DUINKERKEN, ANTON VAN [W.J.M.A. ASSELBERGS]. *Deemoed der velleïteit.* J.C. van Schagen: *Onderaardsch.* Ned – poëzie Illustratie p. *400.	recensie	2 2/3
10	,400	[REDACTIE.] In: [Varia.] Aankondiging van twee nieuwe romans van Russische schrijvers.	varia	1/3
10	,401-404	JONCKHEERE, K. *Daisne, fibroom in de Vlaamse letteren.* Johan Daisne: *Schimmen om een schemerlamp.* Ned (Vl) – verhalen Illustratie p. *401.	recensie	3 1/3
10	,404-406	WOUDE, JOHAN VAN DER. *Een afscheid.* Arthur van Schendel: *Het oude huis.* Ned – roman	recensie	2
10	,406-408	BLAMAN, ANNA [J.P. VRUGT]. *De waterman aan lager wal.* A. den Doolaard: *Het verjaagde water.* Ned – roman Illustratie p. *416.	recensie	2 1/3
10	,408	[REDACTIE.] In: [Varia.] Over toekenningen van literaire prijzen.	varia	1/3
10	,409-411	MOUT, A. *In de schoot van het onvolmaakte.* Gerard Walschap: *Ons geluk.* Ned (Vl) – roman Illustratie p. *400.	recensie	2 1/3
10	,411-415	BLIJSTRA, R. *De "vie romancée" en de romantiserende biograaf.* Willem Arondéus: *Schilderkunstige avonturen (leven en werken van Giorgio Vasari).* Ned – biografie Illustratie p. *417.	recensie	4
10	,415-420	FLOTHUIS, M. *Beethoven geanalyseerd.* I. Wouter Paap: *De negen symfonieën van Beethoven.* Ned – monografie (muziek) II. Constant van Wessem: *Beethoven.* Ned – biografie	recensie recensie	3 2/3 1 2/3
10	,420-424	BOULAN, H.R. *Marcel Aymé en zijn nieuwste romans.* Marcel Aymé: *Le passe muraille.* Fr – verhalen	recensie	2

		Marcel Aymé: *Travelingue.* Marcel Aymé: *Le chemin des écoliers.* Fr – romans	recensie	1 2/3
10	,424-426	BAX, D. In: Herdenken. *C. Louis Leipoldt.* C. Louis Leipoldt in memoriam.	verhandeling	2
10	,426-428	DELDEN, JOHAN VAN. In: Lezerstribune. *De titel en het boek.* Reactie op een bespreking door Hendrik de Vries van *Herfst, hoos en hagel* van Koos Schuur in het Vrije Volk.	verhandeling	1 2/3
10	,428-429	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. In: Periscoop. A. Romein-Verschoor: *Alluvions et nuages.* Fr-Ned – monografie (literatuurhistorie) A. Romein-Verschoor: *Slib en wolken.* Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie recensie	1 2/3
10	,429-431	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. In: [Periscoop.] Prof. van der Leeuw: *Nationale cultuurtaak.* H. Brugmans: *Personalistische cultuurpolitiek.* Ned – monografieën (cultuurpolitiek)	recensie	1 2/3
10	,431	PREMSELA, M.J. In: [Periscoop.] Citaat uit de Figaro Littéraire over de Franse auteur Maurel.	varia	2/3
10	,432	LAST, JEF. In: [Periscoop.] Elisabeth Cooper: *Liefdesbrieven van een Chinese dame.* Ned-Eng-Chin – brieven	recensie	1
11	,illustr.	*448 Denis de Rougemont. Bert Voeten. *449 N.P. van Wijk Louw en Jan Greshoff [= D.J. Opperman en Jan Greshoff]. *464 Han van Grevelingen psd. van Dr J.W.C. Verhage †. *465 Anna Blaman. Rectificatie bij illustratie op p. *449 in 15 (1948), 2, 96.		
11	,433-440	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN. *De bevers en de Europese geest.* *L'esprit européen.* Fr – essays (filosofie) Illustratie Denis de Rougemont p. *448.	recensie	8
11	,440	[REDACTIE.] In: [Varia.] Over de nieuwe voorzitter van de Union Nationale des Intellectuels.	varia	0
11	,441-449	DIELS, GERARD. *Twee werelden.* Bert Voeten: *Twee werelden.* Ned – poëzie Illustratie p. *448.	recensie	8 1/3
11	,449-454	BOM-LUITINGH, MIEP VAN DER. *Raka.* N.P. van Wyk Louw: *Raka.* Z-Afr – pöezie Illustratie p. *449. Deze illustratie is foutief; voor rectificatie zie 15 (1948), 2, 96.	recensie	5 1/3
11	,454	[REDACTIE.] In: [Varia.] [1] *Schrijvers en de film.* Over Franse auteurs die scenario's schrijven. [2] Biografische bijzonderheid over Maeterlinck.	varia	1/3
11	,455-462	VARANGOT, VICTOR. *Afgesneden verwachting.* I. H. van Grevelingen: *Het onverbreekbaar zegel.* Ned – verhalen II. H. van Grevelingen: *Spel zonder inzet.* Ned – roman Illustratie p. *464.	recensie recensie	3 1/3 4 1/3

11	,462-465	LEIKER, SJOERD.		
		Vrouw en vriend.		
		Anna Blaman: *Vrouw en vriend.*		
		Ned – roman	recensie	3 1/3
		Illustratie p. *465.		
11	,466-469	BOUMAN, P.J.		
		Cultuurgeschiedenis van den burger.		
		W.C. Mees: *Man van de daad. Mr Marten Mees en de opkomst van Rotterdam.*		
		Ned – monografie (cultuurhistorie)	recensie	3 2/3
11	,469-471	COOLEN, ANTOON.		
		In memoriam Walter Brandligt.		
		Walter Brandligt: *De kromme voorzienigheid,* met bijdragen over den schrijver van C.J. Kelk en Johan van der Woude.		
		Ned – verhalen	recensie	2 1/3
11	,472-479	SöTEMANN, G.		
		In: Lezerstribune. *Dubbele verdediging.*		
		Verdediging van Debrots *Bid voor Camille Willocq,* besproken in 14 (1947), 7, 311-316 door Anna Blaman en gecritiseerd door K. Sneyders de Vogel Jr. in 14 (1947), 7, 333-336 en Hendrik de Vries in 14 (1947), 9, 378-383.		
		Verdediging van Aafjes' *Maria Sibylla Merian* (besproken in 14 (1947), 9, 344-350 door F.W. van Heerikhuizen) tegen de beschuldiging van plagiaat door J. Stuldreher-Nienhuis in 14 (1947), 9, 375-378.	verhandeling	7 2/3
		De redactie sluit de discussie over beide onderwerpen.		
11	,479-480	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		Nescio: *Mene Tekel.*		
		Ned – verhalen	recensie	1 1/3
12	,illustr.	*496 L. Vroman.		
		A.H. Nijhoff.		
		*497 Simon van het Reve.		
		*512 S. Vestdijk.		
		Annie Romein-Verschoor.		
		*513 M. Nijhoff.		
12	,481-490	DEBROT, COLA.		
		Aggraverende kritiek.		
		R.F. Beerling: *Moderne doodsproblematiek.*		
		Ned – monografie (filosofie)	recensie	9 2/3
12	,490	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		Overlijdensbericht van de Litause schrijver Petras Zwirka.	varia	1/3
12	,491-497	MARJA, A. [A.TH. MOOY].		
		Het moeilijke vers.		
		Hanno van Wagenvoorde: *Karillon van November.*		
		Leo Vroman: *Gedichten.*		
		Ned – poëzie	recensie	7
		Op p. 497 een vraag van de Red[actie] n.a.v. een rijmwoord van Vroman en het antwoord van A. M[arja].		
		Illustratie Vroman p. *496.		
12	,498-502	BLIJSTRA, R.		
		Hollands binnenhuisje bevuild. [*I*].		
		Simon van het Reve: *De avonden, een winterverhaal.*		
		Ned – roman	recensie	4 2/3
		Illustratie p. *497.		
		Afl. II in 18 (1951), 12, 565-568.		
12	,502	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.] *Bertus Aafjes.*		
		Over een bericht in de Franse pers over Aafjes.	varia	1/3
12	,503-507	LOKHORST, EMMY VAN.		
		Reizigers.		
		A.H. Nijhoff: *Medereizigers.*		
		Ned – verhalen	recensie	4
		A.H. Nijhoff: *De dagen spreken.*		
		Ned – poëzie	recensie	1

		Illustratie p. *496.		
12	,507	[REDACTIE.]		
		In: Varium.		
		Een vreemde vraag aan de redactie gericht.	varia	0
12	,508-510	GROOT, H.		
		Philosophisch spel.		
		S. Vestdijk: *Het eeuwig telaat.*		
		Ned – essay (filosofie)	recensie	2 1/3
		Illustratie p. *512.		
12	,510-513	GELDER, H.A. ENNO VAN.		
		Minder bekende historische figuren.		
		J.C.H. de Pater: *Jan van Hout (1542-1609), een levensbeeld uit de 16e eeuw.*		
		Ned – biografie	recensie	1 2/3
		A. de Fouw Jr.: *Onbekende raadpensionarissen,* ingeleid door D.H.Th. Vollenhoven.		
		Ned – monografie (historiografie)	recensie	2 1/3
12	,513	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		Aankondiging van een nieuw werk van Aldous Huxley.	varia	0
12	,514-518	BAX, D.		
		Erasmus en Bosch in de spreekkamer.		
		V.W.D. Schenk: *Tussen duivelgeloof en beeldenstorm. Een studie over Jeroen Bosch en Erasmus van Rotterdam.*		
		Ned – monografie (psychologie)	recensie	4 1/3
12	,518-523	HELMAN, ALBERT [L. LICHTVELD].		
		Bundeling der uitbundigen.		
		B. Rajan en Andrew Pearce: *Focus two.*		
		V.S. Pritchett: *The living novel.*		
		C.V. Wedgwood: *Velvet studies.*		
		Eng – essays (literatuurhistorie)	recensie	5 1/3
12	,523-525	GEERS, G.J.		
		In de ogen van een Italiaan.		
		E. Morpurgo: *Dieci contro uno.*		
		It – monografie (historiografie)	recensie	1 2/3
12	,525-527	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		A. Romein-Verschoor: *P.C. Hooft.*		
		Ned – biografie	recensie	1
		P.C. Hooft: *Galathea,* ed.-M.Nijhoff.		
		Ned – poëzie	recensie	1
		P.C. Hooft: *Nederlandse Historiën in het kort,* ed.-M.Nijhoff.		
		Ned – monografie (historiografie)	recensie	1/3
		Illustraties p. *512, *513.		
12	,527-528	VARANGOT, VICTOR.		
		In: [Periscoop.]		
		Paul Rogghé: *Anna Golochin. De vrouw van een nacht.*		
		Ned – verhaal	recensie	2/3
12	,528	MARJA, A. [A.TH. MOOY].		
		In: [Periscoop.]		
		Frans Muller: *Gedichten.*		
		Ned – poëzie	recensie	2/3

15 (1948)

1	,illustr.	*16 Ontwerp [boekomslag van M. Vasalis *De vogel Phoenix* door] H. Salden.		
		*17 Multatuli.		
		*32 Stefan Zweig.		
		*33 H.R. Trevor-Roper.		
1	,1-7	ANTONIADES, SOPHIA.		
		Episode uit het Griekse culturele verzet.		
		Over het Griekse verzet in de Tweede Wereldoorlog.	verhandeling	7
1	,8-18	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Het weerlicht der vrouwelijkheid.		

M. Vasalis: *De vogel Phoenix.*
Ned – poëzie — recensie — 10 1/3
Illustratie p. *16.

1 ,18-25 SCHAIK[-]WILLING, JEANNE VAN.
Een symphonie in de literatuur.
S. Vestdijk: *De vuuraanbidders.*
Ned – roman — recensie — 7

1 ,25-28 STUIVELING, G.
Multatuliana.
Henri A. Ett: *De beteekenis van Multatuli voor onzen tijd.*
Ned – monografie (literatuurhistorie) — recensie — 1
Multatuli: *Brieven aan J. Waltman Jr.;* met een inleiding en aanteekeningen door Henri A. Ett.
Briefwisseling tusschen Multatuli en G.L. Funke; uitgegeven door G.L. Funke.
Ned – brieven — recensie — 2 1/3
Illustratie p. *17.

1 ,28 [REDACTIE.]
In: [Varia.]
Bijzonderheden over André Malraux. — varia — 1/3

1 ,29-31 BOOM, A. VAN DER.
Een te weinig beoefend genre van historie-schrijving.
A.A.J. Rijksen: *Gespiegeld in kerkeglas. Hollands leed en vreugd in de glasschilderkunst van de St. Janskerk te Gouda.*
Ned – monografie (kunsthistorie) — recensie — 2 2/3

1 ,31-35 JURY, DE.
De kunst van het kinderboek.
Deze bijdrage bevat het Jury-rapport Prijsuitreiking Kinderboek, Stedelijk Museum, 30 oktober 1947. — verhandeling — 4 1/3

1 ,36-37 BOER, JULIUS DE.
Rimbaud in beeld.
François Ruchon: *Rimbaud, documents iconographiques.*
Fr – monografie (literatuurhistorie) — recensie — 1 2/3

1 ,37-41 WESSEM, CONSTANT VAN.
Van en over Stefan Zweig.
Stefan Zweig: *Balzac, der Roman seines Lebens.*
Friderike Zweig: *Stefan Zweig, wie ich ihn erlebte.*
Du – biografieën — recensie — 4
Illustratie p. *32.

1 ,41-44 BOUMAN, P.J.
Procesverbaal of geschiedschrijving?
H.R. Trevor-Roper: *De laatste dagen van Hitler.* Vert. Rob Limburg.
Ned-Eng – monografie (historiografie) — recensie — 2 2/3
Illustratie p. *33.

1 ,44-45 D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].
In: Periscoop. *Nog eens de Hooft-herdenking.*
P.C. Hooft, dichter, dramaturg, geschiedschrijver en magistraat.
Ned – essays (literatuurhistorie) — recensie — 1/3
R. Luttervelt: *Hooft op thuys te Muyen.*
Ned – monografie (literatuurhistorie) — recensie — 1/3

1 ,45 MOUT, A.
In: [Periscoop.]
J.W.T.E. Sikkes: *Spinoza, leer en leven.*
Ned – monografie (filosofie) — recensie — 2/3

1 ,45-46 BOSMAN, ANTHONY.
In: [Periscoop.]
The poetry society of America anthology.
Eng – poëzie — recensie — 1 1/3

1 ,47 BOSMAN, ANTHONY.
In: [Periscoop.]
Francis Blake: *The American Prometheus.*
Eng – poëzie — recensie — 1/3

1 ,47-48 WIT, HENDRIK DE.
In: [Periscoop.]
José Rubén Romero: *Mijn drie kameraden (Mijn hond, mijn paard en mijn geweer).* Uit het Mexicaans vertaald door Albert Helman.

		Ned-Mex – verhaal	recensie	1 2/3
2	,illustr.	*64 Charles Baudelaire.		
		*65 M. Revis.		
		*80 François Villon		
		*81 George Eliot.		
2	,49-54	WIT, HENDRIK DE.		
		Het kettingrijm.		
		Over het kettingrijm.	verhandeling	6
2	,55-61	VRIES, HENDRIK DE.		
		Baudelaire vertaald.		
		Charles Baudelaire: *De bloemen van den booze.* Nederlandse vertaling van Bert Decorte. Met een waarschuwing van Herman Teirlinck.		
		Ned-Fr – poëzie	recensie	7
		Illustratie p. *64.		
2	,62-65	LEIKER, S.		
		Vertrouwen in dingen.		
		M. Revis: *Thuishaven, een roman over dingen.*		
		Ned – roman	recensie	3 2/3
		Illustratie p. *65.		
2	,65-68	VERHAGEN, BALTHAZAR.		
		Het drama ener wedergeboorte.		
		B. Faddegon: *Djajadêwa, drama in twee delen.*		
		Ned – toneel	recensie	3
2	,68-74	VALKHOFF, MARIUS.		
		Een Nederlandse biografie van Villon.		
		P.M. Maas: *François Villon. Dief, roover, moordenaar en dichter.*		
		Ned – biografie	recensie	5 2/3
		Illustratie p. *80.		
2	,74-76	BLIJSTRA, R.		
		Micro-verhalen.		
		Logan Pearsall Smith: *Some trivia.*		
		Eng – verhalen	recensie	2 1/3
2	,76-80	ROST, NICO.		
		In: Herdenken. *Na de dood van Ricarda Huch.*		
		In memoriam Ricarda Huch.	verhandeling	3 2/3
2	,80-86	KRUSEMAN, J.		
		In: Oude meesters. *Het leven en de werken van George Eliot.*		
		Over George Eliot.	verhandeling	6 1/3
		Illustratie p. *81.		
2	,86-95	LINDE, EBBE.		
		Oproep tot terreur of socialisatie der litteratuur. (Ned-Zwe)		
		Door Henk Schregel uit het Zweeds vertaald essay over socialisatie van de literatuur.	verhandeling	8 2/3
2	,95-96	ROMEIN, J.		
		In: Periscoop.		
		H.A. Enno van Gelder: *Prof. Dr Joh. Huizinga. Gedachten en beelden uit zijn werk.*		
		Ned – monografie (historiografie)	recensie	1 1/3
2	,96	[REDACTIE.]		
		Rectificatie.		
		Bij illustratie in 14 (1947), 11, *449: afgebeeld is niet N.P. van Wijk Louw, maar D.J. Opperman.	varia	1/3
2	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
3	,illustr.	*112 Nicolaj Berdjajew.		
		*113 Jan van Nijlen.		
		*128 F. Bordewijk, als student met zijn vader, in het jaar 1914.		
		*129 Anne Wadman.		
3	,97-105	GELDER, G.M. DE.		
		Nikolaj Berdjajew en Iwan Iljin.		
		Over de Russische filosofen Berdjajew en Iljin.	verhandeling	8 1/3
		Illustratie p. *112.		
3	,105-109	HEERIKHUIZEN, F.W. VAN.		
		Morgenlicht in de avond.		

Jan van Nijlen: *De dauwtrapper.*
Ned (Vl) – poëzie — recensie — 4
Illustratie p. *113.

3 ,109-112 BOM-LUITINGH, MIEP VAN DER.
Een nieuwe bundel van Elisabeth Eybers.
Elisabeth Eybers: *Die ander dors.*
Z-Afr – poëzie — recensie — 3 2/3

3 ,113-118 BLAMAN, ANNA [J.P. VRUGT].
F. Bordewijk: Bij gaslicht.
F. Bordewijk: *Bij gaslicht.*
Ned – verhalen — recensie — 5 2/3
Illustratie p. *128.

3 ,118-125 BRANDT CORSTIUS, J.C.
Terugblik op een defensie.
J. de Kadt: *Verdediging van het Westen. Een bundel essays.*
Ned – essays (politiek) — recensie — 7

3 ,125-129 SIERKSMA, FOKKE.
De Friese dichter Anne Wadman.
Anne Wadman: *Op koart front.*
Anne Wadman: *Fan tsien wâllen.*
Fries – poëzie — recensie — 3 2/3
Illustratie p. *129.

3 ,129-132 DUYVENDAK, J.J.L.
De gesprekken van Confucius.
Confucius: *De gesprekken van -- (Loen Ju)* volgens de vertaling van Arthur Waley in het Nederlands overgebracht door W.A. Fick-Lugten. Met een voorwoord door Jan Poortenaar.
Ned-Eng-Chin – essays (filosofie) — recensie — 3 1/3

3 ,132-137 PRAAG, SIEGFRIED E. VAN.
Naar een nieuw Frans humanisme.
Albert Camus: *La peste.*
Fr – roman — recensie — 5

3 ,137-140 REIJNDERS, KAREL.
In: Lezerstribune. *Moord om bestwil.*
De Groot: *Algemene versleer.*
Ned – monografie (poëzie) — recensie — 3 1/3

3 ,141-144 MOUT, A.
In: Herdenken. *Frans Coenen: ironie en mededogen.*
Frans Coenen: *40 jaar commentaar. Een keuze uit de kleine geschriften van Mr Frans Coenen.* Bijeengebracht en ingeleid door Barend de Goede.
Ned – essays (literatuurhistorie) — recensie — 3 1/3

3 ,144 BRUGMANS, H.
In: Periscoop.
C. Serrurier: *Franse letterkundige salons van voorheen.*
Ned – monografie (literatuurhistorie) — recensie — 2/3

3 binnenzijde 'achteromslag [REDACTIE.]
In: Ingekomen boeken. — varia — [1]

4 ,illustr. *160 Paul van Ostaijen naar een houtskooltekening van Floris Jespers.
*161 Jan Vercammen in gesprek met Prins Wilhelm van Zweden op een Congres der Internationale P.E.N.-Club.
*176 Siegfried E. van Praag.
*177 Paul Valéry.

4 ,145-153 BURSSENS, GASTON.
20 jaar geleden stierf Paul van Ostaijen.
Over Van Ostaijen. — verhandeling — 8 2/3
Illustratie p. *160.

4 ,153-156 BUCKINX, PIETER G.
Poëzie en uithoudingsvermogen.
Jan Vercammen: *De parelvisser.*
Ned (Vl) – poëzie — recensie — 3 1/3
Illustratie p. *161.

4 ,157-164 VARANGOT, VICTOR.
Acht novellen en hun moraal.
M. Revis: *Kringloop. De geschiedenis van een schip.*

		Bertus Meijer: *Verzoeking.* Piet Bakker: *Pépé.* Herman Korteling: *De grootburgers.* Johan Winkler: *Café in Antwerpen.* Max Dendermonde: *Bruin, rood en groen.* R. Blijstra: *Gericht tot zelfbehoud.* R. Blijstra: *Diagnose.* Ned – verhalen	recensie	7 1/3
4	,164-167	MOK, M. *Joods noodlot.* Siegfried E. van Praag: *De weg van het heimwee.* Ned – verhalen Illustratie p. *176.	recensie	3 2/3
4	,168-171	BOELEN-RANNEFT, N. *Andersen, de grote onbekende.* H. Hudig-Kapteyn: *H.C. Andersen, de grote onbekende.* Ned – biografie	recensie	3 1/3
4	,171-174	PREMSELA, MARTIN J. *Lotsbestemming en wereldse goederen. Het laatste werk van Irène Némirovski.* Irène Némirovski: *Les biens de ce monde.* Fr – roman	recensie	3 2/3
4	,175-179	DRESDEN, S. *Van Leonardo tot Faust.* Paul Valéry: *Mon Faust.* Fr – toneel Illustratie p. *177.	recensie	5
4	,180-183	HUBER NOODT, U. *Tijd der verschrikking.* Hermann Kesten: *Die Zwillinge von Nürnberg.* Du – roman	recensie	3 2/3
4	,183	[REDACTIE.] In: [Varia.] *Litteraire prijzen.* Over Franse literaire prijzen.	varia	1/3
4	,184-187	VALKENHOFF, PIERRE VAN [P.J.H. VERMEEREN]. *Franz Werfel als historicus der toekomst.* Franz Werfel: *Stern der Ungeborenen. Ein Reiseroman.* Du – roman	recensie	4
4	,187	[REDACTIE.] In: [Varia.] *Bedel is voorzitter geworden van de Franse vereniging van letterkundigen.*	varia	0
4	,188-191	KRANENDONK, A.G. VAN. In: Oude meesters. *Een der kleine klassieken van de Engelse literatuur.* George Crabbe Jr.: *The life of George Crabbe by his son.* Eng – biografie	recensie	4
4	,192	COOLEN, ANTOON. In: Periscoop. Antoon Coolen Sr.: *Helvoirt aan de Lei, Brabantsche schetsen.* Ned – verhalen	recensie	1
4	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
5	,illustr.	*208 Beb Vuyk. *209 B. Rijdes. *224 Eduard Karsen in zijn atelier (Juli 1938) naar een foto door een achterkleinzoon van Kaspar Karsen. *225 Henri Knap.		
5	,193-198	DRAAK, MAARTJE. *Strooptocht in toverland.* John B. Knipping: *Harp van Erin; twaalf Ierse sprookjes verzameld en ingeleid.* Ned-Iers – sprookjes	recensie	5 2/3
5	,198-203	PITLO, A. *Amsterdam bezongen.*		

		Over de poëziebloemlezing *Amsterdam bezongen.*		
		Ned – poëzie	recensie	4 2/3
		Met een inleidend woord door de Redactie.		
5	,203-206	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Om een nieuw welkomstlied.		
		Halbo Kool: *Roodboek.*		
		Ned – poëzie	recensie	3
5	,206-207	SCHAIK-WILLING, J. V[AN].		
		De wilde groene geur.		
		Beb Vuyk: *De wilde groene geur.*		
		Ned – verhalen	recensie	1 1/3
		Illustratie p. *208.		
5	,207-212	ECKEREN, GERARD VAN.		
		Avontuur en ontroering.		
		B. Rijdes: *Twee tegen een.*		
		Ned – roman	recensie	4 2/3
		Illustratie p. *209.		
5	,212-214	SJOLLEMA, J.		
		Een nieuwe schildersbiografie.		
		A.M. Hammacher: *Eduard Karsen en zijn vader Kaspar.*		
		Ned – biografie	recensie	2 1/3
		Illustratie p. *224.		
5	,214-224	HELLINGA, W. GS.		
		Paradox van het oordeel.		
		Torngy T. Segerstedt: *Die Macht des Wortes. Eine Sprachsoziologie.*		
		G. Révész: *Ursprung und Vorgeschichte der Sprache.*		
		Du – monografieën (taalkunde)	recensie	9 2/3
5	,224-231	NOORDENBOS, O.		
		In: Herdenken. *Paul Hazard en de achttiende eeuw.*		
		Paul Hazard: *La pensée européenne aux XVIIième siècle; de Montesquieu à Lessing.*		
		Fr – monografie (cultuurhistorie)	recensie	7 1/3
5	,231-235	VOETEN, BERT.		
		Een groot dozijn.		
		Writers of to-day, ed.-Denys Val Baker.		
		Eng – essays (literatuurhistorie)	recensie	4
5	,235-239	NORD, MAX.		
		De Stendhal-prijs van Robert Laffont.		
		René Masson: *Aux gendarmes et aux voleurs.*		
		Fr – verhalen	recensie	2 2/3
		Jean Dutourd: *Le complexe de César.*		
		Fr – roman	recensie	1 2/3
5	,240	BARUCH, J.Z.		
		In: Periscoop.		
		Henri A.A.R. Knap: *Sanatorium.*		
		Ned – roman	recensie	1
		Illustratie p. *225.		
5	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
6	,illustr.	*256 R.M. Rilke en de boerendichter Droschin. *257 Adriaan Morriën. *272 Jean-Paul Sartre. *273 Friedrich Hölderlin 1770-1843.		
6	,241-247	MINDERAA, P.		
		Een belangrijke Rilke-studie.		
		F.W. van Heerikhuizen: *Rainer Maria Rilke, leven en werk.*		
		Ned – biografie	recensie	6 2/3
		Illustratie p. *256.		
6	,247-252	SÖTEMANN, G.		
		Sonatine.		
		Adriaan Morriën: *Het vaderland.*		
		Ned – poëzie	recensie	5 1/3
		Illustratie p. *257.		
6	,252	[REDACTIE.]		

		In: [Varia.] Over de toekenning van een Franse prijs.	varia	0
6	,253-261	COOLEN, ANTOON. *Felix Timmermans onder de Duitse bezetting.* Mark Edo Tralbaut: *Zó was de Fee, herinneringen aan Felix Timmermans.* Ned (Vl) – monografie (literatuurhistorie)	recensie	8 2/3
6	,261-266	LISSENS, R.F. *Maurice Gilliams spiegelt zich aan Timmermans.* Maurice Gilliams: *In memoriam Felix Timmermans, 1886-1947.* Ned (Vl) – essay (literatuurhistorie)	recensie	4 2/3
6	,266-271	BARUCH, J.Z. *Sartre en het anti-semitisme.* J.P. Sartre: *Réflexions sur la question juive.* Fr – monografie (filosofie) Illustratie p. *272.	recensie	5 1/3
6	,271-275	GELDER, J.G. VAN. *Meditatie bij een lexicon der beeldende kunsten.* P.A. Scheen: *Honderd jaren Nederlandsche schilder- en teekenkunst. De romantiek met voor- en natijd (1750-1850).* Ned – lexicon (schilderkunst)	recensie	3 2/3
6	,275-278	BERNET KEMPERS, K.PH. *Een nieuwe Mozart-biografie.* Alfred Einstein: *Mozart, sein Charakter, sein Werk.* Du – biografie	recensie	3 1/3
6	,278	[REDACTIE.] In: [Varia.] *De vrienden van Edmond Rostand.* Over de oprichting van de vereniging van Vrienden van Edmond Rostand.	varia	1/3
6	,279-281	GEERS, G.J. *Vrouwelijk verzet.* Carol Breton: *La Gardemontante.* Fr – roman	recensie	2 1/3
6	,281-286	BRAAT, L.P.J. *Een wreed en vrolijk boek.* Curzio Malaparte: *Kaputt.* Fr-It – roman	recensie	5
6	,286-288	PLET, M. In: Oude meesters. *Over Hölderlin.* Agnes Stansfield: *Hölderlin.* Eng – biografie Illustratie p. *273.	recensie	2 1/3
6	,288	[REDACTIE.] In: [Varia.] *Literaire prijzen in Frankrijk.* Over de toekenning van Franse literaire prijzen.	varia	1/3
6	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
7	,illustr.	*304 Jef Last. *305 Henriëtte Roland Holst-Van der Schalk bij haar ere-promotie in Mei 1947. *320 Dr Max J. Friedlaender. *321 Stephen Spender.		
7	,289-299	TIELROOY, JOHANNES. *Georges Duhamel sinds 1939.* Overzicht van het werk van Duhamel 1940-1947.	verhandeling	10 1/3
7	,299-306	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *De keuze.* A. Marja: *De keuze.* Ned – poëzie A. Marja: *Schuchter en iets luider.* Ned – essays (poëzie)	recensie recensie	6 1 2/3
7	,307-308	REVIS, M. [W. VISSER]. *Drie sterke en twee zwakke vingers.* Jef Last: *De vingers van de linkerhand.*		

		Ned – verhalen	recensie	2
		Illustratie p. *304.		
7	,308	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		Over de toekenning van een Franse literaire prijs.	varia	0
7	,309-313	GROOT, HERKO.		
		Journaal van hemeltochten.		
		Albert Helman: *Kleine kosmologie.*		
		Ned – roman	recensie	4 2/3
7	,313-317	BLEEKER, C.J.		
		Het land der godsdienstige verbeelding.		
		De tuin der goden, dl. 2, o.r.v. A.G. van Hamel.		
		Ned – essays (theologie)	recensie	3 2/3
7	,317-320	PRAAG, J.P. VAN.		
		De zachte stem.		
		Henr. Roland Holst: *Kerstmis als boodschap in een gebroken wereld.*		
		Ned – essay (filosofie)	recensie	1 1/3
		Henr. Roland Holst: *Gandhi.*		
		Henr. Roland Holst: *Romain Rolland.*		
		Ned – biografieën	recensie	2
7	,320	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.] *Paul Raynal krijgt de Prix Pierre Corneille.*		
		Over de toekenning van de Corneille-prijs.	varia	1/3
7	,321-327	ROST, NICO.		
		Een dissertatie over het expressionisme.		
		M.F.E. van Bruggen: *Im Schatten des Nihilismus. Die expressionistische Lyrik im Rahmen und als Ausdruck der geistigen Situation Deutschlands.*		
		Du – monografie (kunsthistorie)	recensie	6 2/3
7	,327-330	BOOM, A. VAN DER.		
		Een meester der stijlcritiek.		
		Max J. Friedländer: *Von Kunst und Kennerschaft.*		
		Du – essays (kunsthistorie)	recensie	3
		Illustratie p. *320.		
7	,330-333	MOUT, A.		
		Hachelijke parallel.		
		Thomas Mann: *Doktor Faustus. Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn erzählt von einem Freunde.*		
		Du – roman	recensie	2 2/3
7	,333-335	BOSMAN, ANTHONY.		
		De Engelse poëzie in oorlogstijd.		
		Stephen Spender: *Poetry since 1939.*		
		Eng – essays (literatuurhistorie)	recensie	2
		Illustratie p. *321.		
7	,335-336	VARANGOT, VICTOR.		
		In: Periscoop.		
		Ben Stroman: *De karpervijver.*		
		Ned – verhalen	recensie	1 2/3
7	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
8	,illustr.	*352 Karel Jonckheere en N.P. van Wijk Louw, in Clifton bij Kaapstad. Mei '48. Karel Jonckheere in de Belgische Congo. Op uitnodiging van de Belgische Regering maakte hij dit jaar een reis naar dit Belgische gebiedsdeel en naar Zuid-Afrika. *353 N.P. van Wijk Louw in Wijk "se studeer-kamer" met zijn dochtertjes Marieke en Annakie (1944). A. Roland Holst, Jan Greshoff en N.P. van Wijk Louw, welke laatste op het ogenblik als gast in ons land vertoeft. *368 Adriaan van der Veen. *369 Prof. Dr Joh. Tielrooy.		
8	,337-340	BUCKINX, PIETER G.		
		Karel Jonckheere als dichter.		
		Karel Jonckheere: *Conchita.*		

		Karel Jonckheere: *Spiegel der zee.*		
		Ned (VI) – poëzie	recensie	3 2/3
		Illustratie p. *352.		
8	,340-347	BOM-LUITINGH, MIEP VAN DER.		
		Verbeelding van het boze.		
		N.P. van Wyk Louw: *Gestaltes en diere.*		
		Z-Afr – poëzie	recensie	6 2/3
		Illustraties p. *352, *353.		
8	,347-351	BLAMAN, ANNA [J.P. VRUGT].		
		Droomrealisme op z'n subjectiefst.		
		A. van der Veen: *Jacht in de diepte.*		
		Ned – verhalen	recensie	4 1/3
		Illustratie p. *368.		
8	,351	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.] *Nieuwe literaire prijs.*		
		Over een nieuwe Belgische literaire prijs.	varia	1/3
8	,352-358	VALKHOFF, MARIUS.		
		Tielrooy als essayist. Fantasieën en beschouwingen.		
		Johannes Tielrooy: *Beschouwingen en fantasieën.*		
		Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	6 1/3
		Illustratie p. *369.		
8	,358-366	DRESDEN, S.		
		[*Tielrooy als essayist.*] *Renan en het humanisme.*		
		Johannes Tielrooy: *Ernest Renan. Een groot humanist. Zijn leven en werken.*		
		Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	8 2/3
		Illustratie p. *369.		
8	,367-372	KOHNSTAMM, PH.		
		Vernieuwing van het humanisme.		
		J.P. van Praag: *Modern humanisme. Een renaissance?*		
		Ned – monografie (filosofie)	recensie	5 1/3
		Zie ook 17 (1950), 2, 49-52!		
8	,372-376	BRANDT CORSTIUS, J.C.		
		Zwitserland onder de microscoop.		
		Hans Zbinden: *De crisis der hedendaagsche moraal.*		
		Ned-Du – monografie (filosofie)	recensie	4 1/3
8	,376-383	HEERIKHUIZEN, F.W. VAN.		
		Drie Engelse dichteressen.		
		R.van Brakell Buys: *Drie dichteressen uit het Victoriaanse tijdperk (Christina Rossetti, Emily Brontë, Elizabeth Barrett Browning).*		
		Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	7
8	,383-384	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		Floris Bakels: *Verbeelding als wapen.*		
		Ned – verhalen	recensie	1
8	,384	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.] *De Prix Schefer voor Ferdinand Dubreuil.*		
		Over de toekenning van de Schefer-prijs.	varia	1/3
8	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken	varia	[1]
9	,illustr.	*400 Constantijn Huygens 1596-1687.		
		*401 Annie Romein-Verschoor. Foto: Annelies Romein.		
		*416 Dr Willem Doorenbos naar een litho van H.J. Haverman.		
		*417 Fernand V. Toussaint van Boelaere naar een tekening door H. Berlewi.		
9	,385-386	REDACTIE, DE.		
		Noord en tweemaal Zuid.		
		Over de redactie-uitbreiding met de Vlaming Karel Jonckheere en de Zuidafrikaan N.P. van Wyk Louw.	verhandeling	1 2/3
9	,386	[REDACTIE.]		
		Rectificatie. Camperts Verzamelde Gedichten.		
		In de *Verzamelde gedichten* van Jan Campert is een gedicht van Anthonie Donker terechtgekomen.	varia	1/3
9	,387-393	SMIT, W.A.P.		

		Op weg naar een biografie van Huygens. Constantijn Huygens: *De jeugd van Constantijn Huygens, door hemzelf beschreven.* Uit het Latijn vertaald, toegelicht en met aanteekeningen voorzien door A.H. Kan; met een bijdrage van G. Kamphuis. Ned-Lat – autobiografie	recensie	6 1/3
		Illustratie p. *400.		
9	,393-399	BOM-LUITINGH, MIEP VAN DER. *Twee bloemlezingen uit Zuid-Afrikaanse poëzie.* E.C. Pienaar: *Digters uit Suid-Afrika.* Tj. Buning: *Uit ons digkuns.* Z-Afr – poëzie	recencie	6 1/3
9	,399-402	REIJNDERS, KAREL. *Bloesems van het alphabet.* Pierre Kemp: *Phototropen en noctophilen.* Ned – poëzie	recensie	2 2/3
9	,402-408	L[AMAN] T[RIP-] DE BEAUFORT, HENRIËTTE. *De levensroman van Hugo de Groot.* Annie Romein-Verschoor: *Vaderland in de verte.* Ned – roman	recensie	6 1/3
		Illustratie p. *401. Voor rectificatie zie 16 (1949), 1, 48.		
9	,408-412	VUYK, BEB. *Een goede Indonesische roman.* H.J. Merlijn: *Bontorio de laatste generaal.* Ned – roman	recensie	4
9	,412-417	KLINKENBERG, WIM. *Indonesisch relaas.* Charles Wolf Jr.: *The Indonesian story. The birth, growth and structure of the Indonesian Republic.* Eng – monografie (historiografie)	recensie	5
9	,417-421	BARUCH, J.Z. *Voorgeschiedenis van de staat Israël.* Henriette Boas: *Het Midden-Oosten in overgang.* Ned – monografie (historiografie)	recensie	4
9	,421	[REDACTIE.] In: [Varia.] *De schrijver Roger Breuil overleden.* Kort overzicht van het werk van de overleden Breuil.	varia	1/3
9	,422-424	PATER, J.C.H. DE. *Een figuur van het tweede plan.* P.J. Bouman: *Johan Maurits van Nassau.* Ned – biografie	recensie	2 1/3
9	,424-428	BRANDT CORSTIUS, J.C. *Emigratie naar het rijk der fabelen.* C.G.L. Apeldoorn: *Dr Willem Doorenbos.* Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	4
		Illustratie p. *416.		
9	,428-431	SCHEPENS, JAN. *Bij het herdenken van twee grote T's.* Herdenkingsartikel n.a.v. het overlijden van Felix Timmermans en F.V. Toussaint van Boelaere.	verhandeling	3 1/3
		Illustratie Toussaint van Boelaere p. *417.		
9	,431-432	DUYVENDAK, J.J.L. In: Periscoop. Lao Tze: *Tao te King,* vertaald uit het Chinees. Voorwoord, inleiding en een toelichting van E.J. Welz. Ned-Chin – monografie (filosofie)	recensie	1 1/3
9	binnen zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[2/3]
10	,illustr.	*448 Nico van Suchtelen. *449 H. Hardon. *464 Marnix Gijsen. *465 Arturo Barea.		
10	,433-438	KOOPS, M. SYBR. *Van Suchtelen zeventig jaar.*		

		Overzichtsartikel over het werk van Van Suchtelen. Illustratie p. *448.	verhandeling	5 2/3
10	,438-446	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Van atrium naar koningsgraf.* Bertus Aafjes: *Het koningsgraf.* Ned – poëzie	recensie	8
10	,446-450	STROMAN, B. *Geparafraseerd proces-verbaal.* H. Hardon: *Parade der schamelen.* Ned – roman	recensie	3 2/3
		Illustratie p. *449.		
10	,450-455	NAGEL, W.H. *De deugd zonder meer.* Marnix Gijsen: *Het boek van Joachim van Babylon.* Ned (Vl) – roman	recensie	5 1/3
		Illustratie p. *464.		
10	,455-458	BARUCH, J.Z. *Een aangrijpend boek.* H. Wielek: *De oorlog die Hitler won.* Ned – monografie (historiografie)	recensie	2 2/3
10	,458-461	BOUMAN, P.J. *Een niet-politieke verhandeling over politiek.* Harold D. Lasswell: *The analysis of political behaviour. An empirical approach.* Eng – monografie (politiek)	recensie	2 2/3
10	,461-467	PREMSELA, MARTIN J. *Erbarmelijke erbarming.* Jules Romains: *Grâce encore pour la terre!* Fr – toneel	recensie	7
10	,468-469	PRESSER, J. *De knecht des Heren.* Der Knecht Gottes: *Schicksal, Aufgabe, Trost.* Die Lieder vom Knecht Gottes aus Jirmejahu und Jeschajahu in der Buber-Rosenzweigschen Uebersetzung eingeleitet und erläutert von Henri Friedländer. Du-Hebr – poëzie	recensie	1 2/3
10	,469-474	VALKENHOFF, PIERRE VAN [P.J.H. VERMEEREN]. *De geboorte ener natie.* Lion Feuchtwanger: *Waffen für Amerika.* 2 dln. Du – roman	recensie	5 1/3
10	,475-477	GEERS, G.J. *Een Spaans realist.* Arturo Barea: *De smidse.* Dl. 1 van *Spaansche trilogie* (vert. P.A. van der Laan). Ned-Sp – roman	recensie	2 2/3
		Illustratie p. *465.		
10	,477-478	NOORDENBOS, O. In: Periscoop. A.H. Meerlo: *De moeilijke vrede. De psychologie van enkele na-oorlogse problemen.* Ned – essays (psychologie)	recensie	1 1/3
10	,479-480	BOSMAN, ANTHONY. In: [Periscoop.] *Schrijver en cultuur in Amerika.* J. Donald Adams: *The writer's responsability.* Eng – monografie (literatuurhistorie)	recensie	1 1/3
10	,480	WESSEM, CONSTANT VAN. In: [Periscoop.] *Verjaarde romantiek.* Annette Kolb: *König Ludwig II von Bayern und Richard Wagner.* Du – roman	recensie	2/3
10	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
11	,illustr.	*496 Gerrit Achterberg. *497 Mies Bouhuys, wier verzendebuut "Ariadne op Naxos" bekroond werd met de Reina Prinsen Geerligsprijs 1948. *512 W.F. Hermans.		

		*513 Anton Pawlowitsj Tsjechow.		
11	,481-489	MARJA, A. [A. TH. MOOY]. *De volledige mens.* Fokke Sierksma: *Schoonheid als eigenbelang.* Ned – essays (cultuurhistorie)	recensie	8 2/3
11	,489	[REDACTIE.] In: [Varia.] *Zola herdacht.* Over de herdenking van de 46e sterfdag van Zola.	varia	1/3
11	,490-495	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Misbruik van poëzie.* *Commentaar op Achterberg.* Ned – essays (literatuurhistorie) Illustratie p. *496.	recensie	5 1/3
11	,495-497	VRIES, HENDRIK DE. *Onbegrip omtrent Achterberg?* De Vries reageert op een aanval van Jan Vermeulen, gericht tegen hem en geplaatst in de bundel *Commentaar op Achterberg.* Illustratie p. *496.	verhandeling	2 1/3
11	,497-500	BLOEM, J.C. *Ariadne op Naxos.* Mies Bouhuys: *Ariadne op Naxos.* Ned – poëzie Illustratie p. *497.	recensie	2 2/3
11	,500-503	BLIJSTRA, R. *Liever bandeloos dan gebonden?* W.F. Hermans: *Moedwil en misverstand.* Ned – verhalen Illustratie p. *512.	recensie	3 1/3
11	,503	[REDACTIE.] In: [Varia.] *Hecquet krijgt de "Prix des Neufs".* Over toekenning van de Prix des Neufs.	varia	1/3
11	,504-507	BLAMAN, ANNA [J.P. VRUGT]. *Toppen in een heuvelland.* Albert Helman: *Omnibus.* Ned – verhalen	recensie	3 1/3
11	,507-509	JONCKHEERE, K. *De kollebloem of de korenaar?* Richard Minne: *Wolfijzers en schietgeweren.* Ned (Vl) – proza/poëzie	recensie	2
11	,509-513	VARANGOT, VICTOR. *Zes toneelstukken.* Maurits Dekker: *Vonnis voltrokken.* W.Ph. Pos: *De droom en de sirene.* R. Blijstra: *Twee tegen één.* Maurits Dekker: *Panopticum.* G.Th. Kempe: *In media vita.* Jeanne van Schaik-Willing: *Er wordt geklopt.* Ned – toneel	recensie	4 1/3
11	,513-517	PATER, J.C.H. DE. *Tolerantie en intolerantie.* H.A. Enno van Gelder: *Vrijheid en onvrijheid in de Republiek. Geschiedenis der vrijheid van drukpers en godsdienst.* I. Van 1572 tot 1619. Ned – monografie (historiografie)	recensie	4
11	,517	[REDACTIE.] In: [Varia.] *Pierre Frondaie overleden.* Overlijdensbericht van Pierre Frondaie.	varia	1/3
11	,518-521	BERGH, G. VAN DEN. *Staalkaart van Napoleon tot Stalin.* *Politeia, grote mannen over staat en maatschappij*, dl. 2. Ned – proza	recensie	3 2/3
11	,521-523	BOOM, A. VAN DER. *Door het mensdom in steen geschreven.* J.S. Witsen Elias: *De beeldhouwkunst der Franse kathedralen (van S. Denis tot Straatsburg).* Ned – monografie (kunsthistorie)	recensie	2 1/3

11	,524-527	SCHOT, ALEIDA G. *Tsjechows Rusland.* W.H. Bruford: *Chekhov and his Russia, a sociological study.* Eng – monografie (literatuursociologie) Illustratie p. *513.	recensie	3 2/3
11	,527-528	STEEN, ERIC VAN DER. In: Periscoop. Celia Fiennes: *The journeys of Celia Fiennes.* Eng – dagboek	recensie	2/3
11	,528	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: [Periscoop.] Amoene van Haersolte: *Sophia in de Koestraat.* Ned – verhalen	recensie	2/3
11	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
BV	,illustr.	De illustraties in dit bijzondere nummer, meest filmscènes, staan achterin en zijn genummerd: 1 Rien que les heures. 2 Rien que les heures. 3 Branding. 4 Branding. 5a Regen. 5b Regen. 6 Regen. 7 The suspect. 8 Lost weekend. 9 Notorious. 10 Hangmen also die. 11 Wuthering heights. 12 Jean Cocteau. 13 L'éternel retour. 14 La belle et la bête. 15 Les enfants du Paradis. 16 Citizen Kane. 17 De stenen bloem. 18 Of mice and men. 19 Thief of Bagdad. 20 De man met de camera. 21 De man met de camera. 22 Fantasia. 23 Der letzte Mann. 24 Der letzte Mann.		
BV	,1-4	[REDACTIE.] [titelpagina's]	varia	4
BV	,5	REDACTIE, DE. *Ter inleiding.* Inleidend woord van de redactie bij dit bijzondere nummer over de verhouding tussen film en literatuur.	verhandeling	1
BV	,7-30	LICHTVELD, LOU. *Film en kunst.*	verhandeling	24
BV	,31-38	BINNENDIJK, D.A.M. *In memoriam 1927.* Over de Amsterdamse Filmliga.	verhandeling	8
BV	,39-51	HUNNINGHER, B. *Toneel en film.* Over de verhouding toneel - film.	verhandeling	13
BV	,52-58	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN. *Film, roman en toneel.* Over de verhouding film - roman - toneel.	verhandeling	7
BV	,59-64	WESSEM, CONSTANT VAN. *Technische invloed van de film op de literatuur.* Over de invloed van de filmtechniek op de literatuur.	verhandeling	6
BV	,65-70	DOMBURG, A. VAN. *De geschiedenis van het scenario.*		

		Over filmscenario's.	verhandeling	6
BV	,71-78	KOOLHAAS, A. *Het scenario als litteraire vorm.* Over filmscenario's.	verhandeling	8
BV	,79-92	BULTHUIS, RICO. *Film, fantasie en literatuur.* Over de verhouding film - literatuur.	verhandeling	14
BV	,93-96	DEFRESNE, A. *De atmosfeer in film en literatuur.* Over de verhouding film - literatuur.	verhandeling	4
BV	,97-110	BORDEWIJK, R.F. *Filmtitels en -texten.* Over filmtitels en -ondertitels.	verhandeling	14
BV	,111-116	JONCKHEERE, K. *Bioscoop versus bibliotheek.* Over de invloed van de film op het bibliotheekbezoek.	verhandeling	6
BV	,117-122	KOOL, HALBO C. *De cineast is dichter.* Over de poëtische cineast.	verhandeling	6
BV	,123-135	SCHUITEMA, P. *Montage in de film en compositie in de literatuur.* Over vormgeving in film en literatuur.	verhandeling	13
BV	,136-153	WIERSMA, J.A. *Les enfants terribles. (Over aesthetische begripsvorming.)* Marcel Carné: *Les enfants du Paradis.* Fr – film	recensie	18
BV	,154-159	CARMIGGELT, S. *Huil niet onnodig.* Over film-Kitsch.	verhandeling	6
BV	,160-169	WAGENER, W.A. *Filmjournaal en literatuur.* Over de invloed van het filmjournaal op de literatuur.	verhandeling	10
BV	,170-176	KONINGSBERGER, H. *De documentaire methode en het geschreven woord.* Over de film-documentaire.	verhandeling	7
BV	,177-184	WALLER, ELLEN. *Het sprookje in de film.* Over de invloed van het sprookje op de film.	verhandeling	8
BV	,185-195	SWOL, DICK VAN. *Humor in de film.* Over filmkomedies en -satires.	verhandeling	11
BV	,196	[REDACTIE.] Lijst van afbeeldingen.	varia	1
BV	,197-198	[REDACTIE.] Inhoud [van het bijzondere nummer].	varia	2

16 (1949)

1	,illustr.	*16 P.N. van Eyck. *17 Gerard Walschap. *32 Jo Boer. *33 Dr G. Knuttel.		
1	,1-7	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Medousa: de triomf over de slangen.* P.N. van Eyck: *Medousa. Een mythe.* Ned – poëzie Illustratie p. *16.	recensie	6 2/3
1	,7-13	VRIES, HENDRIK DE. *Marja in zelfkeur.* A. Marja: *Van mens tot mens. Gedichten 1935-1946.* Ned – poëzie	recensie	6
1	,13-15	VARANGOT, VICTOR. *Buiten de literaire modes.* Jo Boer: *Melancholie der verzonken jaren.* Ned – roman	recensie	2

		Illustratie p. *32.		
1	,15-18	SALOMONS, ANNIE.		
		Levensdans.		
		Clare Lennart: *Kasteel te huur.*		
		Ned – roman	recensie	3
1	,18-21	HOORNIK, ED.		
		Mensen in de val.		
		Gerard Walschap: *Zwart en wit.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	3 1/3
		Illustratie p. *17.		
1	,22-24	BOOM, A. VAN DER.		
		"Nederland's geestesmerk" in de beeldende kunst.		
		G. Knuttel Wzn.: *Tot het hart der mensheid. Het Nederlandse in de beeldende kunst.*		
		Ned – monografie (kunsthistorie)	recensie	2 1/3
		Illustratie p. *33.		
1	,24-26	NOORDENBOS, O.		
		Zeventiende-eeuwse ketterjacht.		
		P.H. van Moerkerken: *Adriaan Koerbagh, een strijder voor het vrije denken.*		
		Ned – monografie (historiografie)	recensie	2 1/3
1	,26-29	BOUMAN, P.J.		
		Nederlaag der propaganda.		
		Joseph Goebbels: *Dagboek.* Ingeleid door L.P. Lochner. Vertaling van C. van Rij.		
		Ned-Du – dagboek	recensie	3 1/3
1	,30-32	BARUCH, J.Z.		
		Een roman der anti-nazi's onder Hitler.		
		Anna Seghers: *Das siebente Kreuz, Roman aus Hitler-Deutschland.*		
		Du – roman	recensie	2 2/3
1	,32	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		Over toekenning van Franse literaire prijzen.	varia	1/3
1	,33-37	DRESDEN, S.		
		De intellectueel als avonturier.		
		André Malraux: *Les Noyers de l'Altenburg.*		
		Fr – roman	recensie	5
1	,38-43	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN.		
		Intieme boeken.		
		Maurice Chapelan: *Anthologie du Journal Intime.*		
		Fr – dagboeken	recensie	5 1/3
1	,43-44	VARANGOT, VICTOR.		
		In: Periscoop. *Vestdijk en de detaillering.*		
		S. Vestdijk: *Puriteinen en piraten.*		
		Ned – roman	recensie	1 2/3
1	,44-47	KELK, C.J.		
		In: [Periscoop.] *Klein boek, klein kwaad.*		
		Felix Timmermans: *Adagio.*		
		Ned (Vl) – poëzie	recensie	2/3
		Jo Boer: *De vertroosting van het troostelooze.*		
		Eric van der Steen: *In het huis van den dichter.*		
		Ned – verhalen	recensie	1
		Jean Bruller: *De tocht naar de ster.* Vertaald door L.Th. Lehmann.		
		Ned-Fr – verhaal	recensie	2/3
		Illustratie Jo Boer p. *32.		
1	,47-48	KELK, C.J.		
		In: [Periscoop.] *Een oude koe.*		
		Eric van der Steen: *Grote vacantie.*		
		Ned – roman	recensie	1 1/3
1	,48	[REDACTIE.]		
		Rectificatie.		
		Bij de recensie van Annie Romein-Verschoors *Vaderland in de verte* door Henriëtte L[aman] T[rip-] De Beaufort in 15 (1948), 9, 402-408.	varia	1/3
2	,illustr.	*64 Herman Teirlinck.		
		*65 W.A.P. Smit.		
		*80 Willem Pijper.		

		*81 August Strindberg 1849-1912, houtsnede van Edvard Munch.		
2	,49-55	BUCKINX, PIETER G.		
		Herman Teirlinck zeventig jaar 24 Februari 1948.		
		Over leven en werk van Herman Teirlinck.	verhandeling	6 2/3
		Illustratie p. *64.		
2	,55-61	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		De duiker onder het kruis.		
		W.A.P. Smit: *Masscheroen.*		
		W.A.P. Smit: *Stede-troost.*		
		W.A.P. Smit: *Dagboek onder het kruis.*		
		Ned – poëzie	recensie	5 2/3
		Illustratie p. *65.		
		Voor Erratum zie 16 (1949), 3, 144.		
2	,61-65	OPPERMAN, D.J.		
		'n Nuwe Afrikaanse digbundel.		
		Ernst van Heerden: *Verklaarde nag.*		
		Z-Afr – poëzie	recensie	4 2/3
2	,66-69	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN.		
		Van Schendel en de wereld van de romanschrijver.		
		Arthur van Schendel: *Voorbijgaande schaduwen.*		
		Ned – roman	recensie	4
		Met een naschrift van J[eanne] v[an] S[chaik-] W[illing] over een herdruk van Van Schendels verhaal *Maneschijn.*		
2	,70-75	ROMEIN-VERSCHOOR, A.		
		Historische roman of geromantiseerde historie-schrijving?		
		Theun de Vries: *1848.* I. *Een spook waart door Europa.*		
		Ned – roman	recensie	5 1/3
2	,75-77	WESSEM, CONSTANT VAN.		
		Opstellen over muziek.		
		Willem Pijper: *De quintencirkel.*		
		Ned – essays (muziek)	recensie	2 1/3
		Illustratie p. *80.		
2	,77	[REDACTIE.]		
		In: [Varia.]		
		Over toekenning van literaire prijzen.	varia	1/3
2	,78-82	BUINING, J.R.H.		
		De notaris.		
		A. Pitlo: *De zeventiende en achttiende eeuwsche notarisboeken en wat zij ons omtrent ons oude notariaat leeren.*		
		Ned – monografie (notariaat)	recensie	4 2/3
2	,82-88	DRESDEN, S.		
		De ontwikkeling van het surrealisme.		
		André Breton: *Arcane 17 enté d'Ajours.*		
		Fr – roman	recensie	6
2	,88-94	MARKEN, AMY VAN.		
		In: Herzien herdenken. *Een psycholoog over August Strindberg.*		
		A.J.W. Kaas: *August Strindberg. Een psychologische beschouwing over de band tussen kunstenaars en hun werk.*		
		Ned – monografie (literatuurhistorie/psychologie)	recensie	6
		Illustratie p. *81.		
2	,94-95	MOK, M.		
		In: Periscoop.		
		Bert Voeten: *Suite in December.*		
		Ned – poëzie	recensie	1 1/3
2	,96	MOUT, A.		
		In: [Periscoop.]		
		H.C. Verkruijsen: *Eeuwige en eindige waarden in kunst en leven.*		
		Ned – monografie (filosofie)	recensie	1/3
		J.J. Poortman: *Repertorium der Nederlandse wijsbegeerte.*		
		Ned – repertorium (filosofie)	recensie	2/3
2	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.]		
		In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
3	,illustr.	*112 A. Roland Holst.		
		*113 Ed. Hoornik.		

		*128 Maurice Maeterlinck.		
		*129 Michel van der Plas.		
3	,97-103	ALKER, ERNST.		
		De Duitse boekenproductie in de jaren 1946, 1947 en 1948.		
		Overzicht van Oost- en Westduitse publicaties 1946-1948.	verhandeling	6 2/3
3	,103-107	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Narcissus' schrik.		
		Ed. Hoornik: *Ex tenebris.*		
		Ned – poëzie	recensie	4 1/3
		Illustratie p. *113.		
3	,108-114	HEERIKHUIZEN, F.W. VAN.		
		Een slecht vertaler en een goed dichter.		
		Michel van der Plas: *I hear America singing.*		
		Ned-Eng – poëzie	recensie	4
		Michel van der Plas: *Dance for you.*		
		Ned – poëzie	recensie	2 2/3
		Illustratie p. *129.		
3	,114-119	SÖTEMANN, G.		
		Twee prozageschriften van A. Roland Holst.		
		A. Roland Holst: *Van erts tot arend.*		
		A. Roland Holst: *De twee planeten.*		
		Ned – essays (poëzie)	recensie	5 1/3
		Illustratie p. *112.		
3	,120-124	MOERKERKEN, P.H. VAN.		
		De grondlegger van het koninkrijk.		
		Henriëtte Laman Trip-De Beaufort: *Gijsbert Karel van Hogendorp.*		
		Ned – biografie	recensie	5
3	,125-132	BRANDT CORSTIUS, J.C.		
		Socialisme als verantwoordelijkheid voor democratische vrijheid.		
		J. de Kadt: *Verkeerde voorkeur.*		
		Ned – essays (politiek)	recensie	7 1/3
3	,132-134	KOOPS, M. SYBR.		
		Een jeugd zonder schaduw.		
		Maurice Maeterlinck: *Bulles bleues. Souvenirs heureux.*		
		Fr – verhalen	recensie	2
		Illustratie p. *128.		
3	,134-137	VALKENHOFF, PIERRE VAN [P.J.H. VERMEEREN].		
		De tragedie van het dubbele verraad.		
		Friedrich Torberg: *Hier bin ich, mein Vater.*		
		Du – roman	recensie	3 1/3
3	,137-140	VIERLAND, AART VAN.		
		In: Oude meesters. *De essayist pur.*		
		Charles Lamb: *Essays of Eliah.*		
		Eng – verhalen	recensie	3 1/3
3	,141-142	BOSMAN, ANTHONY.		
		In: Periscoop. *Op zoek naar vreugde.*		
		Patrice de La Tour du Pin: *Une somme de poésie.*		
		Fr – poëzie	recensie	2
3	,143	KELK, C.J.		
		In: [Periscoop.] *De kleine Oranje.*		
		Marie C. van Zeggelen: *Maria van Oranje.* 2e dr.		
		Ned – roman	recensie	2/3
3	,143-144	HOEKSTRA, HAN G.		
		In: [Periscoop.]		
		Reinold Kuipers: *Rendez-vous met een Remmington.*		
		Ned – poëzie	recensie	1
3	,144	[REDACTIE.]		
		Erratum.		
		Bij het artikel 'De duiker onder het kruis' van Anthonie Donker in 16 (1949), 2, 55-61.	varia	1/3
3	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
4	,illustr.	*160 André Maurois.		
		*161 Anna Blaman.		

		*176 P.H. van Moerkerken.		
		*177 Evelyn Waugh.		
4	,145-151	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN.		
		Maurois' geschiedenis van Frankrijk.		
		André Maurois: *Histoire de la France.*		
		Fr – monografie (historiografie)	recensie	6 2/3
		Illustratie p. *160.		
4	,151-156	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Kompas in de rimboe.		
		Bespreking, in de vorm van een brief, van *Kompas der Nederlandse letterkunde.*		
		Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	5
4	,156-159	BLIJSTRA, R.		
		De fatale vrouw in kabinetformaat.		
		Anna Blaman: *Eenzaam avontuur.*		
		Ned – roman	recensie	3
		Illustratie p. *161.		
4	,159	[REDACTIE.]		
		In: [Frans nieuws.]		
		Over een nieuwe serie klassieke Franse werken.	varia	1/3
4	,160-164	VARANGOT, VICTOR.		
		Nieuwe tuinspiegels.		
		M. Revis: *Valse meesters.*		
		L. van Lingen: *Yussuf.*		
		Maarten Kapteyn: *Toeval.*		
		Jaap Hoogstra: *Uitreis.*		
		Erik Uyldert: *Tussen drie bomen.*		
		Ned – verhalen	recensie	4 1/3
4	,164	REDACTIE.		
		Opmerking der redactie.		
		De redactie constateert in de boekbesprekingen nu en dan excursies in het politieke vlak; zij ziet daarin geen reden dergelijke beschouwingen de lezers te onthouden. Als voorbeelden worden gegeven 16 (1949), 4, 170-171 en 185.	varia	1/3
4	,164-174	URI, S.P.		
		De betekenis van P.H. van Moerkerken.		
		Overzicht van het werk van Van Moerkerken, n.a.v. de herdruk van *De gedachte der tijden.*	verhandeling	10
		Illustratie p. *176.		
		Zie ook de Opmerking der redactie op p. 164.		
4	,174	[REDACTIE.]		
		In: [Frans nieuws.]		
		[1] Bijzonderheden over de Franse auteur Jacques-Emile Blanche.		
		[2] Over een nieuw werk van Jules Romains.	varia	1/3
4	,175-177	GEERS, G.J.		
		De deserteur van de cultuur.		
		William Irish' Stephenson: *Het lied van Marokko. De roman van een Kelt.*		
		Ned – roman	recensie	2 2/3
4	,177-185	VRIES, THEUN DE.		
		Kort verhaal van een literair verval.		
		Georg Lukács: *Brève histoire de la littérature allemande.*		
		Fr – monografie (literatuurhistorie)	recensie	7 2/3
4	,185-187	PATER, J.C.H. DE.		
		Vijf eeuwgetijden.		
		H.A. Enno van Gelder: *Vijf eeuwgetijden.*		
		Ned – monografie (historiografie)	recensie	2
4	,187-190	LOUVICK, FERNAND M. DE.		
		Een nieuwe satirieke roman van Evelyn Waugh.		
		Evelyn Waugh: *The loved one.*		
		Eng – roman	recensie	3 1/3
		Illustratie p. *177.		
4	,190-191	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		Henr. Roland Holst: *Thomas More. Een treurspel in verzen.* 6e dr.		
		Ned – toneel	recensie	2/3

4	,191-192	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. In: [Periscoop.] G.H. 's-Gravesande: *Het conflict tusschen Willem Kloos en Frederik van Eeden.* Ned – brieven	recensie	1 2/3
4	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
5	,illustr.	*208 [W.] Hessels met vrouw en kind. *209 [A.] Roland Holst en [W.] Hessels. Piet van Aken. *224 F. Bordewijk. *225 Jean Cocteau.		
5	,193-199	LOCHER, TH.J.G. *Geyl contra Toynbee. Redetwist in de Radio over het plan der wereldgeschiedenis.* *Can we know the pattern of the past?* Discussion between P. Geyl and Arnold J. Toynbee, concerning Toynbee's book 'A Study of history'. Eng – essay (historiografie)	recensie	7
5	,200-205	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Een te weinig bekend dichter.* W. Hessels: *Con sordino. Verzamelde gedichten.* Ned – poëzie Met een Naschrift op p. 205-206. Illustraties p. *208, *209.	recensie	6
2	,205-206	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. *Naschrift. In memoriam Willem Hessels.* Naschrift bij het artikel op p. 200-205. Illustraties p. *208, *209.	varia	1/3
5	,206-210	SÖTEMANN, G. *Daemonendans.* F. Bordewijk: *Noorderlicht.* Ned – roman Illustratie p. *224.	recensie	4 2/3
5	,210	[REDACTIE.] In: [Frans nieuws.] Boekaankondiging.	varia	0
5	,211-214	JONCKHEERE, K. *Zijn de doden te benijden?* Piet van Aken: *Alleen de doden ontkomen.* Ned (Vl) – roman Illustratie p. *209.	recensie	3 2/3
5	,214-221	VALKHOFF, MARIUS. *Italiaanse en Franse renaissance.* H. Schulte Nordholt: *Het beeld der Renaissance. Een historiografische studie.* Ned – monografie (historiografie)	recensie	7
5	,221-224	BOUMAN, P.J. *Inventaris van ons nationaal bestaan.* W.L.M.E. van Leeuwen: *Honderd jaar Nederland, 1848-1948.* Ned – monografie (historiografie)	recensie	3
5	,224-229	WITSEN ELIAS, J.S. *Franse kunst van gisteren en van heden.* Claude Roger-Marx: *Avant la destruction d'un monde (de Delacroix à Picasso).* Fr – essays (schilderkunst)	recensie	5 1/3
5	,229	[REDACTIE.] In: [Frans nieuws]. Boekaankondiging.	varia	0
5	,230-238	MANN, KLAUS. *Jean Cocteau en Amerika.* Jean Cocteau: *Lettres aux Américains.* Fr – brief Illustratie p. *225.	recensie	9

5	,239	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Critische curiosa. *Niets nieuws onder de zon.* Vier citaten uit Bruno Daalbergs *De Steenbergse familie* over antisemitisme, de Duitsers, recensenten en over provocateurs en revolutionaire comité's.	varia	1
5	,240	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	1
6	,illustr.	*256 Marnix Gijsen. *257 Bertus van Lier. *272 Confucius. *273 Jakob Wassermann.		
6	,241-244	BLIJSTRA, R. *Tussen libertinage en religieuze extase.* Marnix Gijsen: *Telemachus in het dorp, een verhaal zonder wind of wolken.* Ned (Vl) – roman Illustratie p. *256.	recensie	3 1/3
6	,244-250	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Poging tot vergezicht.* Ida Gerhardt: *Het veerhuis.* Ida Gerhardt: *Buiten schot.* Ned – poëzie	recensie	6 1/3
6	,250-251	MARJA, A. [A.TH. MOOY]. *"Onderbewuste" opdracht?* Ida Gerhardt: *Kwatrijnen in opdracht.* Ned – poëzie	recensie	1
6	,251-254	ECKEREN, GERARD VAN. *Het grenzeloze en het wijde.* J.C. Terborgh: *Het gezicht van Penafiel.* Ned – roman	recensie	2 2/3
6	,254-256	JONCKHEERE, K. *"Adriaan Brouwer", Felix Timmermans' laatste droomavontuur.* Felix Timmermans: *Adriaan Brouwer.* Ned (Vl) – vie romancée	recensie	2 2/3
6	,256	[REDACTIE.] In: [Frans nieuws.] Boekaankondiging.	varia	0
6	,257-261	FLOTHUIS, M. *Enkele aantekeningen bij Bertus van Lier: Buiten de maatstreep.* Bertus van Lier: *Buiten de maatstreep.* Ned – essays (muziek) Illustratie p. *257.	recensie	4 2/3
6	,261-265	DUYVENDAK, J.J.L. *Confucius, De grote leer, Ta Hio.* Confucius: *De grote leer, Ta Hio,* vertaald en toegelicht door E.J. Welz. Ned-Chin – monografie (filosofie) Illustratie p. *272.	recensie	3 2/3
6	,265-271	SÖTEMANN, G. *Mens of werk.* W. Kayser: *Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft.* Du – monografie (literatuurwetenschap)	recensie	6
6	,271-274	BOUMAN, P.J. *De vrouw in onze samenleving.* *Van moeder op dochter. Het aandeel van de vrouw in een veranderende wereld.* O.r.v. W.H. Posthumus-Van der Goot (met medewerking van J. Brok-Ten Broek, P.M. Franken-Van Driel, Clara M. Meyers en E.H. Heringa-Van Ruth). Ned – essays (historiografie)	recensie	3 1/3
6	,274	[REDACTIE.] In: [Frans nieuws.] Over toekenning van een literaire prijs.	varia	1/3
6	,275-277	PRAAG, J.P. VAN. *Vrijzinnig christendom, een humanisme.* P. van Overzee: *Het humanisme als levensbeschouwing in de*		

		Nederlanden.		
		Ned – monografie (filosofie)	recensie	2 2/3
6	,277	[REDACTIE.]		
		In: [Frans nieuws.]		
		Bijzonderheden over de Luxemburgse auteur Jean Boon.	varia	1/3
6	,278-287	BOLDINGH, MARGREET.		
		In: Oude meesters. *De zin van Wassermann's leven en werk in een sprookje onthuld.*		
		Jakob Wassermann: *Engelhart Ratgeber.*		
		Du – autobiografie	recensie	10
		Illustratie p. *273.		
6	,288	[REDACTIE.]		
		In: Ingekomen boeken.	varia	1
7	,illustr.	*304 Antoon Coolen, sprookjes vertellend aan zijn kinderen. Albert Helman, op zeventienjarige leeftijd.		
		*305 F. Bordewijk met zijn Moeder en zijn jongste broer. Handschrift van F. Bordewijk.		
		*320 Dr. Garmt Stuiveling tijdens een excursie van de Hilversumse Gemeenteraad in 1947.		
		*321 Clare Lennart.		
7	,289-296	LINKE, LILO.		
		Literair leven in een tropenland. Eerste sporen van ontwikkeling in Ecuador.		
		Over de literaire toestand in Ecuador.	verhandeling	7 2/3
7	,296-303	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Eén derde eerbewijs.		
		Over de drie eerste deeltjes in de serie *Schrijvers van heden: Antoon Coolen* door Anton van Duinkerken, *Albert Helman* door Max Nord en *Bordewijk* door Victor van Vriesland.		
		Ned – monografieën (literatuurhistorie)	recensie	7 1/3
		Illustratie Antoon Coolen p. *304; F. Bordewijk p. *305.		
7	,304-307	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN.		
		Geïnspireerd door inspiratie.		
		L. Vroman: *Tineke.*		
		Ned – verhaal	recensie	3 1/3
7	,307-314	STROMAN, B.		
		Rotterdam herdacht.		
		Garmt Stuiveling: *Onvoltooid verslag.*		
		, Ned – dagboek	recensie	7
		Illustratie p. *320.		
7	,314-317	BOM-LUITINGH, M. VAN DER.		
		Jaarboek van die Afrikaanse skrywerskring 1947 en 1948.		
		Jaarboek van die Afrikaanse skrywerskring 12 (1947) en 13 (1948).		
		Z-Afr – jaarboeken	recensie	3 1/3
7	,317-322	PREMSELA, MARTIN J.		
		"Missembourg" in de fabel opgenomen.		
		Paul Willems: *La chronique du cygne.*		
		Fr – roman	recensie	5
7	,322	[REDACTIE.]		
		In: [Frans nieuws.]		
		Boekaankondigingen.	varia	1/3
7	,323-327	VALKENHOFF, PIERRE VAN [P.J.H. VERMEEREN].		
		Spiegel der Duitse tragedie.		
		Arnold Zweig: *Das Beil von Wandsbek.*		
		Du – roman	recensie	4 2/3
7	,327	[REDACTIE.]		
		In: [Frans nieuws.]		
		Boekaankondiging.	varia	1/3
7	,328-330	BRULEZ, RAYMOND.		
		Een nieuw "Boek Baruch".		
		Alfred C. Kinsey: *Le comportement sexuel de l'homme.* Avec la collaboration de Wardell B. Pomeroy et Clyde E. Martin.		
		Fr-Eng – monografie (sexuologie)	recensie	2 2/3
7	,330	[REDACTIE.]		
		In: [Frans nieuws.]		

		Boekaankondiging.	varia	1/3
7	,331-336	AUGUSTIN, ELISABETH. In: Lezerstribune. *Schuld en heropvoeding. Het antwoord van Karl Jaspers aan Sigrid Undset.* Over een brochure van Jaspers over de schuldvraag van het Duitse volk. Du – essay (filosofie)	recensie	5 1/3
7	,336	[REDACTIE.] In: [Frans nieuws.] [1] Aankondiging van het Cahier *Où va le monde?* [2] Aankondiging van het volledige werk van Colette.	varia	2/3
7	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[2/3]
8	,illustr.	*352 Honoré de Balzac, Frédéric Lemaitre en T. Gauthier. *353 Johan Andreas Dèr Mouw. *368 Ludwig Binswanger. *369 Peter Spaan (Reproductie naar een schilderij van Willem van Konijnenburg).		
8	,337-345	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN. *Hoe Balzac de mensheid zag.* Herdenkingsartikel n.a.v. de 100e sterfdag en 150e geboortedag van Honoré de Balzac. Illustratie p. *352.	verhandeling	8 1/3
8	,345-354	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Défilé der generaties. De nood der verzamelde werken.* Over verzamelde werken in het algemeen en de *Verzamelde werken* van Herman Gorter en *Verzamelde gedichten* van Frans Bastiaanse in het bijzonder. Ned – proza/poëzie Défilé der generaties II in 16 (1949), 10, 438-450; afl. III in 17 (1950), 7, 293-306; afl. IV in 17 (1950), 8, 343-353; afl. V in 17 (1950), 11, 514-520; afl. [VI] in 17 (1950), 12, 556-563.	recensie	9 2/3
8	,355-356	STROMAN, B. *Besselaar's haast onmerkbare spot.* Herman Besselaar: *Het "Oude Werelt" proces.* Ned – verhaal	recensie	2
8	,357-359	MOUT, A. *Dèr Mouw's philosophische strijdschriften.* J.A. Dèr Mouw: *Verzamelde werken*, dl. 4-5. Ned – essays (filosofie) Illustratie p. *353.	recensie	3
8	,360-363	DRAAK, MAARTJE. *"Friese volkssprookjes".* J.P. Wiersma: *Friese volkssprookjes*, verzameld en naverteld met een inleiding van P. Sipma. Ned-Fries – sprookjes	recensie	3 1/3
8	,363-369	BLIJSTRA, R. *Aan de grenzen van de moraal.* George Orwell: *Nineteen eighty-four.* Eng – roman	recensie	6 2/3
8	,370-373	GELDER, G.M. DE. *Ludwig Binswanger.* Ludwig Binswanger: *Grundformen und Erkenntnis menschlichen Daseins.* Du – monografie (filosofie) Illustratie p. *368.	recensie	4
8	,374-382	BOER, JULIUS DE. In: Herzien herdenken. *Een Aesthetisch narcist. In memoriam Peter Spaan.* Artikel over leven en werk van Peter Spaan. Illustratie p. *369. Voor Errata zie 16 (1949), 11, 528.	verhandeling	8 2/3
8	,382-384	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Periscoop. *Debuten: Hanny Michaelis, Louise Moor.*		

		Hanny Michaelis: *Klein voorspel.* Louise Moor: *Toonladder.* Ned – poëzie	recensie	1 1/3
8	,384	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: [Periscoop.] *Frank Lulofs.* Frank Lulofs: *De magere brug.* Ned – poëzie	recensie	1
8	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1/3]
9	,illustr.	*400 Siegfried E. van Praag. *401 Prof. Dr C.G.N. de Vooys. *416 Victor E. van Vriesland. [Tekening door Jan Boon.] *417 Charles Baudelaire (reproductie van een tekening van Matisse). Rectificatie bij de illustratie op p. *416 in 16 (1949), 10, 454.		
9	,385-394	SCHEINERT, DAVID. *Siegfried van Praag of op zoek naar het verloren paradijs.* Overzichtsartikel over leven en werk van Siegfried van Praag n.a.v. zijn 50e verjaardag. Illustratie p. *400.	verhandeling	10
9	,295 [=395] -400	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Literatuurgeschiedenissen.* C.G.N. de Vooys: *De letterkunde van de 19e eeuw tot ongeveer 1885 in Noord-Nederland.* Dl. 7 van de *Geschiedenis van de Letterkunde der Nederlanden.* Ned – monografie (literatuurhistorie) Illustratie p. *401.	recensie	6
9	,401-409	MARJA, A. [A.TH. MOOY]. [*Literatuurgeschiedenissen.*] *Requisitoir van een lezer.* J. Haantjes en W.A.P. Smit: *Panorama der Nederlandse letteren.* Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	8 1/3
9	,409-413	HANA, HERMAN. *Bevrijding door benauwenis.* Victor E. van Vriesland: *Grondslag van verstandhouding.* Ned – monografie (filosofie) Illustratie p. *416.	recensie	4 1/3
9	,413-419	MOERKERKEN, P.H. VAN. *Honger en opstand.* Erich Kuttner: *Het hongerjaar 1566.* Met een inleiding van J. Romein. Ned-Du – monografie (historiografie)	recensie	6
9	,419	[REDACTIE.] In: [Frans nieuws.] Boekaankondiging.	varia	1/3
9	,420-423	BOUMAN, P.J. *Probleem van een goede collaborateur.* Felix Kersten: *Klerk en beul. Himmler van nabij.* Vertaald en ingeleid door J.M. den Uyl. Ned-Du – mémoires	recensie	3 2/3
9	,423-427	BARUCH, J.Z. *Het proces van een "goede" dictator.* Jean-Paul Sartre: *L'engrenage.* Fr – roman	recensie	3 2/3
9	,427-430	ALETRINO, L. *Baudelaire's verwijderde gedichten.* Charles Baudelaire: *Les fleurs du mal.* Fr – poëzie Illustratie p. *417.	recensie	3
9	,430-432	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. In: Periscoop. Bertus Aafjes: *Circus.* De Schoolmeester: *De lyrische Schoolmeester.* Ned – poëzie	recensie	2
9	,432	[REDACTIE.] In: [Frans nieuws.]		

		[1] Over verfilming van een Franse roman. [2] Over een prijstoekenning. [3] Overlijdensbericht van Edmond Jaloux. [4] Boekaankondiging.	varia	2/3
9	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1/3]
10	,illustr.	*448 Nico van Suchtelen. *449 Jan van Nijlen. *464 Thornton Wilder. *465 Jef Last.		
10	,433-436	[ALKER, ENRST.] *Het vermogen tot zwijgen.* Max Picard: *Die Welt des Schweigens.* Du – monografie (filosofie)	recensie	3 2/3
10	,436-437	ALKER, ERNST. [*Een boek van Heinz Kindermann.*] Heinz Kindermann: *Theatergeschichte der Goethezeit.* Du – monografie (toneelhistorie)	recensie	1 1/3
10	,438-450	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Défilé der generaties II.* Nico van Suchtelen: *Verzamelde werken.* Ned – proza/poëzie Jan Prins: *Bijeengebrachte gedichten.* Ned – poëzie Top Naeff: *Verzameld belletristisch werk.* Ned – proza Illustratie Van Suchtelen p. *448. Défilé der generaties [I] in 16 (1949), 8, 345-354; afl. III in 17 (1950), 7, 293-306; afl. IV in 17 (1950), 8, 343-353; afl. V in 17 (1950), 11, 514-520; afl. [VI] in 17 (1950), 12, 556-563.	recensie recensie recensie	6 3 1/3 3 2/3
10	,451-454	ROMEIN-VERSCHOOR, A. *Een historische roman.* Theun de Vries: *1848*. II. *Nieuwe rivieren.* Ned – roman	recensie	3 2/3
10	,454	[UITGEEFSTER.] [*Rectificatie.*] Bij de illustratie Victor E. van Vriesland in 16 (1949), 9, *416.	varia	1/3
10	,455-459	RUYSBEEK, ERIK VAN [R. VAN EYCK]. *Lof der aardsheid.* Bert Decorte: *Aardsch gebedenboek.* Ned (VI) – poëzie	recensie	5
10	,460-464	BUCKINX, PIETER G. *De verzamelde gedichten van Jan van Nijlen.* Jan van Nijlen: *Verzamelde gedichten.* Ned (VI) – poëzie Illustratie p. *449.	recensie	4 2/3
10	,464-466	DRAAK, MAARTJE. *Middeleeuwse heiligen.* J.J.A. Zuidweg: *De Duizend en Een Nacht der heiligenlegenden.* Ned-Lat – legenden Catharina Ypes: *Legenden van Sint-Franciscus.* Ned-It – legenden	recensie recensie	1 1/3 1
10	,467-471	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN. *De Russische pop.* Charles Plisnier: *La Matriochka.* Fr – roman	recensie	5
10	,472-476	LOUVICK, FERNAND M. DE. *Historische roman in briefvorm.* Thornton Wilder: *The ides of March.* Eng – roman Illustratie p. *464.	recensie	4 2/3
10	,476-480	DEKKER, PIET. In: Lezerstribune. *Tussen hemel en aarde.* Jef Last: *De zevende hemel.*		

		Ned – verhaal Illustratie p. *465.	recensie	4 1/3
10	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[2/3]
11	,illustr.	*496 Heinrich Mann zoals de caricaturist Dolbin hem zag. *497 Handschrift van Gerrit Achterberg. Met dit gedicht opent de gelijknamige bundel "Hoonte". *512 S. Vestdijk. *513 Han van Grevelingen pseudoniem voor dr J.W.C. Verhage †.		
11	,481-490	ROST, NICO. *Heinrich Mann als politiek publicist.* P.E. Boonstra: *Heinrich Mann als politischer Schriftsteller.* Du – monografie (literatuurhistorie) Illustratie p. *496.	recensie	9 2/3
11	,490-495	VALKENHOFF, PIERRE VAN [P.J.H. VERMEEREN]. [*"Der Atem" van Heinrich Mann.*] Heinrich Mann: *Der Atem.* Du – roman Illustratie p. *496.	recensie	5 1/3
11	,496-504	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *In den beginne, nadien, hiernamaals.* Bertus Aafjes: *In den beginne.* Gerrit Achterberg: *Hoonte.* Ned – poëzie Illustratie Achterberg p. *497.	recensie	9
11	,505-511	SÖTEMANN, G. *Hedendaagse Marinisme.* S. Vestdijk: *Gestelsche liederen.* Ned – poëzie Illustratie p. *512.	recensie	6 1/3
11	,511-516	STROMAN, B. *Ontzetting van het verzet.* S. Vestdijk: *Bevrijdingsfeest.* Ned – roman Illustratie p. *512.	recensie	5 2/3
11	,517-519	MOUT, A. *Tussen Voorhout en Eik en Duinen.* F. Bordewijk: *Het Eiberschild.* Ned – verhalen	recensie	2 2/3
11	,519-521	WESSEM, CONSTANT VAN. *De hofkringen van Catharina de Grote.* Han van Grevelingen: *Stilte om een paleis.* Ned – roman Illustratie p. *513.	recensie	2
11	,521-525	FLOTHUIS, M. *De Principen van Matthijs Vermeulen.* Matthijs Vermeulen: *Principen der Europese muziek.* Ned – monografie (muziek)	recensie	4 1/3
11	,526-527	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Herzien herdenken. H.H.J. Moulijn-Haitsma Mulier: *Spiegelingen.* Ned – poëzie Erratum in 17 (1950), 1, 36.	recensie	1 2/3
11	,527-528	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Critisch curiosum. Donker drijft de spot met het toekennen van literaire prijzen aan niet-letterkundigen.	varia	2/3
11	,528	[REDACTIE.] *Op de punt van de pen.* Aankondiging van het bijzondere nummer *Op de punt van de pen.*	varia	1/3
11	,528	[REDACTIE.] *Errata.* Bij het artikel van Julius de Boer, Herzien herdenken. Een Aesthetisch narcist, in 16 (1949), 8, 374-382.	varia	, 1/3

PuPe ,529 REDACTIE, DE.
Ter inleiding.
Voorwoord bij het bijzondere nummer *Op de punt van de pen*, dat overzichten bevat van de naoorlogse literatuur in diverse landen. verhandeling 1

PuPe ,531-542 MAANEN, W. VAN.
De Engelse letterkunde van 1945 tot heden.
Overzicht van de naoorlogse Engelse literatuur. verhandeling 12

PuPe ,543-552 PRAAG, SIEGFRIED E. VAN.
De Franse literatuur der laatste jaren.
Overzicht van de recente Franse literatuur. verhandeling 10

PuPe ,553-562 AUGUSTIN, ELISABETH.
De Duitse literatuur van 1945 tot heden.
Overzicht van de naoorlogse Duitse literatuur. verhandeling 10

PuPe ,563-572 MUUSSES, MARTHA A.
De Scandinavische letterkunde van 1945 tot heden.
Overzicht van de Zweedse, Noorse, Deense en IJslandse naoorlogse literatuur. verhandeling 10

PuPe ,573-587 MORPURGO, ENRICO.
Italië. Na-oorlogse literatuur.
Overzicht van de naoorlogse Italiaanse literatuur. verhandeling 15

PuPe ,588-599 TIMMER, CHARLES B.
Een voorlopige prognose. Aantekeningen bij de Russische literatuur van heden.
Overzicht van de naoorlogse Russische literatuur. verhandeling 12

PuPe ,600-608 BLANKEN, G.H.
Nieuwgriekse literatuur.
Overzicht van de naoorlogse Griekse literatuur. verhandeling 9

PuPe ,609-621 GEUS, WILLEM DE.
Noord-Amerika.
Overzicht van de naoorlogse Engels-talige literatuur van Noord-Amerika. verhandeling 13

PuPe ,622-629 GEERS, G.J.
Spaanse letteren na de oorlog.
Overzicht van de naoorlogse Spaanse literatuur. verhandeling 8

PuPe ,630-633 [REDACTIE.]
Nederlandse vertalingen van in deze aflevering genoemde auteurs.
Opsomming van vertalingen uit het Engels, Frans, Duits, Noors, Italiaans, Russisch, Amerikaans en Spaans. varia 4

17 (1950)

1 ,illustr. *16 Louis Couperus (Reproductie naar een lithographie van H.J. Haverman).
*17 Herman Heijermans.
*32 [Foto:] Van links naar rechts: Herman Heijermans, Jacobus van Looy, jhr. mr L.H. de Beaufort, dr H. van Moerkerken (de twee figuren achter hem zijn ons niet bekend), Frans Mijnssen, Herman Robbers (de figuur voor hem is ons niet bekend) Fr. Zilcken, mr L.H. Israëls. Tweede rij: Anna van Gogh Kaulbach, Top Naeff, Egb. van de Mandele, mevr. Knuttel-Fabius, dr P.C. Boutens, Frans Bastiaanse. Derde rij: Ina Boudier-Bakker, architect Wijsman, Marie van Zeggelen, G.F. Haspels.
*33 Twee bladzijden handschrift van Alexander S. Poesjkin. De tekeningen in de marge zijn van Koezmin.
Zie ook het Erratum in 17 (1950), 3, 144.

1 ,1-9 DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]
Cultuurerosie.
Nu de papiernood overwonnen is, maakt Donker zich zorgen over het cultuurbeleid van de regering waardoor het onmogelijk is verzamelde werken, poëzie-debuten en tijdschriften uit te geven. Zo is van Couperus een bloemlezing, *Mozaïek*, verschenen i.p.v. het verzameld werk. verhandeling 9
Illustratie Couperus p. *16.

1 ,10-15 NAEFF, TOP

		Herman Heijermans. Herdenkingsrede, uitgesproken in de Stadsschouwburg te Amsterdam, op 22 November 1949.		
		Over de figuur van Herman Heijermans.	verhandeling	6
		Illustraties p. *17, *32.		
1	,16-21	DINAUX, C.J.E.		
		En nu, Tschandala, vaarwel!		
		Maurits Dekker: *Het merkteken.*		
		Maurits Dekker: *Omnibus.*		
		Maurits Dekker: *De knopenman.*		
		Ned – romans	recensie	6
1	,22-26	PRAAG, J.P. VAN.		
		Academisch appèl.		
		J.S. Bartstra en W. Banning: *Nederland tussen de natiën,* dl. 2.		
		Ned – essays (cultuurhistorie)	recensie	4 1/3
1	,26-30	HUYGENS, F.P.		
		Problematiek der schrijvers van het tweede plan.		
		P.H. Ritter Jr.: *Vertoog en ontboezeming. Verzameld essayistisch proza.*		
		Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	4 1/3
1	,30-36	SCHOT, ALEIDA G.		
		Alexander S. Poesjkin.		
		Alexander S. Poesjkin: *Jewgénij Onégin, roman in verzen.* Vertaald door B. Ginsburg en Wils Huisman, in Nederlandse verzen overgezet door Elsa Catz.		
		Ned-Rus – poëzie	recensie	6 1/3
		Illustratie p. *33; Erratum bij de illustratie in 17 (1950), 3, 144.		
1	,36	[REDACTIE.]		
		Erratum.		
		Bij het artikel van Anthonie Donker, Herzien herdenken, in 16 (1949), 11, 526-527.	varia	0
1	,37-46	DIEMER, WILLEM.		
		In: Lezerstribune. *De voltooide Groninger trilogie van Rein Brouwer.*		
		Rein Brouwer: *Dauw over dorstig land.* 8e dr.		
		Rein Brouwer: *Maar de zon overwon.* 4e dr.		
		Rein Brouwer: *En groot werd het leven.* 2e dr.		
		Ned – romans	recensie	9 1/3
1	,46-47	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Herzien herdenken. *Een bijna onopgemerkt meesterwerkje.*		
		Top Naeff: *Charlotte von Stein.*		
		Ned – essay (literatuurhistorie)	recensie	1 1/3
1	,47-48	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		P. Minderaa: *Lyriek en leven.* Inaugurele rede.		
		Ned – essay (literatuurwetenschap)	recensie	1 1/3
2	,illustr.	*64 J.P. van Praag.		
		*65 Aar van de Werfhorst.		
		*80 Colette.		
		*81 G.H. 's-Gravesande (reproductie naar een tekening van C.C. van Niekerk).		
2	,49-52	TIELROOY, JOHANNES.		
		Modern humanisme.		
		J.P. van Praag: *Modern humanisme; een renaissance?*		
		Ned – monografie (filosofie)	recensie	3 2/3
		Illustratie p. *64.		
		Zie ook 15 (1948), 8, 367-372!		
2	,52-57	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Javaanse gedachtenis of Indonesisch afscheid.		
		Nes Tergast: *Het moederland.*		
		Ned – poëzie	recensie	5
2	,57-62	BOM-LUITINGH, MIEP VAN DER.		
		Oorlogsjournalistiek in versvorm.		
		Uys Krige: *Die einde van die pad en ander oorlogsgedigte.*		
		Uys Krige: *Hart sonder hawe.*		
		Z-Afr – poëzie	recensie	5 1/3
2	,63-68	ROMEIN-VERSCHOOR, ANNIE.		
		De muze met het vlammend zwaard.		

		Jeanne van Schaik-Willing: *De witte veren.*		
		Ned – roman	recensie	5 2/3
2	,68-72	WOUDE, JOHAN VAN DER.		
		Het beeld in de spiegel.		
		Aar van de Werfhorst: *De eenzame.*		
		Ned – roman	recensie	3 2/3
		Illustratie p. *65.		
2	,72-74	L[AMAN] T[RIP-]DE BEAUFORT, HENRIËTTE.		
		Het objectieve droomgezicht.		
		Amoene van Haersolte: *De komeet en het harlekijntje.*		
		Ned – roman	recensie	2 2/3
2	,75-79	RUYSBEEK, ERIK VAN [R. VAN EYCK].		
		Vorderingen op de achtergrond.		
		René Berghen: *Instituut Astrée.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	4 1/3
2	,79-82	MOUT, A.		
		Nederlandse toneelgeschiedenis: vallen en opstaan.		
		B. Hunningher: *Een eeuw Nederlands toneel.*		
		Ned – monografie (toneelhistorie)	recensie	3
2	,82-83	LEEUWE, HANS DE.		
		Goethe ondanks Dachau.		
		Nico Rost: *Goethe in Dachau.*		
		Ned – essays (filosofie)	recensie	1 2/3
2	,84-86	PREMSELA, MARTIN J.		
		Gedempt licht.		
		Colette: *Le fanal bleu.*		
		Fr – verhalen	recensie	3
		Illustratie p. *80.		
2	,87-93	KRUG, P.		
		In: Herzien herdenken. *Dichter en volk. Over N.A. Nekrasow (1821-1878).*		
		Over leven en werk van Nekrasow.	verhandeling	6
2	,93	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		G.H. 's-Gravesande: *Arthur van Schendel.*		
		Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	1
		Illustratie p. *81.		
2	,94	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: [Periscoop.] *Amorosa.*		
		Victor le Chaste: *Amorosa.*		
		Ned – poëzie	recensie	2/3
2	,94-96	STEEN, ERIC VAN DER.		
		In: [Periscoop.] *Raven onder schot.*		
		Huub Lacqué: *Raven onder schot.*		
		Ned – poëzie	recensie	1 1/3
2	,96	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Critische curiosa.		
		Enkele uitspraken van Arthur van Schendel over het naturalisme, proza, taal en spelling.	varia	2/3
2	,96	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Welkome herdrukken.		
		Aankondiging van nieuwe delen van het verzameld werk van Ter Braak en Du Perron.	varia	1/3
3	,illustr.	*112 S. Vestdijk en Henriëtte van Eyk op het schrijversbal.		
		*113 Cola Debrot.		
		*128 J. Greshoff en E. du Perron te Gistoux.		
		*129 William Faulkner.		
3	,97-102	DRESDEN, S.		
		Over hermetische dichtkunst in de XIXe eeuw.		
		Gérard de Nerval: *Les Chimères.* Exégèses de Jeanine Moulin.		
		Fr – poëzie	recensie	3 2/3
		Alice Coléno: *Les portes d'ivoire.*		
		Henri Mondor: *Histoire d'un faune.*		
		Fr – monografieën (literatuurhistorie)	recensie	1 2/3
3	,102-109	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Du sublime jusqu'au ridicule. . .		

		De reis van Sinte Brandaen. Uitgave, inleiding en commentaar door Maartje Draak.		
		Ned – verhaal	recensie	2
		De reis van Sinte Brandaen, herdicht door Bertus Aafjes.		
		Kees Stip: *Vijf variaties op een misverstand.*		
		Ned – poëzie	recensie	5 2/3
3	,110-112	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN.		
		De roman als zinrijke fabel.		
		Marnix Gijsen: *De man van overmorgen.*		
		Ned (VI) – roman	recensie	3
3	,113-117	KOOT, TON.		
		Avontuur met Titia.		
		Henriëtte van Eyk en S. Vestdijk: *Avontuur met Titia.*		
		Ned – roman	recensie	4 1/3
		Illustratie p. *112.		
3	,117-120	VARANGOT, VICTOR.		
		Verterend verleden.		
		Cola Debrot: *Bewolkt bestaan.*		
		Ned – roman	recensie	3 2/3
		Illustratie p. *113.		
3	,121-125	LEEUWEN, W.L.M.E. VAN.		
		Bouwstoffen voor een biografie over E. du Perron.		
		G.H. 's-Gravesande: *E. du Perron.*		
		Ned – biografie	recensie	5
		Illustratie p. *128.		
3	,126-127	PRINS, A.P.		
		Faulkner en het negervraagstuk.		
		William Faulkner: *Intruder in the dust.*		
		Eng – roman	recensie	2
		Illustratie p. *129.		
3	,128-130	SCHEINERT, DAVID.		
		Een boek van Max Brod.		
		Max Brod: *Unambo.*		
		Du – roman	recensie	3
3	,131-134	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN.		
		Een kind van twee genres.		
		Lucien Descaves: *Visites à mes Fantômes.*		
		Fr – mémoires	recensie	4
3	,135-138	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Literatuurgeschiedenissen en bloemlezingen. *Verdienstelijk en gevaarlijk.*		
		F.W. van Heerikhuizen: *Spiegel der eeuwen; de Nederlandse letterkunde in haar ontwikkeling.*		
		Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	4
3	,139-144	WITSEN ELIAS, J.S.		
		Een nieuw kunsthistorisch handboek.		
		J.H. Plantenga en A. van der Boom: *Vijftig eeuwen bouw-, beeldhouw- en schilderkunst.* 2 dln.		
		Ned – monografie (kunsthistorie)	recensie	5 2/3
3	,144	[REDACTIE.]		
		Erratum.		
		Bij de illustratie in 17 (1950), 1, *33.	varia	1/3
3	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.]		
		In: Ingekomen boeken.	varia	[2/3]
4	,illustr.	*160 Aart van Dobbenburgh.		
		*161 J.B. Charles.		
		*176 Prof. Dr W.E.J. Kuiper.		
		*177 Paul Palgen.		
4	,145-150	BOOM, A. VAN DER.		
		Ontmoeting met Tolstoj.		
		Aart van Dobbenburgh: lithografieën bij *Oorlog en vrede* van L.N. Tolstoj.		
		Ned – litho's	recensie	6
		Met een inleidend citaat uit een brief van Henr. Roland Holst aan		

A. van der Boom.
Illustratie p. *160.

4 ,151-154 VRIES, HENDRIK DE.
Zendstation: op welke golflengte?
J.B. Charles: *Zendstation.*
Ned – poëzie recensie 4
Illustratie p. *161.

4 ,155-160 DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]
De Windroos.
Guillaume van der Graft: *Mythologisch.*
W.J. van der Molen: *Sous-terrain.*
Nico Verhoeven: *Gij zijt.*
J. Meulenbelt: *Plattegrond.*
Ned – poëzie recensie 5 1/3

4 ,160-164 BLIJSTRA, R.
Vermomde lyriek.
Age Scheffer: *Branding vooruit!*
Ned – roman recensie 3 2/3

4 ,164-166 BLAMAN, ANNA [J.P. VRUGT]
Reportage-literatuur.
B. Stroman: *Het huis Carbentus.*
Ned – roman recensie 3

4 ,167-170 VARANGOT, VICTOR.
Verwondering der jeugd.
W.F. Hermans: *De tranen der acacia's.*
Ned – roman recensie 3 1/3
W.F. Hermans: *Fenomenologie van de pin-up girl.*
Ned – essay (filosofie) recensie 1/3

4 ,170-176 TIELROOY, JOHANNES.
Een geleerde over Busken Huet.
C.G.N. de Vooys: *Conrad Busken Huet.*
Ned – biografie recensie 6 1/3

4 ,177-179 RIJDES, B.
Homerus, springlevend.
W.E.J. Kuiper: Homerus. *Ilias en Odyssee*
Ned-Gr – poëzie recensie 2 2/3
Illustratie p. *176.

4 ,179-183 PREMSELA, MARTIN J.
Een Luxemburgs dichter: Paul Palgen.
Paul Palgen: *Réveil à minuit.*
Fr – poëzie recensie 4
Illustratie p. *177.

4 ,183-188 AA, EDWARD VAN DER.
De proporties van een nieuwe ster.
Truman Capote: *Other voices, other rooms.* Onder de titel: *De herfst van een jeugd*, vertaald door Clare Lennart.
Eng – roman recensie 4 2/3

4 ,188-189 ALKER, ERNST.
Een boek van Walter Muschg.
Walter Muschg: *Tragische Literaturgeschichte.*
Du – monografie (literatuurwetenschap) recensie 1 2/3

4 ,190-191 RIJDES, B.
In: Periscoop.
Bert Voeten: *De ammonshoorn.* recensie 1
Ned – poëzie

4 ,191 D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].
In: [Periscoop.]
De zaak Beukenoot (Boekenweekgeschenk).
Ned – verhaal recensie 1/3
H.G. Hoekstra en V.E. van Vriesland: *De muze op reis.*
Ned – poëzie recensie 1/3

4 ,191-192 D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].
In: Cultuurbehoud: herdrukken.
Aankondiging van een aantal herdrukken. varia 1

4 ,192 [REDACTIE.]
In: Critisch curiosum.

		Citaat van Carel van Mander, gericht tegen critici.	varia	1/3
4	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1/3]
5	,illustr.	*208 Fedde Schurer. *209 François Mauriac. *224 Marcel Arland. *225 Bruno E. Werner.		
5	,193-201	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *1945-1950.* Overzicht van de Nederlandse literatuur in de vijf jaren na de oorlog.	verhandeling	9
5	,202-209	BRANDT CORSTIUS, J.C. *De zee-den en het notarishuis.* Henriëtte Roland Holst: *Het vuur brandde voort. Levensherinneringen.* Ned – mémoires	recensie	3
		Henriëtte Roland Holst: *Wordingen, een cyclus van liefde en vertrouwen.* Ned – poëzie	recensie	4
5	,209-213	NOORDENBOS, O. *Frieslands dichters.* Anne Wadman: *Bloemlezing uit Friese lyriek sinds 1880, met vertalingen in het Nederlands.* Samengesteld, ingeleid en van een bio-bibliografische inleiding voorzien. Fries – poëzie Illustratie p. *208.	recensie	4 2/3
5	,213-218	SÖTEMANN, GUUS. *Twaalf maal Job.* S. Vestdijk: *De kellner en de levenden.* Ned – roman	recensie	5
5	,218-224	SCHEVENHELS, LEO. *Branieachtig gedoe.* James M. Cain: *The butterfly.* James M. Cain: *Past all dishonor.* Eng – romans	recensie	6 1/3
5	,225-228	PREMSELA, MARTIN J. *François Mauriac nogmaals over zichzelf.* François Mauriac: *Journal d'un homme de trente ans.* Fr – dagboek Illustratie p. *209.	recensie	3 1/3
5	,228-230	SCHEINERT, DAVID. *Moderne schilderkunst.* Marcel Arland: *Chronique de la peinture moderne.* Fr – monografie (schilderkunst) Illustratie p. *224.	recensie	2 1/3
5	,230-236	VALKENHOFF, PIERRE VAN [P.J.H. VERMEEREN]. *Duitse bezinning.* Bruno E. Werner: *Die Galeere.* Leonhard Frank: *Die Jünger Jesu.* Du – romans Illustratie Werner p. *225.	recensie	6
5	,236-239	DIEMER, WILLEM. In: Periscoop. Jant Nienhuis: *Strijd aan het wad.* Jant Nienhuis: *Waar mens en koren rijpen.* Ned – romans	recensie	2 2/3
5	,239-240	VALKENHOFF, PIERRE VAN [P.J.H. VERMEEREN]. In: [Periscoop.] Leonard Forster: *German poetry 1944-'48.* Eng – monografie (poëzie)	recensie	1 2/3
5	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
6	,illustr.	*256 Annie Salomons.		

		*257 Aagje Deken en Betje Wolff. Reproducties naar stippelgravures van P. Velijn.		
		*272 Cornelis Veth. Reproductie naar een schilderij van Kees Verwey.		
		*273 Gerrit Achterberg.		
6	,241-250	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Annie Salomons.		
		Overzichtsartikel van het werk van Annie Salomons n.a.v. haar 65e verjaardag.	verhandeling	9 1/3
		Illustratie p. *256.		
6	,250-255	ROMEIN-VERSCHOOR, ANNIE.		
		Over historische fantasie en werkelijkheid.		
		Hella Haasse: *Het woud der verwachting. Het leven van Charles van Orléans.* 2 dln.		
		Ned – vie romancée	recensie	5
6	,255-259	DINAUX, C.J.E.		
		Romantiek in ballingschap.		
		Adriaan van der Veen: *Zuster ter zee.*		
		Ned – roman	recensie	4
6	,259-262	BOM-LUITINGH, M. VAN DER.		
		Archivalia betreffende Aagje Deken, Betje Wolff en personen uit haar kring.		
		H.A. Höweler: *Archivalia betreffende Aagje Deken, Betje Wolff en personen uit haar kring.*		
		Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	3 2/3
		Illustratie p. *257.		
6	,263-267	VIERLAND, AART VAN.		
		Zelfspiegeling en zelfsplitsing.		
		Julian Green: *Memories of happy days.*		
		Eng – mémoires	recensie	1 2/3
		Julien Green: *Si j'étais vous. . .*		
		Fr – roman	recensie	3
6	,267-270	PREMSELA, MARTIN J.		
		Sprookjes tegen doodsbedreiging.		
		Jules Supervielle: *Shéhérazade.*		
		Fr – sprookje	recensie	3 1/3
6	,271-276	VALKENHOFF, PIERRE VAN [P.J.H. VERMEEREN].		
		In het voorportaal van de dood.		
		Hermann Kasack: *Die Stadt hinter dem Strom.*		
		Du – roman	recensie	5 1/3
6	,276-280	WITSEN ELIAS, J.S.		
		Een kunstenaarsbiografie van groot formaat.		
		Charles de Tolnay: *Michelangelo.* 3 dln.		
		Eng – biografie	recensie	4
6	,280-283	BOOM, A. VAN DER.		
		Retrospectieve kunstbeschouwing.		
		Cornelis Veth: *De Nederlandse schilderkunst in vogelvlucht.*		
		Ned – monografie (schilderkunst)	recensie	3 2/3
		Illustratie p. *272.		
6	,284-285	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop. *Achterbergs bekroning.*		
		Gerrit Achterberg: *En Jezus schreef in het zand.*		
		Gerrit Achterberg: *Sneeuwwitje.*		
		Ned – poëzie	recensie	2
		Illustratie p. *273.		
6	,286-287	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: [Periscoop.] *Het bevrijdende schot.*		
		Willem Wittkampf: *Het kanon.*		
		Ned – verhaal	recensie	1 1/3
6	,287	[REDACTIE.]		
		In: Critisch curiosum.		
		[1] *Het boek als belaste handelswaar.* Kritiek op de omzetbelasting op boeken.		
		[2] Citaat uit Ada Gerlo's *Herinneringen van een onafhankelijke vrouw.*	varia	2/3
6	,288	[REDACTIE.]		
		In: Cultuurbehoud.		

		[1] *Belangrijke herdrukken.* Signalering van enkele herdrukken. [2] *Een cultuurmonument.* Over het verzameld werk van Christiaan Huygens.	varia	1
6	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
7	,illustr.	*304 Maurice Gilliams. *305 P.N. van Eyck. *320 Erich Kästner. *321 Mevrouw G.J.H. Riemens-Reurslagt †. Rectificatie bij p. *321 in 17 (1950), 8, 357.		
7	,289-293	BUCKINX, PIETER G. *Maurice Gilliams.* Over het werk van Maurice Gilliams n.a.v. zijn 50e verjaardag.	verhandeling	4 2/3
7	,293-306	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Défilé der generaties III.* [1] *Geduld om het eeuwige.* P.N. van Eyck: *Herwaarts.* [2] *Ongeduld om het tijdelijke.* J. Greshoff: *Gedichten.* Ned – poëzie Illustratie Van Eyck p. *305. Défilé der generaties [I] in 16 (1949), 8, 345-354; afl. II in 16 (1949), 10, 438-450; afl. IV in 17 (1950), 8, 343-353; afl. V in 17 (1950), 11, 514-520; afl. [VI] in 17 (1950), 12, 556-563.	recensie	12 2/3
7	,306-308	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN. *Actieve en passieve slachtoffers.* Alfred Kossmann: *De nederlaag.* Ned – roman	recensie	2 1/3
7	,308-311	VARANGOT, VICTOR. *Virginie vindt haar manier.* Anna Blaman: *De kruisvaarder.* Ned – roman	recensie	3 1/3
7	,312-314	MOUT, A. *Dezerzijds of generzijds, that's the question.* F. Bordewijk: *Vertellingen van generzijde.* Ned – roman	recensie	2 2/3
7	,314	[REDACTIE.] In: Critisch curiosum. Oplage-cijfers van Engels-talige poëziebundels.	varia	1/3
7	,315-320	LEEUWEN, W.L.M.E. VAN. *"Voorbij, voorbij, o en voorgoed voorbij. . ."* Jeanne Kloos-Reyneke van Stuwe: *Het menschelijke beeld van Willem Kloos.* , Ned – biografie	recensie	5 2/3
7	,320-321	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. [*"Voorbij, voorbij, o en voorgoed voorbij. . ."*] Jeanne Kloos-Reyneke van Stuwe: *De waarheid.* Ned – essay (literatuurhistorie)	recensie	1
7	,321-324	BOM-LUITINGH, MIEP VAN DER. *Van de zelfkant der blanke samenleving.* Holmer Johanssen: *Die onterfdes.* Z-Afr – roman	recensie	2 2/3
7	,324-326	KUIPERS, REINOLD. *Over Erich Kästner.* Erich Kästner: *Der tägliche Kram. (Dagelijkse zorgen.)* Du – proza/poëzie Illustratie p. *320.	recensie	2 1/3
7	,326-330	VIERLAND, AART VAN. *Lof van de vertaler.* Valéry Larbaud: *Sous l'invocation de St. Jérome.* Fr – essays (literatuurhistorie)	recensie	3 2/3
7	,330-334	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. In: Herzien herdenken.		

[1] *Mevr. G.J.H. Riemens-Reurslag* †.
G.J.H. Riemens-Reurslag: *Het jeugdboek in de loop der eeuwen.*
Ned – monografie (literatuurhistorie) recensie 1 1/3
G.J.H. Riemens-Reurslag: *Wat het harte boeit. Mijn liefste gedichten.*
Ned – poëzie recensie 1
Illustratie p. *321; rectificatie hierbij in 17 (1950), 8, 357.
[2] A.M. Hammacher: *Mr Jean François van Royen.*
Ned – biografie recensie 1 2/3

7 ,334-335 MOUT, A.
In: Periscoop.
Leo van Breen: *Een cyclus.*
Ned – poëzie recensie 1 1/3

7 ,335-336 D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].
In: [Periscoop.]
J.W.F. Werumeus Buning: *De ernstige roker of Over de mannelijke en waarachtige omgang met het kruid tabak.*
Ned – verhalen recensie 1 1/3

7 binnenzijde 'achteromslag [REDACTIE.]
In: Ingekomen boeken. varia [1]

8 ,illustr. *352 H.W.J.M. Keuls.
*353 A. Roland Holst.
*368 R. Blijstra.
*369 Jeugdportret van Albert Verwey door Jan Veth, 1885.

8 ,337-343 GEUS, WILLEM DE.
Amerikaanse oorlogsromans.
Bespreking van een elftal Amerikaanse oorlogsromans.
Eng – romans recensie 6 2/3

8 ,343-353 DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].
Défilé der generaties IV.
[1] *Onverklaarbare miskenning.*
H.W.J.M. Keuls: *Verzamelde gedichten.* 4 dln.
Ned – poëzie recensie 7
[2] *Erkende, maar onbegrepen grootheid.*
A. Roland Holst: *Verzamelde werken.* 4 dln.
Ned – proza/poëzie recensie 3 1/3
Illustraties p. *352, *353.
Défilé der generaties [I] in 16 (1949), 8, 345-354; afl. II in 16 (1949), 10, 438-450; afl. III in 17 (1950), 7, 293-306; afl. V in 17 (1950), 11, 514-520; afl. [VI] in 17 (1950), 12, 556-563.

8 ,354-357 VARANGOT, VICTOR.
Spel en tragiek der mogelijkheden.
R.Blijstra: *Mijn vriend de koning.*
Ned – roman recensie 3
R.Blijstra: *Evenwijdige lijnen.*
Ned – verhaal recensie 2/3
Illustratie p. *368.

8 ,357 [REDACTIE.]
Rectificatie.
Bij illustratie G.J.H. Riemens-Reurslag in 17 (1950), 7, *321. varia 1/3

8 ,358-365 ANNA [A. ROMEIN-VERSCHOOR].
Kuisheid, deugd of tekort. Open brief aan Suzanna van Babylon.
Bespreking, in de vorm van een brief, van: Esther de Raad: *Het antwoord van Suzanna aan Joachim van Babylon.*
Ned – brief recensie 7 1/3

8 ,365-367 STROMAN, B.
Jan de Hartog als literair Rode Kruissoldaat.
Johan C.P.Alberts: *Feestelijke ondergang.* Met een inleiding van Jan de Hartog.
Ned – poëzie recensie 2 2/3

8 ,368-374 KAMPHUIS, G.
Advocaten voor Vondel.
J.G.Bomhoff: *Vondels drama.*
Ned – monografie (literatuurhistorie) recensie 5 2/3

J. Aleida Nijland: *Joost van den Vondel.*
Ned – biografie — recensie — 1

8 ,374-377 SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN.
Een brilliante dame vertelt.
Isak Dinesen: *Winter's tales.*
Eng – verhalen — recensie — 3 1/3

8 ,378-380 D[ONKER], A[NTHONIE][N.A. DONKERSLOOT].
In: Herzien-herdenken.
[1] *Jacob Hiegentlich.*
Catharina Ypes: bloemlezing uit het werk van Jacob Hiegentlich.
Ned – proza/poëzie — recensie — 1 1/3
[2] *Hans Lodeizen.*
Hans Lodeizen: *Het innerlijk behang.*
Ned – poëzie — recensie — 1

8 ,380-381 D[ONKER], A[NTHONIE][N.A. DONKERSLOOT].
Een te tijdelijke tentoonstelling.
Over de herdenkingstentoonstelling van Jan Veth.
Ned – schilderijen/tekeningen — recensie — 1 2/3
Illustratie p. *369.

8 ,381-383 D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].
In: Periscoop.
Hadewych: *Bloemlezing*, door J. van Mierlo.
Ned – proza/poëzie — recensie — 1
Roemer Visscher: *Sinnepoppen*, ed. –L.Brummel.
Ned – emblemata — recensie — 2/3

8 ,383-384 [REDACTIE]
In: Herdrukken: cultuurbehoud.
[1] *Van Eeden-monument.*
Over de onthulling van het Van Eeden-monument te Bussum.
[2] Over een herdruk van Brusses *Boefje.* — varia — 1

8 ,384 REDACTIE, DE.
Mededeling van de redactie.
Aankondiging van het bijzondere nummer *Schrijvers voor de keuze.* — varia — 1/3

8 binnenzijde 'achteromslag [REDACTIE]
In: Ingekomen boeken. — varia — [1]

SK ,385-462 B[LIJSTRA], R.
Het Congres voor culturele vrijheid te Berlijn (26-30 juni 1950).
Verslag van het Congres voor Culturele Vrijheid te Berlijn met als inleiding een samenvatting van het artikel *De kunstenaar en de vrijheid* van Albert Camus, verschenen in Der Monat [p.386-392]. Daarna volgen samenvattingen van op het congres gehouden of in druk aanwezige redevoeringen:
Karl Jaspers: Over de gevaren en de kansen van de vrijheid [p.392-402];
Gabriel Marcel: Wat is een vrij mens? [p.402-408];
Hermann Broch: De intellectuelen en de strijd om de rechten van de mens [p.408-411];
Theodor Plivier: Van het nulpunt der cultuur [p.411-420];
Prof. Thirring: De verantwoordelijkheid van de intellectuelen [p.420-425];
Ignazio Silone [p.425-429];
A.J. Ayer: Vrijheid van gedachte [p.429-434];
H.R. Trevor Roper: Waarheid, liberalisme en gezag [p.434-444];
Herbert Read: De kunstenaar en zijn gemeenschap [p.445-446];
G.A. Borgese: Vrijheid of reglementering van kunst [p.446-451];
James T. Farrell: Robot-geesten of vrije geesten [p.451-453];
Peter de Mendelssohn [p.454-456].
Aan het eind van het artikel de door het Congres aangenomen resolutie [p.457-460] en een passage uit *Der Tagesspiegel* [p.460-462]. — verhandeling — 78

SK ,463-499 [REDACTIE.]
Nederlandse schrijvers over culturele vrijheid en "littérature engagée".
De redactie heeft een aantal Nederlandse schrijvers een oordeel gevraagd over de plaats van de schrijver in de tegenwoordige wereldcrisis en het probleem van de littérature engagée. De reacties van de volgende auteurs zijn hier afgedrukt:
Hans Redeker [p.463-467], Anna Blaman [p.467-471],

		W.F. Hermans [p.471-475], Annie Romein-Verschoor [p.475-479], Siegfried E. van Praag [p.480-482], S. Vestdijk [p.482-486], Anthonie Donker [p.486-489], Victor E. van Vriesland [p.489-494], W.H. Nagel [p.494-497] en R. Blijstra [p.497-499].	verhandeling	37
SK	,500	[REDACTIE.] *Inhoud* [van het bijzondere nummer *Schrijvers voor de keuze*].	varia	1
11	,illustr.	*516 Jan Romein *517 Hendrik de Vries *532 Julien Green. *533 Alan Paton		
11	,501-514	LOCHER, TH.J.G. *Romein's jongste bundel.* Jan Romein: *Tussen vrees en vrijheid. Vijftien historische verhandelingen.* Ned – essays (historiografie) Illustratie p. *516.	recensie	13 2/3
11	,514-520	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Défilé der generaties V. Poëzie en geest.* Victor E. van Vriesland: *Drievoudig verweer.* Ned – poëzie Défilé der generaties [I] in 16 (1949), 8, 345-354; afl. II in 16 (1949), 10, 438-450; afl. III in 17 (1950), 7, 293-306; afl. IV in 17 (1950), 8, 343-353; afl. [VI] in 17 (1950), 12, 556-563.	recensie	6
11	,520-523	KAMPHUIS, G. *Vergelijkende vers-psychologie.* Hendrik de Vries: *Vers tegen vers.* Ned – essays (poëzie) Illustratie p. *517.	recensie	3
11	,523-528	ROMEIN-VERSCHOOR, ANNIE. *Overpeinzingen bij een sociale roman.* K. van der Geest: *Gezegend is het land...* Ned – roman	recensie	5
11	,528-534	BOM-LUITINGH, MIEP VAN DER. *Een Afrikaanse literatuurdocent aan het woord.* F.E.J. Malherbe: *Wending en inkeer. 'n Beskouing oor die nuwere Afrikaanse letterkunde.* Z-Afr – monografie (literatuurhistorie)	recensie	6
11	,534-538	VRIES, HENDRIK DE. *Een Afrikaner over Spanje.* Uys Krige: *Sol y sombra. Spaanse sketse.* Z-Afr – verhalen	recensie	3 2/3
11	,538-542	PREMSELA, MARTIN J. *Hypertrophie van het bewustzijn.* Julien Green: *Moïra.* Fr – roman Illustratie p. *532.	recensie	4 2/3
11	,543-546	MOUT, A. In: Oude meesters. *Balzac. Bij de herdenking van zijn sterfdag 18 Augustus 1850.* Over de persoon van De Balzac.	verhandeling	4
11	,547	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Herzien-herdenken. *Robert Baelde.* Over het gedenkboek gewijd aan Mr. Robert Baelde. Ned – gedenkboek	recensie	1
11	,548	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Periscoop. Alan Paton: *Cry the beloved country (Tranen over Johannesburg).* Eng – roman Illustratie p. *533	recensie	1
11	binnenzijde 'achteromslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
12	,illustr.	*564 Menno ter Braak. *565 F. Schmidt Degener op bezoek bij Alfred Heineken. Albert Camus.		

*580 Arthur van Schendel.
*581 Alfred Neumann.

12 ,549-556 BOOM, A. VAN DER.
Een dichterlijk interpretator.
F. Schmidt Degener: *Het blijvend beeld der Hollandse kunst.*
F. Schmidt Degener: *Rembrandt.*
Ned – essays (kunsthistorie) recensie 7 1/3
Illustratie p. *565.

12 ,556-563 DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].
Défilé der generaties [VI]. *Kanttekeningen bij Ter Braak.*
Menno ter Braak: *Verzameld werk*, dl. 1, 3, 5.
Ned – essays (literatuurhistorie) recensie 7 2/3
Illustratie p. *564.
Défilé der generaties [I] in 16 (1949), 8, 345-354; afl. II in 16 (1949), 10, 438-450; afl. III in 17 (1950), 7, 293-306; afl. IV in 17 (1950), 8, 343-353; afl. V in 17 (1950), 11, 514-520.

12 ,564-568 KAMPHUIS, G.
Bespiegelingen over een betere wereld.
Arthur van Schendel: *Een zindelijke wereld.*
Ned – roman recensie 4 1/3
Illustratie p. *580.

12 ,568-571 BLAMAN, ANNA [J.P. VRUGT].
Negentien-nu.
Gerrit Kouwenaar: *19-Nu.*
Ned – roman recensie 3 1/3

12 ,571-576 HEUSDEN, AART VAN.
Keuze zonder verantwoording.
D.A.M. Binnendijk: *Meesters der Nederlandse vertelkunst.*
Ned – verhalen recensie 4 1/3

12 ,576-578 PETRI, JAC.
Van der Leeuw in zijn volle glorie.
G.van der Leeuw: *Wegen en grenzen.* 2e herz.dr.
Ned – monografie (theologie) recensie 2 1/3

12 ,578-579 P[ETRI, JAC.]
[*Van der Leeuw in zijn volle glorie.*] *Prof. Dr G. van der Leeuw*†.
In memoriam G. van der Leeuw. verhandeling 1

12 ,579-581 RIJDES, B.
Latijnse lyriek.
Jan van Gelder: *Latijnse lyriek.*
Ned-Lat – poëzie recensie 2 2/3

12 ,582-584 BOM-LUITINGH, MIEP VAN DER.
Een stem uit het verleden.
Totius: *Skemering.*
Z-Afr – poëzie recensie 2 1/3

12 ,584-586 PREMSELA, MARTIN J.
Erbarmen voor de rechtvaardigen.
Albert Camus: *Les justes.*
Fr – toneel recensie 2 1/3
Illustratie p. *565.

12 ,586-590 VALKENHOFF, PIERRE VAN [P.J.H. VERMEEREN].
Geschiedenis en verbeelding.
Alfred Neumann: *Der Pakt.*
Du – roman recensie 4 1/3
Illustratie p. *581.

12 ,591-594 MOUT, A.
Open verjaardagsbrief aan J. van Oudshoorn.
Bespreking in de vorm van een brief van: J. van Oudshoorn:
Doolhof der zinnen.
Ned – romans recensie 3

12 ,594-595 [REDACTIE.]
In: Herzien - herdenken. *Ksawery Pruszynski* †.
In memoriam Ksawery Pruszynski. verhandeling 1

12 ,595 D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].
In: Periscoop.
Annie Salomons: *De ongerepte droom.*
Ned – poëzie recensie 1

12	,596	[REDACTIE.] In: Critisch curiosum. Citaat van Menno ter Braak over de Nobelprijs.	varia	2/3
12	,596	[REDACTIE.] In: Herdrukken - cultuurbehoud. Over een herdruk van Vestdijks Anton Wachter-romans.	varia	1/3
12	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[2/3]

18 (1951)

1	,illustr.	*16 J.C. Bloem met Theun de Vries in het Haagse Gemeentemuseum, waar zij, in het kader van de tentoonstelling "Schrijvers van nabij", voorlazen uit eigen werk. *17 Portret van Edward de Vere op zijn 36ste jaar, door Marcus Gheeraedts, 1586. *32 Halbo C. Kool. *33 De Marivaux.		
1	,1-7	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Meesterschap.* J.C. Bloem: *Verzamelde beschouwingen.* Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	5 1/3
		J.C. Bloem: *Avond.* Ned – poëzie	recensie	1 2/3
		Illustratie p. *16. Erratum in 18 (1951), 2, 96.		
1	,8-15	BLIJSTRA, R. *Op zoek naar de ware Shakespeare.* P.H. van Moerkerken: *Achter het mombakkes.* Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	7 2/3
		Illustratie p. *17.		
1	,15-19	VRIES, HENDRIK DE. *Geslonken romantiek.* Halbo C. Kool: *Sleutelromance.* Ned – poëzie	recensie	4
		Illustratie p. *32.		
1	,19-23	BUCKINX, PIETER G. *Het schone geheim der poëzie.* Albert Westerlinck: *Het schone geheim der poëzie.* Ned(Vl) – monografie (poëzie)	recensie	4 1/3
1	,24-30	JONCKHEERE, K. *Lof der Vijftigers.* Raymond Brulez: *Het huis te Borgen.* Ned(Vl) – autobiografie romancée	recensie	4 1/3
		Julien Kuypers: *Mijn vriend vertelt.* Achilles Mussche: *Aan de voet van het Belfort.* Ned(Vl) – verhalen	recensie	2
1	,30-32	PRESSER, J. *Een welvoorziene dis.* Bespreking van een achttal werken uit de serie *Gastmaal der eeuwen; taferelen uit de cultuurgeschiedenis van Europa.* Ned – monografieën (historiografie)	recensie	2
1	,32-35	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN. *De tijd van die goede mijnheer Fallières.* Jacques Chastenet: *La France de M. Fallières.* Fr – monografie (historiografie)	recensie	3 1/3
1	,35-41	PREMSELA, M.J. In: Oude meesters. *Marivaux uit de isolatie.* Claude Roy: *Lire Marivaux.* Fr – monografie (literatuurhistorie)	recensie	6 1/3
		Illustratie p. *33.		
1	,42-46	VALKENHOFF, PIERRE VAN [P.J.H. VERMEEREN]. *In het Walhalla van de ondergang.*		

		Georg Hensel: *Nachtfahrt.*		
		Arno Schmidt: *Leviathan.*		
		Du – romans	recensie	4 1/3
1	46-47	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Biografieën. *Zo was het ongeveer.*		
		Top Naeff: *Zo was het ongeveer.*		
		Ned – autobiografie	recensie	1 1/3
		Zie ook p. 48.		
1	,47-48	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Debuten.		
		Elisabeth Cheixaou: *Witte Donderdag.*		
		N.W. Wijnen: *Het spiegelbeeld.*		
		Ned – poëzie	recensie	1
1	,48	D[ONKER], A[NTHONIE][N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Critisch curiosum.		
		Citaat uit Top Naeffs *Zo was het ongeveer.*	varia	1/3
		Zie ook p.46-47.		
1	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.]		
		In: Ingekomen boeken.	varia	[2/3]
2	,illustr.	*64 Georges Duhamel [en] André Maurois.		
		*65 M. Nijhoff.		
		*80 Hella S. Haasse.		
		Josepha Mendels.		
		*81 Hermann Kesten.		
2	,49-54	TIELROOY, JOHANNES.		
		Georges Duhamel. Duhamel en het geloof.		
		Georges Duhamel: *Le voyage de Patrice Périot.*		
		Fr – roman	recensie	5 1/3
		Illustratie p. *64.		
2	,54-60	PREMSELA, MARTIN J.		
		[*Georges Duhamel.*] *Duhamel en de Thelemieten.*		
		Georges Duhamel: *Le temps de la recherche.*		
		Fr – mémoires	recensie	6
		Illustratie p. *64.		
2	,60-67	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Tovenaar of mysticus.		
		M. Nijhoff: *Het heilige hout.*		
		Ned – toneel	recensie	7 1/3
		Illustratie p. *65.		
2	,67-70	BLAMAN, ANNA [J.P. VRUGT].		
		De speler Vestdijk.		
		S. Vestdijk: *De koperen tuin.*		
		Ned – roman	recensie	3 1/3
2	,71-75	STROMAN, B.		
		Twee romancières in derde termijn.		
		[1] *Een te verborgen bron.*		
		Hella S. Haasse: *De verborgen bron.*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
		[2] *Een nieuwe burgerlijke roman.*		
		Josepha Mendels: *Als wind en rook.*		
		Ned – roman	recensie	2
		Illustraties p. *80.		
2	,75-78	BLIJSTRA, R.		
		Tussen betoog en drama.		
		Theun de Vries: *Hoogverraad.*		
		Ned – verhaal	recensie	2 1/3
		Marnix Gijsen: *Goed en kwaad.*		
		Ned (VI) – verhaal	recensie	2/3
2	,78-82	DRAAK, MAARTJE.		
		Scriptie in cellophaan-papier.		
		G. Sötemann: *A. Roland Holst en de mythe van Ierland.*		
		Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	4 1/3
2	,82-85	RIJDES, B.		
		De tiende muze.		

		Bespreking van een vijftal delen uit de reeks vertalingen uit het Grieks en Latijn, *De tiende muze.*		
		Ned-Gr/Ned-Lat – proza/poëzie	recensie	3
2	,85-88	GRASHOFF, PIETER.		
		Copernicus, de dwaas die de astronomische kunst om wilde draaien.		
		Hermann Kesten: *Copernicus und seine Welt.*		
		Du – biografie	recensie	2 2/3
		Illustratie p. *81.		
2	,88-89	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Herzien-herdenken. *In memoriam W.E.J. Kuiper.*		
		In memoriam W.E.J. Kuiper.	verhandeling	1 1/3
2	,89-92	MOUT, A.		
		In: [Herzien-herdenken.] *The marquess of Queensberry.*		
		Douglas: *Oscar Wilde and the Black Douglas.*		
		Eng – monografie (literatuurhistorie)	recensie	2 2/3
2	,92-95	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Herdrukken-cultuurbehoud.		
		Multatuli: *Volledig werk.* Dl. 1.		
		Ned – proza	recensie	3 1/3
2	,95-96	BOM-LUITINGH, MIEP VAN DER.		
		In: Periscoop. *De moeilijke kunst van het korte verhaal.*		
		Johannes Meintjes: *Kamerade en ander verhale.*		
		Z-Afr – verhalen	recensie	1
2	,96	[REDACTIE.]		
		Erratum.		
		Bij het artikel van Anthonie Donker over J.C. Bloem in 18 (1951), 1, 1-7.	varia	1/3
2	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.]		
		In: Ingekomen boeken.	varia	[1/3]
3	,illustr.	*112 Friedrich Hölderlin. Wassen reliëf van W. Neubert-Marbach, Schiller-Nationalmuseum.		
		*113 Achilles Mussche.		
		E. Reeser.		
		*128 Eberhard Rebling.		
		*129 Trilussa.		
3	,97-102	TIJDENS-PLET, MADELEINE.		
		Een nuchter boek over Hölderlin.		
		Ernest Tonnelat: *L'oeuvre poétique et la pensée religieuse de Hölderlin.*		
		Fr – monografie (literatuurhistorie)	recensie	6
		Illustratie p. *112.		
3	,103-110	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Twee boeken over Tachtig I.		
		Maurits Uyldert: *De jeugd van een dichter. Uit het leven van Albert Verwey.*		
		Ned – biografie	recensie	7 1/3
		Afl. II in 18 (1951), 4, 157-166.		
3	,110-116	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN.		
		Tegen de wereld.		
		A.H. Nijhoff: *De vier doden.*		
		Ned – roman	recensie	6 1/3
3	,116-119	VARANGOT, VICTOR.		
		Logische absurditeit.		
		Belcampo: *Sprongen in de branding.*		
		Ned – verhalen	recensie	2 2/3
3	,119-123	BLIJSTRA, R.		
		Met diepe verontwaardiging.		
		Achilles Mussche: *Aan de voet van het Belfort.*		
		Ned (Vl) – verhalen	recensie	4
		Illustratie p. *113.		
3	,123-129	SCHULTINK, JOOP.		
		Dans en muziek in de Nederlandse samenleving.		
		E. Rebling: *Een eeuw danskunst in Nederland.*		
		Ned – monografie (danskunst)	recensie	6 1/3

		Illustratie p. *128.		
3	,129-132	FLOTHUIS, MARIUS. [*Dans en muziek in de Nederlandse samenleving.*] E. Rebling: *Den lustelycken Mey. Muziek en maatschappij in de zeventiende eeuw in Nederland.* Ned – monografie (muziek)	recensie	3
		Illustratie p. *128.		
3	,132-134	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. [*Dans en muziek in de Nederlandse samenleving*]. E. Reeser: *Een eeuw Nederlandse muziek.* Ned – monografie (muziek)	recensie	2
		Illustratie p. *113.		
3	,134-138	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN. *Rust maakt onrustig.* David Scheinert: *Le coup d'état.* Fr – roman	recensie	3 2/3
3	,138-143	MORPURGO, ENRICO. In: Herzien-herdenken. *Trilussa (Rome, 26 November 1873 - Rome, 21 December 1950).* In memoriam Trilussa.	verhandeling	5
		Illustratie p. *129.		
3	,143	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Critisch curiosum. *J.C. Bloem over Europeërschap.* Citaat van Bloem.	varia	2/3
3	,144	[REDACTIE.] In: Vragenrubriek. De redactie is voornemens een vragenrubriek in te stellen; wanneer daartoe aanleiding is zullen vraag en antwoord opgenomen worden.	varia	1/3
3	,144	REDACTIE, DE. In: Lezerstribune. De rubriek Lezerstribune zal af en toe boekbesprekingen opnemen van lezers; het te bespreken boek wordt vooraf aangewezen, i.c. *De vier doden* van A.H. Nijhoff. Zie ook 18 (1951), 5, 239.	varia	2/3
3	,144	ADMINISTRATIE CRITISCH BULLETIN. *Mededeling.* Mededeling van de administratie over de speciale band voor de jaargang 1950.	varia	0
3	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[2/3]
4	,illustr.	*160 Heinz Risse. Jean Dutourd. , K.R. Popper. *161 Handschrift van "Tweestroomenland", geschreven door Abel Herzberg in Bergen-Belsen. *176 A. Defresne. *177 Gerard Walschap bewondert een hoogstand op het strand te Scheveningen.		
4	,145-152	GEYL, P. *Een kampioen voor vrede en vrijheid.* K.R. Popper: *De vrije samenleving en haar vijanden.* 2 dln. Vertaling van Justus Meyer. Ned-Eng – monografie (filosofie)	recensie	7 1/3
		Illustratie p. *160.		
4	,152-157	HOORNIK, ED. *De naakte waarheid.* Abel J. Herzberg: *Tweestroomenland. Dagboek uit Bergen-Belsen.* Ned – dagboek	recensie	5 1/3
		Illustratie p. *161.		
4	,157-166	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. *Twee boeken over Tachtig II.* G. Colmjon: *De oorsprongen van de renaissance der litteratuur in Nederland in het laatste kwart der 19e eeuw.* Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	9 1/3

Afl. I in 18 (1951), 3, 103-110.

4 ,167-168 DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].
[*Twee boeken over Tachtig II.*] *De Haagse School.*
G. Colmjon: *De Haagse School.*
Ned – monografie (schilderkunst) recensie 1 2/3

4 ,168-173 HAAK, J.
[*Twee boeken over Tachtig II.*]. *Bakhuizen van den Brink.*
G. Colmjon: *R.C. Bakhuizen van den Brink. Een markante persoonlijkheid.*
Ned – biografie recensie 4 2/3

4 ,173-177 BARUCH, J.Z.
De verantwoordelijkheid van de wetenschappelijke werker.
A. Defresne: *Professor Kasper.*
Ned – roman recensie 3 2/3
Illustratie p. *176.

4 ,177-181 KOSSMANN, ALFRED.
Problemen der heiligheid.
Gerard Walschap: *Zuster Virgilia.*
Ned (Vl) – roman recensie 5
Illustratie p. *177.

4 ,182-184 WITSEN ELIAS, J.S.
De wereld in zwart en wit.
A. van der Boom: *Hedendaagse prentkunst in Nederland.*
Ned – monografie (prentkunst) recensie 2 2/3

4 ,184-187 PREMSELA, M.J.
Laatste berichten over de zondeval.
Jean Dutourd: *L'arbre.*
Fr – toneel recensie 3
Illustratie p. *160.

4 ,187-191 VALKENHOFF, PIERRE VAN [P.J.H. VERMEEREN].
Symboliek en realisme.
Heinz Risse: *Wenn die Erde bebt.*
Du – roman recensie 4
Illustratie p. *160.

4 ,191-192 RIJDES, B.
In: Periscoop.
M. Wierdels-Monsma: *Het lachen van Dionusios.*
Ned – roman recensie 1 1/3

4 binnenzijde 'achteromslag [REDACTIE.]
In: Ingekomen boeken. varia [1]

5 ,illustr. *208 Man voor het vuurpeloton door Mari Andriessen; brons, naar het monument te Haarlem. Dit beeld stond op de avond van de Herdenkingsbijeenkomst, 10 Mei 1951, op het podium van de aula van het Haagse Gemeentemuseum.
*209 10 Mei 1951. Veertien letterkundigen lazen op de avond van deze dag in de aula van het Haagse Gemeentemuseum uit hun tijdens de bezettingsjaren geschreven werk. Zittend van boven naar beneden, v.l.n.r.: Rie Cramer, A. Roland Holst, Victor E. van Vriesland, Anton van Duinkerken, Kitty de Josselin de Jong, Yge Foppema en Fedde Schurer. Staande, v.l.n.r.: Theun de Vries, Ed. Hoornik, Gerrit Kamphuis, M. Nijhoff, Anthonie Donker en Jan Engelman. Jan H. de Groot was bij het maken van deze foto nog niet aanwezig.
*221 "de kortschedelige vervolger van oeros en holenbeer" [illustratie uit: J. Huizinga: *Keur van gedenkwaardige tafereelen uit de vaderlandse historiën*].
*224 Zes dichters van de Windroos: 1. Bergman, 2. Michael Deak, 3. J.W. Schulte Nordholt, 4. H.J. van Tienhoven, 5. Simon Vinkenoog, 6. Jan Wit.
*225 Kaj Munk.
Henry de Montherlant. Naar een ets van H. van der Zee.

5 ,193-198 NIJHOFF, M.
10 Mei 1951.
Rede van M. Nijhoff bij de opening der tentoonstelling

		"Gedrukt in verdrukking" in het Gemeente-archief te 's-Gravenhage op Donderdag 10 Mei 1951. Illustraties p. *208, *209.	verhandeling	5 2/3
5	,198-202	BAKKER, BERT. *[10 Mei 1951.]* Rede van Bert Bakker ter inleiding van de herdenkingsbijeenkomst door Nederlandse letterkundigen op 10 Mei 1951 in het Gemeente-museum te 's-Gravenhage. Illustraties p. *208, *209.	verhandeling	4 1/3
5	,203	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *[10 Mei 1951.]* Anthonie Donker: *10 Mei te 3.50 uur. (Weet gij dan niet meer wat er is gebeurd?;* 4 + 4 + 4). Dit gedicht ontstond tijdens de herdenkingsbijeenkomst op 10 Mei 1951 bij de gedachte aan een in dien nacht plaats vindende feestelijkheid ergens in Nederland.	poëzie	2/3
5	,203-211	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Met onbekende bestemming.* Bespreking van zes poëziebundels uit de *Windroos*-serie, nl. van Bergman, Michael Deak, J.W. Schulte Nordholt, H.J. van Tienhoven, Simon Vinkenoog en Jan Wit. Ned – poëzie Illustraties p. *224.	recensie	8
5	,211-219	RODENKO, PAUL. *De tragedie van het slechte gebit.* S. Vestdijk: *Ivoren wachters.* Ned – roman	recensie	8 1/3
5	,220-222	PRESSER, J. *Een glimlach van Clio.* J. Huizinga: *Keur van gedenkwaardige tafereelen uit de vaderlandse historiën.* Ned – monografie (historiografie) Illustratie p. 221.	recensie	3
5	,223-225	SMELIK, E.L. *Een Deense martelaar.* Johan Winkler en Niels Nöjgaard: *Kaj Munk, dominee, dichter, martelaar.* Ned – biografie	recensie	2 1/3
		Kaj Munk: *Het woord.* Vert. Johan Winkler. Ned-Deens – toneel Illustratie p. *225.	recensie	1/3
5	,225-229	VRIES, HENDRIK DE. *Een cyclopische cycloide.* H. Houwens Post: *Het heroïeke leven van Luís Vaz de Camoëns, Portugees Renaissancedichter en avonturier 1524-1580.* Ned – biografie	recensie	4 1/3
5	,230-233	HAAN, JACQ. DEN. *De triomf der onbeschaamdheid.* James Boswell: *The London journal 1762-1763.* Eng – dagboek	recensie	4
5	,234-235	PREMSELA, MARTIN J. *Montherlant's "maximumgrens".* Henry de Montherlant: *Celles qu'on prend dans ses bras.* Fr – toneel Illustratie p. *225.	recensie	2
5	,236-238	DOORN, WILLEM VAN. In: Lezerstribune. *Over inspringen.* Van Doorn heeft kritiek op het feit dat o.a. in het Critisch Bulletin bij een nieuwe alinea niet meer ingesprongen wordt. Een Noot van de redactie op p. 238-239, gevolgd door een Noot van Van Doorn en een Noot van de uitgeefster op p. 239.	verhandeling	3
5	,238-239	REDACTIE, DE. In: [Lezerstribune. *Over inspringen.*/ Noot van de redactie n.a.v. het artikel van Willem van Doorn op p. 236-238. Op p. 239 als reactie een Noot van Van Doorn en een Noot van de uitgeefster.	varia	1/3

5	,239	[REDACTIE.] In: [Lezerstribune.] De inzendingstermijn voor de boekbespreking van A.H. Nijhoff: *De vier doden*, was te kort (zie 18 (1951), 3, 144); daarom is nog geen keus gemaakt uit de inzendingen. Het tweede boek dat de lezers ter beoordeling wordt voorgelegd is *De cocktailparty* van T.S. Eliot in de vertaling van Nijhoff.	varia	1/3
5	,239-240	RODENKO, PAUL. In: Periscoop. *Debuut.* J.A. Blokker: *Séjour.* Ned – verhaal	recensie	1 1/3
6	,illustr.	*256 F. Bordewijk. Huisheer-hoofdbewoner en huurder-schrijver op huurder's terrasje, 1950. Alfred Kossmann [en] dr F.K.H. Kossmann, zijn vader. *257 Karel Jonckheere. Gouache van Edm. Vandercammen. *272 W. Somerset Maugham. *273 Marianne Philips.		
6	,241-251	URI, S.P. *De ontwikkeling van F. Bordewijk.* Overzicht van het werk van Bordewijk n.a.v. de herdruk van *Blokken, Knorrende beesten, Bint.* Illustratie p. *256.	verhandeling	11
6	,252-256	RUYSBEEK, ERIK VAN [R. VAN EYCK] *Aanvaarding van de weemoed.* Karel Jonckheere: *De hondenwacht.* Ned (Vl) – poëzie Illustratie p. *257.	recensie	5
6	,257-262	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Tussen betovering en onttovering.* Alfred Kossmann: *De bosheks.* Ned – poëzie Illustratie p. *256.	recensie	5 2/3
6	,262-266	BLIJSTRA, R. *Liever ontoegankelijk dan steriel.* Johan Daisne: *De man die zijn haar kort liet knippen.* Ned (Vl) – roman	recensie	4
6	,266-269	PATER, J.C.H. DE. *Willem van Oranje.* Henriëtte Laman Trip-De Beaufort: *Willem de Zwijger.* Ned – biografie	recensie	2 2/3
6	,269-278	HULSKER, J. [*Willem van Oranje.*] *Het haastige woord.* Henriëtte Laman Trip-De Beaufort: *Willem de Zwijger.* Ned – biografie	recensie	9 2/3
6	,279-283	HAAN, JACQ. DEN. *Edmund Wilson en Somerset Maugham.* Edmund Wilson: *Classics and commercials. A literary chronicle of the forties.* Eng – essays (literatuurhistorie) Illustratie p. *272.	recensie	4 1/3
6	,283-286	ALKER, ERNST. *Heldhaftig Frankrijk.* Lion Feuchtwanger: *Simone.* Du – roman	recensie	3
6	,286-287	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. In: Herzien-herdenken. *In memoriam Marianne Philips.* In memoriam Marianne Philips. Illustratie p. *273.	verhandeling	1 1/3
6	,287-288	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Periscoop. *Elisabeth Zernike.* Elisabeth Zernike: *De erfenis.* Ned – verhaal Elisabeth Zernike: *Dralend afscheid.* Ned – poëzie	recensie recensie	2/3 2/3
6	binnen-zijde	[REDACTIE.]		

	'achter-omslag	In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
7	,illustr.	*304 Rilke in 1924. Het kasteel Duino bij Nabresina aan de Adriatische Zee. *305 Max Croiset en Ida Wasserman. *320 Pär Lagerkvist. *321 Prof. Dr G. van der Leeuw in gesprek met H.M. Koningin Juliana tijdens het bezoek van de Koningin aan de Rijksuniversiteit van Groningen in 1950.		
7	,289-296	HEERIKHUIZEN, F.W. VAN. *Vriendschap en eenzaamheid.* R.M. Rilke en Marie von Thurn und Taxis: *Briefwechsel.* Du – brieven	recensie	8
		Illustraties p. *304.		
7	,297-304	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *De gescheurde wortel.* D.J. Opperman: *Journaal van Jorik.* Z-Afr – poëzie	recensie	7 2/3
7	,304-310	VRIES, HENDRIK DE. *Geforceerde toenadering.* J.W.F. Werumeus Buning: *Jacob en de Engel. Sonnetten, liederen, balladen en andere verzen.* Ned – poëzie	recensie	5 2/3
7	,310-317	RODENKO, PAUL. *Max Croiset.* Max Croiset: *Het petitionnement.* Ned – verhaal	recensie	5 1/3
		Max Croiset: *Oidipoes en zijn moeder.* Ned – toneel	recensie	2 1/3
		Illustratie p. *305.		
7	,318-319	VARANGOT, VICTOR. *Fragmenten, doch waarvan?* Anna Blaman: *Ram Horna en andere verhalen.* Ned – verhalen	recensie	1 2/3
7	,319-322	NAGEL, W.H. *De laatste Robinson.* Kees van Bruggen: *Fontana Maria.* Ned – roman	recensie	3
7	,322-325	SÖTEMANN, G. *Paradox der autobiografie.* Jacques Gans: *Het veege lijf.* Ned – autobiografie	recensie	3
7	,325-328	JONCKHEERE, K. *Reukwerk op bloemen des velds.* Pieter G. Buckinx: *De verzoeking der armoede.* Ned (Vl) – poëzie	recensie	3 1/3
7	,329-333	MUUSSES, MARTHA A. *Een ecce homo van deze tijd.* Pär Lagerkvist: *Barabbas.* Geautoriseerde vertaling uit het Zweeds door Greta Baars-Jelgersma en Rolv Ravn. Ned-Zwe – roman	recensie	5
		Illustratie p. *320.		
7	,334-335	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Herzien-herdenken. *Prof. Van der Leeuw.* Fokke Sierksma: *Prof. Dr G. van der Leeuw, dienaar van God en hoogleraar te Groningen.* Ned – biografie	recensie	2
		Illustratie p. *321.		
7	,336	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Periscoop. Ida Gerhardt: *Sonnetten van een leraar.* Ned – poëzie	recensie	1
7	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE] In: Ingekomen boeken.	varia	[1/3]

8	,illustr.	*352 Handschrift van Dèr Mouw uit de sonnettenreeks "Herinneringen".		
		*353 Hugo Claus.		
		*368 Don (!) Miguel de Cervantes Saavedra. Gesigneerd en toch vals.		
		*369 Marcellus Emants. Deze foto werd kort voor zijn dood gemaakt in Zwitserland door zijn dochtertje.		
8	,337-346	ALKER, ERNST.		
		Hedendaagse Zweedse dichtkunst.		
		Over de hedendaagse Zweedse poëzie.	verhandeling	9 1/3
8	,346-352	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Het genie van Dèr Mouw.		
		J.A. Dèr Mouw: *Verzamelde werken.* 6 dln.		
		Ned – proza/poëzie	recensie	6 2/3
		Illustratie p. *352.		
8	,353-357	VRIES, HENDRIK DE.		
		Liefdevol vakmanschap.		
		S. Vestdijk: *De glanzende kiemcel.* Acht lezingen over wezen en techniek der poëzie. Gehouden te Sint Michiels Gestel in 1943.		
		Ned – essays (poëzie)	recensie	4 1/3
8	,357-359	BLIJSTRA, R.		
		Van de verkeerde kant begonnen.		
		F.J.J. Buytendijk: *De psychologie van de roman. Studies over Dostojevsky.*		
		Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	2 2/3
8	,360-363	KOSSMANN, ALFRED.		
		Twee bekroningen.		
		Valeer van Kerkhove: *De weerlozen.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	2 1/3
		Josef Cohen: *De toch van de dronken man.*		
		Ned – verhaal	recensie	1 1/3
8	,363-368	RODENKO, PAUL.		
		Een Amerikaanse injectie.		
		Hugo Claus: *De Metsiers.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	5
		Illustratie p. *353.		
8	,368-373	VALKENHOFF, PIERRE VAN [P.J.H. VERMEEREN].		
		De tragedie van het uitverkoren volk.		
		Sophie Kramstyk: *Man lebt wie man kann.*		
		Du – roman	recensie	5
8	,373-381	GEERS, G.J.		
		Cervantes en wij.		
		Miguel de Cervantes Saavedra: *De geestrijke ridder Don Quichot van de Mancha.* Vertaald, ingeleid en toegelicht door J.W.F. Werumeus Buning en C.F.A. van Dam. 2 dln. 3e dr.		
		Ned-Sp – roman	recensie	8 1/3
		Illustratie p. *368.		
8	,382-383	JONCKHEERE, K.		
		In: Herzien-herdenken.		
		Marcellus Emants: *Een nagelaten bekentenis.*		
		Ned – roman	recensie	1 1/3
		Illustratie p. *369.		
8	,383	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop. *Humor en Henriëtte van Eyk.*		
		Henriëtte van Eyk: *Een eindje om.*		
		Henriëtte van Eyk: *In vredesnaam.*		
		Henriëtte van Eyk: *Als de wereld donker is. . .*		
		Henriëtte van Eyk: *Schots en scheef.*		
		Ned – verhalen	recensie	2/3
8	,384	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Herdrukken-cultuurbehoud.		
		Donker vestigt de aandacht op twee herdrukken van Marianne Philips en twee van S. Vestdijk.	varia	1
8	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.]		
		In: Ingekomen boeken.	varia	[2/3]

VV	,385-386	[REDACTIE.] [titelpagina]	varia	2
VV	,387-398	STRAAT, EVERT. *De Iphigeneia van Nijhoff.* Euripides: *Ifigeneia in Taurië.* Vertaald door M. Nijhoff. Ned-Gr – poëzie	recensie	12
VV	,399-401	BLIJSTRA, R. *Fry onduidelijk geobserveerd.* Christopher Fry: *The lady is not for burning.* Christopher Fry: *Venus observed.* Christopher Fry: *A sleep of prisoners.* Eng – toneel	recensie	2 1/3
VV	,401-405	VRIES, HENDRIK DE. *Omdichting en vertaling.* William Shakespeare: *Leer om leer. Blijspel der gerechtigheid.* Bewerkt door Gerard den Brabander. William Shakespeare: *De koopman van Venetië.* Vertaald door Bert Voeten. Ned-Eng – toneel	recensie	4 1/3
VV	,405-412	STROMAN, B. *Op weg naar Shakespeare.* Justus Meyer: *De schoonheid van Shakespeare.* Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	6 2/3
VV	,412-416	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Een tocht naar Stratford.* P. Geyl: *Tochten en tournooien.* Ned – essays (historiografie)	recensie	4 2/3
VV	,417-433	PREMSELA, MARTIN J. *Jean Cocteau's verzamelde toneelwerken.* Jean Cocteau: *Théâtre.* 2 dln. Fr – toneel	recensie	16 1/3
VV	,433-440	GRAFT, GUILLAUME VAN DER [W. BARNARD]. *"Poëzie en drama". Over een artikel van T.S. Eliot over T.S. Eliot.* N.a.v. een artikel van T.S. Eliot in The Atlantic van februari 1951 over eigen werk.	verhandeling	7 2/3
VV	,441-448	HULSKER, J. *De taal van de film.* J.M.L. Peters: *De taal van de film. Wezen, werking, schoonheid en belang van het expressiemiddel film.* J. Das: *Wij en de film* Ned – monografieën (film)	recensie	8
VV	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[2/3]
10	,illustr.	*464 Gabriël Smit. *465 Maria Dermoût. *480 Stijn Streuvels. De vier dichters van Het Fonteintje, v.l.n.r. Richard Minne, Karel Leroux, Maurice Roelants en Raymond Herreman. *481 Het graf van Albert Verweij.		
10	,449-457	VRIES, HENDRIK DE. *Shakespeare's "homoërotiek".* C. van Emde Boas: *Shakespeare's Sonnetten in hun verband met de Travestie-Double spelen.* Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	8 1/3
10	,457-461	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Wandelaar in de historie.* R. Jacobsen: *Prisma.* Ned – essays (cultuurhistorie)	recensie	4 2/3
10	,462-467	DUINKERKEN, ANTON VAN [W.J.M.A. ASSELBERGS]. *Ternauwernood.* Gabriël Smit: *Ternauwernood.* Ned – poëzie Illustratie p. *464.	recensie	5 1/3

10	,467-469	KAMPHUIS, G. *Een meesterlijk debuut.* Maria Dermoût: *Nog pas gisteren.* Ned – roman Illustratie p. *465.	recensie	2 1/3
10	,469-472	GOEDE, BAREND DE. *Het normale wonder.* Jaap Romijn: *Niemand heeft gelijk.* Ned – verhalen	recensie	2 2/3
10	,472-476	HOORN, G. VAN. *Helleense mythos.* S.J. Suys-Reitsma: *Helleense mythos.* Ned-Gr – mythen	recensie	4 1/3
10	,476-481	JONCKHEERE, K. *Fonteinier Roelants zingt "De lof der liefde".* Maurice Roelants: *De lof der liefde, omvattende Pygmalion, Aphrodite op aarde, Wat het orakel weet.* Ned (Vl) – poëzie Illustratie p. *480.	recensie	4 2/3
10	,481-487	ALINGH BRUGMANS, G. *Een merkwaardig boek over Napoleon.* Teixeira de Pascoaes: *Napoleon, de spiegel van de Antichrist.* Ned-Port – biografie	recensie	6
10	,487-492	TIELROOY, JOHANNES. In: Oude meesters. *Een Nederlands boek over Voltaire.* Ph. de Vries: *Voltaire, burger en edelman.* Ned – biografie	recensie	5 1/3
10	,492-494	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. In: Herzien-herdenken. *Bij het graf van Albert Verwey.* Enige overpeinzingen bij het graf van Verwey. Illustratie p. *481.	verhandeling	2 1/3
10	,495-496	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. In: Herdrukken-cultuurbehoud. Stijn Streuvels: *Volledige werken.* Dl. 1. Ned (Vl) – verhalen Illustratie p. *480.	recensie	1 1/3
10	,496	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. In: Periscoop. *De schoonheid van ons land.* Dl. 6: *De Vlaamse steden.* Ned (Vl) – essays (topografie)	recensie	2/3
10	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
11	,illustr.	*512 Martinus Nijhoff en Ed. Hoornik in de tuin van Nijhoff's woning te Den Haag. *513 T.S. Eliot. Randolph, 1932. *528 E.J. Potgieter 1808-1875. *529 De zevende scheppingsdag. Houtgravure van Dirk van Gelder uit "De Scheppingsdagen".		
11	,497-501	NIJHOFF, MARTINUS. *Het afgelegde manteltje.* Ed. Hoornik: *Verzamelde gedichten.* Ned – poëzie Illustratie p. *512.	recensie	4 2/3
11	,501-508	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Wat deed Nijhoff op de Cocktailparty.* T.S. Eliot: *De cocktailparty, een blijspel.* Vertaald door M. Nijhoff. Ned-Eng – toneel Illustraties p. *512, *513.	recensie	7 1/3
11	,509-512	SÖTEMANN, G. *De gevaren van het vakmanschap.* S. Vestdijk: *De vijf roeiers. Een Ierse roman.* S. Vestdijk: *De dokter en het lichte meisje.* Ned – romans	recensie	3 2/3

11	,512-516	HEERIKHUIZEN, F.W. VAN. *Twee boeken over Potgieter.* J. Smit: *E.J. Potgieter.* Ned – biografie	recensie	3 1/3
		J.T.R. van Greevenbroek: *E.J. Potgieter, l'homme et l'oeuvre dans leurs rapports avec la littérature française.* Fr – monografie (literatuurhistorie)	recensie	1
		Illustratie p. *528.		
11	,517-524	JONCKHEERE, K. *Robert Franquinet of te veel water in de benzine.* Robert Franquinet: *Spiegelgruis.* Robert Franquinet: *Mijn hart zal niet vrezen.* Ned – romans	recensie	2 1/3
		Robert Franquinet: *De laatste dageraad.* Robert Franquinet: *De wijnstok in de sintels.* Ned – poëzie	recensie	3 2/3
		Robert Franquinet: *Palet in het Zuiden.* Ned – essays (schilderkunst)	recensie	1 2/3
11	,524-526	BLIJSTRA, R. *Beknopt beeld van Rome.* F. van der Meer: *Rome. Een keur uit haar kunstwerken 300 v. Chr. tot 1800.* Foto's van Hans Sibbelee. Ned – monografie (cultuurhistorie)	recensie	2
11	,526-530	BOOM, A. VAN DER. *Een prestatie.* Dirk van Gelder: *De scheppingsdagen.* Bijbeltekst met houtgravures. Ned – gravures	recensie	3 2/3
		Illustratie p. *529.		
11	,530-536	PREMSELA, MARTIN J. *Drie nieuwe werken van Mauriac.* I. *Schroeierige "odor di femina".* F. Mauriac: *Passage du Malin.* II. *Bloedschande zonder risico.* F. Mauriac: *Le feu sur la terre.* Fr – toneel	recensie	6 1/3
		Afl. III in 19 (1952), 4, 184-189.		
11	,536-542	TIJDENS-PLET, MADELEINE. In: Oude meesters. *Over de Duitse Barockroman "Simplicissimus".* J.H. Scholte: *Der Simplicissimus und sein Dichter. Gesammelte Aufsätze.* Du – essays (literatuurhistorie)	recensie	6 1/3
11	,543	MOUT, A. In: Periscoop. F. Bordewijk: *Studiën in volksstructuur.* Ned – verhalen	recensie	1
11	,544	RIJDES, B. In: [Periscoop.] Jant Nienhuis: *Pioniers.* Ned – roman	recensie	1
11	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1/3]
12	,illustr.	*560 Paul Rodenko. Hans Andreus. *561 Remco Campert. Bert Schierbeek. *576 Willem Frederik Hermans. *577 Urbain van de Voorde.		
12	,545-555	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Een spel boven de boomgrens?* Paul Rodenko: *Gedichten.* Hans Andreus: *Muziek voor kijkdieren.* Remco Campert: *Vogels vliegen toch.* Ned – poëzie	recensie	10 2/3
		Illustraties p. *560, *561.		

Rectificatie in 19 (1952), 7, 336.

12 ,555-560 KOOL, HALBO C.
Van den ivoren toren naar den toren van Babel. (Voor en tegen van Het Boek Ik).
Bert Schierbeek: *Het Boek Ik.*
Ned – roman — recensie — 5
Illustratie p. *561.

12 ,560-565 SÖTEMANN, G.
[*Van den ivoren toren naar den toren van Babel.*] *De paarlen en het snoer.*
Bert Schierbeek: *Het Boek Ik.*
Ned – roman — recensie — 4 2/3
Illustratie p. *561.

12 ,565-568 BLIJSTRA, R.
Hollands binnenhuisje bevuild (II).
W.F. Hermans: *Ik heb altijd gelijk.*
Ned – roman — recensie — 3 2/3
Illustratie p. *576.
Afl. [I] in 14 (1947), 12, 498-502.

12 ,569-572 BUCKINX, PIETER G.
Facetten der Vlaamse poëzie. I Het probleem van de vorm weer actueel.
Over de vernieuwing van de Vlaamse poëzie.
Ned (VI) – poëzie — recensie — 3 1/3

12 ,572-577 BRULEZ, RAYMOND.
[*Facetten der Vlaamse poëzie.*] *II Polymorfe Eros.*
Urbain van de Voorde: *De gelieven.*
Ned (VI) – poëzie — recensie — 5
Illustratie p. *577.

12 ,577-579 DRESDEN, S.
Het surrealisme als historisch verschijnsel.
Claude Mauriac: *André Breton.*
Maurice Blanchot: *Lautréamont et Sade.*
Fr – biografieën — recensie — 2 1/3

12 ,579-585 HAAN, JACQ. DEN.
Mijnwerker en mandarijn.
Oscar Wilde: *Het portret van Dorian Gray.*
D.H. Lawrence: *Lady Chatterley's minnaar.*
Ned-Eng – romans — recensie — 6
Een aanvulling op dit artikel in de rubriek Lezerstribune in 19 (1952), 2, 93 door Karel Reynders; en in 19 (1952), 4, 192 door Henri Mayer.

12 ,585-588 PRAAG, SIEGFRIED E. VAN.
Katten en honden in de letterkunde.
Til Brugman: *Wiben en de katten.*
Ned – monografie (dierkunde) — recensie — 1 1/3
Arthur van Schendel: *Menschen en honden.*
Ned-? – proza/poëzie — recensie — 1 2/3

12 ,588-592 VRIES, THEUN DE.
In: Periscoop. *Franse klassieken in de Sowjet-Unie.*
Over vertalingen van Franse literatuur in Rusland. — verhandeling — 3 1/3

12 ,592 TIELROOY, J.
In: [Periscoop.] *Een nieuw boek over Ronsard.*
Raymond Lebègue: *Ronsard, l'homme et l'oeuvre.*
Fr – biografie — recensie — 1

19 (1952)

1 ,illustr. *16 J.H. Leopold.
*17 J.H. Leopold. Naar een tekening van H.F. Mees.
*32 D.A.M. Binnendijk.
Hendrik de Vries.
*33 Aart van der Leeuw.

1 ,1-12 DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].
Monument en document. Tragiek der publicatie.

J.H. Leopold: *Verzameld werk I. Verzen. Fragmenten.*
Ned – poëzie — recensie — 11 2/3
Illustraties p. *16, *17.

1 ,12 [REDACTIE.]
[*Monument en document. Tragiek der publicatie.*]
J.H. Leopold.
Ned – essays (literatuurhistorie) — recensie — 1/3
Illustraties p. *16, *17.

1 ,13-17 BOER, JULIUS DE.
[*Monument en document.*] *Leopold en Verlaine. Een gedicht van Leopold als onbewuste Identificatie.*
J.H. Leopold: *Paul Verlaine.*
Ned – poëzie — recensie — 4 1/3
Met een Noot van de redactie n.a.v. dit artikel van De Boer op p. 17.
Illustraties p. *16, *17.

1 ,17 REDACTIE.
Noot van de redactie.
Hoewel de redactie het niet eens is met het uitgangspunt van het artikel van De Boer op p. 13-17 heeft ze gemeend het toch te moeten plaatsen. — varia — 1/3

1 ,17-21 BINNENDIJK, D.A.M.
Man tegen man, vers tegen vers. I In de boksring der poëzie?
Hendrik de Vries: *Vers tegen vers (tweede ronde).*
Ned – essays (poëzie) — recensie — 3 2/3
Illustratie p. *32.
Reactie hierop door Hendrik de Vries in 19 (1952), 4, 189-191.
Zie ook 19 (1952), 7, 335-336.

1 ,21-29 VRIES, HENDRIK DE.
[*Man tegen man, vers tegen vers.*] *II Dichter en gedicht.*
D.A.M. Binnendijk: *Tekst en uitleg bij twee en twintig gedichten.* 2e dr.
Ned – essays (poëzie) — recensie — 8 1/3
Illustratie p. *32.
Zie ook 19 (1952), 7, 335-336.

1 ,29-36 DINAUX, C.J.E.
Beschouwingen naar aanleiding van Stroman's roman-overzicht.
B. Stroman: *Overzicht en indrukken. De Nederlandse roman in de periode 1940-1950.*
Ned – monografie (literatuurhistorie) — recensie — 6 2/3

1 ,36-39 SERRURIER, C.
In: Oude meesters. *Nieuws over Pascal.*
Jean Mesnard: *Pascal, l'homme et l'oeuvre.*
Fr – biografie — recensie — 3 2/3

1 ,40-44 WIELEK, H.
Sluipmoordenaars oefenen op de democratie.
Ernst von Salomon: *Der Fragebogen.*
Du – roman — recensie — 5

1 ,45-46 HULSKER, J.
In: Herzien-herdenken.
F.W. van Heerikhuizen: *Aart van der Leeuw en zijn "strijd".*
Ned – biografie — recensie — 2
Illustratie p. *33.

1 ,47-48 D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].
In: [Herzien-herdenken.] *Herdrukken van Aart van der Leeuw.*
Aart van der Leeuw: *Verzamelde gedichten.*
Ned – poëzie — recensie — 2
Illustratie p. *33.

1 binnenzijde 'achter omslag [REDACTIE.]
In: Ingekomen boeken. — varia — [1/3]

2 ,illustr. *64 Lodewijk van Deyssel †.
*65 Adriaan Morriën.
*80 Prof. Dr Fred. L. Polak.
*81 Dr J. Huizinga.

2	,49-57	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Lodewijk van Deyssel. Curve van een schrijversleven.		
		Herdenkingsartikel n.a.v. het overlijden van Van Deyssel.	verhandeling	8
		Illustratie p. *64.		
2	,57-59	SCHAIK[-]WILLING, JEANNE VAN.		
		Stillevens van mensen.		
		Adriaan Morriën: *Een slordig mens.*		
		Ned – verhalen	recensie	2 2/3
		Illustratie p. *65.		
2	,59-64	JONCKHEERE, K.		
		Drie generaties Vlaamse poëzie. Verzekeringsmaatschappij neemt Risico.		
		Paul de Ryck: *Vlaamse dichtkunst van deze tijd.*		
		Ned (Vl) – poëzie	recensie	5
2	,64-69	DRAAK, MAARTJE.		
		Over het uitgeven van Middelnederlandse teksten voor "een breder belangstellend publiek".		
		Hendrik van Veldeke: *Sint Servaes Legende,* naar het Leidse handschrift uitgegeven door G.A. van Es, met medewerking van G.I. Lieftinck en A.F. Mirande.		
		Ned – legende	recensie	4 2/3
2	,69-71	NOORDENBOS, O.		
		Voorstudies van onze toekomst.		
		Fred. L. Polak: *Om het behoud van ons bestaan.*		
		Ned – monografie (sociologie)	recensie	2 2/3
		Illustratie p. *80.		
2	,72-77	GEYL, P.		
		In: Herzien-herdenken. *Huizinga's Verzamelde Werken.*		
		J. Huizinga: *Verzamelde werken.*		
		Ned – proza	recensie	5 2/3
		Illustratie p. *81.		
2	,77-83	SCHEINERT, DAVID.		
		Enige Waalse schrijvers.		
		Robert Vivier: *Mesures pour rien.*		
		Fr – roman	recensie	1 1/3
		Edmond Kinds: *Le valet des songes.*		
		Fr – toneel	recensie	1 1/3
		Armand Bernier: *La famille humaine.*		
		Gaston Heux: *Les neuf symphonies.*		
		Fr – poëzie	recensie	3
2	,83-88	SCHOLTE, J.H.		
		In: Oude meesters. *Lessing in het strijdgewoel der methodiek.*		
		Heinrich Schneider: *Lessing, Zwölf biographische Studien.*		
		Du – essays (literatuurhistorie)	recensie	5
		Toelichting door Scholte bij dit artikel in 19 (1952), 5, 240.		
2	,88-92	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Steekproeven: bloemlezingen.		
		L. Leopold: *Nederlandse schrijvers en schrijfsters.* 14e dr. door W.L. Brandsma.		
		Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	2 1/3
		W.L. Brandsma: *Dichterkeur.*		
		Ned – poëzie	recensie	2 1/3
2	,93	REYNDERS, KAREL.		
		In: Lezerstribune.		
		Reynders geeft een aanvulling op het artikel "Mijnwerker en mandarijn" van Jacq. den Haan in 18 (1951), 12, 579-585. Een tweede aanvulling door Henri Mayer in 19 (1952), 4, 192.	varia	2/3
2	,93-94	MOUT, A.		
		In: Periscoop. *Twee boeken over Parijs.*		
		M.M. van Praag: *Parijs, negentiende eeuw.*		
		Ned – essays (cultuurhistorie)	recensie	1 1/3
2	,95	TIELROOY, J.		
		In: [Periscoop. *Twee boeken over Parijs.*]		
		Fr. van Thienen e.a.: *De stem van Parijs.*		
		Ned – essays (cultuurhistorie)	recensie	1
2	,96	[REDACTIE.]		

		In: Critische curiosa.		
		[1] *Van Deyssel over herdrukken.*		
		[2] De *Doolhof* door acht auteurs en *De doolhof* door Marianne Philips.		
		[3] De bekroning van Willem Elsschot.	varia	1
2	binnenzijde 'achteromslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
3	,illustr.	*112 Hare Majesteit de Koningin in gesprek met S. Vestdijk. In het midden de heer Chr. Leeflang, Voorzitter van de Commissie voor de Propaganda van het Nederlandse Boek. Professor Dr N.A. Donkersloot (Anthonie Donker) houdt zijn openingsrede.		
		*113 Anton van Duinkerken (Professor Dr W. Asselbergs) in gezelschap van de chansonnière Georgette Hagedoorn en Martinus Nijhoff. A. Roland Holst en de beeldhouwster Corine Franzen-Heslenfeld.		
		*128 Willem van Iependaal en oud-commissaris H. Voordewind. Hans Edinga.		
		*129 Facsimile van het handschrift van Franz Kafka.		
3	,97-101	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Rede bij de opening van de boekenweek in de Stadsschouwburg te A'dam op 22 Febr. '52.* Illustraties p. *112.	verhandeling	4 2/3
3	,101-106	BLIJSTRA, R. *Een dichter denkt.* A. Roland Holst: *Woest en moe; in- en uitvallen naar aanleiding van een oude versregel.* Ned – essay (poëzie) Illustratie p. *113.	recensie	4 2/3
3	,106-109	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN. *Agnes - Eurydice.* Marnix Gijsen: *Klaaglied om Agnes.* Ned (Vl) – roman	recensie	3 1/3
3	,109-115	TIELROOY, JOHANNES. *Nieuwe opstellen van Anton van Duinkerken.* Anton van Duinkerken: *Mensen en meningen,* ingeleid door K.L. Bellon. Ned – essays (cultuurhistorie) Illustratie p. *113.	recensie	6 1/3
3	,116-121	NAGEL, W.H. *Op de marge tussen rechtsgevoel en recht of: ook van Iependaal kan me nog meer vertellen.* Willem van Iependaal: *De commissaris kan me nog meer vertellen.* Ned – verhalen Illustratie p. *128.	recensie	6
3	,122-125	SMEDING, H.J. *Audi et alteram partem. Een en ander over de echtheid van Gide.* André Gide: *Et nunc manet in te, suivi de Journal intime.* André Gide: *Journal 1942-1949.* Fr – dagboek	recensie	2
		Paul Claudel en André Gide: *Correspondence 1899-1926.* Fr – brieven	recensie	1
		François Derais en Henri Rambaud: *L'envers du Journal de Gide.* Fr – monografie (literatuurhistorie)	recensie	1
3	,126-129	SANTEN, AIMÉ VAN. *Nieuwe Kafka-publicaties.* Over herdrukken, vertalingen en nieuw verschenen werk van Kafka. Met een naschrift op p. 129-130. Illustratie p. *129.	verhandeling	4
3	,129-130	S[ANTEN], A[IMÉ] V[AN]. *Naschrift* [bij zijn artikel op p. 126-129].	varia	1/3
3	,130-133	RODENKO, PAUL. *Kafka "ont-broddelt".* Jan Molitor: *Asmodai in Praag. Franz Kafka, zijn tijd en zijn werk.*		

		Ned – biografie	recensie	3 1/3
		Illustratie p. *129.		
3	,133-136	MINIS, C.		
		De Duitse litteratuur van de dood van Goethe tot heden.		
		Ernst Alker: *Geschichte der deutschen Literatur von Goethes Tod bis zur Gegenwart.*		
		Du – monografie (literatuurhistorie)	recensie	3
3	,136-141	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Steekproeven: bloemlezingen.		
		C.J. Kelk: *De Nederlandse poëzie van haar oorsprong tot heden.*		
		Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	5 1/3
3	,142	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Debuten.		
		Hans Edinga: *De vrouw van de herfst.*		
		Ned – poëzie	recensie	2/3
3	,142-143	HAAN, JACQ. DEN.		
		In: Periscoop. *Een bloemlezing van reisverhalen.*		
		Herbert Van Thal: *Victoria's subjects travelled, being an anthology from the works of explorers and travellers between the years 1850-1900.*		
		Eng – verhalen	recensie	1 1/3
3	,144	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Critische curiosa. *De Commissie niet voor het NEDERLANDSE boek.*		
		Donker constateert dat door de uitgave van haar laatste boekenlijst de CPNB niet langer het Nederlandse boek propageert, maar de nadruk legt op het katholieke boek.	verhandeling	1
3	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
4	,illustr.	*160 Ezra Pound (naar een tekening van Wyndham Lewis).		
		*161 Theun de Vries.		
		*176 Jan Walravens.		
		Frits Kuiper.		
		*177 Facsimile van het handschrift van Arthur van Schendel.		
		Fragment uit een brief van 4 Juli 1937; afgestaan door G.H. 's-Gravesande.		
4	,145-152	RODENKO, PAUL.		
		Ezra Pound.		
		Ezra Pound: *The ABC of reading.*		
		Peter Russel: *Ezra Pound. A collection of essays to be presented to Ezra Pound on his 65th birthday.*		
		Eng – essays (literatuurhistorie)	recensie	7 1/3
		Illustratie p. *160.		
4	,152-159	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Atonaal atavisme: een onbewoonbaar gemaakte wereld onbewoonbaar verklaard.		
		Over de bloemlezing *Atonaal.*		
		Ned – poëzie	recensie	7
4	,159-164	KOUSBROEK, RUDY.		
		[*Atonaal atavisme: een onbewoonbaar gemaakte wereld onbewoonbaar verklaard.*] *Een blindevinkenoog. ("Bij wijze van inleiding").*		
		Over de bloemlezing *Atonaal.*		
		Ned – poëzie	recensie	5 2/3
4	,165-167	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN.		
		De kobold inspiratie.		
		Johan van der Woude: *Marianne Biron.*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
4	,167-170	BLAMAN, ANNA [J.P. VRUGT].		
		De fuga van de tijd.		
		Theun de Vries: *Anna Casparii of Het heimwee.*		
		Ned – roman	recensie	3
		Illustratie p. *161.		
4	,170-176	RUYSBEEK, ERIK VAN [R. VAN EYCK].		

		Experimentele romankunst. Jan Walravens: *Roerloos aan zee.* Ned (Vl) – roman Illustratie p. *176.	recensie	6 1/3
4	,176-179	NIENABER-LUITINGH, MIEP. *Een ideale bloemlezing der Afrikaanse poëzie.* D.J. Opperman: *Groot verseboek. 'n Bloemlesing uit die Afrikaanse poësie.* Z-Afr – poëzie	recensie	3
4	,179-184	BARUCH, J.Z. *Het nieuwe Israël en de oude wereld.* Frits Kuiper: *Israël en de Gojiem.* Ned – monografie (theologie) Illustratie p. *176.	recensie	4 2/3
4	,184-189	PREMSELA, MARTIN J. *Het struikelblok. III.* F. Mauriac: *La pierre d'achoppement.* Fr – essay (theologie) Afl. I + II onder de titel "Drie nieuwe werken van Mauriac" in 18 (1951), 11, 530-536.	recensie	5
4	,189-191	VRIES, HENDRIK DE. In: Polemiek. *Welke methode?* Reactie op Binnendijks recensie van De Vries' *Vers tegen vers* in 19 (1952), 1, 17-21. Zie ook 19 (1952), 7, 335-336.	verhandeling	2 1/3
4	,191-192	GRAVESANDE, G.H. 's-. In: Periscoop. *Een laatste boek van Arthur van Schendel.* Arthur van Schendel: *De pleiziervaart.* Ned – verhalen Illustratie p. *177.	recensie	1
4	,192	MAYER, HENRI. In: Lezerstribune. N.a.v. de aanvulling van Karel Reynders in 19 (1952), 2, 93 nu een tweede aanvulling bij het artikel "Mijnwerker en mandarijn" van Jacq. den Haan in 18 (1951), 12, 579-585.	varia	1/3
4	binnenzijde 'achteromslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
5	illustr.	*208 Cel D 2 in de gevangenis Möllergate 19 te Oslo, waar Petter Moen gevangen zat van 4 Februari tot 21 April 1944. *209 Willem Elsschot en zijn vrouw. Martinus Nijhoff. Deze foto's zijn genomen door Wouter S. Nijhoff tijdens de viering van de zeventigste verjaardag van Willem Elsschot. *224 Ed. Hoornik. *225 André Baillon. Jacq. den Haan.		
5	,193-196	HOORNIK, ED. *L'histoire se répète.* Petter Moen: *Uit de diepte heb ik geroepen.* Ned-Noors – dagboek Illustratie p. *208.	recensie	4
5	,197-202	NIJHOFF, MARTINUS. *Reinaard de Ridder of Elsschot de Vos. Rede gehouden te Antwerpen op 11 Mei 1952 bij de viering van Willem Elsschot's zeventigste verjaardag.* Illustraties p. *209.	verhandeling	5 1/3
5	,202-210	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Wachter, wat is er van den mens?* Nes Tergast: *Deliria.* Gerard Diels: *Na de bevrijding.* Ned – poëzie	recensie	8 2/3
5	,211-212	BELD, E.J. VAN DE. *Voortgezet dichten ex tenebris.* Ed. Hoornik: *Het menselijk bestaan.*		

		Ned – poëzie	recensie	2
		Illustratie p. *224.		
5	,213-217	SÖTEMANN, G.		
		[*Voortgezet dichten ex tenebris.*] *Leven en wereld.*		
		Ed. Hoornik: *Toetssteen.*		
		Ned – poëzie	recensie	4 1/3
		Illustratie p. *224.		
5	,217-220	PRINS, P. DE.		
		Erik van Ruysbeek: Een dichter en de dood.		
		Erik van Ruysbeek: *Weerklank.*		
		Erik van Ruysbeek: *Overgang.*		
		Ned (Vl) – poëzie	recensie	3 2/3
5	,221-225	WIELEK, H.		
		Een dichter der bittere brokken.		
		Bertold Brecht: *Hundert Gedichte.*		
		Du – poëzie	recensie	4 2/3
5	,225-229	BRULEZ, RAYMOND.		
		André Baillon, de gekwelde.		
		Robert Hankart: *La vie tourmentée d'André Baillon.*		
		Fr – biografie	recensie	4
		Illustratie p. *225.		
5	,229-232	HAAN, JACQ. DEN.		
		Voor radio-luisteraars met behoud van denkvermogen.		
		J. Isaacs: *An assessment of twentieth century literature.*		
		Eng – essays (literatuurhistorie)	recensie	3 1/3
5	,233-235	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Steekproeven: litteratuurgeschiedenissen.		
		F.W. van Heerikhuizen: *Gestalte der tijden. De wereldletterkunde in hoofdtrekken.* Dl. 1.		
		Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	2 2/3
5	,235-238	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Herzien-herdenken. *Het Salamander-jubileum.*		
		Over de *Salamander*-reeks n.a.v. het verschijnen van het honderdste deeltje.		
		Ned – serie	recensie	2 2/3
5	,238-239	MOUT, A.		
		In: Periscoop. *De vrolijke boekverkoper.*		
		Jacques den Haan: *Eiland der Sirenen.*		
		Ned – verhalen	recensie	2/3
		Illustratie p. *225.		
5	,239	WIELEK, H.		
		In: [Periscoop.] *Neue deutsche Erzähler.*		
		Over de bloemlezing *Neue deutsche Erzähler.*		
		Du – verhalen	recensie	2/3
5	,239-240	[REDACTIE.]		
		Cultureel ultimatum.		
		Over de *Ultimatum*-reeks van de Bezige Bij.		
		Ned – serie	recensie	2/3
5	,240	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		
		Over het Eerste Kamer-lid Wendelaar die zich druk gemaakt heeft over een gedicht van Jan Hanlo.	varia	1/3
5	,240	SCHOLTE, J.H.		
		In: [Critische curiosa.] *Toelichting.*		
		Toelichting bij Scholtes artikel over Heinrich Schneiders *Lessing* in 19 (1952), 2, 83-88.	varia	1/3
6	,illustr.	*256 Bertus Aafjes.		
		*257 Raymond Brulez. Dit portret werd gemaakt tijdens de Eerste Wereldoorlog.		
		*272 Anne H. Mulder.		
		*273 Bertil Malmberg.		
6	,241-245	BEEK, M.A.		
		De Bijbel in het land van zijn herkomst.		
		Bertus Aafjes: *Arenlezer achter de maaiers. Kronieken over kleine maar vergeten bijzonderheden in het Oude en het Nieuwe Testament.*		

		Ned – verhalen	recensie	5
		Illustratie p. *256.		
6	,246-249	BLIJSTRA, R.		
		Vestdijk's Griekenland.		
		S. Vestdijk: *De verminkte Apollo. Roman uit het oude Griekenland (589 v. Chr. - 584 v. Chr.).*		
		Ned – roman	recensie	3 2/3
6	,249-253	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN.		
		Een als roman vermomde tragedie.		
		Alfred Kossmann: *De moord op Arend Zwigt.*		
		Ned – roman	recensie	4
6	,253-258	VRIES, HENDRIK DE.		
		Animistisch en dionysisch.		
		Albert Besnard: *Doen en dorst.*		
		Ned – poëzie	recensie	5 1/3
6	,259-264	RUYSBEEK, ERIK VAN [R. VAN EYCK].		
		Humor als levenswijsheid.		
		Raymond Brulez: *Het pakt der Triumviren.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	5 1/3
		Illustratie p. *257.		
6	,264-267	TERSTEEG, J.		
		Geschiedschrijving van het dagelijks leven.		
		Anne H. Mulder: *Zeven eeuwen Nederlandsche levenskunst. Een geschiedenis van het dagelijksch leven.* Dl. 4: *Dansons la carmagnole. Fransche caprices en Fransche soldaten.*		
		Ned – monografie (historiografie)	recensie	3
		Illustratie p. *272.		
		Rectificatie bij dit artikel in 19 (1952), 7, 336.		
6	,267-269	BOOM, A. VAN DER.		
		Typografische perfectie en beeldende interpretatie.		
		R.H. van Rossem: Zes kopergravures bij *Het Evangelie naar Lucas.*		
		Ned – gravures	recensie	2 1/3
6	,269-272	TIELROOY, JOHANNES.		
		Duhamel op zijn best.		
		Georges Duhamel: *Cri des profondeurs.*		
		Fr – roman	recensie	3 1/3
6	,273-277	SCHOLTE, J.H.		
		Dwaas optimisme [= Doodsoptimisme] en -pessimisme in Goethe's tijd.		
		Walther Rehm: *Götterstille und Göttertrauer. Aufsätze zur deutsch-antiken Begegnung.*		
		Du – essays (cultuurhistorie)	recensie	4 1/3
		De verbetering in de titel van dit artikel wordt aangebracht op een los bijgevoegd strookje; dezelfde recitificatie ook in 19 (1952), 7, 336.		
6	,277-282	ALKER, ERNST.		
		"Zijne Excellentie" Hofmannsthal. Een Zweeds stuk - een Oostenrijks noodlot.		
		Bertil Malmberg: *Zijne Excellentie.*		
		Ned-Zwe – toneel	recensie	5 1/3
		Illustratie p. *273.		
6	,282-284	BRAAT, L.P.J.		
		Erger dan de brandstapel. Spanje verminkt meesterwerken.		
		Over het 'her-schrijven' van Spaanse klassieken en over de censuur in Spanje.	verhandeling	2
6	,284-288	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Herzien-herdenken. *Bij het eeuwfeest van Jan van Riebeeck.*		
		D. Bax: *Hollandse en Vlaamse schilderkunst in Zuid-Afrika.*		
		Ned – monografie (schilderkunst)	recensie	2 1/3
		W.A.P. Smit: *Jan van Riebeeck.*		
		Ned – oratorium	recensie	1/3
		W.C. Mees: *Maria Quevellerius.*		
		Ned – biografie	recensie	1
6	,288	KELK, C.J.		
		In: Periscoop. *Collaboratie tussen Noord en Zuid.*		
		Ben van Eysselsteijn en Hubert Lampo: *Idomeneia en de Kentaur.*		
		Ned/Ned (Vl) – verhaal	recensie	2/3

6	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
7	,illustr.	*304 Cecil Day Lewis. *305 Albert Helman. *320 G.H.M. van Huet. Jacques Audiberti. *321 Willem de Mérode.		
7	,289-293	NIJHOFF, MARTINUS. *Het wonder P.C. Hooft.* H.W. van Tricht: *P.C. Hooft.* Ned – biografie	recensie	4 1/3
7	,293-298	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Poëzie ex kathedra.* Cecil Day Lewis: *The poet's task.* Eng – essay (poëzie) Illustratie p. *304.	recensie	5 2/3
7	,299-304	SÖTEMANN, G. *Poëzie en politiek: mislukt engagement.* Cecil Day Lewis: *Selected poems.* Eng – poëzie Illustratie p. *304.	recensie	5 2/3
7	,304	[REDACTIE.] In: Critisch curiosum. Citaat uit Cecil Day Lewis. Illustratie p. *304.	varia	1/3
7	,305-310	BLIJSTRA, R. *Dagboek van wanhoop en haat.* Albert Helman: *De laaiende stilte.* Ned – roman Illustratie p. *305.	recensie	5 2/3
7	,310-316	STRAAT, E. *Een essayist pur sang.* G.H.M. van Huet: *Lezen en laten lezen. Beschouwingen over schrijvers en boeken.* Ned – essays (literatuurhistorie) Illustratie p. *320.	recensie	5 2/3
7	,316-319	OLDEWELT, H. *Apéritif tot het Gastmaal der eeuwen.* J. Presser: *Gewiekte wielen. Richard Arkwright.* E.J. Dijksterhuis: *Het wereldbeeld vernieuwd. Van Copernicus tot Newton.* Ned – monografieën (historiografie) J.H. Waszink: *Bloesemtij der letteren. Het humanisme van Francesco Petrarca.* Ned – biografie H. Brugmans: *De révolte van het gemoed. Rousseau en het sentimentalisme.* Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie recensie recensie	2 1 2/3
7	,320-326	PREMSELA, MARTIN J. *Het toneelwerk van Jacques Audiberti.* Jacques Audiberti: *Théâtre.* Fr – toneel Illustratie p. *320.	recensie	7
7	,327-332	NIENABER-LUITINGH, M. In: Herzien-herdenken. *Afrikaanse uitgaven in verband met Van Riebeeck-feestjaar.* Gerhard Beukes: *Langs die steiltes.* Z-Afr – toneel Elizabeth Vermeulen: *Land van die Suide.* Z-Afr – roman A.J. Böeseken, D.W. Krûger en A. Kieser: *Drie Eeue.* Victor de Kock: *Ons drie eeue.* Z-Afr – monografieën (historiografie) Jan van Riebeeck: *Daghregister.*	recensie recensie recensie	1/3 1/3 1 1/3

		Ned – dagboek	recensie	1/3
		Johanna Maria van Riebeeck: *Briewe en ander Riebeeckiana.*		
		Z-Afr – brieven	recensie	2/3
		Abraham van Riebeeck: *Aanteekeningen rakende Cabo de Bona Esperança.*		
		Ned – dagboek	recensie	2 1/3
		Johanna Maria van Riebeeck: *Mondprovisieboekje.*		
		Ned – kookboek	recensie	2/3
7	,332-334	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Herdrukken-cultuurbehoud.		
		Willem de Mérode: *Gedichten I.*		
		Ned – poëzie	recensie	1 2/3
		Illustratie p. *321.		
7	,334-335	GEYL, P.		
		In: Periscoop. *Tekening en vertekening van Huizinga.*		
		Carlo Antoni: *Vom Historismus zur Soziologie;* übersetzt von Walter Goetz.		
		Du-It – essays (historiografie)	recensie	1
7	,335-336	REDACTIE.		
		Mededeling.		
		De redactie wil Binnendijk en De Vries in de gelegenheid stellen verder te polemiseren n.a.v. hun recensies op elkaars werk in 19 (1952), 1, 17-21 en 21-29 en de reactie van De Vries in 19 (1952), 4, 189-191.	varia	1/3
7	,336	[REDACTIE.]		
		Verbeteringen.		
		[1] Rectificatie bij het artikel van J.H. Scholte in 19 (1952), 6, 273-277.		
		[2] Rectificatie bij het artikel van J. Tersteeg in 19 (1952), 6, 264-267.		
		[3] Rectificatie bij het artikel van Anthonie Donker in 18 (1951), 12, 545-555.	varia	2/3
7	,336	[REDACTIE.]		
		In: Niet-critisch curiosum.		
		Over een poëzie-prijsvraag, georganiseerd door de A.V.S.V.	varia	1/3
		Zie ook 19 (1952), 12, 575-576.		
7	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
8	,illustr.	*352 A. Roland Holst.		
		*353 C. Rijnsdorp.		
		*368 Gerrit Kouwenaar. S. Carmiggelt.		
		*369 Dirk Coster.		
8	,337-344	GRAVESANDE, G.H. 'S-.		
		Wanneer heeft Lodewijk van Deyssel "Nieuw-Holland" geschreven?		
		Over de datering van Lodewijk van Deyssel: *Nieuw-Holland.*	verhandeling	7 2/3
8	,344-350	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		[*Wanneer heeft Lodewijk van Deyssel "Nieuw-Holland" geschreven?*]		
		Van Deyssels debuut.		
		Lodewijk van Deyssel: *De eer der Fransche meesters.*		
		Ned – essay (literatuurhistorie)	recensie	3 2/3
		Lodewijk van Deyssel: *Een liefde.*		
		Ned – roman	recensie	2 2/3
		Zie ook 20 (1953), 2, 90-93.		
8	,350-354	VRIES, HENDRIK DE.		
		Over Adriaan Roland Holst.		
		W.H. Stenfert Kroese: *De mythe van A. Roland Holst.*		
		Ned – monografie (poëzie)	recensie	3 1/3
		Illustratie p. *352.		
8	,354-360	HERMANS, W.F.		
		Ideologie en naturalisme.		
		Gerrit Kouwenaar: *Ik was geen soldaat.*		
		Ned – roman	recensie	6 2/3
		Illustratie p. *368.		

8	,361-365	MEERTENS, P.J. *De literatuur der kleine luyden.* C. Rijnsdorp: *In drie etappen.* Ned – monografie (literatuurhistorie) Illustratie p. *353.	recensie	4 2/3
8	,365-370	BUCKINX, PIETER G. *Vlaamse avant garde-poëzie.* Albert Bontridder: *Hoog water.* Ned (Vl) – poëzie	recensie	4 2/3
8	,370-375	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN. *Camus' passioneel equilibrisme.* Albert Camus: *L'homme révolté.* Fr – monografie (filosofie)	recensie	5 1/3
8	,375-378	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Humoristen I.* Simon Carmiggelt: *Klein beginnen.* Ned – verhalen Illustratie p. *368. Een tweede afl. is nooit geplaatst.	recensie	2 2/3
8	,378-379	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. In: Herzien-herdenken. *De stad Delft.* Dirk Coster: *De stad Delft.* Ned – monografie (topografie) Illustratie p. *369.	recensie	1 1/3
8	,379-381	WIELEK, H. In: [Herzien-herdenken.] *Verzamelde gedichten van Ringelnatz.* Joachim Ringelnatz: *Und auf einmal steht es neben dir.* Du – poëzie Op p. 381 een gedicht van Ringelnatz in de vertaling van H. Wielek.	recensie	2 1/3
8	,382-383	NAGEL, W.H. In: Periscoop. Willem van Iependaal: *Bef, boef en bajes.* Ned – monografie (gevangeniswezen)	recensie	1 1/3
8	,383-384	[REDACTIE.] In: Critische curiosa. *Slauerhoviana.* Drie uitspraken van Slauerhoff over Jean Guehenno, Herman Gorter en de positie van de Nederlandse auteur.	varia	1 2/3
8	binnenzijde 'achteromslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[2/3]
9	,illustr.	*400 Jacob Israël de Haan. Zijn grafsteen te Jeruzalem. *401 Luc van Brabant. *416 Jérôme en Jean Tharaud. *417 J.A. Rispens. 417 Spotprent op Jérôme en Jean Tharaud.		
9	,385-390	BLIJSTRA, R. *Amerika en de Europese hoogmoed.* P.J. Bouman: *Volk in beweging.* Ned – monografie (historiografie) Rectificatie bij dit artikel in 19 (1952), 10, 455.	recensie	6
9	,391-397	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Jacob Israël de Haan. Een levensbericht in verzen.* Jacob Israël de Haan: *Verzamelde gedichten.* Bezorgd door K. Lekkerkerker. 2 dln. Ned – poëzie Illustraties p. *400. Zie ook p. 432.	recensie	6 2/3
9	,397-402	KAMPHUIS, G. *Literaire critiek en cultuurbeschouwing.* J.A. Rispens: *De geest over de wateren.* Ned – essays (literatuurhistorie) Illustratie p. *417.	recensie	5 1/3
9	,403-407	JONCKHEERE, K. *Met een smaak als pepermunt.*		

		Luc van Brabant: *Het hart van buskruit.*		
		Ned (VI) – poëzie	recensie	4 2/3
		Illustratie p. *401.		
9	,407-415	NIENABER-LUITINGH, MIEP.		
		De verlossing van de engel.		
		D.J. Opperman: *Engel uit die klip.*		
		Z-Afr – poëzie	recensie	8
9	,415-420	PREMSELA, MARTIN J.		
		Het "antisemitisme" van de gebroeders Tharaud.		
		J. en J. Tharaud: *La double confidence.*		
		Fr – mémoires	recensie	4 2/3
		Illustraties p. *416, 417.		
		Naschrift van M[artin] J. P[remsela] op p. 420.		
9	,420	P[REMSELA], M[ARTIN] J.		
		Naschrift [bij het artikel op p. 415-420].		
		Over het overlijden van Jean Tharaud.	varia	1/3
		Illustraties p. *416, 417.		
9	,420-426	GEYL, P.		
		Whittaker Chambers, de bekeerde communist.		
		Whittaker Chambers: *Witness.*		
		, Eng – autobiografie	recensie	6 1/3
		Op p. 426 een motivering van de Redactie tot plaatsing van dit artikel.		
9	,427-431	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		Perikelen van spelling en herdruk.		
		Over de spelling van het *Verzameld werk* van Couperus.		
		Over de 51e druk van de *Camera obscura* waaruit enkele verhalen weggelaten zijn.	verhandeling	5
		Zie over de spelling van het *Verzameld werk* van Couperus ook 19 (1952), 10, 433-438 en 19 (1952), 12, 575.		
9	,432	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Critische curiosa. *J.I. de Haan en de spelling.*		
		Jacob Israël de Haan: *Verzamelde gedichten.* Bezorgd door K. Lekkerkerker. 2 dln.	verhandeling	1
		Illustraties p. *400.		
		Zie ook p. 391-397.		
9	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
10	,illustr.	*448 Louis Couperus.		
		*449 De uitgever G.A. van Oorschot, onbetwist initiatiefnemer van het Verzameld Werk van Louis Couperus.		
		*464 Herman Gorter in 1923.		
		*465 Harry Mulisch.		
10	,433-438	HULSKER, J.		
		"Nederland eert Louis Couperus".		
		Openingsrede op de gala-avond ter gelegenheid van het verschijnen van het *Verzameld werk* van Couperus in de Koninklijke Schouwburg te 's-Gravenhage op 17 oktober 1952 door J. Hulsker namens de Commissie van Redactie.	verhandeling	6
		Illustraties p. *448, *449.		
		Zie ook 19 (1952), 9, 427-431 en 19 (1952), 12, 575.		
10	,438-439	[REDACTIE.]		
		[*"Nederland eert Louis Couperus".*]		
		Enkele punten uit de rede van minister Cals op de Couperus-avond in de Koninklijke Schouwburg te 's-Gravenhage; verder de mededeling dat er een Couperus-monument zal komen.	varia	2/3
10	,439-448	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		De rechte lijn en eenheid bij Gorter.		
		Herman Groter: *Verzamelde werken.* 8 dln.		
		Ned – proza/poëzie	recensie	9
		Illustratie p. *464.		
10	,448-452	KOSSMANN, ALFRED.		
		Zeer belangwekkend debuut.		
		Harry Mulisch: *Archibald Strohalm.*		

		Ned – roman	recensie	3 2/3
		Illustratie p. *465.		
10	,452-455	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN.		
		Amsterdams Jodendom ter gedachtenis.		
		J. Meyer: *Tussen Goetterdaemmerung en morgenrood. Beschouwingen over Joden in Nederland omstreeks 1900.* Openbare les.		
		Ned – essay (historiografie)	recensie	3 2/3
10	,455	[REDACTIE.]		
		Verbetering.		
		Rectificatie bij het artikel van Blijstra in 19 (1952), 9, 385-390.	varia	0
10	,456-462	ROST, NICO.		
		Bezwaarlijke oriëntatie. Onze kennis der hedendaagse Duitse literatuur.		
		Overzicht van de naoorlogse West- en Oostduitse literatuur.	verhandeling	6 2/3
10	,462-465	WIELEK, H.		
		[*Bezwaarlijke oriëntatie.*] *Heeft Duitsland literaire tijdschriften?*		
		Overzicht van de naoorlogse West- en Oostduitse literaire tijdschriften.	verhandeling	3
10	,465-468	TIELROOY, JOHANNES.		
		Literair spel?		
		S. Dresden: *Montaigne, de spelende wijsgeer.*		
		Ned – monografie (filosofie)	recensie	3 1/3
10	,469-474	SCHOT, ALEIDA G.		
		Tsjechov en de Russische intelligentsia.		
		T. Eekman: *Anton Tsjechov en de Russische intelligentsia.*		
		Ned – biografie	recensie	5 2/3
10	,474-476	VRIES, THEUN DE.		
		In: Herzien-herdenken. *Zsigmond Móricz (1879-1942).*		
		In memoriam Zsigmond Móricz.	verhandeling	2
10	,476-478	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: [Herzien-herdenken.] *P.H. Ritter, een onbekende beroemdheid.*		
		P.H. Ritter Jr.: *Sentimentele aardrijkskunde.*		
		Ned – verhalen	recensie	2 1/3
10	,479-480	TIELROOY, J.		
		In: Periscoop. *Alfred de Vigny.*		
		Pierre-Georges Castex: *Vigny, l'homme et l'oeuvre.*		
		Fr – biografie	recensie	1 2/3
10	,480	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Critische curiosa. *Spellingperikelen.*		
		Spellinguitspraken van P.H. Ritter Jr. en J. Tideman.	varia	1/3
10	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE]. In: Ingekomen boeken.	varia	[2/3]
11	,illustr.	*496 Charles Dickens.		
		*497 Handschrift van J.H. Leopold.		
		*512 Maxim Gorki.		
		*513 Klaus Mann.		
11	,481-489	HUET, G.H.M. VAN.		
		Een nieuwe uitgave van Dickens.		
		Charles Dickens: *Werken.* Een nieuwe volledige uitgave tot stand gekomen met medewerking van A.G. van Kranendonk en J.W.F. Werumeus Buning.		
		Ned-Eng – proza	recensie	8 2/3
		Illustratie p. *496.		
11	,489-496	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Leopolds volledig verzameld werk.		
		J.H. Leopold: *Verzameld werk.* Dl. 2.		
		Ned – poëzie	recensie	6 2/3
		Illustratie p. *497.		
11	,496-500	BLIJSTRA, R.		
		Verslag, vertelling en verhaal.		
		Theo M. Eerdmans: *Mijn vrijheid.*		
		Harry Mulisch: *Tussen hamer en aambeeld.*		
		Jan Blokker: *Parijs, dode stad.*		
		Ned – verhalen	recensie	2 2/3
		François Pauwels: *De zaak Tom.*		

		Arnold Clerx: *B.A.O.R.*		
		Ned (Vl) – verhalen	recensie	2/3
		Theo J. van der Wal: *De tijger en andere verhalen.*		
		Ned – verhaal	recensie	1
11	,500-506	CHARLES, J.B. [W.H. NAGEL].		
		Beschonken wijsheid.		
		Bert Schierbeek: *De andere namen.*		
		Ned – roman	recensie	6
11	,506-510	KAMPHUIS, G.		
		De verteller en de literatuur.		
		Johan Fabritius: *De grote beproeving.*		
		Ned – verhaal	recensie	3
		Johan Fabritius: *Mijn huis staat achter de kim. Vrijmoedige memoires.*		
		Ned – mémoires	recensie	1 1/3
11	,511-514	BUDDINGH', C.		
		Spoken kijken u aan.		
		P.J. Stolk: *Het spook. Een confrontatie.*		
		Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	3 1/3
11	,514-518	RUYSBEEK, ERIK VAN [R. VAN EYCK].		
		Van de Woestijnse de schizophreen?		
		A. Westerlinck: *De psychologische figuur van Karel van de Woestijne.*		
		Ned (Vl) – essay (psychologie)	recensie	4 2/3
11	,519-522	TIMMER, CHARLES B.		
		In: Oude meesters. *Gorki en profil.*		
		K.F. Proost: *Maxim Gorki. Zijn leven en werken.*		
		Ned – biografie	recensie	3 1/3
		Illustratie p. *512.		
11	,522-527	STROMAN, B.		
		In: Herzien-herdenken. *Een gevecht met het "tevergeefs".*		
		Klaus Mann: *Der Wendepunkt. Ein Lebensbericht.*		
		Du – autobiografie	recensie	5
		Illustratie p. *513.		
11	,527-528	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		Johannes Tielrooy: *Jean Racine. Leven en werk. Een studie.*		
		Ned – biografie	recensie	1 1/3
11	,528	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Critische curiosa. *Leopold en de spelling.*		
		Een uitspraak van P.N. van Eyck over de spelling van J.H. Leopold.	varia	1/3
11	,528	R[ODENKO?], P.		
		In: [Critische curiosa.]		
		Grapje over Vinkenoogs *Atonaal.*	varia	0
11	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
12	,illustr.	*544 Henriette Roland Holst-Van der Schalk. Naar een tekening van Charley Toorop uit 1941.		
		*545 De dichter J.B. Charles, met van links naar rechts: Wim Schouten en Geert Lubberhuizen, directeuren van de uitgeverij De Bezige Bij, die kortgeleden haar 10-jarig bestaan vierde.		
		*560 Dat machineschrift het lang niet altijd stellen kan zonder de aanvulling van het handschrift bewijst dit stukje manuscript van S. Vestdijk, het slot van zijn bijdrage in *Schrijvers voor de keuze*, bijzonder nummer 1950 van dit tijdschrift.		
		*561 François Mauriac Nobelprijs-winnaar 1952.		
12	,529-535	PRAAG, J.P. VAN.		
		Herinneringen aan Henriëtte Roland Holst.		
		Persoonlijke herinneringen van Van Praag.	verhandeling	6 1/3
		Illustratie p. *544.		
12	,535-540	JONCKHEERE, K.		
		"Het gevecht met de engel" of de triomf van de stijl.		
		Herman Teirlinck: *Het gevecht met de engel.*		

		Ned (Vl) – roman	recensie	5 2/3
12	,541-547	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Het geheim van den kachelsmid.* J.B. Charles: *Het geheim.* Ned – poëzie Illustratie p. *545.	recensie	6 2/3
12	,547-552	[BLIJSTRA, R.] *De auteur grijpt in. Het leven "vertekend".* F. Bordewijk: *De doopvont.* Ned – roman	recensie	4 2/3
12	,552-555	BLIJSTRA, R. [*De auteur grijpt in.*] *Geen roman en geen autobiografie.* Raymond Brulez: *De haven.* Ned (Vl) – vie romancée	recensie	3 2/3
12	,556-560	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN. *Ondanks alles een belangwekkend boek.* S. Vestdijk: *Op afbetaling.* Ned – roman Illustratie p. *560.	recensie	5
12	,561-562	PREMSELA, MARTIN J. *Een roman van begeerte en walging.* François Mauriac: *Galigaï.* Fr – roman Illustratie p. *561. Naschrift van M[artin] J.P[remsela] op p. 563	recensie	2
12	,563	P[REMSELA], M[ARTIN] J. *Naschrift* [bij het artikel op p. 561-562]. Over de toekenning van de Nobelprijs aan Mauriac. Illustratie p. *561.	verhandeling	1
12	,564-570	HEERIKHUIZEN, F.W. VAN. In: Herzien-herdenken. *Een prachtig Duits tijdschrift, in Nederland uitgegeven.* Over het tijdschrift Castrum Peregrini. Du – tijdschrift	recensie	6 2/3
12	,570-572	VRIES, HENDRIK DE. In: Periscoop. Cola Debrot: *De afwezigen.* Ned – poëzie	recensie	1 2/3
12	,572-573	D[ONKER] A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: [Periscoop.] *Wat het leven mij heeft geleerd.* Ned – verhalen	recensie	1 1/3
12	,573-574	GRASHOFF, PIETER. In: [Periscoop.] E. du Perron: *Multatuli's naleven.* Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	1 1/3
12	,575	D[ONKER], A[NTHONIE][N.A. DONKERSLOOT]. In: Critische curiosa. *Nogmaals Couperus en de spelling.* Nogmaals over de spelling van het *Verzameld werk* van Couperus. Zie ook 19 (1952), 9, 427-431 en 19 (1952), 10, 433-438.	verhandeling	1
12	,575-576	[REDACTIE.] In: [Critische curiosa.] De uitslag van de poëzie-prijsvraag van de A.V.S.V., aangekondigd in 19 (1952), 7, 336.	varia	1

20 (1953)

1	,illustr.	*16 Paul van Ostaijen als militair; dit portret werd gemaakt tijdens de Eerste Wereldoorlog [moet zijn: in 1922; zie 20 (1953), 6, 288]. Paul van Ostaijen jeugdportret, jaartal onbekend. *17 Verkleinde reproductie uit *Bezette stad,* opgenomen in deel II van het *Verzameld Werk* van Paul van Ostaijen. Paul van Ostaijen in het atelier van zijn vriend, de beeldhouwer Oscar Jespers.

Het graf van Paul van Ostaijen in het Erepark van het kerkhof Het Schoonselhof te Antwerpen. Het monument is van de beeldhouwer Oscar Jespers. Het stelt voor een engel, "die zijn oor te luisteren legt", aldus prof. dr Jozef Muls.
*32 David de Jong met zijn pleegdochter Riwka.
Gaston Burssens zelfportret.
*33 Julien Green.
Hendrik Tollens, 1780-1856.

1 ,1-5 NIJHOFF, MARTINUS.
Document en monument:Paul van Ostaijen's Verzameld werk.
Een toespraak over Paul van Ostaijen, gehouden te Antwerpen op 9 November 1952 naar aanleiding van het verschijnen van zijn verzameld werk. verhandeling 5
Illustraties p. *16, *17.

1 ,5-11 DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].
[*Document en monument: Paul van Ostaijen's Verzameld werk.*]
Paul van Ostaijen: *Verzameld werk.* Dl. 1 en 2: *Poëzie.*
Ned (Vl) – poëzie recensie 5 2/3
Illustraties p. *16, *17.

1 ,11-12 D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].
In: Curiosum (oncritisch).
Twee uitspraken van Nijhoff en Engelman over Van Ostaijen. varia 2/3

1 ,12-21 BLIJSTRA, R.
Werk van drie generaties.
[1] *Afscheid van een jeugd.*
Hugo Claus: De hondsdagen.
Ned (Vl) – roman recensie 3 1/3
[2] *Naar groter draagwijdte.*
Adriaan van der Veen: *Het wilde feest.*
Ned – roman recensie 3 2/3
[3] *Misdaad en wetenschap hand in hand.*
Johan van der Woude: *Schandaal om Dokter Knox.* Met een voorwoord van G.Th. Kempe.
Ned – roman recensie 2 1/3

1 ,21-25 PRAAG, SIEGFRIED E. VAN.
Karakters in een Amsterdams décor.
David de Jong: *Muiterij op de gracht.*
Ned – roman recensie 3 2/3
Illustratie p. *32.

1 ,25-31 JONCKHEERE, K.
De techniek van het moesje.
Gaston Burssens: *Pegasos van Troja.*
Ned (Vl) – poëzie recensie 6
Illustratie p. *32.

1 ,31-35 BEEK, M.A.
Met Bertus Aafjes in Palestina.
Bertus Aafjes: *Vorstin onder de landschappen. Een reis door het Heilige Land.*
Ned – brieven recensie 4

1 ,35-39 KRUISINGA, J.C.M.
Ars notariatus [*I*].
H.A. Warmelink: *De notarissen, de calligraphie en de drukkunst. De bibliographie van het notariaat.*
Ned – monografie (bibliografie) recensie 4 1/3
Afl. II in 20 (1953), 9, 408-414.

1 ,39-44 PREMSELA, MARTIN J.
Tegen wil en dank getrouwd: lichaam en ziel.
Julien Green: *Journal.* Dl. 5.
Fr – dagboek recensie 4 2/3
Illustratie p. *33.

1 ,44-46 POT, J.E. VAN DER.
In: Critisch curiosum. *Een Nederlandse dichter benoemd tot Commandeur der Orde van de Nederlandse Leeuw.*
Van der Pot houdt een pleidooi voor het Tollens-fonds en voor meer waardering van hoger hand voor de letterkunde. verhandeling 2 1/3
Illustratie p. *33.

1	,46-47	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Periscoop. *Verve.* Dl. 1 van de reeks *Facetten van levende Haagse kunst.* Ned – essays (beeldende kunst)	recensie	2/3
1	,47-48	STROMAN, B. In: Ingezonden. *Literaire voorlichting en de Waarheid.* Stroman valt Theun de Vries aan n.a.v. diens bespreking van Maurits Dekkers *De afgrond is vlak voor Uw voeten* in het dagblad De Waarheid. Repliek van Theun de Vries in 20 (1953), 2, 94-96 en antwoord daarop van Stroman op p. 96.	verhandeling	1 2/3
1	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
2	,illustr.	Acht (ongenummerde) pagina's foto's gewijd aan Martinus Nijhoff bevinden zich in deze aflevering tussen p. 64 en 65: [1] Nijhoff in 1902. Nijhoff in 1904. [2] Nijhoff als gymnasiast. Nijhoff als student. Nijhoff als soldaat. [3] Handschrift van het gedicht *Herinnering* uit *De Wandelaar*; het handschrift is van omstreeks 1915 en wijkt in de tweede en derde strophe af van die uit de eerste druk van *De Wandelaar* uit 1916. [4] M. Nijhoff, naar een tekening van Herman Hana, opgenomen in de eerste druk van *De Wandelaar.*		
2	,66-68	BOUMAN, P.J. *Dialoog in een achterbuurt.* G. van Veldhuizen en Willem van Iependaal: *De trap.* Ned – essay (theologie)	recensie	2 2/3
2	,68-70	STROMAN, B. *Tweeërlei begeren wortelend in één verlangen.* Piet van Aken: *Het begeren.* Ned (Vl) – roman	recensie	2 1/3
2	,71-76	GELDER, H.A. ENNO VAN. *Regentessen der Nederlanden.* Jane de Iongh: *Margaretha van Oostenrijk.* 3e dr. Jane de Iongh: *Maria van Hongarije.* Dl. 1, 3e dr.; dl. 2, 1e dr. Ned – biografieën	recensie	5 2/3
2	,76-78	NOORDENBOS, O. *Tolstoj en Tolstojanen.* Rudolf Jans: *Tolstoj in Nederland.* Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	2
2	,78-84	WIELEK, H. *Der Mensch ist gut - in 1917 . . . Links wo das Herz ist - in 1952.* Leonhard Frank: *Links wo das Herz ist.* Du – autobiografie	recensie	5 2/3
2	,84-90	NIENABER-LUITINGH, M. *Rumoer om een literaire bekroning.* Overzicht van de polemiek rond de toekenning van de Hertzog-prijs aan Gerhard Beukes' *Langs die steiltes.*	verhandeling	6 1/3
2	,90-93	GRAVESANDE, G.H. 'S-. In: Herzien-herdenken. *Lodewijk van Deyssel over "Een Liefde".* N.a.v. Lodewijk van Deyssel: *Een liefde.* Zie ook 19 (1952), 8, 344-350.	verhandeling	2 2/3
2	,93	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Critisch curiosum. Over niet in de *Verzamelde poëzie* opgenomen verzen van Marsman.	verhandeling	2/3
2	,94-96	VRIES, THEUN DE. In: Ingezonden. *Literaire voorlichting, de Waarheid en kunstenaarsverzet. Repliek aan B. Stroman.* De Vries reageert op de aantijgingen van Stroman in 20 (1953), 1, 47-48.	verhandeling	2 1/3

		Het antwoord van Stroman op p. 96.		
2	,96	STROMAN, B. In: [Ingezonden.] Antwoord van Stroman op de repliek van Theun de Vries op p. 94-96. De aanval van Stroman op De Vries in 20 (1953), 1, 47-48.	verhandeling	2/3
2	binnen zijde 'achter omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
3	,illustr.	*112 De held Gilgamesj. Reliëf (722-705) uit het Paleis te Chorsabad, ten Noorden van Ninevé. *113 Herman van Snick. *128 W.B. Yeats. *129 Charley Toorop.		
3	,97-102	BEEK, M.A. *Het Gilgamesj-epos in Nederlandse vertaling.* *Gilgamesj-epos.* Vertaald door F.M.Th. de Liagre-Böhl. 2e, herz. dr. Ned-Soem – epos Illustratie p. *112.	recensie	6
3	,103-107	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Nieuwe Barok en nieuw geloof.* Elisabeth Cheixaou: *Het maanschip.* Ned – poëzie	recensie	5
3	,108-111	JONCKHEERE, K. *In burger verkleed.* Herman van Snick: *Het gesloten hek.* Ned (Vl) – poëzie Illustratie p. *113.	recensie	4
3	,112-115	BLIJSTRA, R. *In zichzelf mompelend.* Marnix Gijsen: *De vleespotten van Egypte. Een sotternij.* Ned (Vl) – verhaal	recensie	3 2/3
3	,115-118	PRESSER, J. *Goya in Hollywood.* Lion Feuchtwanger: *Het heilige vuur. Goya en zijn tijd.* Ned-Du – roman	recensie	3 1/3
3	,119-128	MAK, J.J. *Oosterse en Westerse mystiek.* Al-Ghazzali: *De redder uit de dwaling.* Uit het Arabisch vertaald en toegelicht door J.H. Kramers. Ned-Arab – monografie (filosofie) Djalalu'ddin Rumi: *Fragmenten uit de Mashnawi.* Naar het Perzisch vertaald en toegelicht door R. van Brakell Buys. Ned-Perz – monografie (filosofie) Meester Eckehart: *Een keur uit zijn werken.* Uit het Middelhoogduits vertaald en toegelicht door W.G. Reddingius. Ned-Du – monografie (filosofie)	recensie recensie recensie	3 1/3 3 3
3	,128-132	BRULEZ, WILFRID. *De geschiedenisperiodisering geïnventariseerd.* J.H.J. van der Pot: *De periodisering der geschiedenis. Een overzicht der theorieën.* Met een voorwoord van J.M. Romein. Ned – monografie (historiografie)	recensie	4
3	,132-135	PREMSELA, MARTIN J. *Menselijke waarheid en katholieke waarheid.* Henry de Montherlant: *La ville dont le Prince est un enfant.* Fr – toneel	recensie	3 1/3
3	,135-138	BUDDINGH', C. *Drama's van een dichter.* W.B. Yeats: *Collected plays.* Eng – toneel Illustratie p. *128.	recensie	2 2/3
3	,138-140	URI, S.P. *Huxley bestrijdt de duivels.* Adous Huxley: *The devils of Loudon.* Eng – roman	recensie	2 2/3

3	,141-142	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Periscoop. A.M. Hammacher: *Charley Toorop.* Ned – biografie Illustratie p. *129.	recensie	1 1/3
3	,142	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: [Periscoop.] *De Muze en de seizoenen.* Clara Eggink: *De Muze en de seizoenen.* Ned – poëzie	recensie	2/3
3	,143	GEERS, G.J. In: [Periscoop.] Henri A. Ett: *Spaans avontuur. Uit het dagboek van een Hollands officier uit de Napoleontische tijd.* Ned – dagboek	recensie	2/3
3	,143-144	[REDACTIE.] In: Critisch curiosum. Een citaat uit een rede van Nijhoff over kinderportretten en een uitspraak van Van Duinkerken over Van Deyssel.	varia	1 1/3
3	binnenzijde 'achteromslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
4	,illustr.	*160 Belangstelling voor de tentoonstelling De Nederlandse Letterkunde in honderd schrijvers in het Amsterdamse Rijksmuseum. *161 Speelscène uit *Odysseus weent* van Jeanne van Schaik-Willing met Ank van der Moer en Ton Lutz. *176 Speelscène uit *De Bezoeker* van Ed. Hoornik met Ank van der Moer, Ton Lutz en Han Bentz van den Berg *177 Niko Kazantzakis.		
4	,145-152	JONCKHEERE, KAREL. *De les van het handschrift.* Rede, gehouden op 26 Februari 1953 in het Rijksmuseum te Amsterdam bij de opening van de tentoonstelling De Nederlandse Letterkunde in Honderd Schrijvers. Illustratie p. *160.	verhandeling	7 2/3
4	,152-157	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Rijk aanbod van toneelproblematiek.* Jeanne van Schaik-Willing: *Odysseus weent.* Ed. Hoornik: *De bezoeker.* Ned – toneel Illustraties p. *161, *176.	recensie	5
4	,157-158	HEERIKHUIZEN, F.W. VAN. [*Rijk aanbod van toneelproblematiek.*] *Een opmerkelijk Nederlands toneelstuk.* Bep de Jong-Keesing: *De Jade Boddhisatva.* Ned – toneel	recensie	1 1/3
4	,159-164	CHARLES, J.B. [W.H. NAGEL]. *Een ongewenst engagement.* Maurits Dekker: *De afgrond is vlak voor Uw voeten.* Ned – roman Een reactie op deze bespreking door S. Speijer in de rubriek Lezerstribune in 20 (1953), 8, 378-381.	recensie	5 1/3
4	,164-166	PREMSELA, M.J. *Calet is geen Céline.* Henri Calet: *Un grand voyage.* Fr – roman	recensie	2 1/3
4	,166-171	AUGUSTIN, ELISABETH. *Van chaos naar orde.* Thomas Mann: *Der Erwählte.* Du – roman	recensie	4 2/3
4	,171-178	BLIJSTRA, R. *Boven de wind zeilend.* Alexander Lernet-Holenia: *Die Inseln unter dem Winde.* Du – roman	recensie	7 1/3
4	,178-185	HEERIKHUIZEN, F.W. VAN.		

		Subjectieve romankunst. Niko Kazantzakis: *Christus wordt weer gekruisigd.* Vertaald door André Noorbeek. Ned-Gr – roman	recensie	4 1/3
		Niko Kazantzakis: *Zorba the Greek.* Eng-Gr – roman	recensie	2 2/3
		Illustratie p. *177.		
4	,185-187	HAAN, J. DEN. In: Herzien-herdenken. *G.B.S. Een Papieren Vrijer.* G.B. Shaw en Mrs. Patrick Campbell: *Their correspondence.* Eng – brieven	recensie	2
4	,187-190	MOUT, A. In: [Herzien-herdenken.] *Van Maurik's populariteit. Het Amsterdam van Justus van Maurik.* Met een inleiding van C.J. Kelk. Ned – verhalen	recensie	3
4	,190-191	RODENKO, PAUL. In: Periscoop. *Het sprookje van het behouden huis.* W.F. Hermans: *Het behouden huis.* Ned – verhaal	recensie	1 1/3
4	,192	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Curiosum. *Maatstaf.* Over het nieuwe tijdschrift Maatstaf. Ned – tijdschrift	recensie	1
4	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
5	,illustr.	*208 Samuel Goudsmit. *209 Siegfried E. van Praag. *224 Maurice d'Haese. *225 Chester Wilmot.		
5	,193-198	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *De schuld van het vergeten. Een kreet om herdruk.* J. van Wageningen: *Orpheus en Ahasverus.* J. van Dam: *Drievoudig afscheid.* Ned – poëzie	recensie	5 2/3
5	,198-203	BLIJSTRA, R. *De perikelen van een historisch gegeven.* Pierre H. Dubois: *Een vinger op de lippen. Bekentenissen van Lorenzo Vitelli, Florentijns monnik, omgekomen op de brandstapel in het jaar 1498.* Ned – roman	recensie	3 1/3
		Hubert Lampo: *De belofte aan Rachel.* Ned (Vl) – roman	recensie	2
5	,204-206	PRESSER, J. *De maat is nog niet vol.* Samuel Goudsmit: *De gouden kroon van Beieren.* Ned – roman	recensie	2 2/3
		Illustratie p. *208.		
5	,206-212	ALINGH BRUGMANS, [G.] *Twee gedaanten van één schrijver.* Siegfried E. van Praag: *Marianne's lijfwacht.* Ned – roman	recensie	6
		Illustratie p. *209.		
5	,212-215	SMELIK, E.L. [*Twee gedaanten van één schrijver.*] *Een gefingeerd tijdgenoot van Christus.* Siegfried E. van Praag: *Jezus en Menacheem.* Ned – roman	recensie	3 1/3
		Illustratie p. *209.		
5	,216-221	RUYSBEEK, ERIK VAN [R. VAN EYCK]. *De heilige walg.* Maurice d'Haese: *De heilige gramschap.* Ned (Vl) – roman	recensie	5 2/3
		Illustratie p. *224.		

5	,221-225	NOORDENBOS, O. *Totalitaire structuur van het katholicisme.* Paul Blanshard: *Vaticaan en vrijheid.* Ned-Eng – monografie (theologie)	recensie	4
5	,225-227	HAAN, J. DEN. *Het explosieve moment.* Chester Wilmot: *Struggle for Europe.* Eng – monografie (historiografie) Illustratie p. *225.	recensie	2 1/3
5	,228-233	[PREMSELA, M.J.] *Het "Hamburgse testament" van Maurice Sachs.* Maurice Sachs: *La chasse à courre.* Fr – dagboek Naschrift op p. 233-237.	recensie	6
5	,233-237	PREMSELA, M.J. [*Het "Hamburgse testament" van Maurice Sachs.*] *Naschrift. Een Maurice Sachsmysterie: behalve genie, misdadiger, profeet en "prosateur maudit", ook wonderkind?* Maurice Sachs: *Au temps du "Boeuf sur le toit".* Fr – mémoires	recensie	4
5	,237-238	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Periscoop: *Het woord als wapen.* *Het woord als wapen, keur uit de Nederlandse ondergrondse pers 1940-1945.* Ned – essays (politiek)	recensie	1
5	,239	SANCHO [H. TER HEIDE]. In: Herzien-herdenken. *Anne Frank. (Ik weet niet hoe zij gestorven is;* 5+ 7+ 4+ 3). Gedicht van Sancho uit de *Almanak 1953* van Unitas Studiosorum Amstelodamensium ter herdenking van Anne Frank.	poëzie	2/3
5	,239	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: [Herzien-herdenken.] *Top Naeff* †. In memoriam Top Naeff. Zie ook 20 (1953), 6, 241.	varia	1/3
5	,240	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Critische curiosa. Uitspraken van Verwey over Nijhoff en A. Roland Holst.	varia	1
5	binnenzijde 'achteromslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
6	,illustr.	*256 Top Naeff. *257 H.W.J.M. Keuls. Naar een schilderij van Conrad Kickert, gemaakt in 1949. *272 A. Alberts. Jan Vercammen. *273 Franz Kafka.		
6	,241	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. *Top Naeffs laatste rede.* Met een in memoriam leidt Donker de rede in die Top Naeff gehouden heeft op 24 maart 1953 bij de aanvaarding van het ereburgerschap van Dordrecht. Illustratie p. *256. Zie ook 20 (1953), 5, 239.	verhandeling	2/3
6	,241-247	[NAEFF, TOP.] [*Rede bij de aanvaarding van het ereburgerschap van Dordrecht op 24 maart 1953.*] Illustratie p. *256.	verhandeling	6 1/3
6	,248-253	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Een mystiek-muzikaal dichterschap.* H.W.J.M. Keuls: *Regionen. Gedichten, gevolgd door vertalingen naar Jules Supervielle.* Ned/Ned-Fr – poëzie Illustratie p. *257.	recensie	6
6	,254-257	BUCKINX, PIETER G. *Een menselijk document.*		

		Jan Vercammen: *Verbroken zegel.*		
		Ned (Vl) – poëzie	recensie	3 2/3
		Illustratie p. *272.		
6	,257-262	ROMEIN-VERSCHOOR, ANNIE.		
		Sine nomine?		
		A. Alberts: *De eilanden.*		
		Ned – verhalen	recensie	4 2/3
		Illustratie p. *272.		
6	,262-269	JONCKHEERE, K.		
		Wie niet in de wieg wordt gelegd als verteller, legt de lezer te bed.		
		Jaap Romijn: *Minder dood dan levend.*		
		Willem Wittkampf: *De stunt.*		
		Ab Visser: *Hoornvlies.*		
		Ned – verhalen	recensie	5
		Louis Paul Boon: *Twee spoken.*		
		Ned (Vl) – verhaal	recensie	2
6	,269-274	TIELROOY, JOHANNES.		
		Glorie en bezwaarlijk levenseinde: Jean-Jacques van 1758 tot 1778.		
		Jean Guéhenno: *Jean-Jacques, 1758-1778, grandeur et misère d'un esprit.*		
		Fr – biografie	recensie	5 2/3
6	,275-278	STROMAN, B.		
		Noch Marlowe, noch Shakespeare.		
		H. Röhrman: *Marlowe and Shakespeare. A thematic exposition of some of their plays.*		
		Eng – monografie (literatuurhistorie)	recensie	3 2/3
6	,278-283	BLIJSTRA, R.		
		De bescheiden en de onbescheiden waarheid.		
		Franz Kafka: *Briefe an Milena.* Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Willy Haas.		
		Du – brieven	recensie	2 2/3
		Hermann Kesten: *Casanova.*		
		Du – biografie	recensie	2
		Illustratie Kafka p. *273.		
6	,283-285	FLOTHUIS, MARIUS.		
		In: Lezerstribune. *Een geval van plagiaat.*		
		Hans Wagemans: *Franz Schubert.*		
		Ned – monografie (muziek)	recensie	2 1/3
6	,285-287	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		Clara Eggink en G. Sötemann: *Schrijversalmanak voor het jaar 1953.*		
		Ned – proza/poëzie	recensie	1 2/3
6	,287-288	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: [Periscoop.]		
		Clara Eggink: *Kleine grapjes van grote mensen.*		
		Ned – anecdotes	recensie	1
6	,288	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Curiosum. *Henriëtte Roland Holst in vroegere waardering.*		
		Een uitspraak van Minderaa over Henriëtte Roland Holst.	varia	1/3
6	,288	BUCKINX, PIETER G.		
		Rechtzetting.		
		Rectificatie van het onderschrift bij de foto van Paul van Ostaijen in 20 (1953), 1, *16; het onderschrift moet zijn: Paul van Ostaijen als militair; dit portret werd gemaakt in 1922.	varia	1/3
6	binnen zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.]		
		In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
7	,illustr.	*304 Gabriël Smit.		
		Ary Delen.		
		*305 De graven van Vincent en Theo van Gogh op het kerkhof te Auvers.		
		*320 Raymond Radiguet.		
		*321 Wolfgang Weyrauch.		

7	,289-298	STRAAT, E.		
		Homerus in proza.		
		Homerus: *Odyssee.* Vertaald door M.A. Schwartz.		
		Ned-Gr – epos	recensie	10
7	,299-305	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]		
		Uit de diepten heb ik geroepen.		
		De Psalmen. Nederlandse berijming van Gabriël Smit.		
		Ned – poëzie	recensie	7
		Illustratie p. *304.		
7	,306-309	SCHELTEMA, T.W.L.		
		[*Uit de diepten heb ik geroepen.*] *Worsteling om God.*		
		Gabriël Smit: *Geboorte.*		
		Ned – poëzie	recensie	3 2/3
		Illustratie p. *304.		
7	,309-315	DANTZIG, M.M. VAN.		
		Halbo C. Kool's boek over Vincent van Gogh.		
		Halbo C. Kool: *Vincent van Gogh. Tussen zon en schaduw.*		
		Ned – biografie	recensie	5 2/3
		Illustratie p. *305.		
7	,315-319	DINAUX, C.J.E.		
		Tweemaal een laat debuut.		
		Ary Delen: *Het donkere huis.*		
		Frits Huël: *De verlate huwelijksreis.*		
		Ned – romans	recensie	4
		Illustratie Delen p. *304.		
7	,319-321	BUDDINGH['], C.		
		Toegangswegen tot de Engelse poëzie		
		Herbert Read en Bonamy Dobree: *The London book of English verse.* 2e dr.		
		Eng – poëzie	recensie	1 2/3
		Douglas Bush: *English poetry.*		
		Eng – monografie (poëzie)	recensie	2/3
7	,321	[REDACTIE.]		
		In: Curiosum voor critici.		
		Een uitspraak van Alphons Diepenbrock.	varia	1/3
7	,322-324	BLIJSTRA, R.		
		Van en op vreemde bodem.		
		Truman Capote: *The grass harp*		
		Gore Vidal: *The judgment of Paris.*		
		Eng – romans	recensie	3
7	,325-328	SCHEVENHELS, LEO.		
		Caldwell's verstoppertje spelen.		
		Erskine Caldwell: *Call it experience. The years of learning how to write.*		
		Eng – autobiografie	recensie	3 1/3
7	,328-330	PREMSELA, MARTIN J.		
		Jean Giraudoux' eerste verhalen.		
		Jean Giraudoux: *Les contes d'un matin.*		
		Fr – verhalen	recensie	2 1/3
7	,330-332	CASPEL, P.P.J. VAN.		
		In: Critisch curiosum.		
		Julien Cracq: *Chateau d'Argol.*		
		Raymond Radiguet: *Le bal du Comte d'Orgel.*		
		Raymond Radiguet: *Le diable au corps.*		
		Fr – romans	recensie	2
		Illustratie p. *320.		
7	,332-333	HAMMACHER, A.M.		
		In: Periscoop.		
		A. van der Boom: *Acht Vlaamse en Nederlandse houtgraveurs.*		
		Ned – interviews	recensie	1
7	,333-335	WIELEK, H.		
		In: [Periscoop.] *Na vier jaar - nog onovertroffen.*		
		Wolfgang Weyrauch: *Tausend Gramm.*		
		Du – verhalen	recensie	1 2/3
		Illustratie p. *321.		
7	,335-336	LEIKER, SJOERD.		

		In: [Periscoop.] Theun de Vries: *Levend Hongarije. Reisnotities.* Ned – verhalen Reactie van Theun de Vries in 20 (1953), 10, 478-479 en een opmerking van de redactie op p. 479.	recensie	1 2/3
7	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
8	,illustr.	*352 Louis Paul Boon. Albert van der Hoogte. *353 Prof. Dr W.J.M.A. Asselbergs, ps. Anton van Duinkerken. *368 Albrecht Goes. *369 C.A. Lion Cachet. Borstbeeld in brons door L. Zijl, eigendom Rijksmuseum Kröller-Müller te Otterlo.		
8	,337-346	GEYL, P. *De laatste halve eeuw.* P.J. Bouman: *Revolutie der eenzamen. Spiegel van een tijdperk.* Ned – essays (historiografie)	recensie	9 2/3
8	,346-349	BLAMAN, ANNA [J.P. VRUGT]. *Tragiek van het menselijk tekort.* Louis Paul Boon: *De Kapellekensbaan.* Ned (Vl) – roman Illustratie p. *352. Zie ook 20 (1953), 11, 522-525.	recensie	3
8	,349-353	RUTTEN, FELIX. *Tijdsbeeld of historische roman?* Hella S. Haasse: *De scharlaken stad.* Ned – roman	recensie	4
8	,353-354	D[ONKER] A[NTHONIE][N.A. DONKERSLOOT]. [*Tijdsbeeld of historische roman?*] Hella S. Haasse: *Klein reismozaïek. Italiaanse impressies.* Ned – verhalen	recensie	1 1/3
8	,355-358	NIEUWENHUYS, R. *Bij het scheiden van de markt.* Albert van der Hoogte: *Het laatste uur. Een kroniek uit het na-oorlogse Indonesië.* Ned – roman Illustratie p. *352.	recensie	3 2/3
8	,358-361	MOUT, A. *Aperitief der wereldliteratuur.* G.H.M. van Huet: *Lezen en laten lezen. Beschouwingen over schrijvers en boeken.* Tweede bundel. Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	2 2/3
8	,361-371	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Literatuurgeschiedenissen. Vers verleden en historisch heden onzer letterkunde.* W.J.M.A. Asselbergs: *Het tijdperk der vernieuwing van de Noord-Nederlandse letterkunde. Geschiedenis van de letterkunde der Nederlanden,* dl. 9. Ned – monografie (literatuurhistorie) Illustratie p. *353.	recensie	9 2/3
8	,371-374	PREMSELA, MARTIN J. In: Oude meesters. Molière: *L'étourdi ou les contretemps.* Fr – toneel	recensie	4
8	,375-378	VRIES, HENDRIK DE. *Scheiding van dichter en gedicht?* Albrecht Goes: *Freude am Gedicht. Zwölf Deutungen.* Du – essays (poëzie) Illustratie p. *368.	recensie	3 2/3
8	,378-381	SPEIJER, S. In: Lezerstribune. *Een slecht engagement.* Polemiek n.a.v. de bespreking door J.B. Charles van Maurits Dekkers *De afgrond is vlak voor Uw voeten* in 20 (1953), 4, 159-164.		

		Ned – roman	recensie	3
8	,381-383	HAMMACHER, A.M.		
		In: Periscoop.		
		A. van der Boom: *C.A. Lion Cachet 1864-1945.*		
		Ned – biografie	recensie	1 2/3
		Illustratie p. *369.		
8	,383-384	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: [Periscoop.]		
		Over de poëzie-bloemlezing *De stijgbeugel.*		
		Ned – poëzie	recensie	1 1/3
8	,384	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Curiosum.		
		Over de productiviteit van Vestdijk.	varia	1/3
9	,illustr.	*400 Alphons Diepenbrock.		
		*401 J.B. Charles met zijn jongste dochtertje.		
		*416 J.B. Charles, kort na de bevrijding, in gesprek met Prins Bernhard op de Maliebaan in Utrecht. J.B. Charles (in het midden) bij een bezoek aan een kamp van de Armeniërs.		
		*417 Johannes B. Tielrooy 1886-1953.		
9	,385-397	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Alphons Diepenbrock, prozaïst, essayist, polemist. Een verwaarloosd aspect van "Negentig".		
		Alphons Diepenbrock: *Verzamelde geschriften.* Bijeengebracht en toegelicht door Ed. Reeser, in samenwerking met Thea Diepenbrock.		
		Ned – proza	recensie	12 2/3
		Illustratie p. *400.		
9	,397-405	MEULENBELT, J.		
		De oorlog en de reactie.		
		J.B. Charles: *Volg het spoor terug.*		
		Ned – roman	recensie	7 2/3
		Illustraties p. *401, *416.		
9	,405-407	DUHAMEL, GEORGES.		
		In: Herzien-herdenken. *Frankrijk verloor een groot vriend: Johannes Tielrooy.*		
		In memoriam Tielrooy.	verhandeling	2 2/3
		Illustratie p. *417.		
		Zie ook 20 (1953), 11, 527.		
9	,408-414	KRUISINGA, J.C.M.		
		Ars notariatus II.		
		A. Pitlo: *Taal en stijl der notariële acten.*		
		Ned – monografie (notariaat)	recensie	6 1/3
		Afl. [I] in 20 (1953), 1, 35-39.		
9	,414-418	BUCKINX, PIETER G.		
		De dichteres Clara Haesaert.		
		Clara Haesaert: *De overkant.*		
		Ned (Vl) – poëzie	recensie	4
9	,418-420	PREMSELA, MARTIN J.		
		Necrophilie uit schuchterheid.		
		Jacques Audiberti: *Marie Dubois.*		
		Fr – roman	recensie	2
9	,420-428	ROST, NICO.		
		Drie Duitsche schrijvers - bien étonnés de se trouver ensemble.		
		Johannes Tralow: *Osmanische Trilogie.*		
		Du – romans	recensie	2 1/3
		Reinhold Schneider: *Das Leiden des Camoes.*		
		Du – biografie	recensie	1 1/3
		Reinhold Schneider: *Las Casas vor Karl V.*		
		Du – roman	recensie	2/3
		Reinhold Schneider: *Der grosse Verzicht.*		
		Du – toneel	recensie	1/3
		Reinhold Schneider: *Jetzt ist des Heiligen Zeit.*		
		Erich Weinert: *Memento Stalingrad.*		
		Du – poëzie	recensie	3 2/3
		Met een naschrift van N[ico] R[ost] op p. 428.		
9	,428	R[OST], N[ICO].		

		Naschrift [*bij het artikel op p. 420-428*]. In memoriam Erich Weinert.	varia	1/3
9	,429-430	FLOTHUIS, MARIUS. In: Periscoop. Hendrik Andriessen: *Muziek en muzikaliteit.* Ned – essays (muziek)	recensie	1 1/3
9	,430-431	BARUCH, J.Z. In: [Periscoop.] Elias Auerbach: *Moses.* Du – monografie (historiografie)	recensie	1 1/3
9	,431-432	[REDACTIE.] In: Critische curiosa. *Twee vertalingen van La Fontaine.* Twee vertalingen van *Een woord van Socrates* door Betje Wolff/ Aagje Deken en Jan Prins.	varia	1 1/3
9	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
10	,illustr.	*448 Jan Romein. *449 Honoré de Balzac naar het portret van Louis Boulanger. *464 Hugo Claus. Remi C. van de Kerckhove. *465 Theodor Daeubler.		
10	,433-445	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Drie cultuurhistorici aan het woord. Romein, Geyl, Curtius.* Jan Romein: over Toinbee's *A study of history.* In: *Tussen vrees en vrijheid.* P. Geyl: over Toynbee's *A study of history.* In: *Tochten en toernooien.* Ned – essays (historiografie)	recensie	8 2/3
		E.R. Curtius: over Toynbee's *A study of history.* In: *Kritische Essays zur europäischen Literatur.* Du – essay (historiografie)	recensie	4 1/3
		Illustratie Romein p. *448.		
10	,446-450	MOUT, A. [*Drie cultuurhistorici aan het woord. Romein, Geyl, Curtius.*] E.R. Curtius: *Balzac.* 2e dr. Du – biografie	recensie	4 1/3
		Illustratie p. *449.		
10	,450-455	JONCKHEERE, K. *Hart- en geestesschaal in evenwicht.* Anthonie Donker: *De bevreemding.* Ned – poëzie	recensie	5
10	,455-459	ROMEIN-VERSCHOOR, A. *Achter de woorden schrijven.* A. Alberts: *De bomen.* Ned – roman	recensie	4
10	,459-463	BUCKINX, PIETER G. *Vlaamse modernistische poëzie.* Remi van de Kerckhove: *Veronica mijn medelijden is een traan in twee gespleten.* Hugo Claus: *Een huis dat tussen nacht en morgen staat.* Ned (Vl) – poëzie	recensie	4 2/3
		Illustraties p. *464.		
10	,464-470	MAK, J.J. *Gevarieerd menu van "Gastmaal der eeuwen".* G.H. Blanken: *Glorie der Griekse Middeleeuwen. Anna Comnena 1083-1148.* E. Rebling: *Gepassionneerde menselijkheid. Johann Sebastiaan Bach en de overwinning van de barok in de muziek.* T. Eekman: *Tussen twee oevers. Alexander Herzen.* Ned – biografieën	recensie	6 1/3
10	,470-473	BRONGERSMA, E. *Chesterton's Dickens, maar vertaald noch vertolkt.* G.K. Chesterton: *Charles Dickens.* Vertaald door P.J.M. Boezeman-Droog. Ned-Eng – biografie	recensie	3

10	,473-477	HEERIKHUIZEN, F.W. VAN. *Een mooie keus uit iets oudere Duitse dichters.* Bespreking van een zestal deeltjes uit de serie *Verschollene und Vergessene:* Hans Ulbricht: *Theodor Däubler.* Werner Kraft: *Else Lasker-Schüler.* Alfred Döblin: *Arno Holz, Die Revolution der Lyrik.* Friedrich Grieger: *Max Herrmann-Neisse.* Hans Hennecke: *Alfred Mombert.* Werner Kraft: *Karl Kraus.* Du – poëzie Illustratie Däubler p. *465.	recensie	4 2/3
10	478-479	VRIES, THEUN DE. In: Ingezonden. *Hongarije in de Periscoop.* Reactie op de bespreking door Sjoerd Leiker van De Vries' *Levend Hongarije* in 20 (1953), 7, 335-336. Een opmerking van de Redactie op p. 479.	verhandeling	1 2/3
10	,479	REDACTIE. In: [Ingezonden. *Hongarije in de Periscoop.*] Een opmerking van de Redactie n.a.v. de kritiek van Theun de Vries op Sjoerd Leiker in 20 (1953), 7, 335-336.	varia	1/3
10	,480	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Curiosa. *Uit Diepenbrocks Verzamelde Geschriften.* Drie uitspraken van Diepenbrock over kritiek, concerten en fataliteit.	varia	1
10	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
11	,illustr.	*496 Ad den Besten en zijn zoon. *497 Harry Mulisch. *512 Til Brugman. *513 Mario Praz.		
11	,481	REDACTIE. In: Over en weer. De Redactie kondigt een nieuwe rubriek aan, Over en weer. "Afwisselend zullen hierin Vlaamse en Nederlandse schrijvers getuigen van hun voorkeuren in het andere gebied en meedelen wat deze voor hen betekenen."	varia	2/3
11	,481-488	KUYPERS, JULIEN. In: [Over en weer.] *Samen enig in Europa.* Over de culturele verbondenheid van Nederlanders en Vlamingen.	verhandeling	6 2/3
11	,488-493	GEYL, P. In: [Over en weer.] *Tweeheid, maar ook eenheid.* Over de culturele verbondenheid van Nederland en Vlaanderen.	verhandeling	5
11	,493-501	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Welk stroomgebied?* Ad den Besten: *Stroomgebied. Een bloemlezing uit de poëzie van de na-oorlogse dichtergeneratie.* Ned – poëzie Illustratie p. *496.	recensie	8 2/3
11	,502-506	JONCKHEERE, K. *De aap in de mouw.* Albert Helman: *Mijn aap lacht.* Albert Helman: *De medeminnaars.* Ned – romans	recensie	4 1/3
11	,506-509	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN. *Preludes rondom de dood.* Harry Mulisch: *Chantage op het leven.* Ned – verhalen Illustratie p. *497.	recensie	3
11	,509-513	BLAMAN, ANNA [J.P. VRUGT]. *De idee en het woord.* Til Brugman: *Spanningen.* Til Brugman: *De vlerken.* Ned – romans Illustratie p. *512.	recensie	4

11	,513-515	NIEUWENHUYS, R. *Verhalen en liederen van de Papua's.* J. van der Hoeven: *De vuren spreken. Oerwoudverhalen van Nieuw-Guinea.* Ned – verhalen	recensie	2 2/3
11	,516-521	URI, S.P. In: Herzien-herdenken. *Romantische doodsstrijd of doodsstrijd van de Romantiek?* Mario Praz: *The Romantic agony.* 2e dr. Eng-It – monografie (cultuurhistorie) Illustratie p. *513.	recensie	6
11	,522-525	BORGERS, GERRIT. In: Lezerstribune. *Wij spraken met een boek.* Louis Paul Boon: *De Kapellekensbaan.* Ned (Vl) – roman Zie ook 20 (1953), 8, 346-349.	recensie	3 2/3
11	,525-526	HAMMACHER, A.M. In: Periscoop. *Piet Meiners (1857-1903).* H.F.W. Jeltes: *Piet Meiners. Zijn leven en zijn werk.* Ned – biografie	recensie	1 1/3
11	,527-528	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Critische curiosa. [1] Over het in memoriam-Johannes Tielrooy van Duhamel in 20 (1953), 9, 405-407. [2] *Churchill en de ghost.* Over de Nobelprijs voor letterkunde voor Churchill. [3] *Herspellen of tekstwijziging.* Over het ingrijpen in de spelling in de schoolbloemlezing *Palet* van A.C. Bosch.	varia	2
11	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
12	,illustr.	*544 Karel van de Woestijne naar een tekening van J. de Praetere. *545 Hans Lodeizen. *560 Handschrift van Hans Lodeizen. *561 S. Vestdijk.		
12	,529-534	COSTER, DIRK. In: Over en weer. *Adieu?* Coster over de Vlaamse literatuur. Illustratie p. *544.	verhandeling	5 1/3
12	,534-538	BOCK, EUG. DE. In: [Over en weer.] *Boekverkeer over en weer.* Over samenwerking tussen Nederlandse en Vlaamse uitgevers.	verhandeling	4 1/3
12	,538-549	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Argwaan en argeloosheid.* Hans Lodeizen: *Het innerlijk behang en andere gedichten.* Ned – poëzie Illustraties p. *545, *560.	recensie	11
12	,549-552	BLAMAN, ANNA [J.P. VRUGT]. *Het scandaleuze leven.* S. Vestdijk: *De schandalen.* Ned – roman Illustratie p. *561.	recensie	3 1/3
12	,553-557	TERPSTRA, CHRISTIAAN. *Ik waardeer belangstelling, maar haat bezichtiging.* Belcampo: *Liefde's verbijstering.* Ned – verhalen	recensie	4 1/3
12	,557-559	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN. *De hiaat tussen ik en wij.* Theo J. van der Wal: *Zonder theater.* Ned – roman	recensie	2 2/3
12	,560-563	REVIS, M. [W. VISSER]. *Sarcastisch en geneeskrachtig.* J.W. Hofstra: *Engelen van mensen.* Ned – roman	recensie	3 2/3

12	,563-568	DINAUX, C.J.E. *Te vroeg, te laat en toch op tijd.* Albert van Hoogenbemt: *Vertrouwen in Ree.* Ned (Vl) – roman	recensie	4 2/3
12	,568-572	WIELEK, H. *Vuile bruine was. . . en het probleem Kurt Ziesel.* Kurt Ziesel: *Daniel in der Löwengrube.* Du – roman	recensie	4
12	,572-576	GRAVESANDE, G.H. 'S-. In: Lezerstribune. *Oratio pro domo.* *Cassell's Encyclopaedia of literature.* Eng – encyclopedie	recensie	3 2/3
12	,576	EGES, WILLEM. In: Periscoop. *Een causeur op bezoek.* W.J. de Boer: *Hartje stad. Sentimentele herinneringen van een Rotterdamse journalist.* Ned – verhalen	recensie	1
12	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]

21 (1954)

1	,illustr.	* 8 Brief van Antoon Coolen aan Anton van Duinkerken. * 9 Guido Gezelle temidden van een bevriende, Kortrijkse familie, bij wie hij om de veertien dagen ging dineren. *40 [Illustratie] Overgenomen uit: *Lélia ou la vie de George Sand* door André Maurois. *41 Thomas Mann met zijn kleinkinderen Friedo en Tonio 1948.		
1	,1-11	BLIJSTRA, R. *Beperkte mogelijkheden van toekomstromans.* Blijstra bespreekt een vijftiental Engels-talige toekomstromans. Eng – romans	recensie	10 2/3
1	,11-20	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *De pen op papier en het papier onder de pen.* Antoon Coolen: *De vrouw met de zes slapers.* Ned – roman Illustratie p. *8.	recensie	8 2/3
1	,20-25	STRAAT, E. *Een pastiche.* Raymond Brulez: *De verschijning te Kallista.* Ned (Vl) – verhaal Een reactie van Brulez op deze kritiek in 21 (1954), 7, 281-287. Verdere discussie in 21 (1954), 8, 325-331 en 332-334.	recensie	5 2/3
1	,26-29	ENGELMAN, JAN. In: Over en weer. *De nachtegaal zingt fraai.* Over een gedicht van Guido Gezelle. Illustratie p. *9.	verhandeling	3 2/3
1	,29-33	WALRAVENS, JAN. In: [Over en weer.] *Het nieuw gevecht met de koopman.* Over de Nederlandse literatuur.	verhandeling	4 1/3
1	,34-38	TEEUW, A. *Volkspoëzie uit Indonesië.* W.A. Braasem en R. Nieuwenhuys: *Volkspoëzie uit Indonesië.* Met voorwoord van Hendrik de Vries. Ned-Ind – poëzie	recensie	4 1/3
1	,38-41	SMEDING, H.J. *George Sand.* André Maurois: *Lélia ou la vie de George Sand.* Fr – biografie	recensie	3 2/3
1	,42-45	AUGUSTIN, ELISABETH. *Een steeds verzwegen onderwerp.* Thomas Mann: *Die Betrogene.* Du – verhaal	recensie	3 1/3

		Illustratie p. *41.		
1	,45-47	BARUCH, J.Z. In: Periscoop. *Getuige van Israël.* J.A. Nederbragt: *Jeruzalem, indien ik U vergete . . .* Ned – mémoires	recensie	2 1/3
1	,47-48	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: [Periscoop.] Peter van Steen: *Gruis en kwarts.* Ned – poëzie	recensie	1 1/3
1	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
2	,illustr.	*56 Johannes Edfelt. *57 Jacoba van Velde. H.J. Oolbekkink. *88 Leo Vroman. Zelfportret en handschrift. *89 Gerard de Nerval.		
2	,49-55	EDFELT, JOHANNES. *Moderne Zweedse poëzie.* Overzicht van de moderne Zweedse poëzie. Illustratie p. *56.	verhandeling	6 2/3
2	,55-65	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Costers weerzien der meesters.* Dirk Coster: *De Nederlandse poëzie in honderd verzen.* 3e, herz. dr. Ned – poëzie	recensie	10 1/3
2	,66-68	VARANGOT, VICTOR. *Twee romandebuten.* Jacoba van Velde: *De grote zaal.* H.J. Oolbekkink: *Met lege handen.* Ned – romans Illustraties p. *57.	recensie	2 2/3
2	,68-77	KAMPHUIS, G. *De literatuurgeschiedschrijver als standwerker.* Gerben Colmjon: *De Nederlandse letteren in de 19de eeuw.* Ned – monografie (literatuurhistorie) Reactie van Colmjon op deze recensie in 22 (1955), 4, 186-189; op p. 190-192 het antwoord van Kamphuis.	recensie	9 1/3
2	,78-79	BRULEZ, RAYMOND. In: Over en weer. *Kleine invocatie voor de goede Jacobus.* Over de invloed van de Nederlandse literatuur op Brulez.	verhandeling	1 2/3
2	,79-83	GRESHOFF, J. In: [Over en weer.] *Vriendschap buiten grenzen.* Over Greshoffs contacten met Vlaanderen.	verhandeling	4
2	,83-89	SCHELTEMA, T.W.L. *Vroman: tweetalig tovenaar.* L. Vroman: *Poems in English.* Eng – poëzie Illustratie p. *88.	recensie	6
2	,89-95	PREMSELA, MARTIN J. *Gérard de Nerval's enige geliefde.* Francis Carco: *Gérard de Nerval.* Fr – biografie Illustratie p. *89.	recensie	5 2/3
2	,95-96	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. In: Periscoop. Clara Eggink en G. Sötemann: *Schrijversalmanak 1954.* Ned – proza/poëzie	recensie	1 2/3
2	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[2/3]
3	,illustr.	*112 Gerrit Achterberg. *113 Pierre H. Dubois met zijn twee zoons. *128 Koos Schuur. *129 James Boswell by Sir Joshua Reynolds.		

3	,97-101	MINDERAA, P. In: Over en weer. *Een vleugje jaloezie.* Over de Vlaamse poëzie.	verhandeling	4 2/3
3	,101-107	SCHMOOK, GER. In: [Over en weer.] *Politique de présence.* Over jeugdliteratuur.	verhandeling	5 2/3
3	,107-112	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Het geloof der Muzelmannen.* Beschouwing over poëzie n.a.v. het dichtwerk van Achterberg. Illustratie p. *112.	verhandeling	5 1/3
3	,112-116	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN. *Over "ik" dat "hij" had moeten zijn.* Pierre H. Dubois: *De ontmoeting.* Ned – roman	recensie	4 1/3
3	,117-121	ROMEIN-VERSCHOOR, ANNIE. *Een 'historische' (?) roman.* Jan Mens: *Elisabeth.* Ned – roman	recensie	4 2/3
3	,121-124	HEERIKHUIZEN, F.W. VAN. *Een oude, altijd weer nieuwe bekende.* J.C. van Schagen: *Zeeuwse reflexen.* Ned – proza/poëzie	recensie	2 2/3
3	,124-128	KLANT, J.J. *Waarom lacht de kookaburra.* Koos Schuur: *En de kookaburra lacht. . .* Ned – brieven Illustratie p. *128.	recensie	4 1/3
3	,128-131	BUCKINX, PIETER G. *Een nieuwe geschiedenis van de moderne Vlaamse literatuur.* R.F. Lissens: *De Vlaamse letterkunde van 1780 tot heden.* Ned (VI) – monografie (literatuurhistorie)	recensie	3
3	,131	[REDACTIE.] *Redactionele mededeling.* Aankondiging van het bijzondere nummer Nationale snipperdag.	varia	1/3
3	,132-137	HAAN, JACQUES DEN. *De eed op de tombe. Kanttekeningen bij* Boswell on the Grand Tour. James Boswell: *Boswell on the Grand Tour.* Eng – dagboek Illustratie p. *129.	recensie	6
3	,138-143	KAMPHUIS, G. In: Herzien-herdenken. *Een misverstand inzake Nijhoff's poëzie.* Over de poëzie van Nijhoff.	verhandeling	6
3	,144	EGES, WILLEM. In: Periscoop. *Waar het hart vol van is. . .* J.M. Pattist: *Het Rotterdam der herinnering.* Ned – monografie (topografie)	recensie	1
3	binnenzijde 'achteromslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
NS	,illustr.	De 16 pagina's illustraties bevinden zich tussen p. 56 en 57: [1] John Raedeker: Monument voor de gefusilleerden te Waalwijk. [2] Mari Andriessen: Detail monument voor de oorlogsslachtoffers te Enschedé. [3] W. Reyers: Monument voor de gefusilleerden te Tijpersluis. [4] Ossip Zadkine: 'Verwoeste stad'. [5] [blanco] [6] De witte vlag: [7] overgave! [8] Baas gevallen. . ., knecht gevallen . ., [9] . . . maar in hun val sleepten zij nog velen van de onzen mee. [10] 5 Mei: slaaf, [11] 7 Mei: alweer moordenaar. [12] 'De kleine vossen, die de wijngaard doorgroeven', worden uit		

hun holen gehaald.
[13] Wat de vijanden moesten achterlaten. . .
. . .en wat zij probéérden nog mee te stelen.
[14] [Evacuation route] Voor wie?
[15] Voor díe!
[16] De eigen vlag!
Op p. 119 een tekening van Lex Metz.

NS ,1 NIJHOFF, MARTINUS.
Tot de gevallenen. (Gij, dooden, die den dag niet meer beleeft; 4+ 4+3+3).
Dit gedicht verscheen in het Bevrijdingsnummer van Vrij Nederland, 17 mei 1945. poëzie 1

NS ,2-3 REDACTIES, DE SAMENWERKENDE.
Ten geleide.
Voorwoord van de redacties van de tijdschriften die gezamenlijk het bijzondere nummer Nationale snipperdag uitgeven. verhandeling 2

NS ,4 KELK, C.J.
Die dag in Mei. (Eens viel mij het gevoel te beurt; 4+4+4+4+4). poëzie 1

NS ,5-6 VROMAN, LEO.
Vrede. (Komt een duif van honderd pond,; 8+12+16+15+4). poëzie 2

NS ,7-15 DONKERSLOOT, N.A.
Gedenkklank. Herstel en vernieuwing van de vijfde Mei.
Pleidooi voor de herdenking van de bevrijdingsdag. verhandeling 8 2/3

NS ,15 BRAAT, L.P.J.
Het lied. (En 't lied dan, uit het wilde hart geknepen; 10). poëzie 1/3

NS ,16-17 DUBOIS, PIERRE H.
De vrijheid. (Eenmaal klinkt de stem van de engel in mijn oor; 16+15+17+18+10). poëzie 2

NS ,18-20 MENDELS, JOSEPHA.
Bram slaat een roffel. proza 2 1/3

NS ,20 BRABANDER, GERARD DEN [J.G. JOFRIET].
We leven vrij. (We leven vrij. We zitten bij elkander,; 4+4+2+2+2). poëzie 2/3

NS ,21-22 KOUWENAAR, GERRIT.
Denken. (Men moet niet denken, zegt men; 9+12+13+13+10+1+8 +2). poëzie 2

NS ,23-26 ENGELMAN, JAN.
Tussen Scylla en Charybdis.
Pleidooi voor de viering van de bevrijdingsdag. verhandeling 3 2/3

NS ,26 VERMEULEN, JAN.
Bevrijdingsfeest 1947. (in de grijsheid van vandaag; 12). poëzie 1/3

NS ,27-28 VRIES, THEUN DE.
De vijfde Mei. (Geef mij je handje. Kom, mijn kind.; 2+2+2+2+2+ 2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2). poëzie 2

NS ,29-36 SCHAPER, B.W.
Smeulende feestvreugde.
Over de politieke toestand in Nederland na de oorlog. verhandeling 8

NS ,37 FOPPEMA, YGE.
Nabetrachting. (Wij hebben de harde slagen; 8+8+8+8). poëzie 1

NS ,38-39 HAAN, JAC. DEN.
Monsieur Emile. proza 2

NS ,40-41 VERMEER, C.
Sint Elmsvuur der bevrijding. (De zeilen van het woord; 18+12+16+14+7). poëzie 2

NS ,42-47 RIJNSDORP, C.
Vrijheid, waartoe?
Over de maatschappelijke veranderingen na de oorlog. verhandeling 6

NS ,48 JACOBSE, MUUS [K.H. HEEROMA].
5 Mei 1954. (De jaren gaan van Mei tot Mei,; 4+4+4+2). poëzie 1

NS ,49 FRANQUINET, ROBERT.
Het bevrijdingsloze. (Het kind was zachter tegen een romp van steen.; 5+7+2+4+4). poëzie 1

NS ,50-57 MAJORICK, B.
Het oorlogsmonument in Nederland.
Over de oorlogsmonumenten. verhandeling 7 1/3
Illustraties [1] t/m [4] tussen p. 56 en 57.

NS	,57	TERPSTRA, CHRISTIAAN. *Snipperdag. (Ik heb toegezegd. Dus zet ik mij tot schrijven*; 4+4+3+3).	poëzie	2/3
NS	,58	DEAK, MICHAEL [SIMON KAPTEIJN]. *Ballade van de vijfde Mei. (De zon ging onder, rood en wit en blauw.-*; 10+10+10).	poëzie	1
NS	,59-60	FLOTHUIS, MARIUS. *De musicus en de vijfde Mei.* Pleidooi voor de herdenking van de bevrijding.	verhandeling	2
NS	,61-62	CHARLES, J.B. [W.H. NAGEL]. *(Ik kan er nu weer over spreken.*; 5+16+7+10). Fragmenten uit: Het eiland onrust. Een onvoltooid gedicht uit 1944.	poëzie	1
NS	,62	KEEKSTRA, IDO. *Bevrijdingsdag. (Ik kan niet knielen bij uw bloed,*; 4+4+4+4+4).	poëzie	1
NS	,63-72	COOLEN, ANTOON. *Ontmoeting in niemandsnacht. Ships that pass in the night.*	proza	9 1/3
NS	,72	CRAMER, RIE. *Vrijheid. 1942. (O vrij te zijn! De nieuwe vrijheid eten*; 4+4). *[Vrijheid.] 1954. (Is nu dit brood verzuurd en werd dit water,*; 4+4).	poëzie	2/3
NS	,73-74	SCHUCHART, MAX. *Rekenschap. (Er is weinig reden tot klagen in het jaar*; 5+5+7+13+10+8).	poëzie	2
NS	,75-81	PLOKKER, J.H. *Psychologie ener teleurstelling.* Over voor- en tegenstanders van de herdenking van de bevrijding.	verhandeling	7
NS	,82-83	JOSSELIN DE JONG, K.H.R. DE. *5 Mei: zij. (Zij hebben de muren gebeukt,*; 5+4+5+4+5+4+5+4+ 5+4+5).	poëzie	2
NS	,84-85	GRAFT, GUILLAUME VAN DER [W. BARNARD]. *De vrijheid smaakt naar pijn. (de vrijheid is voor de mensen*; 4+4+4+4+4+4+4+4+5).	poëzie	1 1/3
NS	,85	ROST, NICO. *Verwachting in Dachau.* Een tèleurgestelde Rost weigert zijn bijdrage aan dit nummer.	verhandeling	2/3
NS	,86-93	ROMEIN, JAN. *Kleio en Terpsichore. De Betekenis van Historische Gedenkdagen.* Over nationale gedenkdagen.	verhandeling	8
NS	,94	HATTUM, JAC. VAN. *Herinnering. ('t Was achttien Juni weer: 'Waterloo-dag'*; 4+4+4+4+4+4+4+4+4).	poëzie	1
NS	,95-96	TERGAST, NES. *Het feest van onze dood. Ter nagedachtenis van de onbekende verzetsstrijder. (De zon staat eens per jaar in het verlengde;* 8+1+7+1+4+1+6+1+3+1+7+1+5).	poëzie	2
NS	,97-99	DUINKERKEN, ANTON VAN [W.J.M.A. ASSELBERGS]. *De stijl van het feest.* Over de herdenking van de bevrijding.	verhandeling	3
NS	,100	BOUHUYS, MIES. *Argeloos. (Op de rand van een trottoir*; 4+4+4+4+4+4).	poëzie	1
NS	,101-102	DEFRESNE, A. *Ik vier het toch!*	proza	2
NS	,103-104	GRAVESANDE, G.H. 'S-. *De ballade van den vijfden Mei. Voor Hans Edinga. (Den vierden Mei, een kamer aan een gracht*; 10+10+10+10).	poëzie	1 1/3
NS	,104	GROOT, JAN H. DE. *Diagnose. (Omdat er zoveel lieden zijn,*; 8+8+8).	poëzie	2/3
NS	,105-106	RITTER JR., P.H. *Idee en potlood.* Over de herdenking van de bevrijdingsdag.	verhandeling	1 2/3
NS	,106	SCHULTE NORDHOLT, J.W. *In memoriam E.v.d.B.(Ik zag hem op de gang. Wij stonden samen*; 5+4+3).	poëzie	1/3
NS	,107-109	VRIESLAND, VICTOR E. VAN. *De bevrijding van Dalfsen. Fragment. (Even onbevangen liep ik als kind*; 78).	poëzie	2 1/3
NS	,109	BRANDT, WILLEM [W.S. BRAND KLOOSTER].		

		In memoriam. (Ik heb hem horen huilen als een hond; 5+4+4+6+2).	poëzie	2/3
NS	,110-112	NIJHOFF, A.H.		
		Snipperdag.		
		Over de herdenking van de bevrijding.	verhandeling	2 2/3
NS	,112	EGGINK, CLARA.		
		Quatrijn voor de vijfde Mei. (Lig rustig, doden van 't heroisch uur.; 4).	poëzie	1/3
NS	,113-114	VOETEN, BERT.		
		De trein. (Er rijdt door mijn hoofd een trein; 13+35+17).	poëzie	2
NS	,115-116	STUIVELING, GARMT.		
		Geen feest, geen vrijheid.		
		Over de herdenking van de bevrijding.	verhandeling	2
NS	,117	SMIT, GABRIËL.		
		Vuur en as. (Nog ligt bloed op de straten,; 34).	poëzie	1
NS	,118	SCHIERBEEK, BERT.		
		Bij wijze van uitdaging.		
		Over de herdenking van de bevrijding.	verhandeling	1
NS	,119	METZ, LEX.		
		[*Illustratie.*]	varia	1
NS	,120-121	WARREN, HANS.		
		Het woord. (Roep over branding allen die in bloedschuim stierven; 22+18+24).	poëzie	2
NS	,122-124	MULISCH, HARRY.		
		Bevrijd van de bevrijding.		
		Over de herdenking van de bevrijding.	verhandeling	3
NS	,125-127	WAGENINGEN, J. VAN [J. PRESSER].		
		Jodenballade 1954. (Hoe rood is bloed? Niet vermiljoen; 9+9+9+9+9+9+9+9+9).	poëzie	3
NS	,128-129	MINCO, MARGA.		
		Kampeerbekers.	proza	2
NS	,130	WIJNEN, NICO.		
		Uw stemmen naderen. (Israel, Israel,; 10+4+6+4+1).	poëzie	1
NS	,131-138	MEULENBELT, J.		
		Hommage à Don Quichotte.		
		Over de herdenking van de bevrijding.	verhandeling	8
NS	,139-140	HOORNIK, ED.		
		Gesprek in de nacht. (Je bènt niet in het kamp. Je dróómt.; 62).	poëzie	2
NS	,141	MOK, M.		
		Twee millioen kinderen. (Twee millioen kinderen, mijne heren,; 5+5+5+5+5+5).	poëzie	1
NS	,142-148	HERZBERG, ABEL J.		
		Meat and vegetables.		
		Over de herdenking van de bevrijding.	verhandeling	7
NS	,149-150	ELBURG, JAN G.		
		Een groen groen land zagen wij. (Een groen groen land zagen wij; 3+2+4+2+4+6+5+6+3+11+5+4+6+1).	poëzie	2
NS	,151-152	[REDACTIE.]		
		Inhoud [*van het bijzondere nummer*].	varia	2
5	,illustr.	*152 Gerrit Achterberg.		
		*153 W.F. Hermans.		
		*184 Julien Kuypers.		
		*185 Jean Rostand.		
5	,145-160	ALMELO-HOFSTEE, M.L.M. VAN.		
		Enige gedachten over het phenomeen: experimenteel gedicht.		
		Over experimentele poëzie.	verhandeling	15 2/3
5	,160-167	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Het experiment van den gasfitter.		
		Over een zestal dichtbundels van Gerrit Achterberg.	verhandeling	7 1/3
		Illustratie p. *152.		
5	,168-172	RODENKO, PAUL.		
		Glasheldere dubbelzinnigheid.		
		W.F. Hermans: *Paranoia.*		
		Ned – verhalen	recensie	4 2/3
		Illustratie p. *153.		
5	,172-176	DINAUX, C.J.E.		
		Rechtschapen lectuur.		

		Marie van Dessel-Poot: *Het eiland in de verte.* Ned (Vl) – roman	recensie	3 2/3
5	,176-178	ROEST CROLLIUS, B. *Ervaringsbeschrijving.* Johan Fabricius: *Gordel van smaragd.* K. van der Geest: *Vogels in de nacht.* Ned – romans	recensie	2 2/3
5	,179-181	JONCKHEERE, K. *Nieuwe toeristen-optiek.* Julien Kuypers: *Aan de waterkant.* Ned (Vl) – verhalen Illustratie p. *184.	recensie	2 1/3
5	,181-186	PREMSELA, MARTIN J. *Geloofsbelijdenis van een bioloog.* Jean Rostand: *Ce que je crois.* Fr – essay (biologie) Illustratie p. *185.	recensie	5 1/3
5	,186-191	ROST, NICO. *Met het nodige respect.* Peter de Mendelssohn: *Der Geist in der Despotie.* Du – essays (literatuurhistorie)	recensie	1 2/3
		Walter Mehring: *Die verlorene Bibliothek. Autobiografie einer Kultur.* Du – monografie (cultuurhistorie)	recensie	2
		Bernard von Brentano: *Du Land der Liebe. Bericht von Abschied und Heimkehr eines Deutschen.* Du – autobiografie	recensie	1 2/3
5	,192	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Critisch curiosum. *De kleren van den keizer.* Over het optreden van Lucebert als 'keizer' bij het in ontvangst nemen van een literaire prijs.	varia	1
5	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[2/3]
6	,illustr.	*200 Jean Schlumberger. *201 Victor E. van Vriesland. André Chamson. *232 E.M. Forster. *233 Charles Morgan.		
6	,193-203	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *De Pen-Club en de wereld.* Het eerste gedeelte van dit artikel is als radio-voordracht uitgesproken in het regeringsprogramma "Nederland en de wereld", op 14 april 1954.	verhandeling	10 2/3
6	,203-208	PREMSELA, MARTIN J. *Erepromoties en eregasten ter gelegenheid van het Pen-Congres. I. Jean Schlumberger en André Chamson.* Over de literaire activiteiten van Schlumberger en Chamson. Illustraties p. *200, *201.	verhandeling	4 2/3
6	,208-214	SÖTEMANN, G. [*Erepromoties en eregasten ter gelegenheid van het Pen-Congres.*] *II. E.M. Forster en het menselijk contact.* Over het werk van E.M. Forster. Illustratie p. *232.	verhandeling	6
6	,214-216	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. [*Erepromoties en eregasten ter gelegenheid van het Pen-Congres.*] *III. Eeuwenspiegel en zelfspiegeling.* Victor E. van Vriesland: *Spiegel van de Nederlandse poëzie door alle eeuwen.* Dl. 2: 1900-1940. Ned – poëzie Illustratie p. *201.	recensie	2 1/3
6	,216-220	MAANEN, W. VAN. [*Erepromoties en eregasten ter gelegenheid van het Pen-Congres.*] *IV. Charles Morgan, President van de PEN-Club.* Over het werk van Charles Morgan.	verhandeling	4 1/3

		Illustratie p. *233.		
6	,220	[REDACTIE.] In: Antenne. Citaat van Joh. Edfelt.	varia	0
6	,221-224	AUGUSTIN, ELISABETH. *Duits schrijvende auteurs op het Pen-Congres.* Over het werk van Hermann Kasack en Ernst Kreuder.	verhandeling	3 1/3
6	,224-231	STROMAN, B.J.H. *Tussen Babylon en de verstaanbaarheid (n.a.v. PEN-Congres 1953, Dublin 8-13 Juni).* Verslag van het Pen-Congres van 1953.	verhandeling	7 1/3
6	,231	[REDACTIE.] In: Antenne. Twee citaten van Thomas Mann en Denis Saurat.	varia	1/3
6	,232-234	MOUT, A. *Berdjajew, religieus relativist.* N.A. Berdjajew: *Mijn weg tot zelfkennis.* Ned-Rus – autobiografie	recensie	3
6	,234	[REDACTIE] In: Antenne. Citaat van André Chamson.	varia	0
6	,235-239	KUIPER, FRITS. *De duivel weersproken.* C.W. Mönnich: *Pelgrimage.* Ned – monografie (theologie)	recensie	5
6	,240	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Periscoop. *Literaire Baedekers.* Marcel Girard: *Guide illustré de la littérature française moderne.* Fr – monografie (literatuurhistorie) Karl August Kutzbach: *Autorenlexikon des XX Jahrhunderts.* Du – lexicon (literatuurhistorie). C. Buddingh': *Encyclopedie voor de wereldliteratuur.* Ned – encyclopedie (literatuurhistorie)	recensie recensie recensie	1/3 1/3 1/3
6	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] *Enkele gegevens over in deze aflevering genoemde boeken.*	varia	[1]
7	,illustr.	*248 H.M. Koningin Juliana in gesprek met enkele organisatoren van het PEN-Congres 1954. V.l.n.r. Victor E. van Vriesland, Mr. J. in 't Veld, Prof. Dr D.F. Malherbe [= Prof. Dr Fr.E.J. Malherbe; zie rectificatie in 21 (1954), 11, 480] en Prof. Dr N.A. Donkersloot. *249 Pierre Kemp. *280 Jean Cassou. *281 Lodewijk van Deyssel.		
7	,241-251	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Orpheus['] experiment.* Rede uitgesproken op 23 juni 1954 tijdens de zitting in de Ridderzaal op het XXVIe Internationale PEN-Congres, onder de titel *L'expérience d'Orphée.* (Ned-Fr) Illustratie p. *248.	verhandeling	11
7	,252-262	LOUVICK, FERNAND M. DE. *De kleur van het leven bij Pierre Kemp.* Over de poëzie van Kemp. Illustratie p. *249.	verhandeling	11
7	,263-265	VARANGOT, VICTOR. *Drijfveer en drijfkracht.* Sjoerd Leiker: *De voorspelling.* Sjoerd Leiker: *De drie getuigen.* Ned – romans	recensie	3
7	,266-268	SMEDING, H.J. *Identificatie of projectie?* Ruth Zimmerman: *In zand geschreven. Een vergeten episode uit het leven van Germaine de Staël.* Ned – roman	recensie	2 1/3

7	,268-274	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN. *Mevrouw Emilie Noulet.* Over het werk van Emilie Carner-Noulet.	verhandeling	6 1/3
7	,274-277	PREMSELA, M.J. *Een nieuwe "derde weg": via Frankrijk naar Spanje.* Jean Cassou: *La mémoire courte.* Fr – essay (politiek) Illustratie p. *280.	recensie	3
7	,277-278	PRICK, HARRY G.M. In: Herzien-herdenken. *Oud porcelein [I].* Lodewijk van Deyssel: recensie van *Porcelein* van W.G.F.A. van Sorgen. Citaat uit deze kritiek op p. 278-281. Illustratie p. *281. Afl. II in 21 (1954), 12, 520-521.	verhandeling	1
7	,278-281	DEYSSEL, L. VAN [K.J.L. ALBERDINGK THIJM]. In: [Herzien-herdenken. *Oud porcelein [I]*]. Citaat uit de kritiek van Van Deyssel op *Porcelein* van W.G.F.A. van Sorgen. Illustratie p. *281.	verhandeling	3
7	,281-287	BRULEZ, RAYMOND. In: Over en weer polemisch. *Een wederwoord.* Reactie van Brulez op de recensie van Straat van zijn boek *De verschijning te Kallista* in 21 (1954), 1, 20-25. De discussie wordt voortgezet in 21 (1954), 8, 325-331 en 332-334.	verhandeling	6
7	,287-288	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Periscoop. *Vandaag, nieuw werk van Nederlandse en Vlaamse schrijvers*, bijeengebracht door Jaap Romijn. Ned/Ned (Vl) – proza/poëzie	recensie	1 1/3
7	binnenzijde 'achteromslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
8	,illustr.	*296 Martinus Nijhoff, Georgette Nijhoff-Hagedoorn en haar begeleider Pierre Verdonck aan een haastige maaltijd in Nijhoff's woning te 's-Gravenhage. *297 Hubert van Herreweghen. Jos de Haes. *328 B.A. Sijes. *329 Anton P. Tsjechow.		
8	,289-300	LOOS, TH. VAN DER. *Beatrice en de Donna Gentile. Moet men deze figuren alleen maar verstaan als symbool of hebben zij ook werkelijk geleefd? Welke rol hebben zij gespeeld in het leven van Dante?* Over de in de ondertitel genoemde Dante-problematiek.	verhandeling	11 2/3
8	,300	[REDACTIE.] In: Antenne. Citaat van J. Meulenbelt.	varia	1/3
8	,301-306	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Verwelkoming der Nijhoff-uitgave.* Martinus Nijhoff: *Verzameld werk.* Dl. 1: *Gebundelde, verspreide en nagelaten gedichten.* Ned – poëzie Illustratie p. *296.	recensie	5 1/3
8	,306-309	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN. *Weerklanken van literatuur.* Willem G. van Maanen: *Droom is 't leven.* Ned – roman	recensie	3
8	,309-314	DINAUX, C.J.E. *Een waanzinnige wereld.* Max Dendermonde: *De wereld gaat aan vlijt ten onder.* Ned – roman	recensie	5
8	,314-318	BUCKINX, PIETER G. *Drie merkwaardige dichtbundels.* Lieven Rens: *Zeven eclogen.*		

		Hubert van Herreweghen: *Gedichten.*		
		Jos.de Haas: *Gedaanten.*		
		Ned(VI) – poëzie	recensie	4 2/3
		Illustraties Van Herreweghen en De Haes p. *297.		
8	,319–322	PLATTEEL, E.D.		
		De Februari-staking.		
		B.A. Sijes: *De Februari-staking. 25-26 Februari 1941.*		
		Ned – monografie (historiografie)	recensie	4
		Illustratie p. *328.		
		Reactie op deze bespreking door J. Leerdam in 22 (1955), 2, 94-96.		
8	,323-325	MOUT, A.		
		In: Oude Meesters. *De eeuwige droom.*		
		Anton P. Tsjechow: *Verzamelde werken.* Dl. 1: *Verhalen 1882-1886.*		
		Vertaald door Charles B. Timmer.		
		Ned-Rus – verhalen	recensie	2 1/3
		Illustratie p. *329.		
8	,325-331	STRAAT, E.		
		In: Over en weer polemisch. *Repliek.*		
		Repliek van Straat op de reactie van Brulez in 21 (1954), 7, 281-287, n.a.v. Straats bespreking van *De verschijning te Kallista* in 21 (1954), 1, 20-25.		
		Slotwoord van Brulez in 21 (1954), 8, 332-334.	verhandeling	6 2/3
8	,332-334	BRULEZ, RAYMOND.		
		In: [Over en weer polemisch.] *Om te besluiten. . .*		
		Slotwoord van Brulez in de discussie over diens *De verschijning te Kallista.*		
		Bespreking van dit boek door Straat in 21 (1954), 1, 20-25. Reactie van Brulez in 21 (1954), 7, 281-287. Repliek van Straat in 21 (1954), 8, 325-331.	verhandeling	3
8	,335-336	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		Theo Vesseur: *Kleine literatuurgeschiedenis in verzen over Nederlandse schrijvers.*		
		Ned – poëzie	recensie	2/3
		Theo Vesseur: *Improviseren en dramatiseren met kinderen.*		
		Ned – monografie (pedagogiek)	recensie	2/3
8	,336	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		
		Een paar uitspraken over pocketbooks.	varia	2/3
8	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
9	,illustr.	*344 H. Marsman.		
		*345 Hubert Korneliszn Poot.		
		*376 Illustratie uit het tweede deel van Sara Burgerhart, eerste dr. (1782).		
		*377 Jo Landheer.		
9	,337-344	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Marsmans 'Sturm und Drang' (1920).		
		Arthur Lehning: *De vriend van mijn jeugd. Herinneringen aan H. Marsman.*		
		Ned – mémoires	recensie	8
		Illustratie p. *344.		
9	,345-347	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN.		
		De weg van zichzelf tot het boek.		
		Theo J. van der Wal: *Dag der glorie.*		
		Ned – roman	recensie	2 2/3
9	,347-353	CHARLES, J.B. [W.H. NAGEL].		
		De miskende kunst van het vertellen.		
		A. den Doolaard: *Kleine mensen in de grote wereld.*		
		A.J. Noël de Gaulle: *Démasqué bij daglicht.*		
		Ned – romans	recensie	6
9	,353-358	BRANDT CORSTIUS, J.C.		
		Poot in reliëf.		
		C.M. Geerars: *Hubert Korneliszoon Poot.*		

		Ned – biografie	recensie	5
		Illustratie p. *345.		
9	,358-361	ROMEIN-VERSCHOOR, ANNIE.		
		Dit moet wel de definitieve biografie van Wolff en Deken zijn.		
		Ha.C.M. Ghijsen: *Dapper vrouwenleven. Karakter- en levensbeeld van Betje Wolff en Aagje Deken.*		
		Ned – biografie	recensie	3 1/3
		Illustratie p. *376.		
9	,362-366	GOEDE, BAREND DE.		
		De traagheid van de menselijke geest.		
		J. van Heugten: *De menselijke geest.*		
		Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	5
9	,367-369	LOGGEM, MANUEL VAN.		
		Hollands-Engelse stijl.		
		Uys Krige: *The dream and the desert.*		
		Eng – verhalen	recensie	3
9	,370-375	PREMSELA, MARTIN J.		
		Het rare geval van Philippe Hériats "Noces de deuil".		
		Philippe Hériat: *Les noces de deuil.*		
		Fr – toneel	recensie	5 2/3
9	,375-381	URI, S.P.		
		In: Herzien-herdenken. *Hoe een roman van Couperus ontstond.*		
		Louis Couperus: *De ongelukkige.*		
		Ned – roman	recensie	6 1/3
9	,382-383	D[ONKER] A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		Jo Landheer: *Verzamelde gedichten.*		
		Ned – poëzie	recensie	1 2/3
		Illustratie p. *377.		
9	,383-384	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: [Periscoop.]		
		Martinus Nijhoff.		
		Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	1 1/3
9	binnen-zijde achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[2/3]
10	,illustr.	*392 Handschrift van *Als de ziele luistert* van Guido Gezelle.		
		*393 Hema Wolf-Catz.		
		*424 J. Saks.		
		*425 Dirk Coster.		
10	,385-391	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Over en weer. *Maar bij Gezelle begon het.*		
		Donker vertelt dat zijn dichterschap bij Gezelle begonnen is.	verhandeling	6 2/3
		Illustratie p. *392.		
10	,391-392	[REDACTIE.]		
		In: [Over en weer.] *Gezelle-uitgaven.*		
		Over edities van het werk van Gezelle.	verhandeling	1 1/3
		Illustratie p. *392.		
10	,393-394	GILLIAMS, MAURICE.		
		In: [Over en weer.] *Ontdekkingen van mijn leeshonger.*		
		Over de invloed van de Nederlandse literatuur op Gilliams.	verhandeling	2
10	,395-397	HEERIKHUIZEN, F.W. VAN.		
		Bijna een meesterwerk.		
		Helma Wolf-Catz: *De droomgestalte.*		
		Ned – roman	recensie	3
		Illustratie p. *393.		
10	,398-401	ZIMMERMAN, RUTH.		
		Portret van een stad.		
		G. Alingh Brugmans: *Weense Rhapsodie.*		
		Ned – roman	recensie	4
10	,402-405	NOORDENBOS, O.		
		J. Saks, een grote figuur buiten de partijen.		
		Fr. de Jong Edz.: *J. Saks, literator en marxist. Een politieke biografie.*		
		Ned – biografie	recensie	4

Illustratie p. *424.

10 ,406-408 NIENABER-LUITINGH, M.
Van het standpunt van een ezel.
Eitemal: *Jaffie, 'n eselromannetjie.*
Z-Afr – verhalen — recensie — 2 2/3

10 ,408-419 GEERS, G.J.
Leon Felipe of de wanhoop der ballingschap.
Over leven en werk van León Felipe. — verhandeling — 11 1/3

10 ,420-426 GRAVESANDE, G.H. 'S-.
In: Herzien-herdenken.
F. Jansonius: *Lodewijk van Deyssel.*
Ned – monografie (literatuurhistorie) — recensie — 7

10 ,427 PRICK, HARRY G.M.
In: [Herzien-herdenken.] *Tot Dirk Coster.*
Inleiding bij de tafelrede van Lodewijk van Deyssel, uitgesproken bij de viering van het tienjarig bestaan van De Stem. — varia — 1/3

10 ,427-428 DEYSSEL, LODEWIJK VAN [K.J.L. ALBERDINGK THIJM].
In: [Herzien-herdenken. *Tot Dirk Coster.*]
Tafelrede van Van Deyssel, uitgesproken bij de viering van het tienjarig bestaan van De Stem en gericht tot Dirk Coster, de oprichter. — verhandeling — 1 1/3
Illustratie p. *425.

10 ,428-429 D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].
In: [Herzien-herdenken.] *Herdrukken.*
Over herdrukken in de *Salamander-* en *Nimmer dralend*-reeks.
Ned – series — recensie — 1

10 ,429-431 SCHULTE NORDHOLT, J.W.
In: Periscoop. *Italië met de Franse slag.*
Bert Schierbeek: *Op reis door Italië*
Ned – essays (cultuurhistorie) — recensie — 2

10 ,431-432 MEULENBELT, J.
In: [Periscoop.]
L.E. Winkel: *De ondergrondse pers 1940-1945.*
Ned – monografie (historiografie) — recensie — 1 1/3

10 binnenzijde 'achteromslag [REDACTIE.]
In: Ingekomen boeken. — varia — [1]

11 illustr. *440 Wuthering Heights.
*441 Adriaan Morriën.
*472 Edmond Fleg.
*473 Hermann Kasack.

11 ,433-441 EGGINK, CLARA.
Bij een nieuw Brontë-biografie.
Margaret Lane: *The Brontë story. A reconsideration of Mrs. Gaskell's Life of Charlotte Brontë.*
Eng – biografie — recensie — 8 1/3
Illustratie p. *440.

11 ,441-451 DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]
Bijna mystiek? En bijna proza?
Adriaan Morriën: *Vriendschap voor een boom.*
Ned – poëzie — recensie — 10 1/3
Illustratie p. *441.

11 ,451-454 SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN.
Beschadigd levensbeginsel.
Marnix Gijsen: *De lange nacht.*
Ned (VI) – roman — recensie — 2 2/3
Zie ook 22 (1955), 3, 143-144.

11 ,454-457 BLIJSTRA, R.
Zeilen of peilen.
Göran Schildt: *In Odysseus' kielzog.* Uit het Zweeds vertaald o.l.v. Greta Baars-Jelgersma.
Ned-Zwe – verhalen — recensie — 3

11 ,457-460 BOOM, A. VAN DER.
Twee kunstenaars in afwachting van hun biografie.
Simon Switzar: *Met Bauer in het Oosten.*

		G. Knuttel Jr.: *Theo van Hoytema.*		
		Ned – biografieën	recensie	3
11	,460-467	URI, S.P.		
		Een ononthuld geheim van de geschiedenis.		
		André Frank: *D'Eon, chevalier et chevalière.*		
		Fr – biografie	recensie	7
11	,467-471	PREMSELA, MARTIN J.		
		Edmond Fleg tachtig jaar.		
		Over leven en werk van Edmond Fleg.	verhandeling	4 2/3
		Illustratie p. *472.		
11	,472-476	AUGUSTIN, ELISABETH.		
		Miss Europa in agonie.		
		Hermann Kasack: *Das grosse Netz.*		
		Du – roman	recensie	5
		Illustratie p. *473.		
11	,477	AUGUSTIN, ELISABETH.		
		In: Periscoop.		
		Herbert Bergmüller: *Deutsches Wort in dieser Zeit. Ein Almanach des deutschen PEN-Zentrums Ost und West.*		
		Du – proza/poëzie	recensie	1
11	,478-479	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: [Periscoop.] *Tijdschriften.*		
		Over Maatstaf en het Amsterdams Tijdschrift voor Letterkunde.		
		Ned – tijdschriften	recensie	2
11	,480	[REDACTIE.]		
		In: Antenne.		
		Citaten van Cyriel Buysse en Henriëtte Roland Holst.	varia	2/3
11	,480	[REDACTIE.]		
		Rectificatie.		
		Bij de illustratie in 21 (1954), 7, *248.	varia	1/3
11	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
12	,illustr.	*488 Firmin van Hecke.		
		*489 Herman Teirlinck.		
		*520 Werkblad van Anna Blamans roman "Op leven en dood".		
		*521 Albert Vigoleis Thelen.		
12	,481-484	TEIRLINCK, HERMAN.		
		In: Over en weer. *Firmin van Hecke, 70 jaar.*		
		Over de poëzie van Firmin van Hecke.	verhandeling	3 2/3
		Illustraties p. *488, *489.		
12	,484-493	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: [Over en weer.] *Na Gezelle het Soniënwoud.*		
		Over de invloed van de Vlaamse literatuur op Donker.	verhandeling	9
12	,493-495	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: [Over en weer. *Na Gezelle het Soniënwoud.*]		
		Van en over Herman Teirlinck.		
		Ned (Vl) – essays (literatuurhistorie)	recensie	1 2/3
12	,495-499	BLIJSTRA, R.		
		Wie waagt die wint?		
		Anna Blaman: *Op leven en dood.*		
		Ned – roman	recensie	4 1/3
		Illustratie p. *520.		
12	,499-504	VARANGOT, VICTOR.		
		Figurenspel.		
		F. Bordewijk: *Mevrouw en meneer Richebois. Twintig korte verhalen.*		
		Ned – verhalen	recensie	4 2/3
12	,504	[REDACTIE.]		
		In: Persoonlijke voorkeur.		
		De Redactie kondigt een nieuwe rubriek aan, waarin "een medewerker (ster) de gelegenheid krijgt een indruk, herinnering of oordeel te geven over het boek van zijn/haar voorkeur".	varia	1/3
12	,504-507	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN.		
		In: [Persoonlijke voorkeur.] *Biedermeier-intimiteit.*		
		Malvina Averdieck: *Karl und Maria.*		

		Malvina Averdieck: *Ronald und Elisabeth.*		
		Du – romans	recensie	2 2/3
12	,507-510	LOUVICK, FERNAND M. DE.		
		Regionale ruikers?		
		Mensen strijden elke dag.		
		Ned – verhalen	recensie	1 1/3
		Frans Babylon: *Brabantia nova.*		
		Ned – poëzie	recensie	2 1/3
12	,511-514	MOUT, A.		
		Eruditie in mémoires.		
		Albert Vigoleis Thelen: *Die Insel des zweiten Gesichts. Aus den angewandten Erinnerungen des Vigoleis.*		
		Du – mémoires	recensie	4
		Illustratie p. *521.		
12	,515-520	SANDBERG, HENRI.		
		De biecht van een toneelschrijver. Het Franse toneel tussen twee oorlogen in.		
		H.-R. Lenormand: *Confessions d'un auteur dramatique.*		
		Fr – mémoires	recensie	5 1/3
12	,520-521	PRICK, HARRY G.M.		
		In: Herzien-herdenken. *Oud porcelein II.*		
		A.J. [Lodewijk van Deyssel]: *Porcelein.*	verhandeling	1 2/3
		Het artikel van A.J. op p. 522-525.		
		Afl. [I] in 21 (1954), 7, 277-278.		
12	,522-525	A.J. [K.J.L. ALBERDINGK THIJM].		
		In: [Herzien-herdenken.] *Porcelein.*		
		W.G.F.A. van Sorgen: *Porcelein.*		
		Ned – roman	recensie	4
		Zie ook 21 (1954), 7, 277-278; 12, 520-521.		
12	,526-527	GRAVESANDE, G.H. 'S-.		
		In: [Herzien-herdenken.] *Van Deyssel zocht de eenzaamheid.*		
		Over een brief van Van Deyssel aan Kloos.	verhandeling	2
		Een aanvulling op dit artikel door Harry G.M. Prick in 22 (1955), 7, 332-336.		
12	,528	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		Ina Boudier-Bakker: *De wekker.*		
		Ned – verhalen	recensie	1
12	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.]		
		In: Ingekomen boeken.	varia	[1]

22 (1955)

1	,illustr.	* 8 Paul Rodenko.		
		* 9 Hella S. Haasse.		
		*40 Windmolens op Mykomos.		
		*41 C.H.D. Buys Ballot.		
1	,1-9	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Over en weer. *Nieuwe griffels, schone leien.*		
		Paul Rodenko: *Nieuwe griffels, schone leien. Een bloemlezing uit de poëzie der avant-garde van Gorter tot Lucebert en van Gezelle tot Hugo Claus.*		
		Ned/Ned (Vl) – poëzie	recensie	8 1/3
		Illustratie p. *8.		
1	,9-15	JONCKHEERE, K.		
		In: [Over en weer.] *Oude griffels, nieuwe leien.*		
		Paul Rodenko: *Nieuwe griffels, schone leien. Een bloemlezing uit de poëzie der avant-garde van Gorter tot Lucebert en van Gezelle tot Hugo Claus.*		
		Ned/Ned (Vl) – poëzie	recensie	6 2/3
		Illustratie p. *8.		
1	,16-20	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN.		
		Is één seconde niet genoeg?		

		Hella S. Haasse: *Zelfportret als legkaart.* Ned – roman Illustratie p. *9.	recensie	5
1	,21-25	DINAUX, C.J.E. *Triest, triest en triest.* David de Jong: *De glazen wand.* Ned – roman	recensie	4 2/3
1	,25-28	BIJSTRA, R. *Onvergetelijk Hellas.* Henrik Scholte: *Van Nausikaä tot Paulus.* Henrik Scholte: *De marmeren archipel. Naar Ionische en Aegeïsche eilanden.* Ned – verhalen Illustratie p. *40.	recensie	2 2/3
1	,28-33	CITTERT, P.H. VAN. *Een zakelijke biografie.* E. van Everdingen: *C.H.D. Buys Ballot.* Ned – biografie Illustratie p. *41.	recensie	5 1/3
1	,33-36	BRUGMANS, H. *Schetsen van Middeleeuwse problemen.* J.J. Mak: *De geboorte der moderne Westerse beschaving.* Ned – essays (cultuurhistorie)	recensie	2 2/3
1	,36-39	BLOEM, J.C. In: Persoonlijke voorkeur. Bloem over de boeken van zijn voorkeur. Verbetering door J.C. B[loem] bij dit artikel in 22 (1955), 3, 142.	verhandeling	3 1/3
1	,39-42	HUNNINGHER, B. *Rondleiding in of door Amerika's tuin.* *Amerikaans cultureel perspectief 1954.* Ned-Eng – essays (cultuurhistorie)	recensie	3
1	,42-44	EGES, WILLEM. In: Lezerstribune. *Nu Kees Rijnsdorp zestig jaar geworden is. (Een aantekening.)* Over het werk van Rijnsdorp.	verhandeling	2
1	,44-45	WAL, THEO J. VAN DER. In: Periscoop. *Nomen non est omen.* Rudolf Boorsma: *De jongste bediende.* Ned – roman	recensie	1 1/3
1	,46-47	WAL, THEO J. VAN DER. In: [Periscoop.] *Biecht van het koude karakter.* Har Scheepens: *Op zoek naar de bron.* Ned – roman	recensie	1 2/3
1	,47-48	EGES, WILLEM. In: [Periscoop.] *Met teksten en prenten.* J. Aarse, H.C. Hazewinkel en Alfred Kossmann: *Prentenboek van Rotterdam.* Ned – fotoboek	recensie	1 1/3
1	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
2	,illustr.	*56 Constant van Wessem 1892-1954. *57 A. Marja. *88 A. den Doolaard. *89 Gustavo Corção.		
2	,49-55	VRIES, HENDRIK DE. *In memoriam Constant van Wessem. Deelgenoot en toeschouwer.* Over de betekenis van Van Wessem. Illustratie p. *56.	verhandeling	6 2/3
2	,55-63	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT] *Vogel, vis, mens[.] Elk in zijn element?* Guillaume van der Graft: *Vogels en vissen.* Ned – poëzie	recensie	8
2	,63-69	SÖTEMANN, G.		

		Marja, honnête homme.		
		A. Marja: *Confidentieel.*		
		Ned – poëzie	recensie	5 2/3
		Illustratie p. *57.		
2	,69-72	JONCKHEERE, K.		
		Talent beter dan vernuft.		
		Harry Mulisch: *De diamant, een voorbeeldige geschiedenis.*		
		Ned – verhaal	recensie	3 1/3
2	,72-75	FAILLE, J.B. DE LA.		
		Het land van Tito.		
		A. den Doolaard: *Het land van Tito.*		
		Ned – verhalen	recensie	3
		Illustratie p. *88.		
2	,75-78	WAL, THEO J. VAN DER.		
		In: Persoonlijke voorkeur. *Het inslaapboek.*		
		Van der Wal over boeken van zijn voorkeur.	verhandeling	2 2/3
2	,78-84	PREMSELA, MARTIN J.		
		Pastiche als critiek.		
		Jacques Laurent en Claude Martine: *Neuf perles de culture.*		
		Fr – toneel	recensie	6 1/3
		Naschrift door M[artin] J. P[remsela] op p. 84-85.		
2	,84-85	P[REMSELA], M[ARTIN] J.		
		Naschrift [bij het artikel op p. 78-84.].		
		A.H. van der Weel: *Vier vormen van nabootsing in de letterkunde.*		
		Ned – essay (literatuurhistorie)	recensie	1
2	,85-89	BRONGERSMA, E.		
		Afscheid van de wereld in vier maanden.		
		Gustavo Corçao: *Cursus van de dood.* Vertaald door Guido Logger.		
		Ned-Sp – roman	recensie	3 2/3
		Illustratie p. *89.		
2	,89-94	PHILIPPSON, EVA.		
		Een historische roman?		
		Alfred Döblin: *Karl und Rosa. Eine Geschichte zwischen Himmel und Hölle.*		
		Du – roman	recensie	5 1/3
2	,94-96	LEERDAM, J.		
		In: Lezerstribune. *De Februari-staking.*		
		Reactie op de bespreking door E.D. Platteel van B.A. Sijes' *De Februari-staking* in 21 (1954), 8, 319-322.	verhandeling	2 1/3
3	,illustr.	*104 Ina Boudier-Bakker.		
		*105 Willem Brandt.		
		*136 Dola de Jong.		
		*137 Hugo von Hofmannsthal.		
3	,97-105	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Het motief en de greep. (Bij de tachtigste verjaardag van Ina Boudier-Bakker.)		
		Over het werk van Ina Boudier-Bakker.	verhandeling	8 2/3
		Illustratie p. *104.		
3	,105-109	HOORNIK, ED.		
		Dichterlijk heimwee.		
		Willem Brandt: *Twee vaderlanden.*		
		Ned – poëzie	recensie	4 1/3
		Illustratie p. *105.		
3	,110-113	NIENABER-LUITINGH, M.		
		Een bekroonde Afrikaanse dichtbundel.		
		Ina Rousseau: *Die verlate tuin.*		
		Z-Afr – poëzie	recensie	4
3	,114-117	SCHAIK[-]WILLING, JEANNE VAN.		
		In de beste zin een modern boek.		
		Dola de Jong: *De thuiswacht.*		
		Ned – roman	recensie	3 1/3
		Illustratie p. *136.		
3	,117-120	STROMAN, B.		
		Een gietijzeren novelle uit de literaire feestartikelenwinkel.		
		W.A. Wagener: *Fluwelen wimpers.*		
		Ned – verhaal	recensie	3

3	,120-124	LOCHER, TH.J.G. *Van Vollenhoven redivivus.* Henriëtte Laman Trip-De Beaufort: *Cornelis van Vollenhoven 1874-1933.* Ned – biografie	recensie	4 2/3
3	,125-128	GRASHOFF, PIETER. *Een biograaf voor Multatuli?* P. Spigt: *De ballingschap van Multatuli (1865-1868).* Met een inleidend woord van G. Stuiveling. Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	3 2/3
3	,128-133	BELCAMPO [H. SCHÖNFELD WICHERS]. In: Persoonlijke voorkeur. Gerben Colmjon: *Kalderionen.* Ned – roman	recensie	4 2/3
3	,133-136	REDEKER, HANS. *De mens als reiziger.* C.A. van Peursen: *Michel de Montaigne. Het reizen als wijsgerige houding.* Ned – monografie (filosofie)	recensie	3 1/3
3	,136-142	TIJDENS-PLET, M. *Briefwechsel.* Hugo von Hofmannsthal - Rudolf Borchardt: *Briefwechsel.* Herausgegeben von Marie Luise Borchardt und Herbert Steiner. Du – brieven Illustratie p. *137.	recensie	6
3	,142	B[LOEM], J.C. *Verbetering.* Bij Bloems artikel Persoonlijke voorkeur in 22 (1955), 1, 36-39.	varia	1/3
3	,143-144	BEINEMA, M. In: Lezerstribune. Marnix Gijsen: *De lange nacht.* Ned (Vl) – roman Zie ook 21 (1954), 11, 451-454.	recensie	2
3	binnenzijde 'achteromslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
4	,illustr.	*152 Jean Fougère. *153 Het 'Huis te Borgen', d.w.z. te Blankenberge, waar Brulez met zoveel humor over schreef. *184 John Milton 1608-1674. *185 Robert Musil.		
4	,145-152	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Inwendige kracht der novelle. I. Een meesterschot in de bergen.* R. Blijstra: *Hoogtevrees. Twee novellen.* Ned – verhalen	recensie	7 2/3
4	,152-157	PREMSELA, MARTIN J. [*Inwendige kracht der novelle.*] *II. Verhaal, novelle, roman.* Jean Fougère: *Un cadeau utile.* Fr – verhalen Illustratie p. *152.	recensie	4 2/3
4	,157-164	EGGINK, CLARA. *Brulez in een van zijn woningen.* Raymond Brulez: *Mijn woningen.* Ned (Vl) – autobiografie romancée Illustratie p. *153.	recensie	7 1/3
4	,164-166	KLANT, J.J. *Wie verre reizen doet. . .* Bertus Aafjes: *Morgen bloeien de abrikozen.* Ned – verhalen	recensie	1 2/3
4	,166-170	BRANDT CORSTIUS, J.C. *Spel en kransen en boeket.* *Boeket voor Betje en Aagje. Van en over de schrijfsters Wolff en Deken.* Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	4 1/3
4	,170-174	ROLAND HOLST, A.		

		In: Persoonlijke voorkeur. Over hoe Roland Holst tot dichten gekomen is. (O.a. over de invloed van Milton.) Illustratie p. *184.	verhandeling	3 2/3
4	,174-176	ROEGHOLT, R.F. *Tussen strijdschrift en vakstudie.* P. Geyl: *Historicus in de tijd.* Ned – essays (historiografie)	recensie	2 2/3
4	,177-180	BUCKINX, PIETER G. *Een merkwaardig poëziedebuut.* Hektor vanden Eede: *Het lied van gisteren.* Ned (Vl) – poëzie	recensie	3 1/3
4	,180-186	AUGUSTIN, ELISABETH. *Utopie als uitkomst.* Robert Musil: *Der Mann ohne Eigenschaften.* Du – roman Illustratie p. *185.	recensie	6
4	,186-189	COLMJON, GERBEN. In: Polemiek. *Verduidelijking en verweer.* Reactie van Colmjon op de recensie van Kamphuis van *De Nederlandse letteren in de 19de eeuw* in 21 (1954), 2, 68-77. Het antwoord van Kamphuis op 190-192.	verhandeling	3 2/3
4	,190-192	KAMPHUIS, G. In: [Polemiek.] *Antwoord op verweer.* Antwoord op de reactie van Colmjon in 22 (1955), 4, 186-189 n.a.v. Kamphuis' bespreking van *De Nederlandse letteren in de 19de eeuw*, in 21 (1954), 2, 68-77.	verhandeling	3
4	binnenzijde 'achteromslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
5	,illustr.	*200 Emile Verhaeren. Getekend portret door Theo van Rijsselberghe, 1907. *201 Clara Eggink. *232 Emanuel Querido. *233 Albrecht Goes.		
5	,193-199	BOER, JULIUS DE. *Emile Verhaeren. Het Vlaamse Land als Oergrond van zijn universele Geest en Poëzie.* Over de poëzie van Verhaeren. Illustratie p. *200.	verhandeling	7
5	,200-205	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Voor de zwaarste opgave.* M. Vasalis: *Vergezichten en gezichten.* Ned – poëzie	recensie	6
5	,206-211	MARJA, A. [A.TH. MOOY]. *Symboliek van water en land.* Clara Eggink: *De rand van de horizon. Oude en nieuwe verzen.* Ned – poëzie Illustratie p. *201.	recensie	6
5	,212-214	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN. *De onrustzaaier.* Willem G. van Maanen: *De onrustzaaier.* Ned – roman	recensie	3
5	,215-218	DINAUX, C.J.E. In: Persoonlijke voorkeur. Over de invloed van Goethe op Dinaux.	verhandeling	4
5	,219-224	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN. In: Herzien-herdenken. *Emanuel Querido.* A. Querido, Anthonie Donker en Th. Wink: *Emanuel Querido, de mens, de schrijver, de uitgever.* Ned – essays (literatuurhistorie) Illustratie p. *232.	recensie	5 1/3
5	,224-231	MEULENBELT, J. *Leken onder mekaar.* L. de Jong: *De Duitse Vijfde Colonne in de tweede wereldoorlog.*		

		Ned – monografie (historiografie)	recensie	7 1/3
5	,231-234	PRESSER, J. *In de strijd met de Duitse demonen.* Günther Weisenborn: *Der lautlose Aufstand. Bericht über die Widerstandsbewegung des deutschen Volkes, 1933-1945.* Du – monografie (historiografie)	recensie	2 2/3
		Albrecht Goes: *Das Brandopfer.* Du – verhaal	recensie	1/3
		Illustratie Goes p. *233.		
5	,234-238	BLIJSTRA-VAN DER MEULEN, M. *Over het Griekse verzet.* Over Griekse verzetsliteratuur.	verhandeling	3 2/3
5	,238-240	MOK, M. In: Periscoop. Siegfried E. van Praag: *De Hebreeuwse lichtekooi.* Ned – verhaal	recensie	2
5	,240	P[REMSELA], M.J. In: [Periscoop.] Raymond Radiguet: *Van de liefde bezeten.* Ned-Fr – roman	recensie	2/3
5	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
6	,illustr.	*248 Thomas Mann. *249 Door de dichter Ed. Hoornik gecorrigeerde drukproef van het eerste gedicht uit zijn bekroonde bundel *Het menselijk bestaan.* *280 Slauerhoff als scheepsarts. *281 J.D. Salinger.		
6	,241-247	STROMAN, B. *Materiaal voor een zelfportret van Thomas Mann.* Thomas Mann: *Altes und Neues. Kleine Prosa aus fünf Jahrzehnten.* Du – essays (literatuurhistorie)	recensie	6 1/3
		Illustratie p. *248.		
6	,247-259	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Hoornik na jaren.* [I] *Na jaren - wie beseft het nog?* Ed. Hoornik: *Na jaren.* Ned – poëzie	recensie	8
		[II] *Om het vers en om het drama.* Ed. Hoornik: *De zeewolf.* Ed. Hoornik: *Kains geslacht.* Ned – toneel	recensie	4
		Illustratie p. *249.		
6	,259-261	BLIJSTRA, R. *Drama uit een doos.* Hans Edinga: *Adieu Pandora.* Ned – roman	recensie	2 1/3
6	,261-265	KELK, C.J. In: Herzien-herdenken. J. Slauerhoff: *Verzamelde werken* VII: *Proza* IV. *De opstand van Guadalajara.* Ned – roman	recensie	3 2/3
		Arthur Lehning: *Brieven van Slauerhoff.* Ned – brieven	recensie	2/3
		Illustratie p. *280.		
6	,266-271	BOTTEMA, O. In: Terugblik. *Toespraak tot Doctor Dirk Coster.* Toespraak gehouden op 10 december 1954 in een door "De Kring", Vereniging voor Schone Kunsten te Delft, georganiseerde samenkomst ter gelegenheid van het door de Universiteit van Amsterdam aan Dirk Coster verleende eredoctoraat in de letteren en wijsbegeerte.	verhandeling	6
6	,272-278	MEULENBELT, J. *Ongeschikt als verjaarscadeau.* Gaston Duribreux: *De zure druiven.* 2e dr.		

		Ned (VI) – roman	recensie	6 1/3
6	,278-282	HAAN, JACQUES DEN.		
		Een keurige uitgave.		
		J.D. Salinger: *The catcher in the rye.*		
		Eng – roman	recensie	4 1/3
		Illustratie p. *281.		
6	,282-286	NOORDENBOS, O.		
		Vanwaar deze pretentie?		
		P. van Overzee: *Het moderne humanisme in Nederland.*		
		Ned – monografie (filosofie)	recensie	4 1/3
6	,287	PREMSELA, M.J.		
		In: Periscoop. *Twee mémoires-bundels.*		
		Ion Don: *Rien que des souvenirs.*		
		Sylvain Bonmariage: *Willy, Colette et moi.*		
		Fr – mémoires	recensie	1
6	,288	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		
		Twee citaten van Marsman.	varia	1
6	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
7	,illustr.	*296 Attila József.		
		*297 J.B. Charles.		
		*328 T.E. Lawrence.		
		*329 Euclydes da Cunha.		
7	,289-298	SIVIRSKY, A.		
		Attila József (1905-1937).		
		Over leven en werk van József.	verhandeling	10
		Illustratie p. *296.		
7	,299-306	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Cardiogram van een onrustig hart.		
		J.B. Charles: *Gedichten.*		
		Ned – poëzie	recensie	7 1/3
		Illustratie p. *297.		
7	,306-315	VARANGOT, VICTOR.		
		Zeven min of meer novellen.		
		B. Rijdes: *Rive gauche.*		
		Jacques den Haan: *Rapport aan Jan Friso.*		
		Adriaan van der Veen: *Alibi voor het onvolkomen hart.*		
		Marie-Sophie Nathusius: *De partner.*		
		Aya Zikken: *Het godsgeschenk onbegrepen.*		
		Piet van Aken: *Klinkaart.*		
		Albert Helman: *Spokendans.*		
		Ned – verhalen	recensie	9
7	,315-318	BUCKINX, PIETER G.		
		Taalschepping en poëtisch spel.		
		Erik van Ruysbeek: *Verzen.*		
		Louis de Schutter: *Ik heb geen mes.*		
		Ned (VI) – poëzie	recensie	3 1/3
7	,318-322	SÖTEMANN, G.		
		'Wolf' too often.		
		T.E. Lawrence: *The mint.*		
		Eng – dagboek	recensie	2 1/3
		Richard Aldington: *Lawrence of Arabia.*		
		Eng – biografie	recensie	1 1/3
		Illustratie p. *328.		
7	,322-328	HEERIKHUIZEN, F.W. VAN.		
		Drie belangrijke correspondenties van Rilke.		
		R.M. Rilke - Katharina Kippenberg: *Briefwechsel.*		
		R.M. Rilke: *Briefwechsel mit Benvenuta.*		
		Du – brieven	recensie	3 1/3
		R.M. Rilke - Merline: *Correspondance.*		
		Fr – brieven	recensie	2 2/3
7	,328-330	GEERS, G.J.		
		Braziliaanse romans.		

		Euclydes da Cunha: *Os sertoes.* Machado de Assis: *Memorias pothumas de Bras Cubas.* Ned-Sp – romans Illustratie Da Cunha p. *329.	recensie	2 1/3
7	,330-332	ROMIJN, JAAP. In: Persoonlijke voorkeur. Romijn over de literatuur van zijn voorkeur.	verhandeling	2
7	,332-336	PRICK, HARRY G.M. In: Terugblik. *Van Deyssel en de heren van "De Nieuwe Gids".* Aanvulling op het artikel van 's-Gravesande in 21 (1954), 12, 526-527.	verhandeling	4 1/3
7	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
8	,illustr.	*344 Ontwerp van Henk Krijger voor het bandstempel van *Man en paard* door mr. dr. Benno Stokvis. *345 Dr. D.J. Opperman. *376 Aya Zikken met haar dochtertjes. *377 Handschrift van Nietzsche. Gedicht uit *Also sprach Zarathustra.*		
8	,337-343	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN. *Over dierletterkunde.* Morus: *Geschiedenis der dieren.* Ned-Du – monografie (cultuurhistorie) Pierre Gascar: *Les bêtes suivis de Le temps des morts.* Fr – verhalen Illustratie p. *344.	recensie recensie	3 1/3 3
8	,343-350	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Bloei der Afrikaanse poëzie. Het dubbel gevecht: met engel en demon.* N.P. van Wyk Louw: *Nuwe verse.* Z-Afr – poëzie	recensie	7 1/3
8	,350-355	[NIENABER-LUITINGH, M.] [*Bloei der Afrikaanse poëzie.*] *Enkele aantekeningen bij "Klipwerk".* N.P. van Wyk Louw: *Nuwe verse.* Z-Afr – poëzie	recensie	4 2/3
8	,355-361	NIENABER-LUITINGH, M. [*Bloei der Afrikaanse poëzie.*] *Periandros van Korinthe.* D.J. Opperman: *Periandros van Korinthe.* Z-Afr – poëzie Illustratie p. *345.	recensie	6 2/3
8	,362-364	BLIJSTRA, R. *Zolang te water.* Simon Vinkenoog: *Zolang te water. Een alibi.* Ned – roman	recensie	2 1/3
8	,364-368	MARJA, A. [A.TH. MOOY]. *Psychologie en intuïtie.* Aya Zikken: *Als wij groot zijn, dan misschien.* Ned – roman Illustratie p. *376.	recensie	4 1/3
8	,368-374	NOORDENBOS, O. *Europa's uitzonderingspositie en toekomst.* Jan Romein: *Aera van Europa. De Europese geschiedenis als afwijking van het algemeen menselijk patroon.* In samenwerking met Annie Romein-Verschoor. Ned – monografie (historiografie)	recensie	6
8	,374-376	NIJHOFF, A.H. *Meesters der Italiaanse vertelkunst.* *Meesters der Italiaanse vertelkunst.* Bijeengebracht en uit het Italiaans vertaald door Corinna van Schendel. Ned-It – verhalen	recensie	2 1/3
8	,377-379	WEEL, A.H. VAN DER. In: Herzien-herdenken. *Ex Libris* Johannes Tielrooy: *Verkenningen in het land der literatuur.*		

		Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	2 2/3
8	,379-382	MOK, M. In: Persoonlijke voorkeur. Mok over zijn bewondering voor Nietzsche. Illustratie p. *377.	verhandeling	3
8	,382-384	GOEDE, BAREND DE. In: Periscoop. *Verbeelding op de vlucht.* S.P. Uri: *Vlucht der verbeelding.* Ned – essays (literatuurhistorie) Reactie van Uri op deze kritiek in 22 (1955), 11, 524-526.	recensie	2 1/3
8	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
9	,illustr.	*392 Remco Campert, Gerrit Kouwenaar, Bert Schierbeek, Jan G. Elburg en Lucebert op het omslag van een bloemlezing uit hun gedichten en proza. *393 L.Th. Lehmann. *424 Sam de Wolff. *425 Een verkleinde bladzijde uit: Emile H. van Heurck en G.J. Boekenoogen, *Histoire de l'imagerie populaire Flamande.* Librairie Nationale d'art et d'histoire. G. van Oest & Cie, Bruxelles 1910.		
9	,385-391	STROMAN, B. *Uit en boven de spraakverwarringen. I. Literaire discussies op PEN-congressen.* Verslag van de discussie op het PEN-congres in Dublin in 1953.	verhandeling	6 1/3
9	,391-401	L[AMAN] T[RIP-]DE BEAUFORT, HENRIETTE. [*Uit en boven de spraakverwarringen.*]*II. Het PEN-congres, in 1954 te Amsterdam gehouden, had tot literair onderwerp: de literatuur als experiment in de taal.* Verslag van het PEN-congres, Amsterdam 1954.	verhandeling	10 1/3
9	,401-412	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *De bloedbank der experimentele poëzie.* *Vijf Stigers.* Ned – poëzie Illustratie p. *392.	recensie	10 2/3
9	,412-414	BLIJSTRA, R. *De derde persoon.* Bert Schierbeek: *De derde persoon.* Ned – roman	recensie	2 1/3
9	,414-417	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN. *Een speling der cultuur.* L.Th. Lehmann: *De pauwenhoedster.* Ned – roman Illustratie p. *393.	recensie	3
9	,417-421	JONG EDZ., FR. DE. *Sam de Wolff's vooruitziende terugblik.* Sam de Wolff: *Voor het land van belofte. Een terugblik op mijn leven.* Ned – mémoires Illustratie p. *424.	recensie	4 1/3
9	,422-424	NIENABER-LUITINGH, M. In: Herzien-herdenken. *In memoriam 'Ons eie boek'.* Over het ter ziele gaan van het tijdschrift Ons Eie Boek.	verhandeling	2
9	,424-430	KEMP, PIERRE. In: Persoonlijke voorkeur. *Mijn lievelingsboek?* Kemp over de boeken van zijn voorkeur. Illustratie p. *425.	verhandeling	7
9	,431-432	[REDACTIE.] In: Critische curiosa. *Bij Oote Oote Boe.* Een drietal Duitse klankgedichten à la *Oote Oote Boe.*	varia	2
9	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]

10	,illustr.	*440 Josef Cohen.		
		*441 Handschrift van Marnix Gijsen; begin van het gedicht 'In Memoriam'.		
		*472 Armande et Molière dans *L'Ecole des Femmes.* Frontispice gravé par Chaveau, 1663.		
		*473 Thomas Mann. Reproductie naar een tekening van Paul Citroen.		
10	,433-443	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Eb en vloed, en branding of: ik moet altijd weer aan Martein Lopap denken.		
		Schrijversalmanak 1955.		
		Ned – proza/poëzie	recensie	7 1/3
		Cola Debrot: *Literatuur in de Nederlandse Antillen.*		
		Ned – essay (literatuurhistorie)	recensie	3
10	,443-448	PRAAG, SIEGFRIED E. VAN.		
		Fantasie om de fantasie.		
		Josef Cohen: *Een aap danst op het Rembrandtsplein.*		
		Ned – roman	recensie	3 2/3
		Josef Cohen: *Wilt U rassenschennis, mijnheer?*		
		Ned – verhaal	recensie	1 2/3
		Illustratie p. *440.		
10	,448-453	MEULENBELT, J.		
		Don Juans grote liefde.		
		Jaap Romijn: *Rechtvaardiging van Don Juan.*		
		Ned – verhaal	recensie	5
10	,453-455	MOUT, A.		
		Tussen twee stilten luid.		
		Marnix Gijsen: *De oudste zoon.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	2 1/3
		Illustratie p. *441.		
10	,456-458	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Herzien-herdenken. *Na tien jaren. Ter ere van Thomas Mann.*		
		Rede ter verwelkoming van de nu gestorven meester, gehouden op 1 juli 1955 in de aula der Universiteit van Amsterdam.	verhandeling	2 2/3
		Illustratie p. *473.		
10	,458-460	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: [Herzien-herdenken.]		
		Thomas Mann: *Versuch über Schiller.*		
		Du – essay (literatuurhistorie)	recensie	1 2/3
		Illustratie p. *473.		
10	,460-462	ROST, NICO.		
		In: [Herzien-herdenken.] *Tien jaren na hun nederlaag.*		
		Hans Grimm: *Warum - woher - aber wohin?*		
		Du – monografie (politiek)	recensie	2
10	,462-465	SUYS-REITSMA, S.J.		
		In: Oude meesters.		
		B.A. van Groningen: *Homerus. Vier kanten van zijn persoonlijkheid.*		
		Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	3 1/3
10	,465-468	DRAAK, MAARTJE.		
		In: [Oude meesters.] *Nog eenmaal Bédier's Tristan.*		
		De Roman van Tristan en Isolde naar de bewerking van Joseph Bédier. Vertaald door Marie Loke. 3e dr.		
		Ned-Fr – roman	recensie	3
10	,468-472	LOOS, TH. VAN DER.		
		In: [Oude meesters.]		
		Enrico Cerulli: *Il libro della Scala e la questione delle fonti Arabo-Spagnole della Divina Commedia.*		
		It – monografie (literatuurhistorie)	recensie	3 2/3
10	,472-476	PREMSELA, MARTIN J.		
		In: [Oude meesters.]		
		Jacques Audiberti: *Molière.*		
		Fr – vie romancée	recensie	4 1/3
		Illustratie p. *472.		
10	,476-477	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		J.J. Klant: *De fiets.*		
		Ned – verhaal	recensie	1 1/3

10	,478	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Critische curiosa. *Commandeurschap en literatuur.* Over het beleid van de overheid ten aanzien van het toekennen van onderscheidingen aan letterkundigen.	verhandeling	1
10	,479-480	[REDACTIE.] In: [Critische curiosa.] [1] *Bij de afbeelding van Thomas Mann.* Citroen over zijn tekening van Thomas Mann (zie p. *473). [2] *Anno 1808.* Citaat van Adriaan Loosjes.	varia	1 1/3
10	,480	[UITGEEFSTER.] *Maatstaf en Critisch Bulletin.* Mededeling van de uitgever over een technische fusie van Critisch Bulletin en Maatstaf.	varia	2/3
10	binnenzijde 'achter omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
11	,illustr.	*488 José Ortega y Gasset 1883-1955. *489 Scène uit de opvoering van Abel J. Herzberg, *Herodes, De geschiedenis van een tiran*, door de arnhemse toneelgroep 'Theater'. Van links naar rechts: Richard Flink, Anny de Lange, Jacques Snoek. *520 Handschrift van Hermann Broch. *521 Frans Gunnar Bengtsson.		
11	,481-485	GEERS, G.J. *Ortega's dood en zijn levende rede.* Over het werk van Ortega y Gasset. Illustratie p. *488.	verhandeling	5
11	,486-497	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Dichterschap bij ongenade of bij genade, van leven of poëzie.* Willem Brandt: *Reizend achter het heimwee.* Ned – poëzie	recensie	11 1/3
11	,497-501	BLIJSTRA, R. *Bordewijk in Amsterdam.* F. Bordewijk: *Bloesemtak.* Ned – roman	recensie	4 2/3
11	,502-508	BEEK, M.A. *Herodes in Josephus' licht.* Abel J. Herzberg: *Herodes, de geschiedenis van een tyran.* Ned – toneel Illustratie p. *489.	recensie	6 2/3
11	,508-514	AUGUSTIN, ELISABETH. *De taak van de schrijver als helper.* Hermann Broch: *Der Versucher.* Du – roman Illustratie p. *520.	recensie	6
11	,514-517	SIEGMUND, AD.J. *Een Vikingroman.* Frans G. Bengtsson: *Rode Orm.* Uit het Zweeds vertaald door P.M. Boer-Den Hoed. Ned-Zwe – roman Illustratie p. *521.	recensie	3
11	,517-524	LOOS, TH. VAN DER. In: Oude meesters. *De oorspronkelijkheid van Dante.* Over de doelstelling van de *Divina Commedia* en Dantes beschrijving van de hemelse zaligheid.	verhandeling	6 2/3
11	,524-526	URI, S.P. In: Verweer. Uri verdedigt zich tegen de kritiek van Barend de Goede op zijn boek *Vlucht der verbeelding* in 22 (1955), 8, 382-384.	verhandeling	2 2/3
11	,527-528	PREMSELA, MARTIN J. In: Periscoop. *Narigheden van de metempsychose.* Jules Supervielle: *Le jeune homme des Dimanches et des autres jours.* Fr – roman	recensie	1 1/3

11	,528	[REDACTIE.] In: Critische curiosa. [1] *Experimenten anno 1608.* Citaat uit de inleiding van Van Dis en Smit op de *Bloemhof.* [2] *Gesprek over Simon van het Reve.* Grapje over Van het Reve.	varia	2/3
11	binnen-zijde 'achter-omslag	[REDACTIE.] In: Ingekomen boeken.	varia	[1]
12	,illustr.	*536 Jeanne van Schaik-Willing vierde op 8 oktober 1955 haar zestigste verjaardag. Boven ziet men haar tussen haar kleindochtertjes; beneden tijdens een feestelijke bijeenkomst, waar Anthonie Donker haar geluk wenst. *537 Jos. Panhuysen. *568 Drie illustraties uit de Ooievaar-pocket *De vliegende koffer* en 17 andere sprookjes van Hans Christian Andersen, gereproduceerd naar de oorspronkelijke tekeningen van Vilhelm Pedersen in het Andersen-Museum te Odense: [1] De vliegende koffer; [2] De Prinses op de Erwt; [3] De nieuwe kleren van de Keizer. *569 Bovenste rij: Wilhelm Bölsche, Bruno Wille, Wilhelm Spohr en diens vrouw, Albert Weidner en diens vrouw, een hongaarse vluchteling, mevrouw Wille. Op de bank: Gustav Landauer en mevrouw Bölsche.		
12	,529-535	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Zelfportret als verbeelding en als werkelijkheid.* Herman Teirlinck: *Zelfportret of het galgemaal.* Ned (VI) – roman	recensie	3 2/3
		Jeanne van Schaik-Willing: *Ondanks alles.* Ned – mémoires	recensie	2 2/3
		Illustratie Jeanne van Schaik-Willing p. *536.		
12	,535-539	MEULENBELT, J. *Ds Jan Wit, equilibrist.* Jan Wit: *In den metalen stier.* Ned – poëzie	recensie	4 1/3
12	,539-544	DUINKERKEN, ANTON VAN [W.J.M.A. ASSELBERGS]. *Het leven van een muzikant.* Theun de Vries: *Pan onder de mensen.* Ned – roman	recensie	5
12	,544-548	JONG-KEESING, BEP DE. *Reddende en remmende nieuwsgierigheid.* Jef Last: *Bali in de kentering.* Ned – verhalen	recensie	3 2/3
12	,548-552	DINAUX, C.J.E. *Literaire integriteit.* Jos Panhuysen: *Leven alleen is niet genoeg.* Ned – roman	recensie	4 1/3
		Illustratie p. *537.		
12	,552-560	GEYL, P. *Sovjet-Russische literatuurbeschouwing.* K. van het Reve: *Sovjetannexatie der klassieken. Bijdrage tot de geschiedenis der marxistische cultuurbeschouwing.* Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	7 2/3
12	,560-564	COOLEN, ANTOON. In: Herzien-herdenken. *In het jaar van de Andersenherdenking.* H.C. Andersen: *Sprookjes.* 2 dln. Uit het Deens vertaald door M. van Eeden-Van Vloten. H.C. Andersen: *De vliegende koffer en 17 andere sprookjes.* Vertaald uit het Deens door Johan Winkler. Ned-Deens – sprookjes	recensie	2 1/3
		Jacques van Hattum: *Hans Christiaan Andersen. 2 April 1805 - 4 Augustus 1875. Het sprookje van zijn leven.* Ned – biografie	recensie	1 2/3
		A book on the Danish writer Hans Christian Andersen. His life and		

work.
Eng – essays (literatuurhistorie) recensie 2/3
Illustraties p. *568.

12 ,565-572 ROST, NICO.
In: [Herzien-herdenken.] *De man, die Multatuli hielp aan wereldfaam.*
Over Wilhelm Spohr, die o.a. Multatuli in het Duits vertaald heeft. verhandeling 8
Illustratie p. *569.

12 ,573 D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].
In: [Herzien-herdenken.]
Der Weg. Die Welt. Das Werk. Feestbundel bij Kasimir Edschmids 65e verjaardag.
Du – essays (literatuurhistorie) recensie 2/3

12 ,573-574 D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].
In: Periscoop.
Catharina van der Linden: *De visgier.*
Ned – poëzie recensie 1 1/3

12 ,574-575 WOUDE, JOHAN VAN DER.
In: [Periscoop.] *Binnenhuis-sex-appeal.*
Theo J. van der Wal: *Waterloze wolken.*
Ned – roman recensie 1

12 ,576 D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].
In: [Periscoop.]
Peter van Steen: *Le musée.*
Du/Fr/Ned – poëzie recensie 1

12 binnenzijde 'achteromslag [REDACTIE.]
In: Ingekomen boeken. varia [1]

23 (1956-1957)

OS ,1 DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].
De onbeslagen spiegel.
Namens de redactie leidt Donker dit bijzondere nummer in. Het is geheel gewijd aan de Conferentie over de Literaire Critiek, gehouden in Den Haag op 28-29 oktober 1955. verhandeling 1

OS ,2-5 MOUT, A.
Ten geleide.
Toespraak tot de deelnemers aan de Conferentie over de Literaire Critiek. verhandeling 4

OS ,6-13 RIJNSDORP, C.
Publiek en critiek. Referaat. verhandeling 7 2/3

OS ,13-21 SCHURER, FEDDE.
Publiek en critiek. Repliek. verhandeling 7 2/3

OS ,21-27 BLIJSTRA, R.
Lezer en kritiek. Samenvattende beschouwing over het onderwerp publiek en critiek. verhandeling 6 2/3

OS ,28-40 DUBOIS, PIERRE H.
De criticus en zijn media. Referaat. verhandeling 12 2/3

OS ,40-47 BITTREMIEUX, C.
De criticus en zijn media. Repliek. verhandeling 7 1/3

OS ,48-51 DUBOIS, PIERRE H.
De criticus en zijn media. Dupliek. verhandeling 3 2/3

OS ,51-62 JONCKHEERE, K.
Kritiek en strategie. Samenvattende beschouwing over het onderwerp De criticus en zijn media. verhandeling 11 1/3

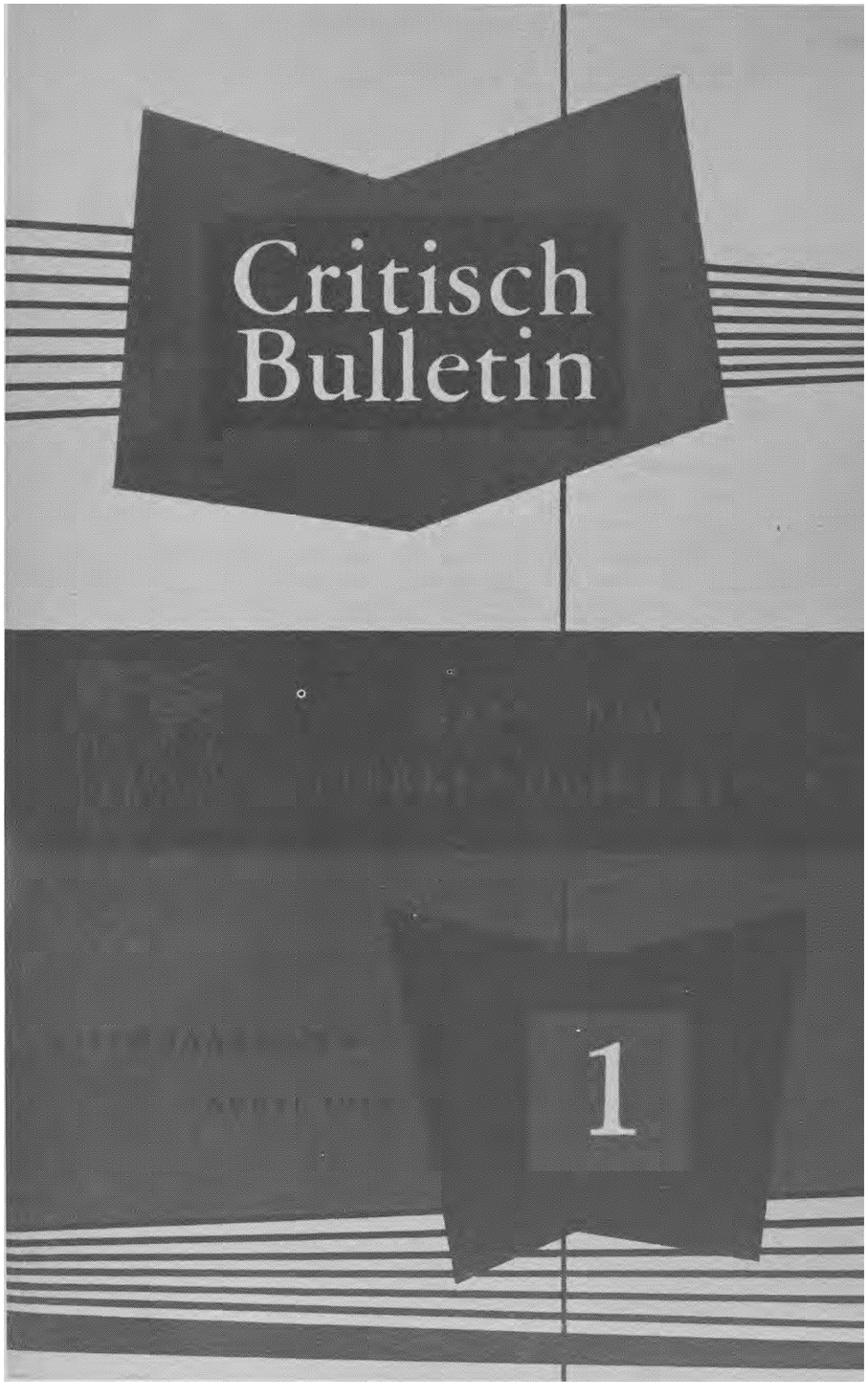
OS ,63-76 PANHUIJSEN, JOS.
Functie van de criticus. Referaat. verhandeling 14

OS ,77-83 GOVAART, TH.
De functie van de criticus. Repliek. verhandeling 6 1/3

OS ,83-94 DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].
De adem inhouden. Samenvattende beschouwing over de functie van de criticus. verhandeling 11 2/3

OS ,95-106 ROMEIN-VERSCHOOR, A.

		Criticus en kunstenaar. Referaat.	verhandeling	11 2/3
OS	,106-112	WALRAVENS, JAN.		
		Criticus en kunstenaar. Repliek. Kunstenaar, criticus en andere wereld.	verhandeling	6 1/3
OS	,113-116	ROMEIN-VERSCHOOR, A.		
		Criticus en kunstenaar. Dupliek.	verhandeling	4
OS	,117-123	RODENKO, PAUL.		
		Betekenisverschuiving van termen en rolverwisseling van figuren. Enkele samenvattende beschouwingen over het onderwerp Criticus en kunstenaar.	verhandeling	7
OS	,124-125	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		Critische kanttekening tot besluit.	verhandeling	2
OS	,126-127	[REDACTIE.]		
		In: Critische curiosa.		
		[1] *Anno 1838.*		
		Enkele citaten uit *Pillen voor recenserende geleerden te slikken.*		
		[2] *De geschiedenis herhaalt zich.*		
		Citaat uit de *Camera obscura.*	varia	2
OS	,128	[REDACTIE.]		
		Aantekening.		
		Mededeling over de nieuwe verschijningsdata van Critisch Bulletin.	varia	1
1	,1-9	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Stroomopwaarts. Crisisbulletin.		
		Donker over cultuurerosie en cultuurcrisis.	verhandeling	8 1/3
1	,9-12	BLIJSTRA, R.		
		Vlucht naar de schutting.		
		Nel Noordzij: *Met de hand op een boomtak. Een manoeuvre.*		
		Ned – verhaal	recensie	1/3
		Nel Noordzij: *Het kan me niet schelen.*		
		Ned – roman	recensie	2 1/3
		Nel Noordzij: *Om en om. Gedichten en korte verhalen.*		
		Ned – proza/poëzie	recensie	1/3
1	,12-15	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN.		
		Gebrek aan deernis.		
		Alfred Kossmann: *De linkerhand.*		
		Ned – roman	recensie	3
1	,15-17	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Critisch curiosum. *Een castigering met eigen hand.*		
		Lodewijk van Deyssel: *Een liefde.* 1e + 2e dr.		
		Ned – roman	recensie	2
1	,17-19	JONCKHEERE, K.		
		In den grave van halfvasten.		
		Prosper de Smet: *Van den os op den ezel.*		
		Ned (Vl) – poëzie	recensie	2 2/3
1	,20-24	RODENKO, PAUL.		
		Dromen in de moderne Nederlandse poëzie.		
		H.S. Visscher: *Dromen in de moderne Nederlandse poëzie.*		
		Ned – monografie (poëzie)	recensie	4 2/3
1	,24-29	KOOT, TON.		
		Drie boeken over Amsterdam.		
		Joost Mendes: *Herinnering aan een stad.* Uit: *Het geslacht der Santeljano's.*		
		Ned – roman	recensie	3
		Jan Mens: *Amsterdam, paradijs der herinnering.* 2e dr.		
		Ned – verhaal	recensie	1 1/3
		Anne H. Mulder: *Amsterdam die grote stad.* 5e dr.		
		Ned – monografie (historiografie)	recensie	1
1	,30-35	COSTER, DIRK.		
		In: Persoonlijke voorkeur. *Mijn "onweerstaanbaren"...*		
		Coster over de literatuur van zijn voorkeur.	verhandeling	5 1/3
1	,35-38	VESTDIJK, S.		
		Het monster en zijn rationaliseeringen.		
		Hubert Lampo: *De duivel en de maagd.*		
		Ned (Vl) – roman	recensie	3 2/3
1	,39-41	NIENABER-LUITINGH, M.		


Critisch
Bulletin
1

		Stories van Rivierplaas. Alba Bouwer: *Stories van Rivierplaas.* Z-Afr – verhalen	recensie	2 2/3
1	,41-46	URI, S.P. *De mythen van Robert Graves.* Robert Graves: *The Greek myths.* Eng – verhalen	recensie	5 1/3
1	,47-48	GEERS, G.J. *Goddelijk maar te menselijk.* Fernando de Rojas: *Celestina.* Vertaald en ingeleid door Albert Helman. Ned-Sp – toneel	recensie	2
2	,49-54	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *De Duitse tijd.* J. Meulenbelt: *De Duitse tijd. Vijf jaar vaderlandse geschiedenis.* Ned – monografie (historiografie)	recensie	5
2	,54-58	BLIJSTRA, R. *Van de doden uit geschreven.* Elisabeth Augustin: *Labyrinth.* Ned – roman	recensie	4 2/3
2	,58-60	VARANGOT, VICTOR. *Wie speelde er in het donker?* Adriaan van der Veen: *Spelen in het donker.* Ned – roman	recensie	2 1/3
2	,61-62	VROMAN, LEO. In: Persoonlijke voorkeur. *Sprookjes.* H.C. Andersen: *Stories.* With illustrations by Edmund Dulac. Eng-Deens – sprookjes	recensie	1 2/3
2	,62-68	SÖTEMANN, GUUS. *Moderne literatuurbeschouwing. I: Het Russisch formalisme.* Victor Erlich: *Russian formalism, history-doctrine.* Eng – monografie (literatuurhistorie)	recensie	5 2/3
2	,68-73	RODENKO, PAUL. *Moderne poëzie in Vlaanderen.* Jan Walravens: *Waar is de eerste morgen?* Ned (Vl) – poëzie	recensie	3 1/3
		Vital Celen: *Schets van de ontwikkeling der moderne poëzie.* Ned (Vl) – monografie (poëzie)	recensie	1 2/3
2	,73-77	CHARLES, J.B. [W.H. NAGEL]. *Reinaert Boon slaat zijn slag.* Louis Paul Boon: *Wapenbroeders.* Ned (Vl) – verhalen	recensie	4
2	,77-83	UYTTERSPROT, H. In: Herzien, herdenken. *Bij een nieuwe bloemlezing uit Heine.* Heinrich Heine: *Ich weiss nicht was soll es bedeuten.* Een bloemlezing uit zijn poëzie, bijeengebracht en ingeleid door J. Presser. Du – poëzie	recensie	6 2/3
2	,84-86	EGGINK, CLARA. *Het epos van de tweede wereldoorlog en zijn nasleep.* Theodor Plievier: *Berlijn.* Ned-Du – roman	recensie	2 2/3
2	,86-95	WIELEK, H. *Humor en Hoemóóór. Zwerftocht door de nieuwe Duitse literatuur.* Over de humor in de jongste Duitse literatuur.	verhandeling	9
2	,95-96	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Periscoop. *Literair-historische uitgaven.* Aarnout Drost: *Schetsen en verhalen.* Uitgegeven door G. Kamphuis. Ned – verhalen	recensie	1 1/3
3	,97-106	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Kemphanen. Polemiek anno 1838, 1881, 1956.* Donker vergelijkt de literaire kritiek uit de 19e eeuw met die van tegenwoordig.	verhandeling	9 2/3
3	,106-110	GELDER, JAN VAN. *Om het onmogelijke.* Sofokles: *Koning Oidipoes.* Vertaald en ingeleid door Jan		

		Engelman.		
		Euripides: *Herakles.* Vertaald en ingeleid door E. Straat met medewerking van Victor E. van Vriesland.		
		Ned-Gr – toneel	recensie	3 2/3
3	,110-113	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN.		
		Protest van een verbeten dichter.		
		G. van de Walcheren: *Scherven langs de hemel.*		
		Ned – roman	recensie	3 2/3
3	,114-117	JONG-KEESING, BEP DE.		
		Velerlei verleden.		
		Ben van Eysselsteijn: *Verweerde stenen.*		
		Ned – roman	recensie	3 2/3
3	,117-122	STUTTERHEIM, C.F.P.		
		Symbool en werkelijkheid.		
		W. Brede Kristensen: *Symbool en werkelijkheid. Een bundel godsdiensthistorische studiën.*		
		Ned – essays (theologie)	recensie	4 2/3
3	,122-126	KRAMER, J.M.		
		Homerisch meerhoofdig auteurschap?		
		S.J. Suys-Reitsma: *Het Homerisch epos als orale schepping van een dichter-hetairie.*		
		Ned – monografie (literatuurhistorie)	recensie	4
3	,126-128	HAAN, JACQUES DEN.		
		In: Persoonlijke voorkeur.		
		Den Haan over de boeken van zijn voorkeur.	verhandeling	2
3	,128-134	KLINKENBERG, GERARD VAN.		
		In: Herzien-herdenken. *Marsman en Slauerhoff.*		
		Arthur Lehning: *De vriend van mijn jeugd.*		
		Ned – mémoires	recensie	3
		Arthur Lehning: *Brieven van Slauerhoff.*		
		Ned – brieven	recensie	3
3	,134-141	STROMAN, B.		
		Robert Musils gevecht met de muze.		
		Robert Musil: *Tagebücher, Aphorismen, Essays und Reden.*		
		Du – proza	recensie	7
3	,141-142	MOUT, A.		
		In: Periscoop.		
		F. Bordewijk: *Onderweg naar de Beacons. Twaalf korte verhalen.*		
		Ned – verhalen	recensie	1 2/3
3	,143	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: [Periscoop.] *Bloemlezingen. Kunst en bedrijf.*		
		Dichters omnibus. Tweede bloemlezing.		
		Ned – poëzie	recensie	1
3	,144	PREMSELA, M.J.		
		Een aardig boek in uitnemende vertaling.		
		J.B. Tielrooy: *De vijftien huwelijkse vreugden.*		
		Ned-Fr – verhalen	recensie	1
4/5		[*Speciaal nummer, gewijd aan boeken over reiservaringen van nabije en verre volken.*]		
4/5	,145-148	BLIJSTRA, R.		
		Europese verscheidenheid.		
		Europa op het eerste gezicht. Een schetsboek over ons werelddeel.		
		Met bijdragen van Marius van Beek, E. Brongersma, Hans Bronkhorst, e.a.		
		Ned – essays (cultuurhistorie)	recensie	3 1/3
4/5	,148-152	ROST, NICO.		
		Sociale reportages of kunsthistorische verkenningen?		
		R. Blijstra: *Europa, mijn vaderland. Een reisboek.*		
		Ned – essays (cultuurhistorie)	recensie	4
4/5	,152-156	BLIJSTRA, R.		
		Hellas, voorliefde en vooroordeel.		
		Hans Alma: *In de schaduw van Hellas. Een ontmoeting met het Griekenland van heden.*		
		Ned – verhalen	recensie	2 1/3
		Jan Engelman: *Tweemaal Apollo. Brieven uit Griekenland.*		
		Ned – brieven	recensie	2 1/3

4/5	,157-163	SCHOLTE, HENRIK.		
		Et in Arcadia Blijstra!		
		R. Blijstra: *Reiziger in Hellas.*		
		Ned – verhalen	recensie	6 2/3
4/5	,163-169	NOLTHENIUS, HELENE.		
		Noorderlingen beleven Italië.		
		Cas Oorthuys: *Dit is Florence.*		
		Ned – monografie (topografie)	recensie	1
		Aya Zikken: *Alleen polenta vandaag.*		
		Ned – verhaal	recensie	1
		Jac. Schreurs: *Pelgrimstocht door Franciscaans Italië.*		
		L. van Egeraat: *Land van zingend water. Italië in het moderne Europa.*		
		L. van Egeraat: *Italië, schatkamer van Europa.*		
		L. van Egeraat: *Apulië, het witte Italië.*		
		Ned – monografieën (topografie)	recensie	4
4/5	,169-172	BLIJSTRA, R.		
		Geestdrift over Joego-Slavië.		
		T. Eekman: *Joegoslavië, opstandig stiefkind van Europa.*		
		A. den Doolaard: *Het land van Tito, portret van mijn tweede vaderland.*		
		Ned -- monografieën (historiografie)	recensie	3
4/5	,172-181	NORD, MAX.		
		Hoe spreek ik over Frankrijk?		
		W.J. Schuijt: *Frankrijk, land - volk - cultuur.*		
		Henri Baudet: *Mijn dorp in Frankrijk.*		
		Ned – monografieën (historiografie)	recensie	6
		Jan Brusse: *Gids voor Parijs en omgeving.*		
		Ned -- monografie (topografie)	recensie	2/3
		André George: *Parijs.* Nederlandse vertaling door Pierre H. Dubois.		
		Ned-Fr – monografie (topografie)	recensie	1
		Cas Oorthuys en Jan Brusse: *De Franse Riviera van Marseille tot Menton.*		
		L. van Egeraat: *Gids voor de Franse Riviera en de Provence.*		
		Ned – monografieën (topografie)	recensie	2/3
		Hans Alma: *Marianne's rokzoom.*		
		Nico Jesse en Jaap Romijn: *De Franse Riviera.*		
		Ned – verhalen	recensie	1/3
4/5	,181-185	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Nico Rosts Ardennenboek.		
		Nico Rost: *Nog draaft Beyaard. Een Ardennenboek.*		
		Ned – verhalen	recensie	3 2/3
		Nico Rost: *De vrienden van m'n vader. Herinneringen aan de Folkingestraat.*		
		Ned – mémoires	recensie	1
4/5	,185-186	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		[*Nico Rosts Ardennenboek.*]		
		Evert Zandstra en Cas Oorthuys: *De Ardennen.*		
		Ned – monografie (topografie)	recensie	2/3
4/5	,186-187	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		[*Nico Rosts Ardennenboek.*]		
		Karel Jonckheere: *Dit is België.*		
		Ned (Vl) – monografie (topografie)	recensie	2/3
4/5	,187-190	LINDEN, CATHARINA VAN DER.		
		Denemarken, een Europees facet.		
		H.D. de Vries Reilingh: *Denemarken, oase in Europa.*		
		Ned – monografie (cultuurhistorie)	recensie	3
4/5	,190-195	WOLF-CATZ, HELMA.		
		Het Engelse merengebied. Westmorland en Cumberland.		
		Bespreking van een aantal boeken over het Engelse merengebied.		
		Eng – monografieën (topografie)	recensie	5
4/5	,195-200	LAMPO, HUBERT.		
		Diogenes' logboek en reisjournaal.		
		Karel Jonckheere: *Cargo.*		
		Karel Jonckheere: *Tierra Caliente.*		
		Karel Jonckheere: *De zevende haven.*		

		Ned (Vl) – verhalen	recensie	5 1/3
4/5	,200-204	JONCKHEERE, KAREL.		
		Reizen voor zichzelf en anderen.		
		Albert Schweitzer: *Zwischen Wasser und Urwald.*		
		Du – verhalen	recensie	1 2/3
		Frans Dille: *Liftend langs de evenaar.*		
		A. Melchior: *Schoonheid en bijgeloof in Oost-Afrika.*		
		Ned (Vl) – verhalen	recensie	1 1/3
		Paul Julien: *Kampvuren langs de Evenaar.*		
		Paul Julien: *Pygmeeën.*		
		Paul Julien: *De eeuwige wildernis.*		
		Ned-Fr – verhalen	recensie	1
4/5	,204-209	MELCHIOR, A.		
		Het continent van morgen.		
		Korte besprekingen van een aantal boeken over Zuid-Amerika.		
		Ned – monografieën (topografie)	recensie	5 1/3
4/5	,210-218	JONG-KEESING, BEP DE.		
		Zien of niet-zien.		
		Annie Romein-Verschoor: *Met eigen ogen. Heugenissen van een Indonesische reis.*		
		Jef Last: *Zo zag ik Indonesië.*		
		Ned – essays (historiografie)	recensie	6 2/3
		Max Bajetto: *Bali. Plaatwerk.*		
		Ned – fotoboek	recensie	2
4/5	,218-221	SMIT, JAC.		
		Dwars door Australië.		
		Mathieu Smedts: *Australië nieuw vaderland.*		
		Ned – essays (historiografie)	recensie	2 2/3
4/5	,221-232	HAAN, JACQUES DEN.		
		De dood in de nanoen. Enkele boeken over de "fiesta brava".		
		Bespreking van een aantal Nederlandse en Engelse boeken over Spanje.		
		Ned/Eng – monografieën (topografie)	recensie	11
4/5	,232-237	RODENKO, PAUL.		
		Op versvoeten door "mooi Nederland".		
		Laurens van der Waals: *Apollo's reis door Nederland. Een verzameling geografische gedichten.*		
		Ned – poëzie	recensie	5
4/5	,237-240	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		Willem van de Poll: *Koninklijk bezoek. De Nederlandse Antillen.*		
		Willem van de Poll: *Koninklijk bezoek. Suriname.*		
		Ned – reportages	recensie	1
		Daan van der Vat: *De Londense wandelaar.*		
		Neville Braybrooke en Cas Oorthuys: *Dit is Londen.*		
		Ned – verhalen	recensie	1 2/3
		E. Peterich: *Levend Italië.*		
		Ned – monografie (cultuurhistorie)	recensie	1
6		*R[embrandt-nummer].*		
6	,241-248	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Potgieter en de paarden.		
		Rede gehouden op 2 juni 1956 in de aula van de Nieuwe Oosterbegraafplaats te Amsterdam.	verhandeling	7 2/3
6	,248-257	VRIES, THEUN DE.		
		In opdracht van het hart.		
		S. Vestdijk: *Rembrandt en de engelen. Twaalf gedichten en een acrostichon.*		
		Ned – poëzie	recensie	9
6	,257-261	BOKHORST, MATTHIJS.		
		Rembrandts introspectie.		
		Henriëtte Laman Trip-De Beaufort: *Rembrandt.*		
		Ned – biografie	recensie	4
6	,261-269	GELDER, H.E. VAN.		
		'n Philologisch boeket voor Rembrandt.		
		W.Gs Hellinga: *Rembrandt fecit 1642 - De Nachtwacht - Gijsbrecht van Aemstel.*		
		Ned – monografie (kunsthistorie)	recensie	7 2/3

6	,269-276	KAMPHUIS, G. *Rembrandt's geloof.* W.A. Visser 't Hooft: *Rembrandt's Weg zum Evangelium.* Du – monografie (theologie)	recensie	7 1/3
6	,276-284	WESSEM, J.N. VAN. *Twee boeken over Rembrandt.* H.E. van Gelder: *Rembrandt.* 2e herz. dr. Ned – biografie G. Knuttel Wzn.: *Rembrandt. De meester en zijn werk.* Ned – monografie (kunsthistorie)	recensie recensie	2 6 1/3
6	,285-288	GRUYTER, W.JOS. DE. *Een beeldbiografie over Rembrandt.* Ella Goldstein, E.R. Meyer en Nico Jesse: *Voetsporen van Rembrandt. Een beeldbiografie.* Ned – biografie	recensie	3 1/3
6	,288	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Periscoop. A.B. de Vries: *Rembrandt.* Ned – biografie	recensie	2/3
7	,289-291	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Met medewerking der regering.* Pierre H. Dubois: *L'art néerlandais d'aujourd'hui. La littérature / Dutch art today. Literature. / Arte neerlandés contemporáneo. Literature.* Fr/Eng/Sp – monografie (literatuurhistorie) Een reactie van Dubois op deze kritiek in 23 (1956-1957), 10, 474-477 en een weerwoord hierop van Donker op p. 477-480.	recensie	2 1/3
7	,291-299	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. In: Herzien. Herdenken. *Dichter Hendrik de Vries!* Rede gehouden in de Raadzaal te Groningen ter huldiging van de 60-jarige dichter Hendrik de Vries op 17 augustus 1956.	verhandeling	8
7	,299-307	BRAASEM, W.A. *Zwarte tam-tam met een blank snoer. Moderne negerlyriek.* Over negerpoëzie.	verhandeling	8
7	,307-308	BLIJSTRA, R. *Een meesterlijk verhaal.* Marnix Gijsen: *Er gebeurt nooit iets.* Ned (Vl) – roman	recensie	1 2/3
7	,309-312	DINAUX, C.J.E. *Tussen hemel en hel.* Jos Panhuijsen: *Iedereen weet het beter.* Ned – roman	recensie	4
7	,313-317	PREMSELA, MARTIN J. *Tussen twee wereldoorlogen. Het dagboek van Maurice Donnay (1859-1945).* Maurice Donnay: *Mon journal. 1919-1939.* Fr – dagboek	recensie	4 2/3
7	,317-321	VESTDIJK, S. *Projectie en introjectie.* F. Sierksma: *De religieuze projectie. Een anthropologische en psychologische studie over de projectieverschijnselen in de godsdiensten.* Ned – monografie (psychologie)	recensie	3 2/3
7	,321-325	NOORDENBOS, O. *De totale vrede.* J. Suys: *Politiek en vrede. Rekenschap van een antithese.* Ned – essay (politiek)	recensie	4
7	,325-328	LEHMANN, L.TH. *In een zeer wijde marge van de Bijbel.* M.A. Beek: *Aan Babylons stromen. Hoofdmomenten uit de cultuurgeschiedenis van Mesopotamië in het Oud-Testamentische tijdvak.* 3e dr. Ned – monografie (cultuurhistorie)	recensie	3 1/3
7	,328-331	HEERIKHUIZEN, F.W. VAN. *De realiteit als wonder.* Mini ter Kuile-Scholten: *Ach. . . Afrika. Verhalen over Congo en*		

		Madagascar.		
		Ned – verhalen	recensie	3
7	,331-332	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Herzien. Herdenken. *In memoriam Radermacher Schorer.*		
		Over M.R. Radermacher Schorer.	verhandeling	2/3
7	,332-335	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Periscoop.		
		A. Viruly: *De zee en de overkant.*		
		Ned – autobiografie	recensie	1 1/3
		Rolf Italiaander: *Im Lande Albert Schweitzers.*		
		Du – verhalen	recensie	1 1/3
		Rembrandt en zijn tijd. Maatstaf-nummer juni-juli 1956.		
		Ned – essays (kunsthistorie)	recensie	1
7	,336	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		Rembrantiana.		
		E.R. Meyer: *Rembrandt werd driehondervijftig jaar geleden geboren.*		
		Ned – biografie	recensie	1/3
7	,336	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		In: Critisch curiosum. *Aan de waarheid.*		
		Citaat van Pieter van Woensel.	varia	2/3
8	,337-339	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Pegasus verslaat de straaljager.		
		Rede gehouden op het 28e PEN-congres te Londen.	verhandeling	3
8	,340-343	VESTDIJK, S.		
		Omwegen van het gevoel.		
		G.K. van het Reve: *The acrobat and other stories.*		
		Eng – verhalen	recensie	3 1/3
8	,343-346	DINAUX, C.J.E.		
		Besloten vriendenkring.		
		J.W. Hofstra: *Het oog van de naald.*		
		Ned – roman	recensie	3 1/3
8	,346-352	JONG-KEESING, BEP DE.		
		Van een tot oneindig.		
		Maria Dermoût: *De tienduizend dingen.*		
		Albert van der Hoogte: *Huis in de nacht.*		
		Ned – romans	recensie	6
8	,352-356	LOUVICK, FERNAND M. DE.		
		In deze verbijsterende wereld.		
		Louis Paul Boon: *Menuet.*		
		Ned (Vl) – verhaal	recensie	4
8	,356-363	WITSEN ELIAS, J.S.		
		Het symbolisme in de Nederlandse schilderkunst.		
		Bettina Polak: *Het fin-de-siècle in de Nederlandse schilderkunst.*		
		De symbolistische beweging 1890-1900.		
		Ned – monografie (schilderkunst)	recensie	6 2/3
8	,363-370	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Symbolisten en schrijvers.		
		Bettina Polak: *Het fin-de-siècle in de Nederlandse schilderkunst.*		
		De symbolistische beweging 1890-1900.		
		Ned – monografie (schilderkunst)	recensie	7 1/3
8	,370-374	NOORDENBOS, O.		
		De beweging van negentig.		
		Walter Thys: *De Kroniek van P.L. Tak.*		
		Ned (Vl) – monografie (literatuurhistorie)	recensie	4
8	,374-384	COHEN, A.E.		
		Geschiedschrijving een discussie zonder eind.		
		P. Geyl: *Debates with historians.*		
		P. Geyl: *Use and abuse of history.*		
		Eng – essays (historiografie)	recensie	10 1/3
9	,385-388	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Muze en congresdebat. Interventies tijdens de debatten der Biennale internationale de poésie.		
		Donker over poëzie op de Biennales te Knokke in 1951, 1952, 1954 en 1956.	verhandeling	3 2/3
9	,388-397	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Twee onderschatten.		

		Maurits Mok: *Stormen en stilten.* Ida Gerhardt: *Het levens monogram.* Ida Gerhardt: *De argelozen.* Ned – poëzie	recensie	8 2/3
9	,397-400	COOLEN, ANTOON. *Tijdsbeeld van een overwonnen verleden.* Maria van der Steen: *Totale uitverkoop.* Ned – roman	recensie	3 1/3
9	,400-406	GELDER, H.E. VAN. *Amerikaanse belangstelling voor Constantijn Huygens.* Rosalie L. Colie: *Some thankfulnesse to Constantine. A study of English influence upon the early works of Constantijn Huygens.* Eng – monografie (literatuurhistorie)	recensie	6 1/3
9	,407-416	NIENABER-LUITINGH, M. *Spel van het geweten.* D.J. Opperman: *Blom en baaierd.* Z-Afr – poëzie	recensie	9 2/3
9	,416-420	PREMSELA, MARTIN J. *Zesde dagboek van Green.* Julien Green: *Journal VI.* Fr – dagboek	recensie	4 1/3
		Rectificatie bij dit artikel in 23 (1956-1957, 10, binnenzijde achteromslag.		
9	,421-429	WOLF-CATZ, HELMA. In: Oude meesters. Jacques-Henri Bornecque: *Benjamin Constant, Adolphe.* Fr – monografie (literatuurhistorie)	recensie	8 1/3
9	,429-432	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Periscoop. *Bloemlezingen.* Pierre H. Dubois, Karel Jonckheere en Laurens van der Waals: *Facetten der Nederlandse poëzie. Van Willem Elsschot tot Martinus Nijhoff.* Ned/Ned (Vl) – poëzie	recensie	1 2/3
		Adriaan Morriën: *Poëzie van nu.* Adriaan Morriën: *Nederlandse liefdespoëzie.* Ned – poëzie	recensie	2
10	,433-436	KRANENDONK, A.G. VAN. *Geoffrey Chaucer, Troilus en Criseyde.* Geoffrey Chaucer: *Troilus en Criseyde.* Gedicht omstreeks 1385 en nu verdietst door Adriaan J. Barnouw. Ned-Eng – poëzie	recensie	4
10	,437-444	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *De dichttoon van Minne en Gilliams.* Richard Minne: *In den zoeten inval.* Maurice Gilliams: *Vita brevis.* Ned (Vl) – poëzie	recensie	7 2/3
10	,444-450	JONCKHEERE, K. *Westwaarts wijst de punt van ons hart.* Anthonie Donker: *Westwaarts.* Ned – proza/poëzie	recensie	5 2/3
10	,450-454	BLAMAN, ANNA [J.P. VRUGT]. *Venus in ballingschap.* A.H. Nijhoff: *Venus in ballingschap.* Ned – roman	recensie	4 1/3
10	,454-458	SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN. *Literatuur met de baard in de keel.* W.G. Klooster: *Zonder het genadige einde.* Ned – roman	recensie	3 2/3
10	,458-467	RODENKO, PAUL. *Een gepassioneerde Sancho Panza.* S. Vestdijk: *Zuiverende kroniek.* Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	9
10	,467-472	PREMSELA, MARTIN J. In: Oude meesters. *Actualiteit van Molière.* Over de opvoering van enkele stukken van Molière.	verhandeling	5
10	,472-474	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		

		In: Herzien herdenken. *In memoriam Dirk Coster.*		
		Over de persoon van Dirk Coster.	verhandeling	2
10	,474-477	DUBOIS, PIERRE H.		
		Een misleidende bespreking.		
		Dubois verweert zich tegen de kritiek van Donker op zijn in drie talen verschenen overzicht van de moderne Nederlandse literatuur.		
		Zie 23 (1956-1957), 7, 289-291. Weerwoord van Donker op 477-480.	verhandeling	3
10	,477-480	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		Bij een beschuldiging van misleiding.		
		Reactie op het artikel van Dubois op p. 474-477, geschreven n.a.v. Donkers kritiek in 23 (1956-1957), 7, 289-291.	verhandeling	3
10	,480	P[REMSELA], M[ARTIN] J.		
		In: Periscoop.		
		M.M. van Praag: *Maîtresses royales.*		
		Ned – verhalen	recensie	2/3
	binnen-	[REDACTIE.]		
10	zijde-	*Rectificatie.*		
	'achter-	Bij het artikel van Premsela over het *Journal* van Green in		
	omslag	23 (1956-1957), 9, 416-420.	varia	0
11	,481-489	TRALBAUT, MARK EDO.		
		Van Gogh. . . for ever!		
		Douglas Cooper: *Zeichnungen und Aquarelle von Vincent van Gogh.*		
		Du – monografie (kunsthistorie)	recensie	8 1/3
11	,489-492	[DONKER, ANTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT].		
		De zandloper.		
		Han Hoekstra: *De zandloper.*		
		Ned – poëzie	recensie	3 1/3
11	,492-496	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT].		
		Confidentiële poëzie.		
		A. Marja: *Confidentieel.*		
		A. Marja: *Traject.*		
		A. Marja: *Man van dag en nacht.*		
		Ned – poëzie	recensie	4
11	,496-502	VARANGOT, VICTOR.		
		Het vrouwelijk tekort.		
		Marie-Sophie Nathusius: *De partner.*		
		Marie-Sophie Nathusius: *De ketting.*		
		Ned – verhalen	recensie	2 1/3
		Marie-Sophie Nathusius: *Ino.*		
		Ned – roman	recensie	3 2/3
11	,502-505	DINAUX, C.J.E.		
		Pro en contra een debuut.		
		Rudi van Vlaenderen: *Allemaal echt gebeurd.*		
		Ned – roman	recensie	3 1/3
11	,506-509	BOELEN-RANNEFT, N.		
		Meesters der Zweedse vertelkunst.		
		Meesters der Zweedse vertelkunst. Bijeengebracht en uit het Zweeds vertaald door P.M. Boer-Den Hoed.		
		Ned-Zwe – verhalen	recensie	3 1/3
11	,509-511	DRESDEN, S.		
		Denkbeelden en daden.		
		George R. Havens: *The age of ideas. From reaction to revolution in eighteenth century France.*		
		Eng – monografie (cultuurhistorie)	recensie	2 1/3
11	,511-514	HEERIKHUIZEN, F.W. VAN.		
		Een prachtig boek voor goede lezers.		
		Albrecht Goes: *Ruf und Echo. Aufzeichnungen 1951-1955.*		
		Du – essays (filosofie)	recensie	2 2/3
11	,514-520	RODENKO, PAUL.		
		Het litteraire werk van Kokoschka.		
		Oskar Kokoschka: *Schriften 1907-1955.*		
		Du – proza/poëzie/toneel	recensie	6
11	,520-524	VIS, D.		
		In: Herzien - herdenken. *De Technische Hogeschool te Delft 1905-1955.*		
		De Technische Hogeschool te Delft 1905-1955. O.r.v. A.F. Kamp.		

		Ned – gedenkboek	recensie	4 1/3
11	,524-526	D[ONKER], A[NTHONIE] [N.A. DONKERSLOOT]. In: Periscoop. *Bloemlezingen.* A. Marja: *Voor de bijl. Schrijvers slaags met de buitenwereld.* A. Marja: *Over de kling. Schrijvers slaags met elkaar.* Ned – essays (literatuurhistorie)	recensie	2
11	,526-528	GRAVESANDE, G.H. 'S-. In: [Periscoop.] *'t Is altemaal Adams kroost.* Barend de Goede: *'t Is altemaal Adams kroost. Een verhaal van mensen en dingen gelezen in de Geldersche Volksalmanak 1835-1904.* Ned – verhalen	recensie	2 1/3
12	,529-530	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Met stille trom.* Donker kondigt aan dat het Critisch Bulletin zal ophouden te bestaan; dit is het laatste nummer.	verhandeling	1 1/3
12	,530-535	BLIJSTRA, R. *Literatuur en schaal.* Over de relatie tussen de omvang van een taalgebied en de bloei van een literatuur.	verhandeling	5 2/3
12	,536-539	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *Een nieuwe ruimte en een nieuwe taal.* Paul Rodenko: *Met twee maten. De kern van 50 jaar Nederlandse poëzie, geïsoleerd en experimenteel gesplitst.* Ned – poëzie	recensie	3 2/3
12	,539-543	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. *De dingen als woordvoerders.* Karel Jonckheere: *Van zee tot schelp.* Ned (Vl) – poëzie	recensie	4 1/3
12	,544-548	JONCKHEERE, K. *Maurice Roelants of de makelaar in leven.* Over het werk van Maurice Roelants.	verhandeling	4 1/3
12	,548-553	RODENKO, PAUL. *Het boek van Boontje.* Louis Paul Boon: *Zomer te Ter-muren.* Ned (Vl) – roman	recensie	5
12	,553-555	HAAN, JACQUES DEN. *Fenomeen met bagage.* Leo Vroman: *De adem van Mars.* Ned – verhalen	recensie	2 2/3
12	,556-560	JONG-KEESING, BEP DE. *Waargenomen en gewenste wereld.* E. Breton de Nijs: *Vergeelde portretten. Uit een Indisch familiealbum.* 3e dr. Ned – verhaal	recensie	2/3
		Johan Fabricius: *Satoewo de tijger.* Ned – roman	recensie	4
12	,560-565	VESTDIJK, S. *Muziek en poëzie.* Caspar Höweler: *Rhythme in vers en muziek.* Ned – monografie (muziek)	recensie	5 1/3
12	,566-570	NOORDENBOS, O. *Anthropologie van de macht.* R.F. Beerling: *Kratos. Studies over macht.* Ned – essays (filosofie)	recensie	4 1/3
12	,570-573	BLIJSTRA, R. *De invloed van het genie.* Vincent van Gogh: *Verzamelde brieven.* 4 dln. Ned/Fr – brieven	recensie	3 2/3
12	,574-575	DONKER, ANTHONIE [N.A. DONKERSLOOT]. In: Periscoop. J.J. Klant: *Hollands Diep.* Ned – verhaal	recensie	2
12	,576	[blanco]	varia	1

Colophon

De serie Literaire Tijdschriften in Nederland verschijnt onder auspiciën van de Werkgroep voor de Documentatie van de Nederlandse Letteren.
De uit de werkgroep gevormde redactie-commissie bestaat uit:
Dr. G. Borgers, hoofdconservator van het Nederlands Letterkundig Museum en Documentatiecentrum te 's-Gravenhage;
Drs. G.J. van Bork, wetenschappelijk medewerker aan de afdelingen Documentatie Nederlandse Letterkunde en Moderne Letterkunde van het Instituut voor Neerlandistiek van de Universiteit van Amsterdam;
Drs. B. van Selm, wetenschappelijk medewerker bij de Vakgroep Nederlandse Taal- en Letterkunde van de Rijksuniversiteit Leiden;
Drs. J.M.J. Sicking, wetenschappelijk medewerker aan het Nederlands Instituut van de Rijksuniversiteit Groningen;
Drs. P.J. Verkruijsse, hoofd van de afdeling Documentatie Nederlandse Letterkunde van het Instituut voor Neerlandistiek van de Universiteit van Amsterdam.

De delen 1 en 2, te weten Critisch Bulletin I en II, verschenen in september 1975 bij uitgeverij Thespa te Amsterdam in een oplage van 800 exemplaren alsmede 10 speciaal gebonden exemplaren welke niet voor de verkoop bestemd zijn.

Omslagontwerp en lay-out: Ernst Schilp, Amsterdam.
Druk: Selecta, Amsterdam.
Bindwerk: Buddelmeijer, Amsterdam.

De volgende delen in de serie die eveneens uit een bibliografische beschrijving, analytische inhoudsopgave en index zullen bestaan, zijn als volgt gepland:

dl. 3: De Vrije Bladen. Verzorging J.F.Geerds en J.M.J.Sicking (1975).
dl. 4: Forum. Verzorging W.Mooijman (1976).
dl. 5: De Gemeenschap. Verzorging H.Scholten (1977).
Ook wordt reeds gewerkt aan:
Podium. Verzorging G.Borgers.
Columbus, De Roode Lantaarn, Zaansch Groen, Parade der Profeten, Het Woord en Ad Interim. Verzorging K.S. ten Houten-Biezeveld.
Werk en Criterium. Verzorging S.S.Hoogerhuis.
Tweemaandelijksch Tijdschrift en De XXe Eeuw.
Verzorging H.G.M.Prick.